

ग्रन्थसूचना

वयसि परिणतेऽस्मिन्नेव योग्यः प्रयासः
तदपि न परिहार्यो वन्मुवर्गानुरोपः ।
लिखितमपि यदस्मिन् दर्शने शाक्तसंज्ञे
विहितमविहितं तद् क्षम्यतां शास्त्रयुक्त्या ॥

विगत-१९६४-ख्रीस्ताब्दस्य सेप्टेम्बरमासे गौहाटशामायविद्यापीठेनुष्ठितायां-
दर्शनपरिपदि तत्पीठाध्यक्षस्य श्रीवक्तगिरिधरशर्म एम्, ए, व्याकरणशास्त्रि-
महाभागस्यामन्त्रणेन समुपस्थिता वयम् । तस्या परिपदि श्रीयुक्तराजेस्वर-
भट्टाचार्यतर्कतर्कनीयंमहाभागेन साख्यदर्शनविषयकनिबन्धपाठेन विद्वन्मण्डल-
मलक्रियते स्म । ततः परिपदः सम्पादकेन श्रीयुक्त उमाकान्तशर्म वि ए काव्य-
तीर्थेन प्रस्तावितं यत्तत्सुतीपमासे परिपदि मया शाक्तदर्शनविषयको निबन्धः
पठितव्य इति । तद्दिनावधि नानाशास्त्राणि सुधीमतानि च संगृह्य ययामनि
समालोच्य शाक्तदर्शनमंकलनाय दृढतरमंकल्पमहं मनसि कृतवान् । ततो
निर्दिष्टदिने शाक्तदर्शनविषयकनिबन्धोऽपि मया पठितोऽभवत् ।

ततश्च जगदम्बकृपया पंचपष्टितमख्रीस्ताब्दस्याक्टोबरमासे दुर्गापष्टयां
शाक्तदर्शनस्य संकलनं दशपरिच्छेदात्मकतया संपूर्णं जातम् । ततः पर्वतीय-
गोस्वामिवंशजेन श्रीयुक्ताप्रद्योतकुमारभट्टाचार्येण ग्रन्थस्य संपूर्णा प्रतिलिपि-
विनिर्मितेति कृत्वा तस्मै कृतज्ञतां ज्ञापयामि । ततः ६७तमख्रीस्ताब्दस्य डिसेम्बर-
मासेऽनुष्ठितायां वाराणसेयमस्कृतपिद्विद्यालयस्य सर्वभारतीयदर्शनपरिपदि
शाक्तदर्शनतो'दर्शनेषु चित्तत्वव्यवस्थाममीशा'नामको निबन्धः पठितः प्रका-
शितश्चेति शम् । इति ।

भूमिका

आचार्य श्रीमनोरंजन शास्त्री

नलवाडी संस्कृत कलेज

नलवाडीतः

दिनांकः १३।१२।६८ इं

कामरूपप्रदेशान्त.पातिश्रीमदुग्रताराभट्टारिकामहापीठाध्यक्षैः श्रीमच्चक्रेश्वर-
भट्टाचार्यचरणैः. संकलितस्य शाक्तदर्शनार्यस्य ग्रन्थरत्नस्य कियदंशो
मया दृष्टिपयमवतारितः। ग्रन्थस्यास्य स्थालीपुलाञ्ज्यायेन पर्यालोचनेन
प्रतीयते यन् पण्डितोचितमौदार्यं साधकोचितं धैर्यं विद्वज्जनोचितं गाभीर्यं
ब्राह्मणोचितं तापस्यं विभ्रता, शाक्तागमेष्वधीतिबोधाचरणपारम्पर्यं च दीर्घ-
कालं पालयता ग्रन्थकृता निवद्धोऽयं ग्रन्थः तत्त्वगहनोऽपि सुगमगीर्वाणवाणी-
प्रयोगेणप्रदगिताल्पायासप्रवेशमार्गः, विविधविषययुक्तित्जालजटिलोऽपि ग्रन्थकृद-
धित्तिबोधाचरणपारम्पर्यप्रभावेण विच्छिन्नग्रन्थिसकलतयाविकृतावकाशबहुलः,
समस्तागमार्थविचारप्रसारितदेहोप्यसमस्तवचनरचनाशृङ्खलितसर्वांगः, कामरूपी-
यशाक्तसम्प्रदायप्रभृताया साधनपद्धतौ प्रभूतमालोचपातं कुर्वन्, शाक्तसाधन-
पद्धतिं प्रतिजनगणमन सु समुदितं संगमं विपर्यासं च दूरमपसारयन् संस्कृत-
वाङ्मयेऽपमप्रदेशस्यविदुषामवदानं च सम्बद्धयन् देशस्य बहूपकाराय प्रभवेदिति
विद्वद्भिर्विद्यार्थिभिश्च सममेव समाद्रियेतेति दृढो मे समाश्वास इति शम्।

विद्वदनुविधेयस्य
श्रीमनोरंजनशास्त्रिणः

भूमिका

श्रीश्रीदुर्गा

कामरूपजिलान्त पातिनलवारीमण्डलान्तर्गतदिघेलीग्रामनिवासी गुवाहाटी नगरस्थश्रीमदुग्रनारामहापीठाध्यक्ष. कामरूपजिलान्तर्गतबालाजानवेदविद्यालयस्य भूतपूर्वप्रधानाध्यापकः पण्डितप्रवरः श्रीयुक्तचक्रेश्वरभट्टाचार्यव्याकरणातीयं-शाक्तदर्शनं नाम मनोरमं ग्रन्थमिमं प्रगीतवान् । अयं च तान्त्रिकशिरोमणिः कर्मठो भट्टाचार्यमहोदयः शाक्तदर्शनसकलतात् प्राक् शक्तितत्व-ताराचर्चनतन्त्र-ज्ञानचण्डीत्रागप्रयोगतन्त्रप्रभृतिबहुग्रन्थान् विरचितवान् । इदानीं तदपेक्षया प्राञ्जलवरं शाक्तदर्शनं शक्तिजिज्ञासूनामभीष्टपूरणार्थं संकलितवान् । यथा हि मधुमक्षिका विविधकुसुमभ्यो मधून्याहृत्य परेषामुपकारार्थमपूर्वं मधुचक्र-मारचयन्ति, तथैव महानुभावेनानेन स्मृति-वेद-वेदान्त-पुराण-न्याय-साख्य-तन्त्रादिशास्त्रेभ्यः मारं समाकृष्य धर्मशास्त्रानुरागिणा विदुषामन्तेवासिना च हितार्थं संकलितमिमं शाक्तदर्शनम् । विविधशास्त्रोद्धतप्रमाणादिपरिपूर्णव्यस्मिन् ग्रन्थे कदाचिद्विच्येदो न हि दृश्यते । ग्रन्थोऽयं रचनानैपुण्येन स्वरचितसरलव्याख्याया च सरलमतिच्छात्राणामपि सुगमो भविष्यति । यावन्ति खलु शक्ति-विग्रहकानि पुस्तकानि देशेस्मिन् प्रचलितानि तेषु शाक्तदर्शनमेतत् सर्वश्रेष्ठं नोतिधर्ममयत्वात् सरसाख्यायिकाबाहुल्याच्च । तेनैवास्य ग्रन्थस्य साहाय्येन शैव-शैव-शाक्त-प्रभृतयः सर्वे एव जातिधर्मनिर्विशेषण सम्प्रगुणकार समाहर्तुं शक्नुवन्ति । तन्त्र-कर्मकाण्ड-पुराणादिशास्त्राणां परीक्षासु विद्यार्थिनामनेन भूतानुसकारो भविष्यतीत्यत्र नास्ति सन्देहावसरः । अतएव शाक्तदर्शनस्यास्य तामु परीक्षासु पाठ्यरूपेण निर्वाचनं सुसमीचीनं भविष्यतीत्यहं मन्ये ।

शाक्ताः खड्गु जगत्कारणत्वेनांगीकृतां मायाशब्दार्थभूतां शक्तिमभ्युपेत्य मातुलुंगगदाखेटासिखाग्निं महालक्ष्मीस्तस्या प्रथमावतार इति वर्णयन्ति । महालक्ष्मीरेया कूटस्था निराकारापि साकारा निर्गुणापि सगुणा च । इयं च परात्मकित्वात् शिवशक्तिविष्णुशक्तिरथेति कथ्यते । तस्या महालक्ष्म्याः करघृतेन मन्तुवृतेन (फट्बिम्बिरेण) सर्वकर्मकृशदात्री, गदया क्रियास्वरूपा विशेषशक्तिः, खेटेन (अस्त्रविम्बिरेण) ज्ञानशक्तिरुक्ता । सा च महाकाली महासरस्वतीति द्वे शक्ती उक्ताय, ब्रह्माणं पुष्टं शिवं च स्थिदमुत्पादयामम । स्वयं मिथुनं

जनयित्वा स्वगुतेष्याह—अहमिव युवामपि मियुनमुत्पादयत्तमिति । द्रव्यं
क्रमेण शाक्तदर्शनसम्मतता समप्रापि मृष्टिप्रक्रियास्मिन् ग्रन्थे सम्यक् प्रदर्शिता ।

परिशेषे च वक्तव्यमेतावदेव—यद्यं बृद्धब्राह्मणसर्वस्वभूतः शारत-
दर्शनरूपो महानियन्त्रः पाठार्थिनामनुमप्युपकारं नाघपिप्यति, तदैवास्य सर्व
परिश्रमादिकं मफलं भवेदिति शम् ।

गुवाहाटीमहानगरी
विजयादशमी
शकाब्दा. १८६०

विदुषां विधेयः
श्रीराजेश्वरभट्टाचार्यतकंतकंतीयः
प्राग्ज्योतिषपुरदर्शनविद्यालयाध्यक्षः

ग्रन्थकृन्निवेदनम्

शाक्तदर्शनस्य मुद्रणनीकर्यविधानार्थं गौहाटिकटनास्यांगलमहाविद्यालयस्य प्राक्तनाध्यापकश्रीयुक्तब्रजेन्द्रकुमाराचार्य एम् ए-काव्यमीमांसातीर्थेन कृपया प्रथमतः सप्तमपरिच्छेदपर्यन्तं देवनागराक्षरात्मिका प्रतिलिपिर्विनिर्मिता । गौहाटिविस्वविद्यालयस्य संस्कृताध्यापक डक्टर श्रीयुक्तमुकुन्दमाधवशर्म एम् ए, डि. फिल, डि. लिट्-काव्यनीर्यमहाभागेनाष्टमतो दशमपरिच्छेदपर्यन्तं देवनागरप्रतिलिपि विनिर्माय सम्पूर्णपाठानन्तरमांगलवामयभूमिकया समलंकृतश्चार्यं ग्रन्थः । तयैव नलवाडीसंस्कृतमहाविद्यालयाध्यक्षप्रवरेण श्रीमता मनोरंजनशास्त्रिणापि च सुललितगिर्वाणवाण्या विरचितया भूमिकया नितरा संवद्धितोयं ग्रन्थ इति कृतकृत्या वयम् । गौहाटिदर्शनविद्यालयाध्यापकप्रवरेण प्रसिद्धदानंनिकेन श्रीयुक्तराजेश्वरभट्टाचार्यव्याकरणसाह्यतकंतर्कतीर्थेण संस्कृत-भूमिकया परिमण्डितोयं ग्रन्थः । ग्रन्थस्य विशुद्धये गौहाटिकटनास्यांगलमहा-विद्यालयस्य संस्कृतप्रधानाध्यापकश्रीयुक्तरजनीकान्तशर्म एम् ए काव्यपुराण-शास्त्रिणे ग्रन्थोयं प्रदत्तोभवत् । तेनापि च महाभागेन बहुलायामेन सम्पूर्णं संबोध्य मह्यं प्रत्यपित । ततश्चासमसंस्कृतबोर्डसभासम्पादकेन श्रीयुक्तशिवनाथशर्म एम् ए, वि टि, साहित्यशास्त्रिणा तथा गौहाटि-विस्वविद्यालयस्य संस्कृतप्रधानाध्यापक डक्टर श्रीयुक्तयोगिराजवसु एम् ए-पि एइस्. डि महाभागेन शाक्तदर्शनं समालोच्य लिखितमन्तव्यव्रानैग्रन्थ-स्योपयोगित्वं प्रतिपादितम् ।

अममप्रदेशस्य नेतृप्रधानेन प्रवीणसाहित्यिकेन श्रीयुक्तहेमवहवा एम् ए, एम् पि-महाभागेन लिखितमन्तव्येन तथासमराज्यस्य प्राक्तनशिक्षाधीशेन श्रीयुक्तसुरेशचन्द्रराजखोवा एम् ए-देवेन, गौहाटिमुनिकुलाध्यक्षश्रीयुक्त-विपिनचन्द्रगोस्वामिवाक्यव्याकरणवेदतीर्थेण, श्रीश्रीकामाख्यामहापीठाध्यक्ष-श्रीयुक्तप्रमयनाथशास्त्रिणा, साधकवर्येण श्रीयुक्तरमणीकान्तशर्मतन्त्राचार्येण च शाक्तदर्शनस्य प्रकाशने सर्वान्तकरणेनानुमोदनं विज्ञापितम् । शाक्तदर्शनस्य संस्कृतभाषया मंकलनार्थं नलवाडीनगरस्य उमाप्रेसाध्यक्षेण श्रीयुक्तभवेन्द्र-नारायणदत्तवहवादेवेन भृगुमुस्ताहितोस्मि । अपि च गौहाटिकटनांगलमहा-विद्यालयस्य हिन्दीविभागप्रमुखेन श्रीमतापरेशचन्द्रदेवशर्मणा शाक्तदर्शनस्य प्रकाशविषये मुद्रणादिवह्वविषयेषु यथासक्ति यत्नः क्रियते । अत एव तेभ्यः परमकारुणिकेभ्यः सर्वेभ्यः सर्वान्तकरणेन हेतुज्ञता निवेदयामहे ।

अत्र गुगप्राहिभारतदिक्षामग्निप्रमुलशिक्षाविभागस्य मुख्यपरिचालकै-
र्महाभागैर्महदनुग्रहेण कृपानुकूल्येन च राजकीयघनेन साधितोस्य शाक्तदर्शनस्य
प्रकाशविषय इति तान् प्रीतिपूर्णां कृतज्ञतां विज्ञापयामहे ।

जगदम्बकृपातः कलिकातामहानगयी पट्टपट्टिसंख्यक-प्रेट्टीटस्थनवजीवन-
मुद्रगालयस्वाध्यक्षश्रीयुक्तकालिचरणपालमहोदयस्य प्रिन्टरप्रभृतिमुद्रणकारानां
च सौजन्येन विशुद्धतया मनोमुग्धकरपरिवेगेन च शाक्तदर्शनस्य प्रकाशो
जायत इति तान् प्रत्यपि कृतज्ञा वयम् ।

मुद्रगविशुद्धी कृतप्रयत्नेष्वप्यस्मासु केचन मुद्राकरप्रमादाः संघटिता
एवेति गुणैकपक्षपातान् विद्वज्जनान् साजलिप्रणतस्तत्क्षमार्थमनुशुणधिम् ।

परिशेषे सहृदयवाचकमहाभागानां तथा विनेयजनानां यद्यस्य शाक्त-
दर्शनस्य पाठेन महामायाकृपया स्वात्मशक्त्युपलब्धिर्जायते तदा परिश्रमो मे
सफलो भवेदिति शम् ।

सौराश्विनस्य दुर्गापष्टमाम्
२७।१।६८ इं

विनीतस्य
ग्रन्थकारस्य

स्मृति-तर्पणम्

पितृहृलघरभट्टः मातृ हंमप्रिया च,
स्मरणमुभयनाम्नोस्तर्पणं भक्तियुक्तम् ॥
मम विरचिनमेतद्दर्शनाध्यर्षिणेन ।
विदधतु परितृप्तिं याचते दीनपुत्रः ॥

गुरुपरम्परा स्मृतिः

लक्ष्मीकान्तः कविश्रेष्ठः तारानायो महान् सुधीः ।
गोस्वामि-स्मृतिरन्तश्च काव्यं व्याकरणं तथा ॥
गृहीते नितरा साक्षाद् ययोः पादगरोजयोः ।
तयोर्मै वत्तते नित्यं पादयुग्मे परा नतिः ॥
लक्ष्मीनाथः चतुस्तीर्थः तकनीर्यः पङ्गणनः ।
नव्यन्यायो ययोर्ज्ञातः तयोर्मै प्रणतिः सदा ॥
स्मृतिशास्त्रं मया लब्धं रघुनाथशिरोमणेः ॥
तस्मै देवाय भक्तेन भक्तिरेवं निगद्यते ॥
गङ्गानाथः गुरुश्रेष्ठः तन्त्राचार्य्यः सुसाधकः ।
स मे दीक्षागुरुर्देवः तस्मै भक्तिनिवेद्यते ॥
सुरेशानन्दनाम्ना वै कौलस्वामी महान् गुरुः ।
पञ्चवटचाश्रमे रम्ये प्राग्ज्योतिषे पुरे पुरा ॥
सोऽयमासीद् महाप्राज्ञः साधनायां स मे गुरुः ।
तस्य ग्रन्थसमारम्भे स्तुतिरेवं विधीयते ॥

FOREWORDS

Dr. MUKUNDA MADHAVA SHARMA, M.A., D.Phil., D Litt,
Kavyatirtha

Reader and Head of Department of Sanskrit,
Gauhati University.

32, Gauhati University, Gauhati-14

Dated, 12.3.70.

I had the singular pleasure of going through the ten chapters of "*Śāktadarśana*", written by Pandit Chakreswar Bhattacharyya entirely in Sanskrit. After his deep and devoted studies of the original Shastras for over 35 years Pandit Bhattacharyya started writing in 1954. His first scholarly work entitled '*Shaktistotra*' in Assamese was published in 1955. His second work "*Tārā-natantra*" in Sanskrit explains and formulates the procedure of the worship of Goddess Tara. His third work "*Sātanandiyā-gapreyogatantrari*", which is also in Sanskrit, explains in detail the procedure of the Satacandi Yajna and his fourth and latest scholarly work in Sanskrit is the "*Śāktadarśana*".

A portion of the Introductory chapter of the *Śāktadarśana* was presented as a paper in the Pandita Paruhad section of the 22nd. All India Oriental Conference in January, 1965. Pandit Bhattacharyya has been invited to the Tantra Sammelana, held in the Varanaseya Samkrita Vidyalyaya in 1965. On account of old age he could not join the Sammelana, but sent a paper entitled "*Tāntrika-Bhāvācāra-Samlandha-Samikā*". The paper has been published in the annals of the said Sammelana and now occurs as a part of the fifth chapter of the *Śāktadarśana*.

Śāktadarśana is the most comprehensive and the most scholarly compilation of the fundamental tenets of the Śākta Philosophy. Pandit Bhattacharyya was himself the Chief Priest (Dānta) of the Ugratārā Temple, one of the most important tantric pīthas,

for the major part of his life. This intimate experience of the tantric practices has been coupled with his earlier experience of teaching in pāthashālās and has been reinforced with a genuine love for learning, which, surprisingly, continues till his present old age. Pandit Bhattacharyya succeeds in presenting the most critical and convincing views on such queer aspects of tantricism like the application of the five *Makāras*. He has ransacked the whole literature on Tāntricism and the Śākta Philosophy for compiling informations on all the relevant aspects of the Śākta cult in an encyclopaedic manner. Another instance of his erudition we had in the paper entitled "Darśanesu Cīttattvavyavasthā Samīksā", which has been sent to and accepted by the Sarva Bharatiya Darśana Parishad held in the Varanaseya Samskrita Visvavidyalaya in December, 1967. This paper also now occurs as a part of his *Śāktadarśana*.

Thus his *Śāktadarśana* may be recommended as a very handy and helpful book of reference on Śākta Philosophy.

Original Sanskrit works written by Pandits of Assam are few and far between. Under such circumstances the *Śāktadarśana* of Pandit Bhattacharyya could be welcome as a magnificent contribution of Assam to Sanskrit literature. The language is all throughout simple and perspicuous and as such the compilation may be read with ease and benefit even by those whose main interest is philosophy or culture rather than Sanskrit. I take it as an opportunity to respectfully congratulate Pandit Bhattacharyya for his learned contribution to Sanskrit literature from Kāmarūpa.

I also take it as an opportunity to put in record my pleasure to see that his scholarship has been duly recognised in Assam as he had been chosen to preside over the annual convocation of the Assam Sanskrit Board held at Katigora in the month of April, 1968. It is also a matter of immense gratification for us that the Government of India has also very kindly sanctioned a Pandit pension to him with effect from October, 1967. The Education Ministry of the Government of India deserves our genuine gratefulness for granting a financial assistance for the publication of this learned work of Pandit Chakreswar Bhattacharyya.

Sd/- M. M. SHARMA

MEMBER OF PARLIAMENT
(LOK SABHA)

This is to certify that Shri Chakreswar Bhattacharyya, versatile in Sanskrit learning, is a landmark in an era where Sanskrit learning is unfortunately a declining phenomenon. I am deeply impressed with his depth and width of study, a fact that is corroborated by his books and other writings. Assam is traditionally a land of Tantric literature, a branch of study that is neglected by most of our scholars. Here is a scholar who with his deep researches and studies has widened the frontiers of our knowledge. Shri Bhattacharyya deserves all encouragement and I hope and trust that Govt. will offer him all the facilities and encouragement necessary for his work.

I wish this grand old man of Sanskrit scholarship all success. May God bless him.

Gauhati : 18-5-68.

Sd/- HEM BARUA

PROF. RAJANI KANTA DEV SARMA, M.A.,
Sahitya-Purana Shastri,
Head of the Deptt. of Sanskrit,
Cotton College, Gauhati.

Date, 25-5-68.

I have great pleasure in going through the manuscript of "Shakta Darsanam" by Pandit Chakreswar Bhattacharyya. The book is written in simple lucid Sanskrit and presents the various aspects of the philosophy of the cult of Shakti. The author has taken immense pains to ransack the pages of the extensive literature on the subject and has substantiated his views with relevant quotations. Shaktism is a subject which is much misunderstood even today. Pandit Bhattacharyya attempts to dispel in this book some of the prevailing misconceptions. The manner in which the author has marshalled facts speaks of his great erudition. The book will be read both by beginners and connoisseurs with profit. It will be a valuable contribution to Sanskrit literature and philosophy, when published.

Sd/- R. K. D. SARMA

SHRI S. N. SARMA SAHITYASASTRI, M.A., B.T.,
Secretary, Assam Sanskrit Board, and
Asstt. Inspector of Schools for Sanskrit Edn., Assam.

GAUHATI
' The 7-6-68.

I have great pleasure in certifying that Pandit Chakreswar Bhattacharyya, Doloi, Vyakarantirtha is intimately known to me. He hails from a respectable Brahmin family of village Digheli in the vicinity of Nalbari in the district of Kamrup.

Pandit Bhattacharyya, now an octogenerian, is one of the traditional worthies of this State. He conceals within his old outer form the vigour and energy of a young man capable of undergoing sustained labour of reading and writing.

He had been for long in service of the holy Mother Ugratara by taking upon himself the responsibility of Doloiship (Chief Priesthood) of the temple. This communion with the holy Mother has developed in him a strong proclivity to Tantric way of life. This initiation to a new life has been responsible for the production of several works on the subject among which 'Shakta Darshana' stands out as the masterpiece.

It is a voluminous work which contains an elaborate discussion on the philosophy of Tantricism in relation to other faiths of Indian origin. The book awaits publication. It will do a piece of yeoman's service in the spread of Tantric literature if this work is brought to light.

Sd/- S. N. SARMA

DR. JOGIRAJ BASU, M.A. (Triple), Ph.D.,
Professor & Head, Department of Sanskrit,
Gauhati University.

Chairman, Sanskrit Education Committee,
Govt. of Assam.

Panbazar, Gauhati-I
Date 15-8-68.

I have great pleasure in going through the manuscript of 'Saktadarsana' by Pandit Chakreswar Bhattacharyya. Just as the bee laboriously culls honey from various flowers in preparing the beehive likewise Pandit Bhattacharyya has put in immense labour in gleaning informations from various Sanskrit texts of Buddhist Philosophy, Vedanta, Samkhya, Mimamsa, Smriti, Purana, Tantra etc. for composing "Saktadarsana", his magnum opus. The book is written in simple Sanskrit in lucid style. The author has ransacked the extensive ancient lore on Saktatism painstakingly, and has borne out his views with profuse apt quotations. For long the author was the Superintending priest 'Doloi' of the Ugratara Temple, a famous Saktipitha and as such he gained wide and intensive experience regarding Sakta Philosophy through study, practice and mystic divine communion. His first scholarly work 'Sakti-tattva' appeared in 1955 in Assamese, followed by his second and third works entitled 'Tararchanatantra' and 'Satacandi-Yaga-Prayogatantra' both in Sanskrit which await publication.

Saktatism or Sakti-tattva is a much-maligned and misunderstood subject, and the author has tried his best to remove the prevailing misconceptions through correct interpretation. The book Saktadarsanam bespeaks Pandit Bhattacharyya's vast erudition, power of assimilation and presentation. His enthusiasm and energy notwithstanding his ripe old age extorts unstinted admiration. His book will be a valuable contribution to Sanskrit literature in general and Sakta philosophy in particular. I heartily congratulate the author, wish him all success and the book a wide publicity.

Sd/- J. R. Basu,
(Jogiraj Basu).

महिषासुरस्य ब्रह्मशापरहस्यम् ...	७५	(११) नियतितत्वम् ...	६६
वैकुण्ठिके महासरस्वतीरहस्यम् .	७५	(१२) जीवतत्वम् ...	६७
महामरस्वत्या रूपभेद .	७६	(१३) प्रकृतितत्वम् ...	६७
श्रीलक्ष्मीरहस्यम् ..	७६	(१४) मनस्तत्वम् ...	६७
पञ्चरात्रागमे शक्तिरत्त्वम् ...	७८	(१५) बुद्धितत्वम् ...	६७
परब्रह्मस्वरूपग्रहस्यम् ..	७९	(१६) अहंकारतत्वम् ...	६७
लक्ष्मीस्वरूपतत्वम् ..	८१	(१७) श्रोत्रतत्वम् }	
मृष्टिः .	८२	(१८) त्वक्-तत्वम् }	
क्रियामक्तिर्भूतिशक्तिश्च ..	८३	(१९) चक्षुस्तत्वम् }	६८
गुह्यगृष्टि ..	८३	(२०) जिह्वातत्वम् }	
गुह्येनगृष्टि ...	८३	(२१) घ्राणतत्वम् }	
मुदगानतत्वम् ...	८४	(२२) वाक्तत्वम् }	
शक्तिपात ...	८४	(२३) पाणितत्वम् }	
प्रपत्ति ...	८५	(२४) पादतत्वम् }	६८
मुनि ..	८५	(२५) पापुतत्वम् }	
		(२६) उपस्थनत्वम् }	
		(२७) शब्दतत्वम् }	
		(२८) स्पर्शतत्वम् }	
		(२९) स्नानत्वम् }	६८
		(३०) रगतत्वम् }	
		(३१) गन्धतत्वम् }	
		(३२) आपादानत्वम् }	
		(३३) वायुतत्वम् }	
		(३४) तेजस्तत्वम् }	६९
		(३५) जलतत्वम् }	
		(३६) पृथिवीतत्वम् }	
		गन्धार्णव-महा, या निवर्तित-	
		गामरूपम् ...	६९
		परमपरम् ...	१००
		गामनामग. ...	१०१
		कथादिनाद-ईश्वरगुणनाद ..	१०३
		आभागवादः ...	१०३
		विषयं शब्द-आभागवादः ...	१०४
चतुर्थः परिच्छेदः			
जगद् रहस्यम् ..	८७		
पञ्चनिगन्तव्यम् ...	८८		
नक्षत्रगण-शुभ्रुति. ...	८८		
आत्मनस्व-विद्यातत्त्व- नियन्तव्यम् ...	८९		
(१) निवर्तव्यम् ...	८९		
(२) शक्तिवर्तव्यम् ...	९०		
(३) शक्तिनिर्देशो वा शाश्वतत्वम् ...	९१		
(४) ईश्वरत्वम् ...	९०		
(५) गुह्यविद्यातत्त्वम् .	९३		
(६) गामत्वम् .	९४		
(७) शक्तिवर्तव्यम् ...	९४		
(८) शक्तिवर्तव्यम् .	९५		
(९) शक्तिवर्तव्यम् ...	९५		
(१०) शक्तिवर्तव्यम् ...	९६		

चामुण्डोपासकसम्प्रदाया.	.. १४८
नन्दाविर्भाव-रहस्यम्	.. १५३
योगमाया-रहस्यम्	.. १५५
नन्दाया मूर्तिभेद.	.. १५६
देव्या आद्युष-रहस्यम्	.. १५८

सप्तम परिच्छेदः

शाकम्भरी-रहस्यम्	.. १६२
नीलादेवी-रहस्यम्	... १६६
शाकम्भरी-नवपत्रिका-रहस्यम्	... १६७
नवपत्रिका-स्वरूपम्	.. १६७
नवदुर्गास्वरूपम्	.. १६८
अन्नपूर्णा-रहस्यम्	... १६९
अन्नपूर्णा गङ्गाराधार्यम्	.. १७०
शाकम्भरीनाम-रूपभेद- रहस्यम्	.. १७३
मती-अवतार-रहस्यम्	१७५
दुर्गासोढ-रहस्यम्	... १७७
भोगाधार-रहस्यम्	... १७८
भोगावा नाम-रूपभेदः	.. १७९
षाडशवि-देव्या प्रथम-नृप्यम्	... १८०
धामरी-रहस्यम्	.. १८३
रहस्य-नवाधितारी-निर्माणम्	१८८

अष्टम परिच्छेदः

दशमहाविद्याविभार-रहस्यम्	१९१
दशमहाविद्याविभार-महाविद्या- वि	१९९
महाविद्याविभार-रहस्यम्	२००
महाविद्याविभार-नाम-रहस्यम्	२०१
महाविद्याविभार-रहस्यम्	२०१

दशमहाविद्यानां भिन्न भिन्न- मुर्णोत्तमपानकसम्प्रदायः	
माहितञ्च	... २०२
(१) कालीमहाविद्या-रहस्यम्	२०२
कालीमूर्तिभेदाः	... २०३
कालीसम्प्रदायः माहितञ्च	... २०३
श्री श्रीदक्षिणाकाली ध्यानस्वरूपम्	... २०४
(२) श्री श्रीउग्रतारा-महाविद्या- रहस्यम्	... २०४
उत्तमसम्प्रदायः	... २०५
श्री श्रीउग्रतारा-महापीठ- रहस्यम्	... २०६
श्री श्रीउग्रतारा देव्या ध्यानस्वरूपम्	... २०७
अशोभ्य-भैरव विवरणम्	... २०७
श्रीविद्याध्यानस्वरूपम्	... २०८
(३) श्री श्रीरोङ्गी वा श्रीविद्या- रहस्यम्	... २०८
(४) श्री श्रीभुवनेश्वरी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१२
(५) श्री श्रीभैरवी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१३
(६) श्री श्रीदिप्रमस्ता- महाविद्यारहस्यम्	... २१४
(७) श्री श्रीपुमावर्णी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१७
(८) श्री श्रीवगत-महाविद्या- रहस्यम्	... २१८
(९) श्री श्रीमातङ्गी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१९
(१०) श्री श्रीमन्मन्मन्मन्मन्- महाविद्या-रहस्यम्	... २२१

दशमहाविद्या-दार्शनिक- तान्पर्यम्	... २२४
दशमहाविद्या-भाहात्म्यम्	.. २२६

नवम. परिच्छेदः

मतीदेह-गम्भून-पीठ-रहस्यम्	.. २२८
शिवस्य-ताण्डवनृत्यम्	... २३१
पीठमन्त्र-निरूपणम्	. २३३
एकपञ्चाशत्-पीठ-रहस्यम्	... २३६
दशमहाविद्या-पीठम्	... २४३
पामर-पीठ-रहस्यम्	.. २४४
कामान्द्राणाम-निरूपितं	... २५०
योनि-पीठ-रहस्यम्	... २५०
कामान्द्रायाः पञ्चमूर्ति- रहस्यम्	२५१
कामान्द्राणामूर्ति-भेदे ध्यान- स्वरूपम्	. २५३
कामेश्वरीनामान्याया वाहन- रहस्यम्	.. २५६
वाहनप्रवाणा मूर्ति-भेद-रहस्यम्	...
कुम्भयोग-रहस्यम्	... २६१

श्री श्रीललितावनार-रहस्यम्	.. २६३
विगालार्थीदेव्या ध्यान-स्वरूपम्	... २६६

दशम परिच्छेदः

कुरक्षेत्र-पीठ-रहस्यम्	.. २७१
सावित्रीनाम-निरूपितं	... २७३
वेदमन्त्र-सावित्री-स्वरूपम्	... २७७
गायत्री-नाम-निरूपितः	. २८०
गायत्री-भाहात्म्यम्	.. २८५
प्रभाग-नीरु-रहस्यम्	. २८८
अवन्ती-पीठ-रहस्यम्	.. २९६
महादेवस्य पाणुपातास्त्र- लाभः	... ३०१
दुर्गाताम-स्मरणं भाहात्म्यम्	.. ३०६
पीठम्याने गायना-पद्धतिः	... ३१०
देव्या जननीत्य-जायात्य- रहस्यम्	.. ३११
पीठ-शब्द-निरूपितं.	... ३१२
पीठ-न्याय-अन्वयम्	... ३१४
प्रार्थना	... ३२०



PANDIT CHAKRISWAR BHATTACHARYYA

शाक्त-दर्शनम्

प्रथमः परिच्छेदः

मङ्गलाचरणम्

यामाराध्य विरिञ्चिरस्य जगतः स्रष्टा हरिः पालकः
संहर्ता गिरिः स्वयं समभवद् ध्येया च या योगिभिः ।
यामाद्यां प्रकृतिं वदन्ति मुनयस्तत्त्वार्यविज्ञाः परां
तां देवीं प्रणमामि विश्वजननीं स्वर्गापवर्गप्रदाम् ॥१॥
(महाभागवते वेदव्यासोक्तिः)

ग्रन्थारम्भः ।

प्रकृतिरनितविद्वद् शक्तिपूर्णं विचित्रं,
भवति च परिणामे सहतं स्वात्मशक्त्या ।
निहितलभुवनमध्ये शक्तिरेव प्रधानं,
श्रुतिमुनिमतमेतद्दर्शनं शास्त्रसंज्ञम् ॥

नानाशास्त्रं समालोच्य देवपिमुषीभाषितम् ।
श्रीचक्रेश्वरकिप्रेण तन्वते शास्त्रदर्शनम् ॥

(१) अयान्. शक्तिविज्ञाना ?

अयेति प्रश्ने,—ग्रन्थारम्भानन्तरं पन्थप्रतिपाद्यविषयस्तु ज्ञानुमिच्छा ।
तदुरतमगस्त्यमुनिना शक्तिमूले । प्रथममूत्रमिदम् ।

(२) अयं वा नाम शक्तिः ?

अशोच्यते, दृग्बृहद्भिः ना गन्तुं शक्तिः प्रहृतिर्मायाज्ञादिरविद्या मिथ्या
अथा येन नाना नामभिरभिधीयते ।

शक्तिस्वरूपनिर्वहितः

तदुक्तं विवेकचूडामणि-ग्रन्थेऽद्वैतवादिना श्रीमता शकराचार्येण,—

अव्यक्तनाम्नी परमेशशक्ति-
रनाद्यविद्या त्रिगुणात्मिका परा ।
कार्यानुमेया सुधियैव मायया
यया जगत् सर्वमिदं प्रसूयते ॥ (११०)

तथाहि—अव्यक्तनाम्नी परमा ईशशक्तिः अनादिः, अविद्या, सत्स्वर-
जस्तमोगुणमयी परा प्रकृतिः, माया चेति कथ्यते । यया निखिलमिदं जगत्प्रसूयते ।
कार्य-कारण-स्वरूपेण सुधीभिः साऽनुमीयते ।

सन्नाप्यसन्नाऽप्युभयात्मिका नो
भिन्नाप्यभिन्नाऽप्युभयात्मिका नो ।
साङ्गान्नाऽप्यनङ्गा ह्युभयात्मिका नो
महाद्भुताऽनिर्वचनीयरूपा ॥ (१११)

सा च मायाशक्तिः सदिति न, असदपि न, एवमेतदुभयोः सदसतोरन्तर्भूताऽपि
न, भिन्ना न, अभिन्नापि न, एतदुभयोर्भिन्नयोरन्तर्भूता न । साङ्गा न, अनङ्गा
च न, साङ्गान्नाङ्गयोरन्तर्भूताऽपि न भवति । अपि तु सा खलु महाद्भुताऽनिर्वच-
नीयस्वरूपा ।

इवेताद्वतरोपनिषदि माया प्रकृत्ययै व्यवहृता । यया—

“मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम्” ॥ (४।१०)

तथाच, माया प्रकृतिरेव, मायाधीशो महेश्वरः । माया-शब्दो नात्र कूहकपरः,
परन्तु ब्रह्मशक्तिपरः, यस्याः शक्तेर्वैचित्र्यपूर्णमिदं जगत् प्रकाशते ।

यैदान्तिका वदन्ति,—ब्रह्मणि जगत्प्रपञ्चोऽध्यस्तो भवतीति । सत्यम्,
यया जगदध्यस्तमनुसूयते, तस्या अधस्तन-घटन-शटीयस्या मायायाः स्वरूपं विज्ञातु-
मगमभव एव ।

“सदगद्भ्यामनिर्वाण्या मिथ्याभूता गनातनी ॥”

वेदे,—“य एना मायाशक्तिं वेद, स मृत्युं जयति,

स पाप्मानं तरति, मोऽमृतत्वमधिगच्छति ॥”

यो हि महामाया ब्रह्मशक्तिं वेत्ति, स मृत्युं जयति, पापमुक्तो भवति, अमृतत्वमस्तुते ।

“अप्यक्ता हि मा माया तत्त्वान्यत्र निरूपयाम्याशयत्वान् ॥”

(द्वि ब्रह्मसूत्रे शाङ्करभाष्यम् १।४।३)

“शुद्धाद्वयविबोधनादयः सर्पंभ्रमो रज्जुविवेकतो यया ।” (११२)

यया रज्जुस्वरूपविज्ञानेन सर्पंभ्रमो नश्यति, तद्वदभेदब्रह्मविज्ञानेन मायाया विलय-
मम्भाव्यते । तदा सा त्रिगुणात्मिका ब्रह्मपदवाच्या ।

देवीभागवते भगवती महाशक्तिः स्वयं गिरिराजमवदत्—

अहमेवासं पूर्वंन्तु नान्यत् किञ्चिन्नराधिप ।

तदात्मस्वरूपं संवित् परंब्रह्मैकनामकम् ॥

अप्रतर्क्यमनिर्देश्यमनोपम्यमनामयम् ।

तस्य काचित् स्वतः सिद्धा शक्तिमयिति विश्रुता ॥

(७-३२)

तयाहि, हे गिरिराज ! पुरा सर्गादौ एकाहमेवासं, नान्यत् किञ्चिदासीदिति ।
ममात्मानमेव ज्ञानिनः सञ्चिदानन्दं परं ब्रह्मेत्यादिनामभिर्निदिशन्ति । ममा-
त्मस्वरूपमनुमानादिज्ञानातीतं, लक्षणातीतम्, उपमातीतं, किञ्च जननमरणा-
दिविकारातीतम् । मम हि स्वतः सिद्धैका शक्तिः सा मायेति प्रसिद्धा । मायायाः
स्वरूपमनिर्वचनीयम् ।

न सती सा नासती सा नोभयात्मा विरोधत ।

एतद्विलशणा काचिद् वस्तुभूतास्ति सर्वदा ॥

तथा च,—ब्रह्मज्ञाने मायाया विलीनत्वात् सा नित्या । पुनस्तस्या असत्त्वेऽपि
व्यावहारिक सत्त्वाया विरोधः सम्भवति । अतो बन्ध्यापुत्रवदमल्पदार्थो न भवति ।
परस्पर विरोध्यालोकान्धकारण्यायेन सदमद्भावेनैकाधारे सहावस्थानस्या-
सम्भवात् सा सदसदुभयभावाङ्गितापि न भवति । अतएव त्रिविधभावत्वेन सा
माया अनिर्वचनीयपदार्थस्वरूपा, परमायंतोऽभादिः । परन्तु तस्या मोक्षकाल-
पर्यन्तमस्तिस्वमिति तत्त्वम् ।

पावकस्योष्णतेवेयमुष्णांशोरिव दीधितिः ।

चन्द्रस्य चन्द्रिकेवेयं ममेयं सहजा ध्रुवा ॥५॥

नयाहि, बह्मेश्णता, सूर्यस्य रश्मिश्चन्द्रस्य चन्द्रिकेव मम माया, सहजाता
नित्यशक्तिर्ज्ञानव्या । सा च विविधनाम्ना प्रसिद्धा ।

तयाहि—

बेचिता तप इत्याहुस्तम केचिद् जडा परेऽ-

ज्ञानं माया प्रधानञ्च प्रवृत्तिं शक्तिमप्यजाम् ॥

विमसं इति ता प्राहु शंभुनास्त्रविशारदाः ।

अविद्यामिनरे प्राहुर्वेदनत्वार्यचिन्तनाः ॥६-१०॥

केचित्पण्डिता मम मायां तप इति वदन्ति । अपि केचित्तम इति, केचिद् जडा इति वदन्ति । अपरे केचिदज्ञानं, केचिच्च प्रधानमग्नये प्रकृतिं शाकताः शक्तिं नित्या वदन्ति । शैवास्तां विमर्शं इत्याहुः, इतरे वैदिका अविद्यां वदन्ति ।

मन्मायाशक्तिसंकल्पं जगत् सर्वं चराचरम् ।

सापि मत्तः पृथङ् माया नास्त्येव परमार्थतः ॥१॥

व्यवहारदृशा सेयं मायाऽविद्येति विश्रुता ।

तत्त्वदृष्ट्या तु नास्त्येव तत्त्वमेवास्ति केवलम् ॥२॥ (७।३३)

वैचित्र्यपूर्णं सदसत् चराचरमखिलमिदं जगन्मम मायाशक्त्या सम्यप्रचित व्याप्तं भवति । परमार्थतो माया मत्तः पृथङ् न भवति । व्यवहारदृष्ट्या मदीया माया लोकेऽविद्येति व्याख्याता । किन्तु युक्त्या तत्त्वदृष्टितो दृष्टायास्तस्या अस्तित्वं नास्ति केवलं तत्त्वमेवास्तीति । तथा च स्मृतिः—

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्तव्यो विनिर्णयः ।

युक्तिहीनविचारे तु धर्महानिः प्रजायते ॥

तथाहि,—न केवलं शास्त्रदृष्ट्या निर्णयः सम्भाव्यते । युक्तिरप्यत्रापेक्ष्यते, न चेद्धर्महानिर्जायते । उक्तञ्चात्र महाकविना कालिदासेन—

“सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु

प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥” इति ।

पदार्थद्वयसन्देहे बलवदन्तःकरणप्रवृत्तिरेव प्रमाणम्, सदन्तःकरणप्रवृत्तिर्यु-
क्तिरिति ।

वैदान्तिका वदन्ति—

“ब्रह्म मह्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ।” इति ।

ब्रह्मणो मायागन्तेः गामर्ष्यद्वयमावरणं विशेषदचेति । जीवः प्रथममावरणेन ब्रह्मजीवमोरभेदेऽपि पृथग्जीव इत्यनुभवत्यात्मानम् । अपिच, अविद्यादृष्टतमो-
मोहापीनो भयति । द्वितीयेन विशेषेण जीवचित्ते जगद्भ्रमः ग्राह्यते । तदुक्तं
सरस्वतीरहस्योपनिषदि—

शक्तिद्वयं हि मायाया विशेषावृत्तिरूपकम् ।

विशेषशक्तिर्लिङ्गादिब्रह्माण्डान्तं जगत् गृजेत् ॥५२॥

अन्तर्गुदृश्ययोर्भेदं यत्किञ्च ब्रह्मगर्भयोः ।

आन्तर्गोदृश्यं शक्तिः सा गंगारस्य वारणम् ॥५३॥

तयाहि, मायायाः शक्तिद्वयं विक्षेप आवृत्तिश्चेति । विक्षेपशक्तिर्हि सूक्ष्मलिङ्ग-
शरीरभारभ्य स्थूलब्रह्माण्डपर्यन्तं निखिलमिदं जड़जगद् एवमन्तरे प्रकृतिपुरु-
षयोर्भेदं वहिश्च ब्रह्मब्रह्माण्डयोर्भेदं सृजति । आवृत्तिशक्तिस्तावदावृणोति ।
एतदेवास्य जगतो मूलकारणम् ॥

वैदान्तिक-तान्त्रिकयोः सिद्धान्तः

वैदान्तिकैः परब्रह्मणश्चित्स्वरूपा शक्तिर्मया जडा चेति कथ्यते । सैव
जगदुपादानकारणं ब्रह्मविवर्तकारणञ्चेति । माया मिथ्या जडा च; तस्या
मायायाः परिणामत्वेन जगन्मिथ्या जडमेव । जडापि सा प्रकृतिः, पुरुष-
सान्निध्याच्चिन्मयत्वमवाप्नोत्यन्धखञ्जन्यायेन ।

तान्त्रिकैस्त्वत्—परब्रह्मणि स्थिता चिच्छक्तिर्वैदान्तिकैः स्वीक्रियते । शक्ति-
रेणान्तशक्तिस्वरूपा । अर्थाद् विश्वब्रह्माण्डे यावत्यः शक्तयः सम्भाव्यन्ते, ता
सर्वा एव चिच्छक्तेरन्तर्भूता भवन्ति, सा खलु मायैव ।

“परास्य शक्तिविविधैव श्रूयते ।

माया चाविद्या स्वयमेव भवति ॥” इत्यादि—

श्रुतिवाक्यमस्या प्रमाणत्वेनोपलभ्यते । परमस्याश्चिच्छक्तेरेव परिणामो जगदि-
त्युच्यते । परन्तु जगदाकारेणैव चिच्छक्तिः परिणतेति । अतएव चिन्मयं जगत्
जड़मिति । दुर्गासप्तशतर्षं तदेव सुस्पष्टं गीयते—

“चितिरूपेण या कृत्स्नमेतद् व्याप्य स्थिता जगत् ।” (५-७८)

भगवती चण्डी देवी चितिरूपेण जगत्सर्वं व्याप्यासीत् ।

काश्मीरीय-शैव-दर्शनं चितिशक्तेरपराणि नामानि,—विमर्शः, स्फूर्तिः,
उल्लासः प्रकाशश्चेति शैवा वदन्ति । सर्वं सत्त्विदं जगत् स्वतः प्रकाशश्चितिशक्ते-
रुल्लास एव । चिद्विलासप्रपञ्चोऽयम् । चिद्विलास इदं विश्वमिति योगवासिष्ठे-
ऽप्युक्तम् । तदेवोक्तं महाकविना कालिदासेन—

या सृष्टि स्रष्टुराद्या बहति विधिहुतं या हृदिर्या च होत्रो,
ये द्वे काल विपत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम् ।
सामाहु सर्वबीजप्रवृत्तिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्त
प्रत्यशाभि प्रमत्तस्तनुभिरवनु वस्ताभिरप्टाभिरीशः ॥

सर्वं सत्त्विदं पिरव परमशिवस्य हि शित्यप्तेत्रोमदस्त्रोमचन्द्रमूर्ध्नीवा-
द्वेत्प्टाधिष्ठात्रीभिः सर्व-भव-दशोष-भीम-यशुरनि-महादेवेशानारश्चेत्प्टमूर्तिभिः
प्रत्यसं व्याप्तं वर्तेते । अतएव जगत्सर्वं परमशिव-जगतोरभेद इति ।

प्रकृतिवाद-निरूपितः

यामले— सत्त्वं रजस्तम इति गुणत्रयमुदाहृतम् ।
साम्यावस्थितिमेतेषामव्यक्तं प्रकृतिं विदुः ॥
सैव मूलप्रकृतिः स्यात् प्रधानं पुरुषोऽपि च ॥

अथ का नाम प्रकृतिः? गुणत्रयसाम्यावस्था प्रकृतिः । सत्त्वं रजस्तमश्चेति गुणत्रयमभिहितम् । प्राज्ञैरेतत्त्रयाणां साम्यावस्थाऽव्यक्तं प्रकृतिश्चोच्यते । सैव मूलप्रकृतिः प्रधानं पुरुषश्च कथ्यते ।

देवीभागवते,—

प्रकृष्टवाचकः प्रश्च कृतिश्च सृष्टिवाचकः ।
सृष्टी प्रकृष्टा या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥ (६।१।५)

“प्र” इत्युपसर्गः प्रकृष्टवाचकः, “कृति” शब्दश्च सृष्टिवाचकः । अतएव या सृष्टिविषये प्रकृष्टरूपा सा महादेवी प्रकृतिनाम्ना प्रसिद्धा ।

प्रथमे वर्तते प्रश्च कृतिश्च सृष्टिवाचकः ।
सृष्टेरादौ च या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥
(६।१।६)

सृष्टेः पूर्वावस्थावाचकः “प्र” शब्दः “कृति”श्च कृतिसब्दश्च सृष्टिवाचकः,
सृष्टेरादौ या देवी देदीप्यमाना, सा “प्रकृतिः” कथ्यते ।

गुणे सत्त्वे प्रकृष्टे च प्रशब्दो वर्तते श्रुतः ।
मध्यमे रजमि वृश्च तिशब्दस्तमसि स्मृतः ॥६॥
त्रिगुणात्मस्वरूपा या मा च शक्ति-समन्विता ।
प्रधाना सृष्टिकरणे प्रकृतिस्तेन कथ्यते ॥७॥

गुणत्रयस्य मध्ये विमलज्ञानप्रकाशकत्वेन सर्वोत्कृष्टः “प्र”-शब्दः सत्त्वगुणवाचकः । विशेषदोषात्मकस्य रजोगुणस्य मध्यमः “कृ” शब्दो वाचकः । तमोगुणो हि ज्ञानावरणत्वेनायमः, तस्य “नि” शब्दो वाचकः । अतएव निरतिशयविशेषावरण-दोषरहिता गुणातीता मा विन्मयी ब्रह्मरूपिणी यदा धीमता-ऽऽशानात्रान्ता गुणत्रय-समन्विता सर्वनाशिकागमिच्छिता भवेत्तदा मा सृष्टिवाच्ये प्रधाना प्रवृत्तिरुच्यते ।

शैवनीलकण्ठेन देवीभागवत-टीकायां (६।१।१) श्लोकप्रसङ्गे प्रकृतेरे-
तादृशी संज्ञा निर्देशिता । गुणत्रयसाम्यावस्यात्मक-माया-शबलब्रह्मरूपा
प्रकृतिरिति तत्त्वम् ।

वेदे शक्तिवाद-निवृत्तिः

ऋग्वेदे—देवीसूक्तं, रात्रिसूक्तं च परिदृश्यते, सामवेदेऽपि—रात्रिसूक्तं परि-
दृश्यते । अतएव वेदेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

ऋग्वेदस्य १०म-मण्डले, १० मानुषाके १२५ सूक्तं देवीसूक्तम् ।
अष्टमन्त्रात्मकदेवीसूक्तस्यपिरम्भुणमहर्षे. कन्या ब्रह्मविदुषी वाक्, तपसा सा
ब्रह्मशक्तिस्वरूपमात्मशक्तिमनुभूयावदत्—अह ब्रह्मशक्तिर्ब्रह्ममयी विश्वेश्वरी
जगत्स्वरूपेण विश्वं सर्वं सम्पादयामीति ।

अह रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यह-
मादित्यैरुत विश्वदेवैः ।

अह मित्रावरुणोभा विभर्म्यह-
मिन्द्राग्नी अहमश्विनो १॥

अहमेकादशरुद्रैरष्टवसुभिश्च चरामि । १२॥ इव द्वादशादित्यरूपेण चरामि ।
अहं मित्रावरुणौ, इन्द्राग्नी च धारयामि । एवमहमश्विनीकुमारद्वयमपि धारयामि ।
मत्तः परतरा कापि नास्तीति । रात्रिसूक्तस्य मन्त्रद्रष्टा ऋषिः कुशिकः । रात्रि-
सूक्तस्यायमर्थः,—ॐकारमयी भुवनेश्वरी रात्रिर्देवी सर्वत्र तस्याश्चक्षुःस्थानीय-
महदादित्यत्वेन सर्वपदार्यानां दधोतनशीला । अर्थात्स्वकीयात्मानं जगदाकारेण
प्रकाश्य स्वोत्पादितं कर्मपूर्णं जगज्जालं विशेषेण दर्शयति जीवानां स्वस्वक-
मानुरूपं फलमपि ददाति च ।

रात्रिरिति—रात्रि ददाति अभीष्टम् इति रात्रिः ।

रात्रिर्द्विविधा, जीवरात्रि, ईश्वररात्रिश्च । जीवरात्रिरूपसुपुत्नी प्रत्यह जीवानां
व्यवहारो लुप्तो भवति । एवम् ईश्वररात्रिरूप-प्रलयकाले ईश्वरस्य व्यवहारो
लुप्तो भवति । तदुक्तं देवीपुराणे—

ब्रह्ममयात्मिका रात्रिः परमेशलयात्मिका ।

तदधिष्ठात्री देवी तु भुवनेशी प्रकीर्तिता ॥

अर्थाद् रात्रिर्देवी, ईश्वरलयरूपा ब्रह्ममयात्मिका । तदधिष्ठात्री देवी भुवनेश्वरी,
आद्याशक्तिरूपेण प्रसिद्धा । ऋग्वेदे भुवनेश्वरीमन्त्र उक्तः । अपिच शिवदुर्गा,
सिन्धुदुर्गा, अग्निदुर्गा चेति तस्या मूर्तिभेदा वर्तन्ते ।

ऋग्वेदे देवीसूक्त-श्रीसूक्तप्रभृतिसूक्तानि वर्तन्ते । अतः केवलं श्रीसूक्ता-
देको मन्त्र ऋग्वेदोक्त उपन्यस्यते,—

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रा हिरण्मयी लक्ष्मी जातवेदो म आवह ॥१॥

हे अग्ने ! स्वर्णवर्णां श्रीहरिपत्नी स्वर्णरोप्यमालाधारिणीम् आनन्ददायिनी
काञ्चनमयी लक्ष्मीम् अस्मभ्यमावाहय ।

लक्ष्मीशब्दनिश्चितः

“या लक्ष्यते दृश्यते जनैः सा लक्ष्मीः सौन्दर्यमित्यर्थः । (महीधरभाष्यम्)
ऋग्वेदे पञ्चममण्डले खिलांशे पञ्चदशर्चं श्रीसूक्तम् । प्राचीन-पञ्चरात्र-वैष्णव-
शास्त्रे पुराणशास्त्रेषु च नानास्थानेषु श्रीसूक्तमुपन्यस्तम् । श्रीदेवी अथवा लक्ष्मी-
देवी पद्मवर्णा पद्मे स्थिता पद्ममालिनी स्वयं पद्मिनी चाभिहिता । साधकास्तां
यज्ञानुष्ठानेनाराध्य श्रीदेव्याः समीपे स्वर्णगोऽश्वादि-पशु-धनधान्याऽऽरोग्य-
सौन्दर्य-कीर्त्युद्धृष्टादीश्च प्रार्थितवन्तः ।

ऋग्यजु.सामायर्वाणश्चेति-वेदचतुष्टये च श्रीसूक्तं वर्तते । तदुक्तमग्नि-
पुराणे (२६३।१-३)—

श्रीसूक्तं प्रतिवेदञ्च ज्ञेयं लक्ष्मीविवर्धनम् ।

हिरण्यवर्णां हरिणीमृचः पञ्चदश त्रियः ॥

रथेष्वक्षेषु वाजेति चतस्रो यजुषि त्रियः ।

स्त्रावन्तीयं तथा साम श्रीसूक्तं सामवेदके ॥

त्रियं घातमयि घेहि प्रोक्तमायवणे तथा ।

श्रीसूक्तं यो जपेद्भक्त्या हुत्वा श्रीस्तस्य वै भवेत् ॥

तथाहि,—चतुर्वेदेषु लक्ष्मीप्रीतये श्रीसूक्तमन्त्रेण पूजाजपहोमादिकं विहितमस्ति ।
हिरण्यवर्णामित्यादि पञ्चदशर्चम् ऋग्वेदोक्तं श्रीसूक्तम् । रथेष्वक्षेषु वाजेप्रभृति-
मन्त्रचतुष्टयात्मक-यजुर्वेदान्नं श्रीसूक्तम् । स्त्रावन्तीयं सामञ्चेति मन्त्रद्वयात्मकं
सामवेदीयं श्रीसूक्तम् । त्रियं घातमयि घेहि, इति मन्त्रात्मकम् अयववेदीयं
श्रीसूक्तम् । लक्ष्मीदेव्या पूजाजपहोमादिकरणेनाचला लक्ष्मीर्वर्धते ।

शुक्लयजुर्वेदे श्रीलक्ष्मीश्चेति द्वे पत्न्यो मूर्यस्येति ऋष्यते । तन्मतञ्च सैत्तिरी-
यशाखायां सामर्ष्यंते । शनपपद्मशाखे श्रीदेवी प्रजापति-मृतोत्पन्नेति ऋष्यते ।

एवमेतरेय-कौपीतकि-गोपय-जैमिनीयप्रभृतिषु च ब्राह्मणेषु श्रीशब्देन प्राणा, पृथिवी-सोम-सवितृ-राष्ट्र-मित्र-क्षेत्र-बल-बृहस्पति-पुष्य-भग-सरस्वती - पुष्टि - स्वष्ट-प्रभृतयश्च कथ्यन्ते ।

शक्ति-ब्रह्मणोरभेद-निश्चितः

प्रसङ्गाच्छक्तिब्रह्मणोरभेदप्रतिपादकं सामवेदीय-केनोपनिषदुक्तमाख्यान-मत्रोच्यते,—पुरा देवामुरसंप्रामे ब्रह्मशक्त्या देवाना जयोऽभवत् । किन्तु ते देवाः खलु स्व-स्व-शक्त्या विजयिन इति मत्वा गौरवान्विता आसन् । ततो देवानां मिथ्याभिमानमपहर्तुं ब्रह्मशक्तिः स्वयं परब्रह्मविस्मयकरमूर्तिमवलम्ब्य देवानां मम्मूखे सहसाऽऽविर्बभूव । कात्यायनीतन्त्रे (७७ पटले)—

अथ दुर्गा जगन्माता नित्या चैतन्यरूपिणी ।
एतेषा घर्मसेतूनामिन्द्रादीनां नियन्त्रणम् ॥
करिष्यामीति निश्चित्य ज्योतिरूपं दधत्यलम् ।
तेषामाविरभूद्दुर्गा जगद्धात्री जगन्मयी ॥
कोटिसूर्यप्रतीकाशं चन्द्रकोटि-समप्रभम् ।
ज्वलन्तं पर्वतमिव सर्वलोकभयङ्करम् ॥
तद्दृशुः सुराः सर्वे भयमापुर्बहीजसः ।
किमेतन्न विनिश्चेतुं शक्तास्ते ह्यभवन् सुराः ॥

देवा अपि आविर्भूतं पूजनीय-ब्रह्मरूपमजानन्तस्तस्तमीपमग्निं प्रेरयामासुः । ब्रह्माप्यग्निमवदत्,—“तव नाम कर्माणि च वदे”ति । अग्निराह,—अहमग्निरा-ब्रह्माण्डमपि दग्धुं शक्नोमि । ततो ब्रह्म अग्निसम्मूखे तृणखण्डमेकं सस्थाप्याह,—“दह्याता” मिति । ततोऽग्निः सर्वशक्तिप्रयोगेणापि तृणखण्डं दग्धुमशक्तो देवानु-पगम्याम्लानमुखस्तदकथयत् । अनन्तरं पूर्ववद् वायुर्ब्रह्मसमीपं गत्वाऽकथयदहं वायुः पृथिव्यां यानि वस्तूनि वर्तन्ते, तानि सर्वाणि भ्रामयित्वा नेतुं समर्थः । ततो ब्रह्म पूर्ववत्तृणखण्डं वायोः सम्मुखे सस्थाप्याकथयत्—“दधुना नीयता”मिति । ततो वायुः सर्वशक्तिप्रयोगेणापि नेतुमसमर्थो लज्जितः सन् पलायितः । तदनन्तर-मिन्द्रे छत्रवेशिनो ब्रह्मण समीपमागते ब्रह्मान्तहितमभवत् । इन्द्रोऽपि तत्स्थाने-ऽन्तरीक्षे सुगोभनामुमां हैमवती दृष्टवान् । तदा देवी हैमवती देवराजमकथयत् । केवलं ब्रह्मशक्त्या देवा बलशालिनोऽमुरविजयिनश्चासन् । मिथ्याभिमान-स्त्यज्यतामिति । ततो लज्जिताः सन्तः हैमवतीमुमा—

प्राहुर्देवगणाः सर्वे त्वमीशो नेश्वरा वयम् ।
 ईश्वरत्वाभिमानेन यदस्माकं सुदुष्कृतम् ।
 क्षन्तुमर्हसि तत्सर्वं कृपया जगदम्बिके ॥
 तव रूपं सुगोप्यं यन्मङ्गल्यं सर्वमङ्गलम् ।
 तद् द्रष्टुं वयमिच्छामो देहि दर्शनमुत्तमम् ॥

तथाहि, सर्वे देवगणास्तां हैमवतीं प्राहुः, हे जगन्मातः, त्वमीश्वरी वयं नेश्वरा इति । ईश्वरत्वाभिमानवशात् वयं यन्महापराधं कृतवन्तस्तत् कृपया क्षमस्व । तव सुगोप्यं सुमङ्गल्यं सर्वमङ्गलहेतुभूतं यद् रूपं तद्वयं द्रष्टुमिच्छामः । तेनैवोत्तमरूपेण त्वमस्माकं दर्शनं देहि । ततो हैमवती देवानां जगद्धात्रीरूपं दर्शयामास ।

जगद्धात्री-तत्त्वम्

वेवीपुराणे—

यस्माद्धारयते लोकान् वृत्तिमेषां ददाति च ।

“दृ धाञ् धारणे” धातुस्तस्माद्धात्री मता बुधैः ॥ (३७।७५)

तथाहि, धारणपोषणे धा-धातोरर्थः । यस्माद्देवी लोकसमूहं धारयति, सर्वान् जीविकादानेन पालयति च, ज्ञानिनस्तस्मात्तां जगद्धात्री वदन्ति । एषा हि दुर्गादेव्या विशेषप्रकाशो महादुर्गेति लोके प्रसिद्धा । देवानां कातर-प्रार्थनया तुष्टा सती तेजः पुञ्जादाविवर्धयति ।

जगद्धात्री-स्वरूपम्

भृगुन्द्रोपरि सुमेरा सर्वालङ्कार-भूषिता ।

चतुर्भुजा महादेवी रत्नाम्बरधरा शुभा ॥

यालार्ज-मद्गुप्तदेहा नागयज्ञोपवीतिनी ।

त्रिनेत्रा कोटिचन्द्रामा देवपिमुनिमेविता ॥

दशयामास देवानामेवं रूपं जगन्मयी ।

या देवी गिहृष्टे समारूढा हास्यमुखी सर्वालङ्कार-भूषिता, सा चतुर्भुजा मङ्गलमयी रत्नधरिणी । त्रयोदशमूर्धममरत्नधरिणीरविनिष्टा कोटिचन्द्र-गद्गुप्तान्निष्पत्तिरयुक्ता देवी नागयज्ञोपवीतिनी त्रिनेत्रा देवपिमुनिगणमेविता । जगद्गिणी महादुर्गा जगद्धात्री देवी देवानेवं रूपं दशयामास । जगद्धात्री-वन्द्योत्तमवै निय उवाच,—

भाषारभूते चार्थे धृतिरूपे पृथक्परे ।

भूये धृष्टरदे धीने जगद्धात्री ममोऽग्नौ मे ॥

हे जगद्धात्रि, स्वमाधाराधेय-स्वरूपिणी, धृतिशक्तिस्वरूपा वसुन्धरा, सर्व-जगद्भारवहनकारिणी । अर्थात्मृष्ट्यादौ विश्वबीजं त्वं गर्भे धारयसि, प्रसवान्तरमपि पृथ्वीरूपेण विश्वं धारयसि च । तदुक्तं नारायणी-स्तवे,—

“आधारभूता जगतस्त्वमेका,
महीस्वरूपेण यतः स्थितासि ।” इति ।

त्वं नित्या नित्यधामस्वरूपा-अविचलितपदा, अतस्त्वा नमामि । हे जगद्धात्रि त्वं महीरूपेण स्थितासि । अर्थाद्—धृतिशक्ति-स्वरूपेणाधाराधेयाऽविच्छेद्य-सम्बन्धेन विश्वं धृत्वा त्वं रक्षितत्वेनासि अतोऽनन्तकोटिजीवा अनन्तकोटि-ज्योतिष्कमण्डलानि च त्वत्कृपया—स्वस्वगन्तव्यपथे सुसूहृद्गत्या परिचालिताः सन्तः प्रचलन्ति ।

तदेवोक्तं श्रुतौ—

“एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि सूर्याचन्द्रमसौ विधृता तिष्ठतः । एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि चावापृथिव्यौ विधृता तिष्ठन् । एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि निमेषा मुहूर्ता अहोरात्रार्थमाणा ऋतवः संवत्सरा इति विधृतास्तिष्ठन्ति । एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि प्राच्योऽन्या नद्यः स्पन्दन्ते, श्वेतेभ्यः पर्वतेभ्यः प्रतीच्योऽन्या यां या च दिशमनु ।”

(बृहदारण्यकोपनिषद् ३।८।६)

जगद्धात्री “ध्रुवपदा”—अर्थान्नित्यधामस्वरूपिणी । तस्यास्तद्दामलाभे साधकस्यास्मिन्ननयसंकुलसंसारे पुनरावर्तनं न भवति ।

गोतोपनिषदि तदुक्तम्—

“न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।
यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्दाम परमं मम ॥ (१५।६)

धृती च—

“न तत्र सूर्यो विभ्राति न चन्द्र-नारकं,
नेमा विद्युदो भान्ति कुतोऽभ्यमग्निः ।
तमेव भान्तिमनुभान्ति सर्वं,
तस्य भागा सर्वमिदं विभ्राति ॥

(शुद्धोपनिषद् ५।१५)

जगद्धात्रीपूजाविधिः

कात्यायनीतन्त्र-शक्तिमङ्गलतन्त्र-उत्तरकामाख्यातन्त्र-कुब्जिकातन्त्र-दुर्गाकल्प-
भविष्यपुराणप्रभृतिग्रन्थेषु च जगद्धात्रीपूजाविधिरालोचितः । निगमकल्पसारे
ज्ञानसारस्वतग्रन्थे च एतदेव वर्णितम्—

कार्तिके शुक्लपक्षे च या दुर्गानवमी तिथिः ।
मा प्रशस्ता महादेव महादुर्गाप्रपूजने ॥
प्रातश्च सात्त्विकी पूजा मध्याह्ने राजसी मता ।
सायाह्ने तामसी पूजा त्रिविधा परिकीर्तिता ॥
सप्तम्यादिनवम्यन्तः पूजाकाल इतीरितम् ॥
त्रिदिने त्रिविधा पूजा दशम्याञ्च विसर्जयेत् ।
पूजा परेऽह्नि देवेश तयाप्यत्र विसर्जनम् ॥

कार्तिकमासस्य शुक्लनवमी तिथिः “दुर्गानवमी”त्युक्ता । तत्र महादुर्गा-
जगद्धात्री-पूजा प्रशस्ता । तद्दिने प्रातः सात्त्विकी पूजा, मध्याह्ने राजसी पूजा,
सायाह्ने तामसी पूजा, इत्येवंरूपेण त्रैकालिकपूजा विहिता । यथा शारदीय-
पूजायां सप्तम्यादिनवम्यन्तं त्रिदिने त्रिविधा पूजा, दशम्या विसर्जनं, तथा-
ऽत्राप्येवैव त्रिकाले त्रिविधपूजां समाप्य दशम्या विसर्जनं विहितम् । नव-
मीतिथिद्वये यद्युभयदिनेऽपि त्रिकालव्यापिनी न भवेत्तदा प्रातःकाल-व्यापिनी नवमी
यदा भवेत्, तद्दिन एव त्रैकालिकी पूजा कर्तव्या । किन्तु अत्र स्थले यदि
नवमी प्रातर्मुहूर्तव्यापिनी न भवेत्तदा पूर्वदिन एव त्रैकालिकी पूजा कर्तव्या ।
एतन्नाले त्रिविधपूजा अप्रशस्ता । अत्र स्थले दशम्या बलिदानं न निषिद्धम् ।

प्रणाम — ॐ दयास्ते दयादुष्टे दयार्द्रे दुःखमोषिणि ।
मर्षारताग्निं दुर्गे जगद्धात्रि नमोऽस्तु ते ॥

हे जगद्धात्रि, त्वं दयास्वस्त्वा, शृणादुष्टिस्त्वा, दयार्द्राभृगहृदया, गन्तानदुःख-
मोषनवाग्नि, भवो हे दुर्गे त्वां नमामि ।

ॐ अगम्यधामधामग्य-महायोगीशहृत्पुरे ।
भवेत्तमावहृदये जगद्धात्रि नमोऽस्तु ते ॥

हे जगद्धात्रि ! त्वमगम्यधामधामग्य-महायोगीशहृत्पुरेऽर्चिताऽस्मिन्मार्गीय-
भःवत्पुरमार्गीयया, त्वां नमामि ।

ॐ जयदे जगदानन्दे जगदेकप्रपूजिते ।

जय सर्वगते दुर्गे जगद्धात्रि नमोऽस्तु ते ॥

हे जगद्धात्रि, त्वं जयदायिनी, जगति त्वमेवानन्ददायिनी, जगतीह त्वमेकैव पूजिता, एवं सर्वपदार्येऽनुप्रविष्टा, हे दुर्गे ! त्वां नमामि । (जगद्धात्री कल्पः)

सांख्यायन-गृह्यसूत्रे भद्रकाल्या नामास्ति । हिरण्यकेशीगृह्यसूत्रे भवानो-
देव्यै यज्ञाहुतिदानव्यवस्था विद्यते । शुक्लयजुर्वेदस्य वाजसनेयीसंहितायाम-
म्बिकादेवी रुद्रभगिनीरूपेण कथिता । एवं कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीयारण्यक-
मतेन अम्बिकादेवी रुद्रपत्नीति कथ्यते ।

तैत्तिरीयारण्यकस्य नारायणोपनिषदि,

“तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्ती

वैरोचनी कर्मफलेषु जुष्टाम् ।

दुग्दिवीं शरणमहं प्रपद्ये,

सुतरसि तरमे नमः ॥”

अह वैरोचनी परमात्मवृष्ट्याग्निवर्णां स्वीयतापेन शत्रुदहनकारिणी
कर्मफलदात्री दुग्दिवीं शरणं प्रपद्ये । हे सुतारिणी ! संसारत्राणकारिणी
देवि नमस्ते ।

तैत्तिरीयारण्यकान्तर्गत-याज्ञिकोपनिषदि दुर्गागायत्र्यस्ति—“कात्यायन्यै
विद्यहे कन्याकुमारी धीमहि, तन्नो दुर्गा प्रचोदयान् ।” भायनाचार्यमते दुर्गा
दुर्गाऽभिप्रेति । (१०।१।७)

पौराणिकमाहित्ये लक्ष्मीदेव्या बहुतरास्यानानि दृश्यन्ते । सा विष्णु-
शक्तिस्तस्य भगवत पत्नीस्वरूपेण वाणिताऽस्ति । पुराणानां बहुम्यानेषु
लक्ष्मीः वारणाण्डे शेषशम्भ्याशापिनी नारायणस्य भवानिष्ठा पत्नीस्वरूपा
कथ्यते । पञ्चरात्र-वैष्णवागमे श्रीदेव्यास्तत्त्वं विशेषभावेनालोचनम् ।

दाक्षिणात्ये रामानुजमप्रदाय श्रीमप्रदाय इत्यभिधीयते । ते मन्त्र-
श्रीदेवीमन्त्रोरामवक्त्रा । तेनामयमेव भावो यथास्माकं पारिवारिक-त्रावने पिता-
पुत्रयोर्मध्यवर्तिनी माता तथैव ममाश्वमे मम्भादयति, तद्वन् श्रीदेवी जैवेऽन्त-
योर्मध्यवर्तिनी भूत्वा जीव प्रति दयाशीलस्य भगवतः कृपा यथा भवेत्,
यथा चेत्वर प्रति जीवस्यानुरागो जायेत, तथैव सर्वे मम्भादयति । मूर्ति-
साधना तु दैवयोगेन बहुपुष्पयज्ञान् कर्त्तारि भाग्येन हि पठते । मापि भगवदिच्छा

विना न सम्भवति । किन्तु न्यायपरायणस्य परमेश्वरस्यापि सच्छिद्रघटे जलपूरणवदपात्रे कृपा कदापि न सम्भवति । अतएव ईश्वरकृपालाभाय मध्यस्थस्य प्रयोजनमिति ।

रामायणे शक्तिवादनिरुक्तिः

पुरा त्रेताया युगावतारः श्रीरामचन्द्रो रावणादिनिशाचरगणवधार्थं पृथिव्यामवतीर्णं पितृसत्यपालनाय वने गतवान् । तत्र हृता सीता, रामस्तदुद्धरणाय कपिगणसहितः समुद्रे सेतुं बद्ध्वा लङ्का प्रविवेश । तत्र लङ्कायां प्रवृत्ते रामरावणयोर्घोरस्तर-समरे दुर्गायाः कृपया रावणो विजयी भवेदिति देवा मन्त्रयित्वा, अकाले दक्षिणायने शरत्काले रावणस्य सर्वशनिघनाय श्रीरामस्य विजयाय च सङ्कल्पितवन्तः । ततो ब्रह्मा स्वयं महाशक्तिं दुर्गादेवीं बोधयित्वा पूजयामास । तदुक्तं महाभागवते महापुराणे, (४५ द्वा. अ.)—

ब्रह्मोवाच,—

देवि त्वं बोधिताऽस्माभिरकालेऽपि सुरोत्तमे ।
हिताय सर्वभूतानां राक्षसानां वधाय च ॥२२॥
जयाय रामचन्द्रस्य संग्रामेऽतिसुदारणे ।
यावद्दशाननं सङ्ख्ये मपुत्रगणवान्धवः ॥२३॥
पतिष्यति गतप्राणस्तावत्त्वा जगदम्बिकाम् ।
पूजयिष्ये महादेवीं राघवस्य जयेच्छया ॥२४॥
त्व प्रसन्ना यदि शिवे तदा पूजां प्रगृह्य च ।
निपातय महर्क्षः कुलं देवि दिने दिने ॥२५॥

ब्रह्मोवाच, हे देवि ! सुरोत्तमे ! सर्वजीवहितार्थं राक्षसकुलवधनिमित्तं श्रीरामचन्द्रस्य च सुदारणसंग्रामजयार्थमकाले सहदेवोऽहं त्वां बोधयामि । यावन् मपुत्र सबलवान्धवो दशाननो रणे निपतिष्यति, तावत्त्वां जगदम्बिकां महामायां दुर्गादेवीं राघवस्य विजयार्थमहं पूजयिष्यामि । हे शिवे ! देवि ! त्वं मुप्रसन्ना-मनी अस्मत्कृता पूजा प्रगृह्य महद् ग्धाःकुलं दिने दिने निपातय ।

पुरा श्रुत्वा स्तं रुद्र चण्डीप्रत्ये “अरण्ये म्पुनायोऽपि महापूजां करिष्यती”ति भविष्यशास्त्रो प्रोक्ता । शारदीय पूजायाम्

“तं रावणस्य वधार्थाय रामस्यानुग्रहाय च ।

अशले ब्रह्मणा योषो मया त्वयि कृतं पुरा ।”

इत्यादिमन्त्रेणाऽकालबोधनविधिर्विहितः । वसन्तकालीनदुर्गापूजायां बोधन-
विधिर्नास्ति । कृत्तिवासकृते रामायणे सविरोपं रामचन्द्रस्य कपिगण-
सहितस्य दुर्गापूजा वर्णिता । युगावतारेण वेदव्यासेन महाभागवत-
महापुराणे श्रीरामस्याकालबोधनेन शरदि दुर्गापूजा सविस्तरं वर्णिता ।
तद्वधि "शरत्कालीनदुर्गामहापूजा" या बाहुल्यमद्यापि दृश्यते । अतएव
रामायणेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

महामायास्वरूपनिरुक्तिः

कालिकापुराणे—

गर्मान्तर्ज्ञानसम्पन्नं प्रेरितं सूतिमाश्रतैः ।
उत्पन्नं ज्ञानरहितं कुरुते या निरन्नरम् ॥१॥
पूर्वातिपूर्व-संस्कारमङ्घ्रातेन नियोज्य च ।
अहरादी ततो मोहममत्वज्ञानमंशयम् ॥२॥
क्रोधोपरोधलोभेषु क्षिप्त्वा दिष्ट्वा पुनः पुनः ।
पश्चात् कामेन संयोज्य चिन्तायुक्तामहनिशम् ॥३॥
आमोदयुक्तं व्यगनाशक्तं जन्तुं करोति या ।
महामायेति संप्रोक्ता तेन सा जगदीश्वरी ॥४॥

तथाहि, मानुषमंस्यो ज्ञानसम्पन्नः शिशुः प्रसूतिवायुना प्रेरितो भूमिष्ठावस्या-
प्राप्तिमात्रं यया ज्ञानरहितः क्रियते, परन्तु पूर्वपूर्व-जन्मसंस्कारवशात् मद्यो-
जातजीवस्य प्रथमदिने यया ज्ञाननाशकमोहमनाभ्यामाच्छाद्यते, यया च
क्रोध-मोह-लोभेषु पुनः पुनर्निक्षिप्य पश्चान् कामानकृत्यामहनिशं चिन्तायुक्त
आमोदनिरतो व्यगनामत्तद्वच क्रियते, सा एव जगदीश्वरी "महामाया"
अभिहिता ।

"महामाया परमेश्वरी शक्तिविगदुःशप्रतीनिगाधिका ईश्वरीशक्तिरिति"
—जागोजीभट्टः ।

एषा हि अपटन-पटन-नदीपती ब्रह्मात्मिका शक्तिरिति तत्त्वप्रकाशिका-
टीका । जीवस्य व्यगनमुक्तिर्महामाया सम्पद्यते ।

देषोभागपत्ने शक्तिपादनिरुक्तिः.

पुराणान्ते मयुक्तैः भवप्रसङ्गे ऋषयः पुराणपातार विनालज्ज मृतमनु-
—हे मूढ! सर्वशक्तिमान् भगवान् किन्तु, योगनिद्रया महाबान्धा य
व्यमभिभूयते, तद् सर्वं शक्तिनाशकमेति । तदुत्तरं देवोभागपत्ने—

देवा ऊचुः—

आदिदेवो जगन्नायः समर्थः सर्वकर्ममु ।
 नान्य. कोऽपि समर्थोऽस्ति विष्णोरतुलतेजसः ॥
 म कथं स्वापित स्वामी विवशो योगनिद्रया ।
 क्व गतं तस्य विज्ञानं जीवतश्चेष्टितं कुतः ॥
 सन्देहोऽयं महाभाग कथयस्व यथा शुभम् ।
 का सा शक्तिः पुरा प्रोक्ता यया विष्णुर्जितः प्रभुः ॥
 कुतो जाता कथं शक्ता का शक्तिर्वद सुव्रत ॥ (१।८।५।८)

तयाहि,—आदिदेवो जगन्नायो विष्णुः सर्वकर्ममु कुशलः । तस्यातुलतेजसो विष्णोः सममन्यः कोऽपि समर्थो न विद्यते । अत एव महाप्रभावसम्पन्नो जगत्स्वामी भगवान् विष्णुः कथं वा महामायया मोहनिद्रया अज्ञानत्वेन पराभूयते ? हे महाभाग ! जीवतस्तस्य ज्ञानविज्ञानप्रभावाः कुत्रान्तहिताः ? येनास्माकं सन्देहमञ्जनं भवेन्, तत्तमर्वं यथायथं साङ्गं वर्णय । हे सूत ! यया प्रभुर्विष्णुः पराजितः, पुरा प्रोक्ता का सा शक्तिः ? कुतो वा जाता, हे सुव्रत ! कीदृशप्रभावा सा, या मलु शक्तिर्विष्णुमपि पराभवितुं समर्था, तत्तमर्वं सविस्तारं कथय । महर्षीणां प्रश्ने सूत. शक्तिरहस्यं सविस्तारमवदत् । आद्या शक्तिर्हि ब्रह्म-विष्णु-शिव-मूर्त्यादिमर्वदेवानामङ्गे स्थित्वा जगत्कार्यं सृष्टिस्यतिलयात्मकं सर्वं कर्म साधयति । तथा हीनास्ते देवा जगतीह शव-वदकर्मण्या भवन्ति । तथाचोक्तम्—

विद्वानोगपि वदन्त्येवं पुराणैरपि श्रूयते ।
 दुहिणे सृष्टिशक्तिश्च हरी पालनशक्तिता ॥
 शिवे मंहारसन्निश्च मूर्त्ये शक्तिः प्रकाशिका ।
 धराधारणशक्तिश्च शेषे कूर्मे तथैव च ॥
 साऽऽद्या शक्तिः पणिता मर्वत्र या प्रतिष्ठिता ।
 दाहशक्तिस्तया बह्वौ समीरे प्रेरणात्मिका ॥
 निर्वोऽपि शक्ता यानि कुण्डलिन्या विवर्जित. ।
 शक्तिहीनम्नु य शक्तिरगमर्थः स्मृतो वृषेः ॥

(१।८।२८-३१)

तथा च, तत्पदशिनां वदन्ति पुराणैरपि श्रूयते, ब्रह्मणि सृष्टिशक्तिर्विष्णोः पालनशक्तिः, शिवे मंहारणशक्तिः, मूर्त्ये प्रकाशशक्तिरगमर्तो कूर्मे च पृथ्वीधारण-शक्तिर्वृषी शक्तिरगमर्तो वृषी प्रेरणात्मिका शक्तिश्चेति, तेषामन्वर्भूतेषु

विविधशक्तिरूपेण सर्वत्र केवलमाद्या शक्तिर्विराजते । अस्मिन् विश्वब्रह्माण्डे यः कश्चिदपि शक्तिविहीनः स खलु किमपि कर्तुं न शक्नोति । परन्तु शिवोऽपि यदि स्वयं कुण्डलिन्या शक्त्या हीनस्ताहि शक्तत्वं प्राप्नोति । तथाचोक्तम्—

एवं सर्वगता शक्तिः सा ब्रह्मेति विविच्यते ।
 सोपास्या विविधैः सम्यग् विचार्य सुधिया सदा ॥
 विष्णो च सात्त्विकी शक्तिस्तया हीनोऽप्यकर्मकृत् ।
 द्रुहिणे राजसी शक्तिर्यया हीनो ह्यमृष्टिकृत् ॥
 शिवे च तामसी शक्तिस्तया मंहारकारक ।
 इत्युह्यं मनसा सर्वं विचार्य च पुनः पुनः ॥
 शक्तिः करोति ब्रह्माण्डं मा वै पालयतेऽनिलम् ।
 इच्छया मंहारत्येषा जगदेतच्चराचरम् ॥ (१।८।३४-३७)

तथाहि— ईदृशी सर्वगता सर्वव्यापिनी शक्तिरेव सुधीभिः सम्यग् विविच्य ब्रह्मेति कथ्यते । स्नान-पूजा-श्रद्धा-होम जपादिश्चेति विविधप्रकारैरुपास्यते च । एवञ्च विष्णो सात्त्विक-शक्तिर्ये विश्वब्रह्माण्डपालने समर्थस्तया हीनस्तु जड-वदकर्मण्यः । तद्वद् विधौ राजसीशक्तिमत्त्वे विश्वसृजने समर्थः शक्ति-हीनस्त्वधमः शिवे च तामसीशक्तिमत्त्वे मंहरणे समर्थ इत्येवं-क्रमेण सर्वं विवेकेन विचार्य ज्ञानव्यम् । सर्वं परमा आद्या शक्तिः स्वेच्छया निखिल-ब्रह्माण्डं सृष्टि-स्थिति-लपालनं सर्वं नियमेन सम्पादयतीत्यपि च ज्ञातव्यम् ।
 तथाच— इति वं कथितं सर्वं यत्पुष्टोऽस्मि मुनिश्चितम् ।

महाविद्या महामाया मेवनीया सदा वृषः ॥
 आराध्या परमा शक्तिः सर्वैरपि मुरामुरैः ।
 नातः परतरं विद्मिदधिकं भुवनत्रये ॥
 मत्वं मत्वं पुनः मत्वं वेदनास्वार्थनिर्णयः ।
 पूजनीया परा शक्तिर्निर्गुणा सगुणाऽप्यवा ॥

(१।८।५-७)

नैमित्तिकारण्ये ऋषिगमाजं प्रति मूनीन्ब्रून्, भो ऋषय ! मया भवति त्रिशास्यः समष्टौ विषयो जगत्तानं बीजितः । परन्तो ज्ञानिभि मा महा-विद्या महामाया महान्शक्ति सर्वदागघनीया । एवं सर्वं मुगामुरैरपि मा परमा शक्तिः मेवनीया त्रिमण्डेनाहं शययामि वेदवेदान्तादि-नानंशास्त्रैरपि निर्णीयते यन्निमुषेन शक्ति शिवा मेवनीयमन्वन् विद्मिदधिकं न विदते । अतएव सगुणभावेन निर्गुणभावेन वा शक्तिरेव सर्वं मेवनीया । मुगामुने चारण्ये-

वशायी विष्णुर्वदा महामाया महाकाल्या योगनिद्रारूपयाऽभिभूतो बाह्य-
ज्ञानशून्योऽभवत्, तन्नाभिकमलस्यो ब्रह्मापि तदा विष्णुकर्णमलोद्भूत-मधुकैट-
भभयाद्भीतोऽनन्योपायो योगनिद्रामस्तीत् । तदुक्तं दुर्गासप्तशतीस्तवे,—

यया त्वया जगत्स्रष्टा जगत्पातात्ति यो जगत् ।
सोऽपि निद्रावशं नीतः कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ?
विष्णु शरीरग्रहणमहमीशान एव च ।
कारितास्ते यतोऽतस्त्वां कः स्तोतु शक्तिमान् भवेत् ?
सा त्वमित्यं प्रभावं स्वैरुदारैर्देवि संस्तुता ।
मोहयैती दुराधर्पावसुरी मधुकैटभौ ॥
प्रबोधश्च जगत्स्वामी नीयतामच्युतो लघु ।
बोधश्च क्रियतामस्य हन्तुमेतौ महासुरी ॥

तथाहि, हे मात. ! य. खलु सृष्टेः स्थितेः प्रलयस्यापि च कर्ता परमेश्वरो
विष्णुः सोऽपि त्वया योगनिद्रावशं नीतः, अतएव कस्त्वां स्तोतुमिह समर्थो
भवेत् । परन्तु त्वयैव शिवो विष्णुरहञ्च प्रसूये; अतः कस्त्वा स्तोतुं
शक्तिमान् भवेत् ? हे देवि सा त्वं स्वीयमहिमप्रभावेण संस्तुता सती
दुराधर्पिणी मधुकैटभौ मोहय । अपि च, जगत्स्वामिनं विष्णुमचिराद्
योगनिद्रात उत्थाप्य एतयोर्महामुरयोर्हन्तनेऽस्य प्रवृत्तिश्च क्रियतामिति ।

पुराणे शक्तिवादनिरुक्तिः

कालिकापुराणे, देवीपुराणे, बृहन्नन्दिकेश्वरपुराणे च, दुर्गापूजा प्रयोग-
पद्धतिरद्यापि प्रचलिता विद्यते । विष्णुपुराणे, मार्कण्डेयपुराणे, भक्त्यपुराणे,
वामनपुराणे, प्रह्लादवर्तनपुराणे, स्कन्दपुराणे, महाभागवतमहापुराणे, बृहद्बर्म-
पुराणे, बृहन्नारदीयपुराणे, देवीभागवते, तथान्येष्वपि नानापुराणेषु सर्वत्रैव
शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् । श्रीमद्भागवतस्य प्रसिद्ध-टीकाकर्त्रा श्रीधर-
स्वामिनोस्तम्—“अतो ब्रह्मणोऽपि स्वभावसिद्धाः शक्तयः सन्त्येव, पावकस्य
दाहकत्वादिनस्तिवदिनि । तदेव स्पष्टीकृतं देवीभागवते—

मेयं शक्तिर्महामाया गच्छिदानन्दरूपिणी ।

रूपं विभक्त्यरूपा च भक्तानुग्रहेनवे ॥

मेया गच्छिदानन्दरूपिणी महामाया भक्तानामनुग्रहायाऽङ्गापि च सा रूपं
विभक्ति ।

मार्कण्डेयपुराणे सप्तशती-प्रयोगे का सा महामायेति समाधिसुरथयो.
प्रश्ने मेधापरवदत्—

नित्यैव सा जगन्मूर्तिस्तया सर्वमिदं ततम् ।
तथापि तत्समुत्पत्तिर्बहुधा श्रूयतां मम ॥
देवानां कार्यसिद्ध्यर्थमाविर्भवति सा यदा ।
उत्पन्नेति तदा लोके सा नित्याप्यभिधीयते ॥

तथाच,—सा महामाया नित्या जन्ममृत्युरहिता, जगत्प्रपञ्चोऽयं तस्या एव
विराड् मूर्तिः । तयैव सर्वमिदं विश्वं व्याप्तमासीत् तथापि तस्या बहुधा-
विर्भावो मत्तः श्रूयताम् । देवानां कार्यसिद्ध्यर्थं यदा सा भौतिकमूर्त्याऽऽविर्भ-
वति तदा नित्यापि सा लोकैस्त्वन्नेति कथ्यते ।

देवानां स्तुतौ देवा ऊचुः—

या देवी सर्वभूतेषु चेतनेत्यभिधीयते ।
नमस्तस्यै, नमस्तस्यै, नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या देवी सर्वप्राणिषु चेतनारूपेण प्रकाशिता, तां स्थूल-सूक्ष्म-कारण-कारणातीत-
स्वरूपा च नमामि ।

इन्द्रियाणामधिष्ठात्री भूतानाञ्चाखिलेषु या ।
भूतेषु सततं तस्यै व्याप्तिदेव्यै नमोनमः ॥ (६।२-७७)

या देवी सर्वभूतेषु चतुर्दशेन्द्रियाणामधिष्ठात्रीदेवीरूपेण विराजिता, अर्थात्
कर्ण-त्वक्-चक्षु-जिह्वा-नासिका चेति पञ्चज्ञानेन्द्रियाधिष्ठात्री यथाक्रमं दिग्-
वायु-सूर्यो-वरुणोऽम्बिनीकुमारश्चेति पञ्चरूपेण, एवं वाक्-याणि-याद-
पायुरुहस्यश्चेति पञ्चकर्मेन्द्रियाधिष्ठातृ-देवताः पञ्च-अग्नि-रिन्द्रो-विष्णु-शंभु-
प्रजापतिरिति पञ्चरूपेण, तथा मनो बुद्धिरहङ्कारश्चित्ताधिष्ठातृदेवताचतुष्टय-
रूपेणायञ्चन्द्रब्रह्मण्डूराच्युतरूपेण च सैव विराजिता । सैव च पृथिव्यादिपञ्च-
स्थूलसूक्ष्माणां भूतानां प्रेरयित्री । अतस्त्वां विश्वव्यापिका ब्रह्मरूपां देवी
पुनः पुनः प्रणमामः ।

नारायणोस्तवे च—

विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः ।
स्त्रियः समस्ताः सक्ला जगत्सु ।
त्वयैकया पूरितमम्ययैतन्
का ते स्तुतिः स्तव्यपराशरोक्तिः ॥६॥

हे देवि, वेदाद्या अष्टादशविद्यास्तवैवांगभेदा भवन्ति । जगत्सु चतुः-
पष्टिकलायुक्ताः पतिव्रताः सौन्दर्यतारुण्यादिगुणान्विताः स्त्रियः सर्वा एव
तवांशभूताः । त्वयैकाकिन्या जननीरूपया हि जगदन्तरं वहिश्च सर्वत्र
परिव्याप्तमासीत् । अतएव स्तव्यपरा त्वं स्तवयोग्येति बोधयित्री अपरा का
स्तुतिर्भवेत् । अत्र श्लोके अष्टादशविद्यानामुल्लेखोऽस्ति, स चाधस्तात्
स्पष्टीक्रियते ।

अष्टादश-विद्यानिरुक्तिः

चतुर्धुरी टीकायामुक्तम्—

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसान्यायविस्तरः ।
धर्मशास्त्रं पुराणानि विद्याह्येताश्चतुर्दश ॥
आयुर्वेदो घनुर्वेदो गान्धर्वश्चेति ते त्रयः ।
अर्थशास्त्रं चतुर्थञ्च विद्या ह्याष्टादशैव ताः ॥

अङ्गानि षट्—शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषञ्चेति ।
चतुर्वेदा—ऋग्यजुः सामाथर्वाणः । स्मृतिशास्त्राणि, मीमांसा, न्यायः, पुराणानि,
आयुर्वेदो, घनुर्वेदो, गान्धर्ववेदोऽर्थशास्त्राणि चेत्येतद् अष्टादशविद्यारूपेणैव
महाभाया विराजते । श्लोकोऽन-चतुःपष्टिकलाः शैवतन्त्रे बंशोद्धारटीकायामुक्ताः ।

चतुःषष्टिकलारहस्यम्

गोतं (१), वाद्यं (२), नृत्यम् (३), आलेख्यं (४), तण्डुलकुसुमयलिविकाराः
(५), नाट्यम् (६), पुष्पास्तरणम् (७), दशनवमनाङ्गरागाः (८), मणि-
भूमिकाकर्म (९), ध्यानरचना (१०), उदकवाद्यम् (११), चित्रयोगः (१२),
चित्रमात्यप्रयनविकलाः (१३), शोधरागीडयोजना (१४), नेपथ्ययोगः (१५),
(वेगाररचनासौन्दर्यम्) कर्णपत्रभङ्गः (१६), गुग्णधर्षिणः (१७), भूषण-
योजना (१८), ऐन्द्रजालः (१९), क्रौञ्चमारयोगः (मञ्जा विद्या) (२०),
हृन्मन्त्रायवम् (२१), चित्रनाकापूपभक्ष्यविकारक्रिया (२२), पानकरमरागसम्ब-
धयोजना (२३), सूक्ष्मयनकर्म (२४), सूत्रांशुया (२५), षडरुणीणावाद्यादि
(२६), प्रहेलिका (२७), प्रतिमाला (२८), दुर्वञ्चनयोगः (२९), पुष्पक-
वचनम् (३०), नाट्यशास्त्राधिकारदर्शनम् (३१), काव्यगमस्यापूरणम् (३२),
पट्टिकावेत्रवाणविरत्यः (३३), तारुण्यं, तक्षणम् (३४, ३५), याम्बुविद्या (३६),
ऋष्यग्रनपरीक्षा (३७), याम्बुविद्या (शुक्रनीतिमतेन यन्त्रनिगमम् ३८), मणि-
रागज्ञानम् (३९), आचरज्ञानम् (४०), युष्मानुर्वेदयोगः (४१), मेघनुत्तुट-

लावकयुद्धविधिः (४२), शुकशारिकाप्रलापनम् (४३), उत्सादनम् (४४),
 केशमार्जनकौशलम् (४५), अक्षरमुष्टिका कथनम् (४६), अगुल्याक्षररचना,
 श्लोकतर्कविकल्पः (४७), देशभाषाज्ञानम् (४८), पुष्पशकटिका (४९),
 निमित्तज्ञानम् (५०), यन्त्रमातृका (५१), धारणमातृका (५२), संवाच्यम्
 (५३), मानमीकाव्यक्रिया (५४), अभिधान विद्या (५५), छन्दोज्ञानम्
 (५६), क्रियाविकल्पः (५७), चलितकयोगः (५८), चस्त्रगोपनादिः (५९),
 द्यूतविशेषः (६०), आकर्षणक्रियाः (६१), बालक्रीडनकादिः (६२), विशेषक-
 छेद्यक-तिलकादिरचना (६३), वैद्यासिकी-वैनायकीविद्यानां ज्ञानञ्चेति (६४),
 चतुः पष्टिकलाविद्यारूपेणैव महामाया जगत्सु सर्वत्र विराजते।

शुभ्रं प्रति देवीवाक्यम्—

एकैवाहं जगत्यत्र द्वितीया का ममापरा।
 पश्यतां दुष्ट मध्येव विशन्तौ मद्भिभूतयः॥

जगत्यत्राहमेव “एका” विराजिता। मम द्वितीया सहायभूता अपरा का ?
 रे दुष्ट ! एता ब्रह्माणीप्रमुखा मद्भिभूतयो मत्पुत्रयो मध्येव विशन्ति, इति
 पश्य।

शान्तनवी टीकायाञ्च,—

जगतो नाहमन्या स्या, स्यान्मदन्यज्जगच्च न।
 जगतो मम चाप्यैक्याद् व्यक्तिरन्या ततोऽस्ति का ?
 अहञ्च जगति चैका जगच्च मन्मयं मतम्।
 दुग्धवद्दधि चाप्यैक्यं दधि दुग्धमयं यतः॥

नाहं जगतः पूयक्, जगच्च मद्ब्यतिरिक्तं न। जगदहञ्च इत्युभयोः
 शक्तितोऽभिन्नत्वान्मदतिरिक्ता द्वितीया कापि न विद्यते। दुग्धं यथा दधिरूपेण
 परिणतं, दधि दुग्धमयं स्वात्तयैकाहं जगन्मयी, जगदपि मन्मयं ज्ञेयम्।

ब्रह्मवैवर्तपुराणे, गणेशखण्डे, सप्तमाध्याये स्वयं नारायणेनोक्तम्—

सृष्टिकर्त्री च प्रकृतिः सर्वेषां जननी परा।
 मम तुल्या च मन्माया तेन नारायणी स्मृता॥

या सृष्टिकारिणी परा प्रकृतिः, सर्वेषां जननी सा मन्मायाशक्तिः, मदीय-
 शक्तिशालिनी महाशक्तिदेवी, सैव नारायणी स्मृता।

देवीभागवते ब्रह्मकृतमहाकालीस्तवे उक्तम्—

त्वं शक्तिरेव जगतामखिलप्रभावा ।
 त्वन्निमित्तञ्च सकलं खलु भावमात्रम् ॥
 त्वं क्रीडमे निजविनिमित्तमोहजाले ।
 नाट्ये यथा विहरते स्वकृते नटो वै ॥ (१।७।४२)

तथाहि,—हे मात. त्वमेव निखिलजगतोऽखिलप्रभावशालिनी शक्तिः । इह जगति परिदृश्यमाने, उत्पद्यमानानि वस्तुमात्राण्येव त्वत्त उत्पन्नानि । एकोऽपि नटो यथा रङ्गालये नानारूपेणैवाभिनयं करोति, तद्वत्त्वमेकापि निजविरचित-मोहजालमये संसाररङ्गालये सततं विविधरूपधारिणी सती क्रीडसि । इति ।

महाभारते शक्तिरहस्यम्

महाभारतस्य भीष्मपर्वणि, त्रयोविंशोऽध्याये श्रीकृष्णोऽर्जुनाय, कुरुक्षेत्र-युद्धे जयलभार्यं दुर्गादेव्या उपासनाकरणार्थमादिदेश । तत्रार्जुनकृतदुर्गा-स्तोत्रमस्ति । पञ्चपाण्डवा विराटनगरे महर्षिणामुपदेशानुमारेणाज्ञातवास-साफल्यार्थं दुर्गादेवीमाराधयामासुः । जनमेजयं प्रति वैशम्पायनेन महाभारतस्य विराटपर्वणि पष्ठाध्याये तदुक्तम्—

विराटनगरं रम्यं गच्छमानो युधिष्ठिरः
 अस्तुवन्मनसा देवी दुर्गा त्रिभुवनेश्वरीम् ॥१॥
 नृणाञ्च बन्धनं मोहं पुत्रनाशं घनक्षयम् ।
 व्याधिं मृत्युं भयं चैव पूजिता नाशयिष्यसि ॥२॥
 मोहं राज्यात्परिभ्रष्टः शरणं त्वां प्रपन्नवान् ।
 प्रणतश्च यया मूर्ध्ना तव देवि गुरोश्चरि ॥२४॥

युधिष्ठिरमत्रिभुवनेश्वरीदुर्गा मनसाऽनोत्, हे देवि! त्वं पूजिता चैवमनुष्याणां बन्धन, मोह, घनपुत्रनाशं, व्याधिं मृत्युमवञ्च नाशयिष्यसि, हे गुरोश्चरि! मोहं राज्यात्परिभ्रष्टः प्रणतनिर्गमा त्वां प्रपन्नोऽस्मि ।

तथाहि मां पश्यन्नाशि मत्स्यं मया भवन्व नः ।
 शरणं भव मे दुर्गे शरण्ये भवशिवरगले ॥२५॥
 एवं स्तुता हि मा देवी दशंसामाग पाण्डवान् ।
 उपास्य तु राजानमेष बधनमधर्षीत् ॥२६॥

हे पक्षपलाशाक्षि ! हे सत्ये ! त्वमस्माकं सत्या भव । हे दुर्गे ! हे शरण्या !
हे भक्तवत्सले ! त्वमस्माकं शरण्या भव । इत्येवं पाण्डवाना कातरप्रार्थनया
साऽऽविर्भूय युधिष्ठिरमुपगम्येदं वचनमब्रवीत्—

देव्युवाच—

गृणु राजन् महाबाहो मदीयं वचनं शुभम् ।
भविष्यत्यचिरादेव संग्रामे विजयस्तव ॥२७॥
मम प्रसादान्निजित्य हत्वा कौरव-वाहिनीम् ।
राज्यं निष्कण्ठकं कृत्वा भोक्ष्यसे मेदिनी पुनः ॥२८॥
भ्रातृभिः सहितो राजन् प्रीतिं प्राप्स्यसि पुष्कलाम् ।
मत्प्रसादाच्च ते सौम्यमारोग्यञ्च भविष्यति ॥२९॥

हे राजन् ! हे महाबाहो ! मदीयः शुभाशीर्वादः श्रूयताम्—त्वमचिरादेव
कुक्षेत्रयुद्धे विजयी भविष्यसि । अपिच, कौरववाहिनी हत्वा पुनर्निष्कण्ठकं
राज्यभोगं करिष्यसि । हे राजन् । भ्रातृभिः सह त्व परमप्रीतिं च लप्स्यसे ।
एवं मत्प्रसादात्तव सौम्यमारोग्यञ्च भविष्यतीति । अपि च महाभारते देव्या-
कुमारी काली कपालिनी चण्डी कान्तारखागिनीत्यादिनामानि च वर्तन्ते ।

महाभारतस्य नानास्थानेषु महिषामुरनाशिनी-विन्ध्यवासिनी-मद्यमान-
वलिप्रियाप्रभृतीनि च देव्या नामानि परिदृश्यन्ते । विन्ध्याचले देव्या महा-
पीठोपरि विन्ध्यवासिनीदेव्या मन्दिरमद्यापि महाप्रभावाच्चिदं विराजते ।
अतएव महाभारतेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

श्रीमद्भागवते शक्तिवाद-निदर्शितः

श्रीमद्भागवते योगमाया-विष्णुमायाप्रभृतिनामोल्लेखा बहुधा वर्तन्ते ।
महामाया दुर्गादेवी मात्वायनाश्रमे आविर्भूतत्वेन कात्यायनीति शीयते । मा
देवी कात्यायनी व्रजाधिष्ठात्री च कथ्यते । व्रजाङ्गनाम्ना भवोमनपतिलाभाय
पूजयामासुः । एवं व्रजकुमारीगणा अपि कात्यायनीव्रज कृत्या ता प्रापिनवत्य ।
तदुक्तं भागवतस्य—इतिमस्तस्यै द्वाविनाध्याये,—

हेमन्तो प्रथमे मागि नन्दव्रजकुमारिका ।
पेरहंविष्य भुञ्जाना कात्यायनञ्चनप्रथम् ॥१॥
आप्सुत्याम्भगि वाञ्छिता व्रजान्ते षोडशेऽरण्ये ।
कृत्वा प्रतिवृत्तिं देवीमानर्षुर्नृप मैत्रीम् ॥२॥
गन्धमान्दीः गुग्गुभिर्बन्धिभिर्पुष्परीणम् ।
उष्णावर्षेऽधोत्तारैः प्रवाल-वचन-गच्छुर्दः ॥३॥

हेमन्ते मार्गशीर्षे मासि, नन्दब्रजकुमारिका हविष्यान्नं भुञ्जानाः कात्यायनी-
व्रतार्चनं नाम कुर्वन्त । हे राजन् ! व्रतपरायणा ब्रजकुमारिका ब्राह्मे मुहूर्ते
कालिन्दीजले स्नात्वा जलान्तिके बालुकामयी कात्यायनीमूर्तिं निर्माय गन्ध-
पुष्पमाल्यधूपदीपनैवेद्यादिभिश्च पूजयामासुः ।

कात्यायनि महामाये महायोगिन्यधीश्वरि ।
नन्दगोपसुतं देवि पतिं मे कुरु ते नमः ॥४॥
एवं मासं व्रतं चेरुः कुमार्यः कृष्णचेतसः ।
भद्रकालीं समानर्चुर्भूयान्नन्दसुतः पतिः ॥५॥

हे कात्यायनि ! महामाये ! महायोगिनि ! हे अधीश्वरि ! देवि ! त्व
नन्दगोपसुतं मे पतिं कुरु, तुभ्यं नमः इति मन्त्रं प्रजपन्त्यः श्रीकृष्णे समाहित-
चित्ताः कुमारिका मासं व्याप्य व्रतानुष्ठानेन कात्यायनीं पूजयामासुः । अतएव
श्रीमद्भागवतेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

भवतवत्सला-नाम-निर्घणितः

तदुक्तं मार्कण्डेयपुराणे, प्रसङ्गादत्रोच्यते,—पुराकाले पुत्रकामा रम्भासुरी
दुःसाध्यतपसा आशुतोषं शिवं सन्तोष्य शिववरात्त्रिलोकविजयि-शिव-तुल्यं
पुत्रं महिषासुरम् अवाप । ततोऽसौ महिषासुरो युद्धे सर्वान् देवान् पराजित्य
स्वर्लोके इन्द्रोऽभूत् । ततः पराभूता देवाः प्रजापतिं ब्रह्माणमग्रे कृत्वा हिमालये
महर्षेः कात्यायनस्याश्रमे यत्र ईश-गर्हङ्घ्वजावास्तां, तत्र गत्वा महिषासुर-
चेष्टितं यथावृत्तं सविस्तरं कथयामासुः । ततो देवानामीदृशानि वचांसि निशम्य
मधुमूदनः शम्भुश्च भ्रुकुटी-कुटिलाननौ सन्ती कोषं चक्रन्तुः । ततोऽतिकोपाच्च-
क्रिणो ब्रह्मणः शङ्करस्य च वदनेभ्यो महत्तेजो निश्चक्राम । ततोऽप्येषा शक्रादि-
देवानामपि शरीरेभ्यो निर्गतं महत्तेजः, तच्च सर्वं महत्तेज ऐवर्षं समगच्छत् ।
तत्तेजःपुञ्जादमितविक्रमाऽमितप्रभा त्रिगुणा साक्षान्महिषमर्दिनी महालक्ष्मीरा-
विर्भूता । तदुक्तं प्राधान्यकरहस्ये—

सर्वदेवशरीरेभ्यो याऽऽविर्भूताऽमितप्रभा ।
त्रिगुणा सा महालक्ष्मीः साक्षान्महिषमर्दिनी ॥

ततस्तथा सह महिषासुरस्य धोरतरं गमरमभूत् । तस्मिन् युद्धे ससंन्यो महिषा-
सुरः पराजितोऽभूत् । ततः सद्गच्छद्गमहिषशीर्षादधनिष्प्रान्तं महिषासुरं

देवी नागपाशेन बद्ध्वा स्वपदतले घामपादांगुष्ठेन निपीडितवती । तेन च तस्य दिव्यज्ञानमभवत् । स तदा चिरकालं तद्रूपेणैव देवी भोगो मोक्षःइति वरद्वयमयाचत । तदुक्तं कालिकापुराणे (६० तमाध्याये)—

यज्ञभागमहं भोऽनुमिच्छामि त्वत्प्रसादतः ।
यया मयेषु सर्वेषु पूज्योऽहं स्या तथा कुह ॥
त्वत्पादभेषं न त्यक्ष्ये यावत्समूहः प्रवर्तते ।
एवं वरद्वयं देहि यदि देवो वरो मम ॥

महिषामुरो भगवतीमवदत्,—हे देवि ! त्वदनुकम्पयाऽहं यज्ञभागभोगमिच्छामि । अतएव निव्विलयज्ञेषु यया पूज्योऽहं स्यां, तद्विधीयताम् । किन्तु सवितरि विद्यमाने नाह त्वत्पादपद्मं त्यक्ष्ये । यदि वाऽपि वरो देयस्तथा मह्यं महेश्वरि । भोगमोक्ष-वरद्वयं देहि मे परमेश्वरि ॥

विष्णुपुराणे देव्युवाच—

यज्ञभागाः सुरेभ्यस्तु कल्पिता वै पृथक् पृथक् ।
भोगो न विद्यते चान्यो यं दास्यामि तवाधुना ॥
किन्तु त्वयि मया युद्धे निहते महिषामुर ।
नैव त्यक्ष्यसि मत्पादं सतत नात्र संशयः ॥
मम प्रवर्तते पूजा यत्र यत्र च तत्र ते ।
पूज्यश्चिन्त्यश्च तत्रैव कायो यत्तव दानव ॥

देवी महिषामुर-प्रार्थनां श्रुत्वा कृपया "भक्तवत्सला" महिषामुरं सम्बोध्याह, 'हे महिषामुर ! पुरा देवेभ्यो यज्ञभाग प्रत्येकं पृथक् पृथक् प्रदत्तम् । साम्प्रतं न चान्यो विद्यते यज्ञभागो यत्तुभ्यं दद्याम् । किन्तु मया त्वयि युद्धे निहतेऽपि त्वं मत्पादं सतत न त्यक्ष्यसीति मे नात्र सन्देहः । हे दानव ! यत्र यत्र मे पूजा भविष्यति, तत्र तत्रैव तवैतच्छरीरस्यापि पूजा भविष्यतीति । तदुक्तं सप्तसतीमन्त्रस्य शक्रादिस्तुतौ,—

देवा ऊचुः—

केनोपमा भवतु तेऽस्य पराक्रमस्य,
रूपञ्च शत्रुभयकार्यातिहारि कुत्र ।
चित्ते कृपा समनिष्ठुरता च दृष्टा ।
त्वद्येव देवि वरदे भुवनत्रयेऽपि ॥२२॥

हे देवि ! तवैतत्पराक्रमस्य तुलना न केनापि सह भवितुमर्हति । परन्तु तव शत्रुभीति-जनकमपि रूपमतीव मनोहरम् । तदपि न कुत्रापि सम्भवति । हे वरदे ! तव हृदि मुक्तिप्रदा कृपा, समरे मृत्युप्रदा निष्ठुरता, केवलं त्रिभुवने विद्वद्धर्मद्वयमेकाधारे त्वय्येव दृश्यते । अत एवोक्तम्—

यत्रास्ति भोगो न च तत्र मोक्षः,
यत्रास्ति मोक्षो न च तत्र भोगः ।
शिवा-पदाम्भोजयुगार्चकानां,
भोगश्च मोक्षश्च करस्थ एव ॥इति॥

बौद्धधर्मो शक्तिवाद-रहस्यम्

बौद्धधर्मो पञ्चध्यान-बुद्धानां शक्ति-नामानि लोचना-यामकी-पाण्डवा-वज्र-धात्रीश्चेति च कथ्यन्ते । हिन्दुतन्त्रे यथा वामाचारो दक्षिणाचारश्चेति भाग-द्वयमस्ति, तद्वद् बौद्धतन्त्रेऽपि क्रियातन्त्र-योगतन्त्र-चर्यातन्त्रेति भागत्रयं विद्यते । बौद्धतन्त्रमतेन चतुरशीतिसंख्यक-सिद्धपुरुषनामानि परिदृश्यन्ते । कल्पतन्त्र-समाजतन्त्रनामकं तन्त्रद्वयमतिप्राचीनतमं बौद्धतन्त्रम् । हिन्दुतन्त्रे यथा आगम यामलञ्चेति भेदेन भागद्वयमस्ति, तथा बौद्धतन्त्रेऽपि वज्रयानं सहजयानं कालचक्रयानञ्चेति भागत्रयं विद्यते । “साधनमाला” नामकबौद्धतन्त्रे महा-सरस्वती, वज्रवीणा सरस्वती, वज्रसारदा, आर्यसरस्वती च तत्रैवोक्त-ध्यानाविशेषयोगेनाराध्यन्ते । बौद्धधर्मस्य मरीचिदेवी दशभुजा; मूर्तिभेदेन द्विभुजा, चतुर्भुजा, द्वादशभुजा चेति । तिब्बतीयलामादयो मरीचिदेवीम् “उपा” देवीरूपेणाराधयामासुः । तेषां तारादेव्याः पूजाविशेषो वैशिष्ट्यपूर्णो दृश्यते । एव बौद्धधर्मेऽपि शक्तेः प्राधान्यम् अस्तीति परिलक्ष्यते ।

जैनधर्मो शक्तिवाद-रहस्यम्

जैन-धर्मण्यु शक्तिपूजायाः शासन-तन्त्राणामपि च प्रधानं स्थानं विद्योतते । यद्यपि तत्र बाह्याचार-कुलाचार-समयाचारसद्गुणानां मध्ये वेद्या-मप्याचाराणां परम्परया न प्रतीयते, तथापि प्रणव-मायावीज-कामनाबीजाना-मुपासनाभि सह वर्णमय्या देवतामास्तीर्यङ्कुराणां शासनदेवतानां चक्रैश्वर्यजिता-दुर्गिहारि-जालिना-चैरोटघाप्रभृतीनां मररयत्याश्च, पौङ्गवियाध्याव्यूहरूपेण रोहिणीप्रज्ञानिगूडुत्सादिदेवीनामुपासना गुप्रचलिता विद्यते । अथच सनातन-धर्माऽलम्ब्यु ध्याविद्योपासना, बीदेपु च तारादेव्युपासना यथा विशिष्ट-महिमानं धारयत्यर्चयं जनेषु शासनमाप्रदायानुभूत्येनैव धीपद्यावतीदेव्या

उपासनाऽतीव वृद्धिमती दृश्यते । पद्मावत्या अनेके प्रयोगा यत्र तत्र तन्त्रग्रन्थेषु
 वर्यं विलोकयामः । तथाहि रक्तपद्मावती, शैवागमोक्तपद्मावती, हंसपद्मावती,
 सरस्वती पद्मावती, सवरी पद्मावती, कामेश्वरी पद्मावती, भैरवी पद्मावती,
 त्रिपुरा पद्मावती, नित्या पद्मावती, महामोहिनी पद्मावती, पुत्रकर-पद्मावती,
 कज्जलावतार-पद्मावती, घटावतारपद्मावती, दीपावतारपद्मावतीति च कर्मणा
 सिद्धयेऽपि तत्तन्नामसंयोजनपुरःसरं पद्मावत्या मन्त्राणामुपलब्धिः सुगमैव ।
 जैनधर्मानुयायिनः शक्तिपूजाया पूर्णतया विश्वासभाजो विलोक्यन्ते । अन्त-
 शाक्ता बहिःशैवा इत्यस्य स्थाने "अन्तःशाक्ता बहिर्जना" इत्येवमुक्तिश्च
 चरितार्थतया संगच्छते । इदमत्र परं वैशिष्ट्यं यदत्र जैनसम्प्रदायस्याहिंसाप्रधान-
 त्वात् कोऽपि वामाचार-वज्रयानसदृशः पन्था पृथङ् न प्रचलितः । सेयं
 शक्त्युपासना जैनेषु विशुद्धेन स्वरूपेणात्मयोगमार्गं पोषयन्ती शक्तिपुक्तात्म-
 भावानां विधानं पुरस्करोति । आचार्यः श्रीहेमचन्द्रः स्वकीये योगशास्त्रे
 सप्तमाष्टमप्रकाशयोर्धर्मध्यानप्रसङ्गे "पदस्य" नामके ध्याने पट्चक्रवेधपद्ध-
 त्यनुसारं वर्णमय्या देवतायाश्चिन्तनं स्मरन्त्यति । तदुक्तम्,—

क्षीराम्बोधेविनिर्यान्ती प्लावयन्ती सुधाम्बुभिः ।

भाले शशिकला ध्यायेत् सिद्धिसोपानपट्टतिम् ॥ इति । १

अतो जैनधर्मोऽपि च शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

आगमं शक्तिवादनिरक्षितः

मृण्डमालातन्त्रे—

विना तन्त्रादिना मन्त्रादिना यन्त्रान्महेदवरि ।

न च मुक्तिश्च मुक्तिश्च जायते वरवर्णिनि ॥

शक्तिमार्गं परित्यज्य योज्यमार्गं प्रधावति ।

करस्थं स मणिं त्यक्त्वा भूतिभारं प्रधावति ॥

नानातन्त्रमतं देवि नाना यन्त्रं प्रकाशितम् ।

ब्रह्मस्वल्पं विज्ञातु कः समयो महीतले ॥

नानामार्गं प्रधावन्ति पशवो हतबुद्धयः ।

श्रीदुर्गा-चरणाम्भोजं हित्वा यान्ति रसातलम् ॥

सत्यं वच्मि हिनं वच्मि पथ्यं वच्मि पुनः पुनः ।

न च भुक्तिश्च मुक्तिश्च विना दुर्गानिषेवनात् ॥

मत्स्यसूक्तन्त्रे,—

विष्णुर्वरिष्ठो देवानां हृदानामुदधियंथा ।
 नदीनाञ्च यथा गङ्गा पर्वतानां हिमालयः ॥
 अश्वत्थः सर्ववृक्षाणां राज्ञामिन्द्रो यथा वरः ।
 देवीनाञ्च यथा दुर्गा वर्णानां ब्राह्मणा यथा ॥
 तथा समस्तशास्त्राणां तन्त्रशास्त्रमनुपमम् ॥

कुम्भिकातन्त्रे,—

श्रुतिस्मृतिविधानेन पूजा कार्या युगत्रये ।
 आगमोक्तविधानेन कलौ देवान् यजेत् सुधीः ॥
 नहि देवा प्रसीदन्ति कलौ चान्यविधानतः ॥

पुरश्चरणोल्लासतन्त्रे—

तन्त्रोक्तं ध्यानमन्त्रञ्च प्रगस्तं भारते कलौ ।
 वेदोक्तञ्चैव स्मृत्युक्तं पुराणोक्तं वराणसे ।
 न शस्तं चपलापाङ्गि कदाचिद् भारते कलौ ॥

महानिर्वाणतन्त्रे—

विना ह्यागममार्गेण कलौ नास्ति गतिः प्रिये ।
 श्रुतिस्मृतिपुराणादौ मयैवोक्तं पुरा शिवे ॥
 कलावागममूल्लङ्घ्य योज्यमार्गे प्रवर्तते ।
 न तस्य गतिरस्तीति सत्यं सत्यं न संशयः ॥
 कलौ तन्त्रोदिता मन्त्राः सिद्धास्तूर्णफलप्रदाः ।
 शस्ताः कर्मसु सर्वेषु जपयज्ञक्रियादिषु ॥
 निर्वीर्याः श्रोतजातीया विपहीनोरया इव ।
 सत्पादौ सफला आसन् कलौ ते मृतका इव ॥
 नान्यः पन्था मुक्तिहेतुरिहामुत्र सुखाप्तये ।
 यथा तन्त्रोदितो मार्गो मोक्षाय च सुखाय च ॥

शक्तेरेव योगमायारूपाया महत्त्वं देवीभागवतेऽपि परिकीर्तितं यथा—

किं ब्रवीमि महाराज योगमायावलं महत् ।
यथा विदवमिदं सर्वं भ्रामितं भ्रमते किल ॥
एवं नानावतारेऽत्र विष्णुः शापवशं गतः ।
करोति विविधाश्चेष्टा देव्यधीनः सदैव हि ॥
इति चतुर्युक्स्कन्धे ।

जानीहि त्वं महाराज योगमायावशे जगत् ।
ब्रह्मादिस्तम्भपर्यन्तं देवमानुपतिर्पगम् ॥
मायातन्त्रीनिबद्धा ये ब्रह्माविष्णुहारादयः ।
भ्रमान्ते बन्धमायान्ति लीलया चोर्णनाभवन् ॥
इति च पञ्चमस्कन्धे ॥

अतएव सर्वधर्मेषु वेदादिशास्त्रसमूहैर्देवमुनिमहर्षिभिश्च प्रोक्तं यत्—

शक्तिः करोति ब्रह्माण्डं सा वै पालयतेऽखिलम् ।
इच्छया संहरत्येषा जगदेतच्चराचरम् ॥
एवं सर्वगता शक्तिः सा “ब्रह्मे” ति विविच्यते ।
सोपास्या विविधैः सम्यग् विचार्य सुधिंया सदा ॥

इत्यादिशास्त्रयुक्तिभिः शक्तिर्ब्रह्मेति मूलतत्त्वम् ।

शाक्त-दर्शनव्युत्पत्तिः

दर्शनार्थक-दृग्धातोत्पत्तिः, दृश्यते तदेतदिति दृश् अनद् दर्शनम् ।
अर्थात्, तद् ब्रह्म एतद् विश्वम् अनेन,—ज्ञानचक्षुषा, त्रिकालदर्शभिः,
आत्मज्ञै ऋषिभिर्मुनिभिर्दृश्यते, इति दर्शनम् । तथाच—त्रिकाण्डशिशिरात्मज्ञै-
रात्मनिष्ठशक्तिमद्भिर्मुनिभिर्महर्षिभिर्भाषितं विश्वब्रह्मानिरूपकं शास्त्रं दर्शन-
मिति सिद्धम् । शक्तेरिवमिति शक्ति अण् (इति तद्धितप्रत्यये) शाक्तम्,
शक्तिसम्बन्धि, इत्यर्थः । ततः शाक्तं दर्शनमिति कर्मधारये “शाक्त-दर्शनं”
मिति निष्पन्नम् । शक्ति-सम्बन्धि दर्शनमित्यर्थः । तदुक्तं विष्णुपुराणे,

शिव उवाच,—

प्रथमं हि मयैवोक्तं शैवं पाशुपतादिकम् ।
मच्छक्त्यावेशितंविप्रैः संप्रोक्तानि ततः परम् ॥

कणादेन तु संप्रोक्तं शास्त्रं वैशेषिकं महत् ।
 गौतमेन तथा न्यायं सांख्यं तु कपिलेन वै ॥
 द्विजन्मना जैमिनिना पूर्वं वेदमयार्थतः ।
 निरीश्वरेण वादेन कृतं शास्त्रं महत्तरम् ॥
 धीपणेन तथा प्रोक्तं चार्वाकमतिगर्हितम् ।
 दैत्याना नाशनाथेन विष्णुना बुद्धरूपिणा ॥
 बौद्धशास्त्रमसत्प्रोक्तं नग्ननीलपटादिकम् ।
 मायावादभेदच्छास्त्रं प्रच्छन्नं बौद्धमेव च ॥
 मयैव कथितं देवि कलौ ब्राह्मणरूपिणा ॥

तथाहि,—भगवती प्रति शिवोक्तिरियम् । हे देवि ! आदौ मया शैवशाक्त-
 शास्त्राणि तन्त्रादीनि प्रोक्तानि । ततश्च मच्छक्त्या शक्तिमद्भिर्विप्रैर्वहुशः
 शास्त्राणि प्रोक्तानि । तथाहि कणादमुनिना वैशेषिकदर्शनरूपं महत् शास्त्रं
 प्रणीतम् । गौतममुनिना न्यायदर्शनं, कपिलमुनिना सांख्यदर्शनं, जैमिनिना
 वेदार्थमयं पूर्णं पूर्वमीमांसादर्शनञ्च प्रोक्तम् । नास्तिकवादिना धीपणमुनिना
 महद् गर्हितं च शास्त्रं चार्वाकदर्शनं प्रोक्तम् । दैत्यदलनकारिणो विष्णो-
 रवतारेण बुद्धदेवेन नास्तिकं सून्ममयं बौद्धदर्शनं प्रोक्तम् ।

मया च बौद्धमतं प्रच्छन्नं कृत्वा कलौ प्रसिद्धे मायावादे देवमुनिमहर्षीणां
 प्रसिद्धं मतं संगृह्य विश्वब्रह्मनिरूपकं "शाक्त-दर्शनं" सङ्कलितमिति ।

इति कामरूपान्तर्वेति-श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-सङ्कलिते
 शाक्तदर्शने ब्रह्मनिरूपको नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

द्वितीयः परिच्छेदः

प्रधानशक्ति-निर्दिष्टः

पुरा मेधा ऋषिः वैश्वराजन्वयोः सभाधि-सुरययोरग्रे मार्कण्डेयपुराणा-
न्तर्गत-देवीमाहात्म्यापरनामधेय-चण्डीतत्त्वकथा-वर्णनप्रसङ्गेन तयोः प्रश्नानामुत्त-
रदानक्रमेण देव्याः प्राधानिक-वैकृतिक-मूर्तिसम्बन्धि-रहस्यत्रयघटिता ब्रह्माण्ड-
सृष्टिमकथयत् । तत्र—

प्राधानिकरहस्ये

राजोवाच,—भगवन्नवतारा मे चण्डिकायास्त्वयोदिताः

एतेषां प्रकृतिं ब्रह्मन् प्रधानं वक्तुमर्हसि ॥१॥

राजा सुरय उवाच, हे भगवन् ! त्वयावयोश्चण्डिकाया दशावताराः
कथिताः । हे ब्रह्मन् ! एतेषां देव्यवताराणां प्रकृतिं मूलकारणं, प्रधानं
प्रधानशक्ते रहस्यं कथय ।

“प्राधानिकरहस्यम्”—प्रधानं मूलं समष्टिशक्तिर्वा प्रकृतिर्महालक्ष्मीः
समस्तजगत्प्रपञ्चान्तां देव्यवताराणाञ्च मूलं कारणम् । महालक्ष्मीस्तुरीयेति
चण्डिकाया नामान्तरे । श्रीमूक्ते, सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि, लक्ष्मीतन्त्रे च मूल-
प्रकृतेर्महालक्ष्मीत्वं साधनपद्धतिमहकृतं विस्तरेण वर्णितम् । चण्डिकाया अवतारा
महाकाल्यादि-भ्रामर्यन्ता दशावताराः । यथा,—महाकाली (१), महालक्ष्मी
(२), महासरस्वती (३), नन्दा (४), रत्नदन्तिका (५), शताक्षी (६),
शाकम्भरी (७), दुर्गा (८), भीमा (९), भ्रामरी (१०) ति ।

आराध्यं यन्मया देव्याः स्वरूपं येन वै द्विज ।

विधिना ब्रूहि सकलं यथावत् प्रणतस्य मे ॥२॥

हे द्विज ! महालक्ष्मीदेव्याः स्वरूपं, येन च विधिनास्माभिराराधना
कृतं व्या, तत्सर्वं यथावत् प्रणतस्य मे, विनीताय जिज्ञासवे शिष्याय समुख्यरूपं
सेतिकर्तव्यताकं च कथय ।

प्रणिपात-परिप्रश्न-सेवामिः परितुष्टस्तत्त्वज्ञानी गुह्यरधिकारिणे शिष्याय
ज्ञानमुपदिशति । भागवद्गोतायामुक्तम्—

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन मेवया ।

उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥ (४।३४) इति ।

ऋषिर्वाच,—

इदं रहस्यं परममनारयेयं प्रचक्ष्यते ।

भक्तोऽसीति न मे किञ्चित्तवावाच्यं नराधिप ॥३॥

मेधा ऋषिर्वाच, हे राजन् ! इदं परमं रहस्यमिति सुगोप्यमप्रकाश्यं ब्रह्म-
विद्येति कथ्यते । परन्तु त्वं भक्तोऽसि,—देवीभक्तो गुह्यभक्तश्चेति तव समीपे
ममावाच्यं किमपि नास्तीति । उक्तञ्च श्वेताश्वतरोपनिषदि,—

यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥ (२।२३)

यस्य परमेश्वरे गुरौ च परा भक्तिरस्ति तस्य महात्मनः समीपे ब्रह्मविद्या
प्रकाशिता चेत्सा सम्यगुपलभ्यते । रहस्यविद्याधिकारिविषये श्वेताश्वतरोप-
निषदि कथितमस्ति,—

वेदान्ते परमं गुह्यं पुराकल्पे प्रचोदितम् ।

नाप्रशान्ताय दातव्यं नापुत्रायाशिष्याय वा पुनः ॥ (६।२२)

पुराकल्पे प्रकाशिता, वेदान्तप्रतिपादिता रहस्यविद्या प्रमत्तायायोग्यशिष्याया-
योग्यपुत्राय च न प्रदातव्येति । ब्रह्मविद्याया मलिनान्तःकरणाय प्रदत्ताया
तस्य तु न कोऽप्युपकारो भवेत्, अपितु गुरोरपि सा विद्याऽन्तर्हिता भवेत् ।
यास्केनापि तदीये निरुक्ते श्रुतिरियं समुपस्थापिता,—

विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम,

गोपाय मां देवधिष्टेऽहमस्मि ।

अमूयकामानृजवेऽयताय,

न मां ब्रूया वीर्यवती तथा स्वाम् ॥ इति ॥

ब्राह्मणसमीपे ब्रह्मविद्याह,—त्वं मां सुगोप्यां रक्ष । तथा सत्पहं तव समीपे
परमनिधित्वेन तिष्ठामि । अमूयापरवशाय कुटिलायासंयतेन्द्रियाय च पुर्याय

कदापि मां मा दाः । तथा तर्हि तेभ्यः पुरुषेभ्योऽदत्ता सती वीर्यवती प्रकृष्ट-
बलशालिन्यहं तव समीपे स्यास्यामि । ब्रह्मविद्यादान-निषेवमाह,—

निन्दा गुणवतां तद्वत् सर्वदाजंबगून्यता ।
इन्द्रियाधीनता नित्यं स्त्रीसङ्गश्चाधिनीतता ॥
कर्मशा मनसा वाचा गुरो भक्तिविवर्जनम् ।
एवमाद्या येषु दोषास्तेभ्यो वर्जय मां सदा ॥

ज्ञानिनः निन्दा, सर्वदा कुटिलता, इन्द्रियाधीनता, स्त्रीसङ्गः, दुर्विनीतता,
कायमनोवाक्चैर्गुरो भक्तिहीनता चैवमादिदोषदुष्टाद्य जनाय ब्रह्मविद्या न
देया । ब्रह्मविद्याऽह—

एवं हि कुर्वतो नित्यं कामधेनुरिवास्मि ते ।
बन्ध्याऽन्यथा भविष्यामि लतेव फलवजिता ॥

त्वयैत्रं मयि सद्ब्यवहारे कृते तवाहं कामधेनुरिव स्यास्यामि । अर्थात्
त्व मत्तो यदेव कामधमे, तदेव प्राप्स्यसि । अन्यथा फलवजिता लतेव त्वा
प्रति बन्ध्या भविष्यामि ।

सर्वस्याद्या महालक्ष्मीश्चिन्ना गुणा परमेश्वरी ।
लक्ष्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य कृत्स्नं व्यवस्थिता ॥

त्रिगुणमयी परमेश्वरी महालक्ष्मीः सर्वेषामादिकारणं मूलप्रकृतिः । सा
सगुणा च । तयैव सर्वं विद्वं व्याप्तमस्ति । “सर्वस्याद्या” सर्वप्रवञ्चादिकारणम् ।
“त्रिगुणा” सगत्त्विक-राजमिक-ताममिक-मूर्तिप्रथममष्टिरेव, अर्थात् महा-
गरस्वनी, महालक्ष्मी, महाकालीति-व्यक्तिप्रथममष्टिस्वरूपिणी । देव्युप-
निषदि चोक्तम्, “नैवा सत्वरजस्तमामो” ति, “लक्ष्यालक्ष्यस्वरूपे” ति;
लक्ष्या—सगुणा, अलक्ष्या—निर्गुणा (गुणवती) । अथर्वशीर्षे,—“यस्या
ग्रहणं नोऽलक्ष्यते, तस्मादुच्यतेऽलक्ष्ये” ति । तुरीयस्वरूपा । आद्या प्रकृतिमहा-
लक्ष्मीर्गुणवद् “अलक्ष्या, लक्ष्या, निर्गुणा, सगुणा, निराकारा, माकारा च ।”
प्राधान्यकरत्वे ऊर्ध्वगततम-रजोके उक्तम्—“निराकारा च माकारा नैव
नानाभिधानभूतं ।” इति । महालक्ष्मीनिराकाराणि माकारा । माकारावस्याद्या
सा विविधनामानि स्थाणि च धारयति । नागोत्रीमट्टेनोक्तम्,—“इयं महा-
लक्ष्मीः कूटस्था प्रथमप्रथमोत्तर-चरित्रत्रयदेवतागममष्टिरा गणेश-देवी
माकाराभ्येव देवतेति शोच्यम् । एषा शंखी शेषरी च ।” इति । महालक्ष्मीरेषा

कूटस्था प्रथममध्यमोत्तर-चरित्रत्रयाधिष्ठात्रीदेवतात्रयस्य, महाकालीमहालक्ष्मी-
महासरस्वतीरूपस्य समष्टिरूपा । समग्रे देवीमाहात्म्ये वर्णिता 'पराशक्ति'-
श्चण्डिकाया नामान्तरमाश्रम् । सा शिवशक्तिविष्णुशक्तिश्चेति । उक्तञ्च
शिवपुराणे,—

सदाशिवाङ्कुमारुडा शक्तिरित्याह्वया शिवा ।

महालक्ष्मीरिति ह्यज्ञाता सर्वदेवगुणान्विता ॥

महालक्ष्मीः सदाशिवाङ्कुमारुडा सर्वदेवगुणान्विता शिवाशक्तिः । लक्ष्मी-
तन्त्रे च, विष्णुशक्तिरूपया लक्ष्म्या शक्रं प्रति काल्यादीनां स्वावतारभेदत्वो-
तन्त्रे च, विष्णुशक्तिरूपया लक्ष्म्या शक्रठ प्रति काल्यादीनां स्वावतारभेदत्वो-
क्तेश्च । एतच्च सार्वत्रिक्ये पर्यवस्यति । मायाविशिष्टं शुद्धं ब्रह्मैवं प्रधानतत्त्व-
स्थम् । (नागोजीभट्टः)

मातुलुङ्गं गदां खेटं पानपात्रञ्च विभ्रती ।

नागं लिङ्गञ्च योनिञ्च विभ्रती नृपमूर्धनि ॥५॥

तप्तकाञ्चनवर्णाभा तप्तकाञ्चनभूषणा ।

शून्यं तदखिलं स्वेन पूरयामास तेजसा ॥६॥

हे राजन् ! देवी चतुर्भुजेषु मातुलुङ्गं, गदा, चर्म, पानपात्रञ्च धारयति ।
मस्तके नाग लिङ्गं योनिञ्च धारयति । महालक्ष्मीर्गलितस्वर्णाभाविशिष्टा,
तद्वदलङ्कारभूषिता स्वतेजसा भूर्भुवः स्वर्लोकं पूरयामास । महालक्ष्म्या आयुध-
धारणक्रम उक्तः स्कन्दपुराणीय-रेणुकामाहात्म्ये,—

दक्षिणेऽधःकरे पात्रमूर्ध्वे कौमोदकी तथा ।

वामेऽथ खेटकं धत्ते श्रीफलं तदधः करे ॥

विभ्रति मस्तके लिङ्गं पूजनीया विभ्रतये ॥

भगवती महालक्ष्मीर्दक्षिणाध करे पानपात्रम् ऊर्ध्वकरे च गदां धारयति ।
वामोर्ध्वहस्ते ढाल वामाधोहस्ते श्रीफलं धारयति । मस्तके लिङ्गं योनिञ्च
धारयति । देव्या आयुधरहस्यं भुवनेश्वरीसहितायामुक्तम्,—

मातुलुङ्गं कर्मवृन्दं क्रियाशक्त्यात्मिका गदा ।

ज्ञानशक्त्यात्मकं खेटं तुर्यवृत्तिस्तु पानकम् ॥

लिङ्गं पुरुष इत्युक्तो योनिस्तु प्रकृतिः स्मृता ।

नागः कालः सभाख्यातः सम्बन्धस्तु तयोर्द्वयोः ॥

त्रयाणमप्यधिष्ठानं यतः स्यात्परमेश्वरी ।
नवार्णमन्त्रमध्यस्थमायाबीजस्वरूपिणी ॥

महालक्ष्म्याः करघृतेन, (१) मातुलुङ्गेन देवी सर्वकर्मफलदात्रीति सूच्यते, (२) गदया क्रिपास्वरूपा विक्षेपशक्तिः सूच्यते, (३) खेटकेन ज्ञान-शक्तिरुक्ता, (४) पानपात्रेण देव्या निरन्तरं स्वानन्दानुभवसपानं बोधितम्, (५) लिङ्गं पुरुष, (६) योनिः प्रकृतिः, (७) नाग-धारणेन प्रकृतिपुरुषयोः सम्बन्धात्मकः कालः सूच्यते । सा च नवार्णमन्त्रमध्यस्थ-मायाबीज (ह्रीं) स्वरूपिणीति ।

गुप्तवतीटीकामते 'लिङ्गं' ह्रस्वस्य पुञ्चिह्नवाचकम्, "योनि" विष्णोः स्त्री-चिह्न-वाचिका । "विष्णुर्योनिं कल्पयतु" इति श्रुतिः । "नागो" ब्रह्मणश्चिह्न-वाचकः । अतएव नागो लिङ्गं योनिश्चेति चिह्नत्रयेण महालक्ष्मीब्रह्म-विष्णु-ह्रस्वरूपेति सूचितम् । उक्तञ्च शारदीयपूजायां देव्या घ्याने,—“ॐ त्रयाणा-मपि देवानामनुकारानुकारिणी” मित्यादि । लिङ्ग-योनि-चिह्नाभ्यां पुरूषस्वरूपा प्रतिपादिता । नागोजीभट्टेनोक्तम्—एतदेव रूपं शैवाः सदाशिव इत्याहुः । वैष्णवा वासुदेव इति । शाक्ता महालक्ष्मीरिति वदन्ति । अलक्ष्यामाह शून्य-मिति । निराकारस्वरूपा प्रलयकाले स्थूलरूपाभावेण संस्कारात्मनावस्थितं जगत् स्वेन तेजसा चिन्मात्ररूपेण या व्याप्तवतीत्यर्थः (गुप्तवती) । अर्थात् प्रलयकाले जगदेतन्न विद्यते । संस्कारेण सूक्ष्मरूपेण वा परमप्रकृतौ महालक्ष्म्यां निहितं तिष्ठति । तदा महालक्ष्मीः स्वतेजसा चिन्मयीरूपेण तत् शून्यं जगद् व्याप्तवतीत्यर्थः । उक्तञ्च महानिर्वाणतन्त्रे—

पुन स्वरूपमासाद्य तमोरुपं निराकृतिं ।
वाचातीतं मनोजगम्यं त्वमेका ह्यवशिष्यसे ॥
साकारार्जपि निराकारा मायया बहुरूपिणी ।
त्वं सर्वादिरनादिस्त्वं कर्त्री हर्त्री च पालिका ॥

(४।३३-३४)

परमा प्रकृतिस्त्वं प्रलयकाले वाक्यमनमोरगोचरा निराकारस्वरूपा केवलं तमोरूपमवलम्बमाना तिष्ठामि । त्वं साकारार्जपि निराकारा । परन्तु मायामाश्रित्य नानाविधरूपाणि धारयसि । त्वमेव सर्वेषामादिभूता । तवादिः क्रोर्जपि नास्ति । त्वं रजोगुणमाश्रित्य सृष्टिकर्त्री, सत्वगुणमाश्रित्य पालनकर्त्री, तमोगुणेन सर्वेषां महारकर्त्री च ।

महालक्ष्म्या महाकालीरूपम्

शून्यं तदखिलं लोकं विलोक्य परमेश्वरी ।
वभार रूपमपरं तमसा केवलेन हि ॥७॥

परमेश्वरी महालक्ष्मीस्तदखिलं लोकं शून्यं विलोक्य केवलेन तमोगुणेन हि अपरमेकं महाकालीरूपं धारयामास । “तमसा केवलेन हि”,—अत्र तमसः प्राधान्यमाश्रित्य “केवलेने”त्युक्तिः (नागोजीभट्टः) । महालक्ष्मीरेव महा-कात्यात्मककालेनापि परिणता इत्याह (गुप्तवती) ।

सा भिन्नाञ्जनसंकाशा दंष्ट्राञ्चितवरानता ।
विशाललोचना नारी बभूव तनुमध्यमा ॥८॥

सा महाकाली गाढनीलवर्णा प्रकटदन्तसमूहशोभितकरालवदना बृहत्लो-चनविशिष्टा मध्यक्षीणा नारीमूर्तिर्बभूव ।

खड्गपात्रशिरःखेटैरलंकृता चतुर्भुजा ।
कबन्धहारमुरसा विभ्राणा शिरसा स्रजम् ॥९॥

सा महाकाली चतुर्भुजा खड्ग-पात्र-खट्वाङ्ग (नरशिरोयुक्तदण्ड-विशेषः)-खेटकनामकान्यस्त्राणि धारयन्ती, शिरोदेशे मुण्डमालान्विता श्रीवायां च कबन्धहारविशिष्टाऽभूत् ।

तां प्रोवाच महालक्ष्मीस्तामसी प्रमदोत्तमाम् ।
ददामि तव नामानि यानि कर्माणि तानि ते ॥१०॥

महालक्ष्मीस्तां नारीश्रेष्ठां तामसमूर्तिं महाकाली प्रोवाच,—तव कर्मा-नुसारेण नामानि ददामि ।

महामाया महाकाली महामारी क्षुधा तृषा ।
निद्रा तृष्णा चैकवीरा कालराश्रिर्दुरत्यया ॥११॥
इमानि तव नामानि प्रतिपाद्यानि कर्मभिः ।
एभिः कर्माणि ते ज्ञात्वा योज्येते सोऽश्नुते सुखम् ॥१२॥

महामाया महाकाली महामारी क्षुधा तृषा निद्रा तृष्णा एकवीरा काल-राश्रिर्दुरत्यया चेति नामदशकं कर्मानुसारेण प्रसिद्धम् । एभिर्नामिभिर्यस्तव

कर्माणि ज्ञात्वा तदनुसारेणार्थज्ञानेन मह नामान्यधीते, स सुखं परमानन्द-सम्भोगमश्नुते ।

महामायादिनामदशकस्यान्यर्थकत्वमाह (गुप्तवती)—

(१) महामाया—ब्रह्मादीनामपि मोहकत्वान् महामाया । ब्रह्मविष्णु-प्रभृतिदेववृन्दं मोहितवतीति महामायाभिहिता ।

(२) महाकाली—ब्रह्मादिदेवाना महाकालमपि महाप्रलयसमये कलयति असते इति महाकाली ।

(३) महामारी—मारणाच्च महामारी । एषा सर्वसंहारकारिणीत्वेन महामारीनाम्ना प्रसिद्धा भवति ।

(४) क्षुधा—सर्वाविद्यादि-भक्षणेच्छावती । एषा हि सायकस्य सर्वा-विद्यादिदोषभक्षणेच्छायुक्तत्वेन क्षुधेति कथ्यते ।

(५) तृषा—सर्वाविद्यादि-पानेच्छावती । भक्तानामेषा सर्वाविद्यादि-दोषपानेच्छावतीत्वेन तृषेति नाम्नाभिहिता ।

(६) निद्रा—योगनिद्रा, समाधि, तद्रूपा । अर्थात् समाधिरूपिणी-त्युच्यते ।

(७) तृष्णा—भक्तकृतभक्तिरसपिपासुः । भक्तकृत-भक्तिरसं पातु सर्व-देवैश्च युक्तत्वेन सा तृष्णेति कथ्यते ।

(८) एकवीरा—जगत्प्रपञ्चमध्ये एकैव वीरा पराक्रमशालिनी ! जगतीह एका अद्वितीया सर्वाधिकपराक्रमशालिनीत्वेनैकवीरेति नाम्ना प्रसिद्धा ।

(९) कालरात्रि—कालनाशकत्वात्कालरात्रिः । एषा हि सर्वग्रामि-कालमपि नाशयति, इति हेतोः कालरात्रिरुच्यते ।

(१०) दुरत्यया—अस्या माया दुरतिक्रमणीया । अत्ययो ध्वंसः, न कोऽप्यस्या माया भेतु शक्नोतीति दुरत्ययेति नाम्ना प्रसिद्धा । उक्तञ्च गीतायाम्—

देवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायाभेतां तरन्ति ते ॥

अलौकिकी त्रिगुणमयी देवी ह्येषा मम माया, निश्चितमेव दुरतिक्रमणीया ।
ये खलु मामेव शरणं गतास्ते मायामेतां तरन्ति । देवीपुराणे देवी-नामनिर्वचना-
ध्याये देवी-नाम-निरुक्तिः—

अप्येकं वेत्ति यो नाम धात्वर्थनिगमनैरः ।

स दुःखैर्वर्जितः सर्वैः सदा पापाद् विमुच्यते ॥ (३७।१०४)

येन जनेन देव्या अनेकनाममध्यादेकमेव नाम धात्वर्थगतव्युत्पत्त्या सह
ज्ञायते, स सर्वदुःखवर्जितः पापमुक्तश्च भवति । देव्याः प्रत्येकं नाम कर्म-
विशेषसूचकम् । तज्ज्ञात्वा नामकीर्तनादभीष्टसिद्धिर्भवति ।

मूलप्रकृतिः पराशक्तिर्महालक्ष्मीरेकाऽद्वितीयाऽपि गुणक्रियादिभेदादगन्त-
नामरूपाणि च धृत्वा विराजते । तत्त्वमिदं देवीपुराणे कतिपयदृष्टान्तैः सह
विशदरूपेणालोचितम्—

यथाऽभिव्यज्यते वर्णोऽधिचित्रैः स्फटिको मणिः ।

तथा गुणवशाद्देवी नानाभावेषु वर्ण्यते ॥

एको भूत्वा यथा मेघः पृथक्त्वेनावतिष्ठते ।

वर्णतो रूपतश्चैव तथा गुणवशाज्जया ॥ ३७।१५४-१५५ ॥

एको हि स्फटिकमणिर्यथा नाना वर्णैः प्रकाशते, तथा सा देवी सत्त्वादि-
गुणतारतम्यवशातो नानाभावेन कीर्त्यते । मेघो यथैको भूत्वा वर्णतो रूपतश्च
पृथग्रूपोऽवतिष्ठते । तथैकापि देवी गुणादिवशातः पृथक्त्वेन वर्ण्यते । ततश्च

नभसः पतितं तोयं ज्ञायति स्वाद्वन्तरं यथा ।

भूमे रसविशेषेण तथा गुणवशाच्छ्रवा ॥

यथा द्रव्यविशेषेण वायुरेकः पृथग् भवेत् ।

दुर्गन्धो वा सुगन्धो वा तथा गुणवशादुमा ॥

यथा वा गार्हपत्याग्निरन्यसङ्गान्तरं व्रजेत् ।

दक्षिणाहवनीयादि ब्रह्मादिषु तथा च सा ॥ (३७।१५६-१६८)

गगनमण्डलान्निपतितमेकमेव तोयं यथा पृथ्वीरसविशेषेण सह मिलित्वा
त्रिभिन्नास्वादं प्राप्नोति, एकोऽपि वायुर्वथा द्रव्यविशेषसंसर्गाद्दुर्गन्धः सुगन्धश्च
भवति एवं गार्हपत्याग्निरैकोऽपि यथान्यसंसर्गाद्दक्षिणाहवनीयादिपृथग् नाम्ना-
ऽनुभूयते, तथा सा देवी उमा, एकाऽपि सत्त्वादिगुणवशातो ब्रह्मादिनानामूर्त्या

नाम्ना च विराजते । सर्वत्र शङ्करी देवी तनुभिर्नामभिश्च जगन्मङ्गलं साधयति । ललितासहस्रनाम-स्तोत्रे भगवान् ह्यग्रीवोऽगस्त्यमृषिमवदत्—“देवी नामसहस्राणि कोटिशः सन्ति कुम्भज ।” अर्थाद्देव्या अनन्तानि नामानि सन्ति । उक्तञ्च देवोभागवते—

असंख्यातानि नामानि तस्या ब्रह्मादिभिः सुरैः ।
गुणकर्मविधानार्थैः कल्पितानि च किं ब्रुवे ॥

देव्या असंख्यनामानि ब्रह्मादिदेवैर्गुणकर्मानुसारतः कल्पितानि, तद्विषये वर्यं किं वदामः । श्रीश्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रस्य द्वादशश्लोकभाष्ये आचार्य-पादः शङ्करोऽद्वैतब्रह्मणो नामभेदकारणं नामविशेषोच्चारणेन विशेषफलोत्पत्ति-कारणञ्च विष्णुवर्मोत्तरतो निम्नलिखितप्रमाणमुखेनोद्धृतवान्—

एकस्यैव समस्तस्य ब्रह्मणो द्विजसत्तम ।
नाम्ना सहस्रं लोकानामुपकारकरं खलु ॥
निमित्तशक्तयो नाम्ना भेदिन्यस्तदुदीरणात् ।
विभिन्नान्येव साध्यन्ते कल्पानि द्विजसत्तम ॥
यच्छक्तिर्नाम यत्तस्य तत्तस्मिन्नेव वस्तुनि ।
साधकं पुरुषव्याघ्र सौम्य ऋरेपु वस्तुपु ॥

अद्वैतब्रह्मणोऽनन्त-नाम प्रसिद्धम् । श्लोके सहस्रशब्दोऽनन्तशब्दवाची । तन्नामानि च लोकाना महोपकारं साधयन्ति । निमित्तं शक्तिश्च नामभेद-कारणम् । अयदिकस्यापि ब्रह्मणो निमित्तशक्तिभेदादनन्तनामान्यामन् । तेषां नाम्नां पृथगुच्चारणादभिलषितफलानि च लभ्यन्ते । यस्य वस्तुनो यच्छ-क्तिरस्ति तच्छक्त्यनुसारेण तस्य नाम भवति । सदसत्सर्ववस्तुनामेतदेव नामभेदकारणमभूत् । नामतत्त्वमुक्तं श्रीमदरविन्देन,—“इह नामरूपयोर्जगति नाम्नामेकं गभीरतात्पर्यं वर्तते । न केवलमिच्छाकौटिल्येनामन्वयनामोत्पत्तिः । प्रत्येकनामान्तहिता एकैका शक्तिर्गुणश्च विद्यते । प्रतिशब्दान्तरं नामान्तरेऽपि च, नाम, नामी, शक्तिश्चेत्युपलभ्यन्ते । अनाम्यस्य ब्रह्मैव केवलं समग्रनाम-रूपकेन्द्रम् । अनन्तनामान्यनन्तराणि च तस्मिन् ब्रह्मण्येव परस्परं मिलित्वा वर्तन्ते, तस्यैकनामहीनमत्तया प्रयितानि भवेयुः । देव्या विभिन्ननामानि च तस्या विशेषगुणशक्तिप्रतीकस्वरूपाणि । नाम्नामेतेषां साहाय्येनैव देव्या विशेषगुणशक्त्यनुष्ठानं करणीयम् । देवी शब्दब्रह्मस्वरूपिणी । शब्दजानं सर्वमपि देवीनामैव केवलम् ।

श्रीश्रीललितामहत्रनाममनोत्रस्य सौभाग्यभास्करभाष्ये श्रीमद्भास्कर-
रायोक्तमतेन विशेषविशेषनामभिमंहामहिमान्विता देवीभक्ताः पूर्वाचार्या
महामायां स्तुत्वा प्रमाद्य च स्वस्वाभीष्टसिद्धिं लभन्ते, देवी स्वयं वरदानेन च
तत्तन्नामविशेषं शक्तिमन्तमकरोत्तन च सर्वेषां नाम्नामन्तरे विशेषतात्पर्यपूर्णा
शक्तिनिहिता भवेत् । देव्या नाम-विशेष-साधनेन साधकस्याप्यन्तरे तन्नामो-
ज्जन्तनिहिता शक्तिर्जाप्रता त्रियाशीला च भवेत् । देव्याः सर्वाण्येव नामानि
मङ्गलानि, तथापि निर्दिष्टफलाभाय नामविशेषजपो विधीयते । नाम-
विशेषाश्रयेण फलविशेषः । योजनं कामयते सः “अन्नदाय नमः” इति मन्त्रं
जपेत् । धनप्रार्थी “वमुदायै नमः” इति मन्त्रं जपेत् । भयदूरीकरणार्थं “भयाप-
हार्ये नमः” इति मन्त्रं जपेत् ।

श्रीमद्भास्कररायोऽवदन्, “नामसु गौणमुग्यभेदेन फलभेदः स्मर्यते”
इति (सौभाग्यभास्करः) । फलविशेषलाभार्थं साधको देव्या “अन्नदा”,
“वमुदा” प्रभृतिगौणनामजपात् शीघ्रमेव तन्नामानुयायि फलं लभते । परन्तु
देवी-महामाया-दुर्गा-ऽम्बिकाप्रभृतिमुग्यनाम-स्मरणजपन-कीर्तनैः साधकस्य मुक्ति-
र्भवति । उक्तञ्च सूतसंहितायाम्—

नामानि सर्वाणि तु कल्पितानि स्वमायया निजसुखात्मरूपे ।
तथापि मुख्यास्तु शिवादिशब्दा भवन्ति संकल्पनया शिवस्य ॥
मुख्यशब्दजपन्तो मुनीश्वराः सत्यमेव परमेश्वरा जाताः ।
तेषां वज्रकमले सदाशिवो नृत्यति च परमेशया सह ॥

नित्यमुखस्वरूपे ब्रह्मणि तस्यैव मायया नामानि कल्पितानि । तथापि
शिवस्य मङ्कल्पानुसारेण शिवादि नाम मुख्यम् । हे मुनिश्रेष्ठाः । मुख्यनामजपेन
साधको निश्चितमेवेश्वरत्वप्राप्तो भवति । तस्य मुखकमले शक्त्या सह
शिवो नृत्यति । देव्या मुख्यनामजपमाहात्म्यमुक्तं कालिकापुराणे,—

ये स्तुवन्ति जगन्मातर्भवतीमम्बिकेति च ।
जगन्मयीति मायेति सर्वं तेषां प्रसिध्यति ॥

हे जगन्मात. यैस्त्वमम्बिका जगन्मयी मायेति च नाम्ना स्तूयसे, तेषां
सर्वसिद्धिलाभो भवति । उक्तञ्च विष्णुपुराणे,—

ये त्वा मायेति दुर्गेति वेदगर्मीम्बिकेति च ।
भद्रेति भद्रकालीति क्षेम्या क्षेमङ्करीति च ॥

प्रातर्ध्रुवापराह्णे च स्तोप्यन्त्यानभ्रमूर्तयः ।
तेषां हि प्रार्थितं सर्वं मत्प्रभादाद् भविष्यति ॥

विष्णुर्देवीमुवाच,—हे देवि ! ये प्रणता जनाम्बुवां प्रातरपराह्णे च माया,
दुर्गा, भद्रा, वेदगर्भा, अम्बिका, भद्रकाली, क्षेम्या, क्षेमङ्करी चेति नाम्ना
स्तुवंन्ति । मत्प्रभादात्तेषां सर्वप्रार्थना पूर्णा भविष्यति । उक्तञ्च
हरिवंशे,—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च चन्द्रसूर्याग्निमास्ताः ।
अश्विनौ वसधर्षव विश्वे माध्यास्तयैव च ॥
महेन्द्रः सह-पर्जन्यो घाता भूमिदिशो दश ।
गावो नक्षत्रशाश्च प्रहा नद्यो हृदयस्तथा ॥
सरितः सागरश्चैव नाना विद्याधरोरगाः ।
तथा नागाः सुपर्णाश्च गन्धर्वाप्सरसा गणाः ॥
कृत्स्नं जगदिदं प्रीत देवीनामानुकीर्तनात् ॥

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, चन्द्रः, सूर्य, अग्नि, मरुत्, अश्विद्वयम्, वसुगणाः,
विश्वदेवगणा, साध्यगणाः, महेन्द्रः, पर्जन्यः, घाता, पृथिवी, दश दिशः,
गौममूह, नक्षत्राणि, राशयः, प्रहा, नदीनां समूहः, हृदयमूहः, सरितः,
सागराः, विद्याधरगणा, सर्पगणा, नागाः, सुपर्णा, गन्धर्वाः, अप्सरसश्चेति
समग्रं जगद्देवीनामकीर्तनेन प्रीत भवति ।

महालक्ष्म्या महासरस्वतीरूपम्

तामित्युक्त्वा महालक्ष्मी स्वरूपमपरं नृप ।
सत्त्वाख्येनातिशुद्धेन गुणेनेन्दुप्रभ दधौ ॥१३॥
अक्षमालाकुशाचरा वीणापुस्तकघाग्निणी ।
सा बभूव वरा नारी नामान्यस्यैव सा ददौ ॥१४॥
महाविद्या महावाणी भागती वाक् सरस्वती ।
आर्षा ब्राह्मी कामवेनुर्वेदगर्भा च धीश्वरी ॥१५॥

मूल प्रकृतिस्फुरीया महालक्ष्मी शुद्धमन्त्रमयी महासरस्वतीत्वेऽपि सैव
परिणतेत्याह-नामिति । हे राजन् ! महालक्ष्मीमहाकालीमित्युक्त्वा,
शुद्धसत्त्वगुणेन चन्द्रवत्प्रभाविशिष्टम् अपरमेकं महामरस्वती-रूपं धारयामास ।
सा श्रेष्ठा नारी महासरस्वती चतुर्षु भुजेष्वक्षमालामकुर्वा वीणा पुस्तकञ्च

घृतवती । सा महालक्ष्मीर्महासरस्वत्यै नामानि दश ददौ । तानि हि (१) महाविद्या, (२) महावाणी, (३) भारती, (४) वाक्, (५) सरस्वती, (६) आर्या, (७) ब्राह्मी, (८) कामधेनुः, (९) वेदगर्भा, (१०) धीश्वरीति । महासरस्वत्या यानि दश नामान्यशोल्लिखितानि, तानि नामानि देव्याः कर्म-विशेषेण प्रतिपादितानि । तन्नाम्नामर्थज्ञानसमन्वितपठनेन साधकः परममुखं लभते । इति पूर्वोक्तद्वादशमन्त्रे कथितम् ।

“महाविद्या”—महती च सा विद्या च । सर्वानर्थनिवारकत्वात् महत्त्वम् (सौभाग्यभास्करः) । यथा विद्यया सर्वेऽन्या निवार्यन्ते, सा देवी महाविद्या ।

“भारती”—आप्री, आप्रीसूक्ते च (ऋग्वेदे १।१७२।६, १।१८८।८, २।१।११, २।३।८, ३।४।८) यज्ञदेवता देवीत्रयीत्युक्तम् । इडा, भारती, सरस्वती च । वैदिकसाहित्ये एषा वाग् वाग्देव्या सहाऽभिन्ना । सायणाचार्येण १।१८८।८ संख्यके ऋग्भाष्ये उक्तम्, इडा पृथिवीसम्बन्धिनी, भारती आदित्यसम्बन्धिनी, सरस्वती च द्युलोकसम्बन्धिनी वाग्देवी । वाक्—शतपथब्राह्मणे (३, ६, १, ७) उक्तम्—“वाग् वै सरस्वती मन्त्रांशेऽस्मिन् वाक्चमात्राधिष्ठात्री देवी सरस्वती वाग्” इत्युच्यते । तन्त्रे “वागीश्वरी-मृतुस्नाता” मित्यादिवागीश्वरीध्यानमुक्तम् । ऋग्वेदे कतिपयमन्त्रेषु वाग्देवता-स्वरूपमुद्घाटितम्—

(१) चत्वारि वाक् परिमिता पदानि,
तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।
गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति,
तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

वाक् चतुःप्रकारा । मेधावी ऋत्विक् तज्जानानि । तन्मध्ये त्रीणि गुहा-पितानि न प्रकाशन्ते । चतुर्यं वाचो मनुष्या भाषन्ते । तान्त्रिकदर्शनमतेनापि वाक् चतुर्धा परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी चेति । तासां त्रीणि गुहायामर्था देहाभ्यन्तरे मेरुदण्डमध्ये मुपुम्नायां सुगुप्ता अप्रकाश्यास्तिष्ठन्ति । चतुर्यं वाक् वैखरी कण्ठ-मूर्ध-तात्वादिसाहाय्येनोच्चारिता प्रकाशिता च । मनुष्यास्ता भाषात्वेन व्यवहरन्ति । वाग्देवी प्रोक्तचतुर्विधवाक्यजननीति ।

(२) यद्वाग् वदन्त्वविचेतनानि
राष्ट्री देवानां निपसाद मन्त्रा
चतस्र ऊर्जं दुदुहे पयासि
क्व स्विदस्या परमं जगाम ॥

यदा दीप्तिशालिनी (राष्ट्री) देवानामानन्ददायिनी (मन्त्रा) वाग्देवी ज्ञानहीनाय यजमानाय ज्ञानं प्रदाय (अविचेतनानि वदन्ती) यज्ञे उपविशति, तदा सा तेषामर्थे चतुर्दिक्षु सर्वविधानि भोग्यानि वस्तुनि, अन्नानि जलानि च दुग्धवती (चतस्र ऊर्जं दुदुहे पयासि) । (मुमुक्षुर्यजमानो ह्योहिकमोर्गर्तं तृप्तो जिज्ञामते) अस्या वाग्देव्याः नमोपस्यं यत् परमं धनमस्ति (अमृतत्वम्) तत् क्व गनम् (क्व स्विदस्याः परमं जगाम) ?

अस्या ऋषिस्तत्पर्यमेतत्—वाग्देवी ज्ञानिभ्यो ज्ञानं ददाति, तज्ज्ञान-प्रभावेण साकामः साधकोऽभ्युदयं निष्कामश्च साधको निःश्रेयसं लभते ।

(३) देवी वाचमजनयन्त देवा-
स्तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति ।
सा नो मन्त्रेषामूर्जं दुहाना
धेनुर्वागिस्मानुपसुष्टुतु ॥

देवगणा, यां दीप्तिमती वाग्देवतामुत्पादयन्ति (८।१००।११) । सर्वविधपद्मगणास्तद्वाक्यमुच्चारयन्ति, सा हर्षदायिनी तथाज्ञरसप्रदायिनी । वाक्, धेनुवत् संस्तुता सती (सुष्टुता) अस्मभ्यमागच्छतु (अस्मान् उप एतु)

सर्वदेवानां ज्ञानज्योतिःसमुच्चयं प्राप्य वाग्देवीरूपेण प्रकाशिता (देवी वाचम् अजनयन्त देवा) । वाक् शब्दब्रह्मरूपेण मनुष्य-पशु-पक्षी-कीट-पतङ्गादि-सर्वजीवेषु विद्यमाना । जीवो हि स्पष्टमस्पष्टं वा शब्दोच्चारणपूर्वकं ता प्रकाशयति । (तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति) । धेनुर्यथा दोहनकारिभ्यो दुग्धं ददाति, तथा भक्तेभ्यः पार्थिवमपार्थिवं च साक्षयानीयं प्रयच्छति (इयम् ऊर्जं दुहाना) । एवम्भावेन प्रार्थनानुसारतो भोगं मोक्षञ्च प्रदाय वाग्देवी साधकानामानन्ददायिनी (मन्त्रा) भवति । श्रद्धावदेकनिष्ठसाधकाय वाग्देवी सम्पूर्णमात्मान-प्रकाशयति ।

“सरस्वती”—सरस्वतीनाम्नः विविधप्रकारा निरुक्तिर्दृश्यते । उक्तञ्च योगावशिष्टे रामायणे—

(१) सरणात् सर्वदृष्टीनां कथितैषा सरस्वती । ६(२) । ८४ । १२

स्वर्गमोक्षप्रभृतिनिखिलोपासनाया ज्ञानदृष्टिधाराप्रकाशनपरत्वेन कथितैषा “सरस्वती”ति । उक्तञ्च भरद्वाजस्मृती—

(२) या वनेत् प्राणिजिह्वामु सदा वागुपवर्तनात् ।
सरस्वतीति नाम्नेयं सदा ख्याता महर्षिभिः ॥

या खलु सदा प्राणिनां जिह्वामु वाक्घमुत्पाद्य वसति, महर्षिभिः सा सरस्वतीनाम्ना सर्वदा कथिता । देवीपुराणेऽप्यप्रकारं निर्वचनमुक्तम्—

(३) स्वरैः स्मरणशीलत्वाज् ज्ञेया सप्तस्वरात्मिका ।
‘अति’ प्रापणे दाने वा तेन देवी सरस्वती ॥३७।५३॥

सप्तविधस्वरयोगेन स्मरणीयत्वेन सा सप्तस्वरात्मिका, ‘अते’रर्थः प्रापणं दानञ्चेति; अतएव प्रोक्तसप्तस्वरदातृत्वेन सा सरस्वतीनाम्नाऽभिहिता ।

“आर्या”—सरस्वती, सर्वश्रेष्ठत्वेन नाम्ना आर्येति कथिता । ये तस्याः कृपां लभन्ते, त आर्याः श्रेष्ठा भवन्ति । सरस्वत्या “आर्या” नाम्नस्तात्पर्यम् ऋग्वेद उक्तम्—

अम्बीतमे नदीतमे देवीतमे सरस्वति ।
अप्रशस्ताइव स्मसि प्रशस्तिमम्ब नस्कृधि ॥(२।४।१।१६)

हे सरस्वति ! त्वं मातृणा श्रेष्ठा, नदीना श्रेष्ठा, देवीना श्रेष्ठा;
हे मातः । अममृद्धिशालिनोऽस्मान् त्वं समृद्धिशालिनः कुरु ।

“ब्राह्मी”—देवीपुराणे उक्तम्—

बृहदस्य शरीर यदप्रमेयं प्रमाणतः ।
बृहद् विस्तीर्णमित्युक्त ब्राह्मी देवी ततः स्मृता ॥(३७।४०)

यतो बृहदस्याः शरीरं, सर्वव्यापि, अप्रमेयं च, तस्माद् ब्राह्मीनाम्नाऽभि-
हिता ।

“कामधेनुः”—वेदे वाक्, धेनुरूपेणोपासिता । “वाचं धेनुमुपासीत”—
(बृहदारण्यकोपनिषद् ५।८।१) । यथा धेनुरभीष्टं दुग्धं ददाति, तथा वाग्देव्यपि
धेनुरूपेणोपासिता साधकाय सर्वाभीष्टं प्रददाति । उक्तञ्च ऋग्वेदे,—“सा
नौमन्द्रेपमूर्जं दुहाना धेनुर्वागस्मानुपमुष्टृतैतु ।” आनन्ददायिनी वाग्देवी, अन्न-
रसप्रदायिनी धेनुरिवास्माकं स्तुतिं गृहीत्वाऽस्मभ्यमागच्छतु । सरस्वती-
रहस्योपनिषत्प्रकृतम्—

व्यक्ताभ्यक्तगिरः सर्वे वेदाद्या व्याहरन्ति याम् ।
सर्वकामदुघा धेनुः सा मां पातु सरस्वती । (२८)

स्वष्टमस्पष्टं वा वाक्चोच्चारणकारिणः सर्वजीवा वेदवेदान्तादिशास्त्राणि
च यस्या महिमानं कीर्तयन्ति, सा सर्वाभीष्टदात्री कामधेनुरूपा सरस्वती,
अस्मान् रक्षतु ।

“वेदगर्भा”—वेदा गर्भे यस्या. सा । शब्दब्रह्मरूपिण्याः सरस्वत्या निखिल-
वेदमन्त्रराशयो निःसृता आसन् । तेन सा वेदगर्भा वेदजननी वेदमातृप्रभृति-
नामभिः प्रसिद्धा । उक्तञ्च देवीपुराणे—

यतः शृङ्गाटकाकारकुण्डलिन्याः समुद्गता ।
स्वराश्च व्यञ्जनानीति वेदमाता ततः स्मृता ॥ (३७।४२)

यतस्त्रिकोणाकृतेः कुण्डलिन्याः स्वरव्यञ्जनवर्णसमूहा निर्गता आसन्,
ततः सा “वेदमाता” इति नाम्नाभिहिता ।

“धीश्वरी”—धीशक्तेः प्रेरयित्रीत्वेन सा सरस्वती प्रोक्तनाम्नाभिहिता
भवति । गायत्रीरूपिणी च । उक्तञ्च देवीभागवते—

सर्वचैतन्यरूपां तामाद्यां विद्याञ्च धीमहि ।
वुद्धिं या नः प्रचोदयात् ॥ (१।१।१)

याऽस्माकं बुद्धिवृत्तिं प्रेरयति, ता सर्वचैतन्यरूपिणीम् आद्यविद्यां धीमहि ।
“सुरेश्वरी” इति नाम्नास्तात्पर्यं सरस्वतीरहस्योपनिषदि उक्तम्—

अध्यात्ममधिदैवं च देवानां सम्यगोश्वरी ।
प्रत्यगास्ते वदन्ती या सा मां पातु गरस्वती ॥ (१६)

अध्यात्माधिदैवतमवंदेवानामुपरि या सम्पूर्णप्रभुत्वमकरोत्, हृदयाम्यन्तरवर्तिनी सा वाङ्मयी देवी गरस्वती, अस्मान् रक्षतु ।

सर्वविघसरस्वतीमूर्तीनां साधारणलक्षणमेतद्गन् मुखमेकं हस्ताः चत्वारः मूर्ध्नि च मुकुटं, कर्णौ कुण्डलशोभितौ मस्तकमावेष्टय विराजितेन प्रभामण्डलेन सा समन्विता वर्तते । देव्याश्चतुर्भुजे आयुधवैचित्र्यादायुधचतुष्टय-सन्निवेशवैचित्र्याच्च नवरूरा मूर्तिभेदा भवन्ति ।

एकवक्त्रा चतुर्भुजा मकुटेन विराजिता ।
प्रभामण्डलसंपुक्ता कुण्डलान्वितशेखरा ॥

- (१) अक्षपद्यं वीणापुस्तकं "महाविद्या" प्रकीर्तिता ।
- (२) अक्षं पुस्तकं वीणापद्यं "महावाणी" च नामतः ॥
- (३) वराक्ष-पद्य-पुस्तकं शुभावहा च "भारती" ।
- (४) वराम्बुजाक्ष-पुस्तकं "सरस्वती" प्रकीर्तिता ॥
- (५) वराक्षं पुस्तकं पद्यम् "आर्या" नाम प्रकीर्तिता ।
- (६) वर-पुस्तकाक्षपद्यं "श्राद्धी" नाम सुखावहा ॥
- (७) वर-पद्य-वीणा-पुस्तकं "कामधेनुश्च" नामतः ।
- (८) वरञ्च पुस्तकं वीणा "वेदगर्भा" तथाम्बुजम् ॥
- (९) अक्षं तथाऽभयं पद्यं पुस्तकेनेश्वरी भवेत् ।

(८।७६-८३)

(क) महालक्ष्म्या मिथुनसृष्टिः

अथोवाच महालक्ष्मीर्महाकाली सरस्वतीम् ।
युवां जनयतां देव्यी मिथुने स्वानुरूपतः ॥१६॥
इत्युक्त्वा ते महालक्ष्मीः समर्जं मिथुनं स्वयम् ।
हिरण्यगर्भो रुचिरो स्तीपुसी कमलासनी ॥१७॥

अनन्तरं महालक्ष्मीर्महाकाली महासरस्वती चावदत्,—युवां देव्यी निजानुरूपतः स्त्री पुरुष च जनयतमिति । महालक्ष्मीर्महाकाली महासरस्वती-मित्युक्त्वा स्वयं मिथुनमृष्टिमकरोत् । एतौ स्त्रीपुरुषौ मनोहरस्वर्णवर्णविशिष्टौ । पद्मामनस्यौ "हिरण्यगर्भो" हिरण्यवत् निर्मलं ज्ञानं हिरण्यं तद् गर्भे ययोः

महालक्ष्मीब्रह्माणं धियञ्च पुत्रकन्यात्वेनोत्पादयति स्म । तद्वुभौ स्वर्णवन्नि-
र्मलज्ञानसम्पन्नी । इत्येकं तात्पर्यम् । स्वयं ममष्टिशक्तिरूपिणी महालक्ष्मीः
स्त्रीधरजोगुणव्यष्टिरुमाधित्य ब्रह्माणं धियं चोत्पादयति स्म ।

ब्रह्मन् विधे विरिञ्चेति घातरित्याह तं नरम् ।

श्रीः पद्मे कमले लक्ष्मीत्याह माता स्त्रियं च ताम् ॥१८॥

माता महालक्ष्मीस्त्रं पुरुषं ब्रह्मन्, विधे, विरिञ्चे, घातः, इति मन्वो-
धयति । श्लोके “विरिञ्चेति” इत्यत्र इतिशब्दस्येकारलोप आर्यः । तां च
स्त्रियं श्रीः, पद्मे, कमले, लक्ष्मि इति च सम्बोधयति । “विरिञ्चः”—
वि रच् मृजदे अ कर्तरि । विविधप्राणिना सृष्टिकर्तृत्वेन ब्रह्मा “विरिञ्च-
नाम्ना प्रख्यातः ।

लक्ष्म्या नामरूपभेदो वर्ण्यते;—श्रीः—धियतेजसो सर्वैः उपजीव्यतया
(धि विवर्) । या सर्वेषामुपजीव्यतया आश्रयावपया, सैव श्रीः । श्रीसूक्तस्य
पञ्चदशो ऋद्मन्त्रे श्रीदेव्या लक्ष्मीदेव्याश्च महिमा कीर्तितः । ऋग्वेदस्य
५।८७ सूक्तात् परतः विलासो श्रीसूक्तं द्रष्टव्यम् ।

अश्वपूर्वा रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् ।

धियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् ॥ (श्रीसूक्त ३)

अश्वममूहा यस्याः पूर्वगामिनः, रथसमूहा मध्यभागे, या च हस्तिनाद-
प्रबोधिनी हणध्वनिना प्रबुद्धा, तां मैनारूपिणी श्रीदेवीमुपह्वये,—श्रीदेवी मां
प्रापयतु ।

लक्ष्मीदेव्या नामभेदाः सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि—श्रीः, लक्ष्मीः, वरदा,
विष्णुपत्नी, वसुप्रदा, हिरण्यरूपा, स्वर्णमालिनी, रजतस्रजा, स्वर्णप्रभा,
स्वर्णप्राकारा, पद्मवासिनी, पद्महस्ता, पद्मप्रिया, मुक्तालङ्कारा, चन्द्रा, सूर्या,
वित्त्वप्रिया, ईश्वरी, भक्तिः, मुक्तिः, विभूतिः, ऋद्धिः, समृद्धिः, कृष्टिः,
पुष्टिः, धनदा, धनेश्वरी, श्रद्धा, भोगिनी, भोगदा, सावित्री, धात्री, विधात्री,
पद्मा, कमला इति ।

(ख) महाकाल्या मियुनसृष्टिः

नीलकण्ठं रक्तबाहुं श्वेताङ्गं चन्द्रशेखरम् ।

जनयामास पुष्टं महाकाली सिता स्त्रियम् ॥२०॥

महाकाली नीलकण्ठं, रक्तबाहुं, शुक्लवर्णं, चन्द्रशेखरं पुरुषं, ध्वेतवर्णं स्त्रियं च जनयामास । मितं ध्वेताम् । अतएव महाकाल्याम् अन्तर्निहितः सत्त्वगुणोऽप्यस्तीति बोध्यम् ।

म रुद्रः शङ्करः स्यानुः कपर्दी च त्रिलोचनः ।

त्रयी विद्या कामधेनुः सा स्त्री भाषा स्वराक्षरा ॥२१॥

स पुरुषः रुद्रः, शङ्करः, स्यानुः, कपर्दी, त्रिलोचनश्चाभिहितः । एवं सा स्त्री त्रयी, विद्या, कामधेनुः, भाषा, स्वरा, अक्षरा इति नामभिरभिहिता ।

(१) रुद्रस्य नाममूर्तिभेदः

प्राधानिकरहस्यमतेन रुद्रो महाकालीपुत्रः महाकाली च मूलप्रकृतिस्तुरीया महालक्ष्म्यास्तामसस्वरूपा । बह्वृचोपनिषद्युक्तम्—देवी ह्येकाग्र आसीत् । तस्मा एव ब्रह्मा अजायत । विष्णुरजायत । रुद्रोज्जायत

प्राधानिकरहस्यमतेन मूलप्रकृतिर्महालक्ष्मीरेका, अद्वितीया देवी । तस्या राजस-स्वरूपतो ब्रह्मा, सात्त्विक-स्वरूपतो महासरस्वतीतो विष्णुः, तामस-स्वरूपतो महाकालीतो रुद्र उत्पन्नः ।

“रुद्रः”—रोदयति क्रन्दयतीति रुद्रः । यस्य कार्येण जीवसमूहाः क्रन्दन्ति, स एव रुद्रः । रुद्रस्य कोपेन सर्वनाशो भवति । प्रियजनो नश्यति, घनहानिर्जायते, प्राणनाशोऽपि भवति । तस्मादृग्वेदे संहारकं रुद्रं तस्य कोपदृष्टि-दूरीकरणार्थमृषिः प्रार्थितवान् ।

मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं

मा न उद्वन्तमुत मा न उक्षितम् ।

मा नो बधीः पितरं मोत मातरम्

मा नाः प्रियास्तन्वो रुद्र रीरिपः ॥ (ऋ १।११४।७)

हे रुद्र ! त्वमस्माकं बृद्ध मा बधीः । सन्तानजनयितारं मा बधीः । गर्भस्थं सन्तानं मा बधीः । अस्माकं पितरौ मा बधीः । अस्माकं प्रियगरीर-मपि न घातय ।

मा नः स्तोके तनये मा न आयौ

मा नो गोषु मा नो अश्वेषु रीरिपः ।

वीरान्मा नो रुद्र मामितो वधो-

हविष्मन्तः सदमित् त्वा हवामहे ॥ (१।११४।८)

हे रुद्र ! अस्माकं पुत्रं मा हिंस्याः । तेषां पुत्रान् मा हिंस्याः । अस्मान् मा हिंस्याः । अस्माकं गणेश्वान् मा हिंस्याः । हे रुद्र ! क्रुद्धः सन्नस्माकं वीरान् मा हिंस्याः । वधं हव्येन सर्वदा त्वामाह्वयाम ।

“शङ्करः” शं मङ्गलं करोतीति शङ्कर. शिवश्चेति नाम्नाभिहितः । यो हि क्रोधान्वितः स रुद्रः “भयानां भयं भीषणं भीषणानाम्”—तः प्रसन्ना-वस्यायां परम-प्रशान्तः शिव-शङ्करः । यजुर्वेदे ऋषिस्तं प्रसन्न-मङ्गल-स्वरूपं प्रार्थयति ।

यजुर्वेदे—

या ते रुद्र शिवा तनुरधोराज्जापकाशिनी ।

तया नस्तन्वा शन्तमया गिरिसन्ताभिचाकशीहि ॥१६।२॥

हे रुद्र ! हे गिरिसन्त ! तव यन्मङ्गलमयमभयपुण्यप्रकाशकरूपन्तेन मुक्तरूपेण त्वमस्मान् पश्य । (यो गिरी तिष्ठन् सुखं विस्तारयति स गिरिसन्तः)

“स्याणु.”—गृहस्तम्भवन् सर्वाश्रयः । ययोक्तम् “सत्सारमण्डपस्यास्य मूलस्तम्भाय शम्भवे” इति (महाभारते, अनुशासनपर्वणि १७।३१ टीकायाम्)

(१) “कपर्दी”—कपर्दः जटा; कपर्दी जटाधारी शिवः । ऋग्वेदे,— रुद्रः कपर्दीत्युक्तम् । यथा—इमा रुद्राय तस्मे कपर्दिने क्षयद्वीराय प्रभरामहे मती । (१।११४।१) । महान्तं कपर्दिनं वीरनाशिनं रुद्रं स्तुवामो वयम् । मायणाचार्यः कपर्दीति पदस्यार्थो जटाधारीति कथयति ।

(२) नीलकण्ठेन कपर्दिनामतिरुवितरेवमुच्यते । क जलं पिवतीति कपः । ऋतम् ऐश्वर्यं ददातीति ऋद्ः । कपर्दवासी ऋद्श्चेति कपर्द्ः । महा-देवस्य हि जटाजूटेन स्वर्गान् पतन्ती गङ्गा प्रथमं पीता, पश्चाद् भगीरथ-प्रार्थनेन तस्या निर्गमनसामर्थ्यं दत्तम् । अतः स कपर्द्वान् महेश्वर कपर्दी । (महाभारते अनुशासनपर्वणि १७।४६ टीकायाम्) । रामायणस्य बालकाण्डे शिवजटाया गङ्गाप्रादुर्भावविवरणमस्ति । कपिलमुनिशापाद् भस्मीभूतस्य पितृकुलस्योद्धरणाय भगीरथ-पृथिव्यां गङ्गावतरणार्थं सुदीर्घकालं तपसा

ब्रह्माणमस्तीत् । ब्रह्मा प्रसन्नो वरं दत्त्वाऽवदत्-गङ्गायाः पृथिव्यवतरणकाले शिवादन्यो न कोऽपि वेगधारणसमयो भविष्यतीति । ब्रह्मवाक्चाद् भगीरथः शिवमस्तीत् । ततः प्रसन्न आशुतोषो गङ्गावेगं धारयितुं स्वीकरोति स्म । गङ्गा च सगर्वमचिन्तयत्,—मम दुर्वारस्रोतसा शङ्करमपि प्लावयित्वा पाताल-प्रवेशं करिष्यामि । ततः सर्वज्ञो महादेवो गङ्गागर्वनाशायं स्वीयजटाजालस्य विस्तारमकरोत् । हिमालयस्य विशालगह्वरवज्जटागर्भे प्रविष्टा जाह्नवी निर्गमनपथमप्राप्य व्याकुलीभूय शिवजटाया बहुदिनानि व्याप्य विचचार । उक्तञ्च बालकाण्डे—

हिमवत्प्रतिभे राम जटामण्डलगह्वरे ।
सा कथञ्चिन्मही गन्तु नाशकनोद् यत्नमास्थिता ॥
नैव सा निर्गमं लेभे जटामण्डलमन्ततः ।
तत्रैवाभ्रमद्देवी संवत्सरगणान् बहून् ॥

पुनर्भगीरथः शिवाराधनायां प्रवृत्तः । ततस्तस्य कातर-प्रार्थनया कारुण्य-परवशः कपर्दी स्वकीयजटातो गङ्गा मुक्तामकरोत् । शङ्कराचार्योऽपि कपर्दिनं महादेवमस्तौद्वेदसारशिवस्तौत्रे,—

जटाजूटमध्ये स्फुरद्गाङ्गवारि
महादेवमेकं स्मरामि स्मरामि ।

यस्य खलु जटाजूटमध्ये गङ्गावारिं तरङ्गायितमासीत्, तमद्वितीय मदन-भस्मकारिणं महादेवं स्मरामि ।

“त्रिलोचनः”—त्रीणि शास्त्राचार्यध्यानानि दर्शनभावनानि यस्य सः त्रिलोचनः । (नीलकण्ठः अनु. टीका १७।१२८) त्रीणि. सोमसूर्याग्निरूपाणि नेत्राणि यस्य । (अनु. टीका १७।१३९) । वाजसनेयसहितायां रुद्रस्यम्बक इति नाम्नाऽभिहितः । “अव रुद्रमदीमह्यवं देवं स्यम्बकम् ।” (३।५८) । त्रीणि-अम्बकानि-नेत्राणि यस्य तादृश इति महोदरः ।

शिवाष्टमूर्तिरहस्यम्

शिवपुराणे वायवीयसहितायामुत्तरभागे चतुर्थाध्याये शिवस्याष्टमूर्तयो वर्णिताः सन्ति । परमशैवविप्रिणिरुपमन्युः श्रीकृष्णमवदत्,—

तस्य देवादिदेवस्य मूर्त्यष्टकमयं जगत् ।
तस्मिन् ध्याप्य स्थितं दिश्वं सूत्रे मणिगणा इव ॥

शर्वो भवस्तया हृद्र उग्रो भीमः पशोः पतिः ।
 ईशानश्च महादेवो मूर्तंपश्चाष्ट विश्रुता ॥
 भूम्यम्भोजग्निमरुद्व्योम-क्षेत्रज्ञार्कनिशाकराः ।
 अधिष्ठाता महेशस्य शर्वाद्यष्टमूर्तिभिः ॥ (४।१७-१९)

तस्य देवादिदेवस्याष्टमूर्तिमयं निविलम्बितं जगदष्टमूर्तिभिः सूत्रं मणि-
 गणैरिव व्याप्तं वर्तते । ता अष्टमूर्तयो यया शर्वो भवो रुद्रो भीमः पशुपति-
 रीशानो महादेवश्चेति प्रसिद्धाः । प्रोक्ताः शर्वाद्यष्टमूर्तयो ययाक्रमं क्षिति-
 जलाग्निवाय्वाकाशक्षेत्रज्ञसूर्यचन्द्रेष्वधिष्ठिताः ।

चराचरात्मकं विश्वं घत्ते विश्वम्भरात्मिका ।
 शर्वी शर्वाह्वया मूर्तिरिति शास्त्रस्य निश्चयः ॥
 सज्जीवनं समस्तस्य जगतः सलिलात्मकम् ।
 भव इत्युच्यते मूर्तिर्भवस्य परमात्मनः ॥ (२०।२१)

अयमेव शास्त्रनिश्चयो यत्परमात्मनः पृथिवीरूपिणी शर्वनाम्नी मूर्तिः
 स्यावरजङ्गमात्मकं विश्वं धारयति । जलरूपिणी भवनाम्नी द्वितीयमूर्तिः
 नमस्तजगतां जीवान् रक्षति ।

बहिरन्तर्जगद्विश्वं व्याप्य तेजोमयी शुभा ।
 रौद्री रुद्राह्वया मूर्तिरास्थिताऽधोररूपिणी ॥
 स्पन्दयन् पवनो विश्वं विभति स्पन्दते स्वयम् ।
 उग्र इत्युच्यते सद्भिर्मूर्तिरुग्रस्य वेधसः ॥ (२२-२३)

हृद्रस्याधोररूपिणी शुभकरी तेजोमयी रुद्रनाम्नी मूर्तिर्जगतो बाह्यमाभ्य-
 न्तरञ्च व्याप्य तिष्ठति । वेधा उग्रस्य पवनात्मकमूर्त्या विश्वमिदं स्पन्दयन्
 धारयति स्वयं च स्पन्दते, पण्डितस्ता मूर्तिम् उग्र इत्याख्यया ह्वयति ।

नर्वावकाशदा सर्वव्यापिका गगनात्मिका ।
 मूर्तिर्भौमस्य भीमाद्या भूतबुन्दस्य भेदिका ॥
 सर्वात्मनामधिष्ठात्री सर्वक्षेत्रनिवासिनाम् ।
 मूर्तिः पशुपतेर्ज्ञेया पशुपाशानिक्रान्तनी ॥ (२४।२५)

सर्वावकाशदायिका गगनमयी भीमस्य "भीम"नाम्नी मूर्तिः सर्वभूतानां भेदं साधयन्त्यखिलं विश्वं व्याप्य तिष्ठति । सर्वक्षेत्रनिवासिनः सर्वक्षेत्रज्ञस्य जीवात्मनोऽधिष्ठात्री पशुपते. "पशुपति"नाम्नी पृष्ठमूर्तिः पशूनामर्थाद् बद्धजीवानां पाशं धिनति ।

दीपयन्ती जगत्सर्वं दिवाकर-समाह्वया ।
ईशानान्वया महेशस्य मूर्तिदिवि विसर्पति ॥
आप्याययति यो विश्वममृतांशुनिशाकरः ।
महादेवस्य सा मूर्तिर्महादेवसमाह्वया ॥ (२६-२७) ॥

निखिलजगता प्रकाशिका दिवाकररूपा महेशस्य "ईशान"-नामिका मूर्तिराकाशे सूर्यरूपेण विराजते । तस्य च "महादेव"-नामिका मूर्तिश्चन्द्रस्य सुधांशुवर्षणेनाखिलभुवनानन्दोत्पादनं करोति ।

आत्मनश्चाष्टमी मूर्ति. शिवस्य परमात्मनः ।
व्यापिकेतरमूर्तीनां विश्वं तस्माच्छिवात्मकम् ॥
वृक्षमूलस्य सेकेन शाखा पुष्यन्ति वै यथा ।
शिवस्य पूजया तद्वत् पुष्यत्यस्य वपुर्जगत् ॥ (२८-२९)

परमात्मनः शिवस्याष्टममूर्तिर्महादेवः स्वकीयापरसप्तमूर्तीनां व्यापकत्वेन विश्वं शिवात्मकं सम्पादयति । यथा वृक्षमूलसेचनेन फलपुष्पपत्रशाखादीनां पुष्टिर्जायते, तथा शिवपूजनेन तस्य जगद्रूपगरोरस्य पुष्टिर्जायते ।

(२) त्रयोनाममूर्तिभेदः

महाकाली यां श्वेतवर्णां नारीमसृजत्, सा निम्नोक्तनामभिः प्रसिद्धा,—
(१) त्रयी, (२) विद्या, (३) कामधेनुः, (४) भाषा, (५) स्वरा, (६) अक्षरा चेति । एताः सर्वविद्याधिष्ठात्र्याः सरस्वत्या नामरूपभेदा एव । तत्र,—

"त्रयी"—ऋग्यजु सामानि इति वेदत्रयस्याधिष्ठात्री देवी । उक्तञ्च देवीपुराणे,—

ऋग्यजु सामभागेन साङ्गवेदगताऽपि वा ।
त्रयीति पठ्यते लोके दृष्टादृष्टप्रसाधनी ॥ (३७।६०)

दृष्टादृष्ट-फल-प्रदायिनी सा भगवती ऋग्यजुःसामेतिभागत्रयविभक्त-सप्तङ्ग-सर्ववेदाधिष्ठात्रीत्वेन त्रयीति नाम्ना प्रसिद्धा ।

“विद्या”—अष्टादशविद्याधिष्ठात्री देवी। उक्तञ्च नारायणीस्तुती,
“विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः।” (चण्डी ११।६) हे देवि! सर्वा एव
विद्यास्तव रूपविशेषा भवन्ति। सर्वविद्यारूपया मूर्त्या त्वमेवावस्थिता।

“कामधेनु”स्वरूपमुक्तं पञ्चदशश्लोके।

“भाषा”—अष्टादशभाषाधिष्ठात्री देवी वाग्देवता। शास्त्रीयाष्टादश
भाषा, यथा, (१) प्राकृतम्, (२) संस्कृतम्, (३) उदीची, (४) महाराष्ट्री,
(५) मागधी, (६) मिथ्यावंमागधी, (७) शकाभीरी, (८) आबन्ती,
(९) द्राविडी, (१०) उड्डीया, (११) पाश्चात्या, (१२) प्राच्या, (१३)
वाह्लोका, (१४) रन्तिका, (१५) दाक्षिणात्या, (१६) पैशाची, (१७)
आबन्ती, (१८) सोरसेनी चेति। एतासां भाषाणां—प्राकृतलङ्केश्वरग्रन्थे
लक्षणोदाहरणे उक्ते—

१। “स्वरा”—षोडशस्वररूपा। षोडश-स्वराणां प्रत्येकमेका शक्तिः।
तासां नामानि यथा, (१) कीर्तिः, (२) कान्तिः, (३) तुष्टिः, (४) पुष्टिः,
(५) घृतिः, (६) शान्तिः, (७) क्रिया, (८) दया, (९) मेधा, (१०)
हर्षा, (११) श्रद्धा, (१२) लज्जा (१३) लक्ष्मीः, (१४) मरस्वती,
(१५) प्रीतिः, (१६) रतिश्चेति। आसां तन्त्रसारे पृथग्ध्यानानि सन्ति।

२। “स्वरा”—पद्मपुराणे,—ब्रह्मणो ज्येष्ठायाः पत्न्याः गायत्र्याः सपत्नी।
पद्मपुराणस्योत्तरखण्डे कार्तिकमाहात्म्ये (१५६ तमाध्याये) स्वराया विस्तृत-
विवरणम् अस्ति।

“अक्षरा”—नित्या स्फोटरूपा व्यञ्जनरूपा वा। पञ्चत्रिंशद् व्यञ्जन-
वर्णानामधिष्ठात्रीशक्तीनां नामानि यथा—(१) जया, (२) दुर्गा, (३)
प्रभा, (४) सत्या, (५) चण्डा, (६) वाणी, (७) विलासिनी, (८)
विजया, (९) विरजा, (१०) विश्वा, (११) विनदा, (१२) मुनदा,
(१३) स्मृतिः, (१४) ऋद्धिः, (१५) रामृद्धिः, (१६) शुद्धिः, (१७)
भक्तिः, (१८) बुद्धिः, (१९) मतिः, (२०) क्षमा, (२१) रमा, (२२)
उमा, (२३) मेदिनी, (२४) विलम्बा, (२५) वमुदा, (२६) वसुधा,
(२७) परा, (२८) परायणा, (२९) मूक्ष्मा, (३०) सन्ध्या, (३१) प्रज्ञा,
(३२) सुप्रभा, (३३) निशा, (३४) अमोघा, (३५) विद्युता चेति।
आसां पञ्चत्रिंशद्व्यञ्जनशक्तीनां प्रत्येकं पृथक् पृथक् ध्यानमस्ति। षोडश-
स्वरशक्तीनां पञ्चत्रिंशद्व्यञ्जनशक्तीनां समष्टिरेकपञ्चाशद् वर्णशक्तय-

स्तन्त्रसारे कथिताः । ताः सर्वाः सर्वकामफलप्रदाः स्वस्वपतिमङ्गलाः सहास्य-
वदना विद्युत्कान्तयो द्विभुजाः पद्माभयमुद्राधारिण्यो भवन्ति । उक्तञ्च
तन्त्रसारे—

एताः प्रियतमाङ्गेषु निमग्नाः संस्मिताननाः ।
विद्युद्दामसमाभाः स्युः पङ्कजाभयबाहवः ॥इति॥

(ग) महासरस्वत्या नियुनसृष्टिः

सरस्वती स्त्रियं गौरी कृष्णञ्च पुरुषं नृप ।
जनयामास नामानि तयोरपि वदामि ते ॥(२२)

हे राजन्! महासरस्वती गौरवर्णा स्त्रियमेकां कृष्णवर्णं पुरुषञ्चैकं
जनयामास । तयोर्नाम तुभ्यं वदामि । स्त्रियं गौरी गौरवर्णाम् “उमा”-देवी,
कृष्णं च पुरुषं विष्णुमुत्पादयामास ।

विष्णुः कृष्णो हृषीकेशो वासुदेवो जनार्दनः ।
उमा गौरी सती चण्डी सुन्दरी सुभगा शिवा ॥२३॥

सः कृष्णवर्णः पुरुषो विष्णुः कृष्णो हृषीकेशो वासुदेवो जनार्दनश्चेति ।
सा गौरवर्णा स्त्री उमा, गौरी, सती, चण्डी, सुन्दरी, सुभगा शिवा चेति ।

(३) विष्णोर्नाममूर्तिभेदः

“विष्णुः”—(१) निरुक्तकारो यास्कोऽवदत्—“विष्णुर्विशतेर्वा व्या-
प्नोतेर्वा । विष्णु-शब्दः प्रवेशार्थकः—“विस्” धातुतोऽथवा व्याप्तिबोधकः—
“वि-अशू” धातुतो निष्पन्नः । यः सर्वत्र प्रविष्टत्वेन, व्यापकत्वेन वाऽऽस्ते स
एव विष्णुः । सर्वव्यापकः परमेश्वरो विष्णुपदवाच्यः । ऋग्वेदे विष्णोः सूक्त-
संख्या पञ्चप-संख्यातो नाधिका । परन्तु तेषां सूक्तानां भावगाम्भीर्यं तास्त्रिक-
दृष्टितोऽतीव गुह्यत्वपूर्णम् । ऋग्वेदीयवर्णनाया विष्णोरेकं प्रधानतमं विशेषत्वं
हि तदीयस्त्रिपादविशेषः । यास्काचार्येणोक्तम्—“विष्णुविचक्रमणात्” इति ।
यश्चरणविस्तारपूर्वकं विश्वं परिव्याप्नोति स्म, स एव “विष्णुः” । (ऋ, १।२२।१७)

इदं विष्णुविचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् ।

समूहमस्य पालुरे ॥

तथा च सर्वव्यापी विष्णुः सर्वजगदुद्दिश्य यदा चरणविस्तारमकरोत्, तदा स पृथिव्यन्तरीक्षस्वर्लोकेषु त्रिधा चरणक्षेपमकरोत् यथा तदीयधूलिकणा-
युक्तपदप्रान्ते समग्रं जगदन्तर्भुक्तमासीत् । ऋग्वेदमाप्यकारो मायवाचार्यः,
छान्दोग्यमन्त्रभाष्यकारो भट्टगुणविष्णुः, वेदभाष्यकारः सायणाचार्यश्चावदत्,—
“त्रेधा निदधे पद” मित्यनेन विष्णोर्वामिनावतारः सूचितः । वामनरूपो विष्णु-
स्त्रिपादक्षेपेण सर्वं भूर्भुवःस्वर्लोकमजीजयत् । एतद्विवरणं शतपथ-तैत्तिरीयैत-
रेपब्राह्मणानां स्थाने स्थाने उल्लिखितम् ।

निरुक्तकारस्य और्णवाभस्य मतेनादित्यरूपिणो विष्णोः प्रातराकाशे
उदयो माध्यन्दिनाकाशेऽवस्थितिः सायमस्ताचले गमनमेव त्रिपादविक्षेप
इत्युक्तः । निरुक्तकारस्य शाकपुणेर्मतेनादित्यरूपी विष्णुः पृथिव्यामग्निरूपेण,
अन्तरीक्षे विद्युद्रूपेण तथा चुलोके सूर्यरूपेण चावतिष्ठते । एष एव विष्णो-
स्त्रिपादविक्षेपः ।

ऋग्वेदस्य १।२२।२० मन्त्रे ऋषिर्मैधातिथिरवदत्—अत्र वयं बहिराकाशे
सूर्यं यथा सुस्पष्टं पश्यामस्तथा ज्ञानिनोऽप्यन्तराकाशे विष्णोः परं पदं जाय-
ज्ज्वलन्नित्यं पश्यन्ति ।

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरयः ।
दिवीव चक्षुराततम् ।

विष्णुपुराणे,—दिवीव चक्षुराततं योगिना तन्मयात्मनाम् ।
विवेकज्ञानदृष्टञ्च तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ (२।८।६८)

तथा हि, यद् आकाशे प्रकाशमानं सूर्यरूपं चक्षुरिव सर्वभामकं, तन्मया-
त्मानो, योगिनो विवेकज्ञानबलाद् यस्य साक्षात्कारं लभन्ते, तदेव विष्णोः
परमं पदम् ।

(२) विष्णोर्नामनिरुक्तविषये आचार्यः शङ्करोऽवदत्—विषेर्व्याप्त्यभि-
धायिनो नुक् प्रत्ययान्तस्य ह्यं विष्णुरिति देशकालवस्तुपरिच्छेदशून्य इत्यर्थं.
यथा श्रुतिः—

“अन्तर्वहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः ।” (४६) (नारायणो
पनिपद्) विशतेर्वा ण्णुक्प्रत्ययान्तस्य ह्यं विष्णुरिति । विष्णुपुराणे—
यस्माद्विष्टमिदं सर्वं तस्य शक्त्या महात्मनः ।
तस्माद्विष्णुरिति स्यातो विशेर्बन्तोः प्रवेशनात् ॥

(१) कृष्णः—आचार्यशङ्करेण विष्णुसहस्रनामभाष्ये उक्तं, सच्चिदानन्दात्मकः कृष्ण इति ।

कृषिर्भूवाचकः शब्दो नश्चनिवृत्तिवाचकः ।

विष्णुमद्भावयोगाच्च कृष्णो भवति शाश्वतः ॥

(महाभारते उद्योगपर्वणि, ७०।५)

कृष्णातोऽस्यः सत्ता, न-शब्दार्थं आनन्दः । सनातनो विष्णुः सद् आनन्दस्वरूपत्वाच्च कृष्ण इत्यभिहितः ।

(२) गोपालतापम्बुपनिषदि कृष्णनामतात्पर्यमुक्तम्—प्रारब्धानि सञ्चिनानि पापानि कर्षयति नाशयति पापं चित्तमपि स्वलीलायामाकर्षतीति “कृष्णः” ।

(१) “हृषीकेशः”—हृषीकाणि इन्द्रियाणि, तेषाम् ईशः क्षेत्रज्ञरूपभाक् (शङ्कराचार्यः) । हृषीकाणि विषयेन्द्रियाणि तेषामीश्वरो नियन्तृत्वेन भगवान् विष्णुर्हृषीकेशनाम्नाऽभिहितः, क्षेत्रज्ञरूपेण स इन्द्रियाणि परिचालयति ।

(२) सूर्यरूपस्य चन्द्ररूपस्य च तस्य जगत्प्रीतिकरा हृष्टाः केशा इव रश्मयः स “हृषीकेशः” । “हृषी” आनन्ददायकाः केशाः किरणानि । सूर्य-चन्द्ररूपस्य निजविभूतिसमूहस्य किरणैः सर्वेषामानन्ददातृत्वेनायं हृषीकेशः । महाभारतस्य शान्तिपर्वणि, (३४३।६२-६३)—

सूर्याचन्द्रमसोः शश्वदंगुभिः केशसंज्ञितैः ।

बोधयन् स्वापयंश्चैव जगदुत्तिष्ठते पृथक् ॥

बोधनात् स्वापनाच्चैव जगती हृषणं भवेत् ।

अग्नीषोमकृतैरेवं कर्मभिः पाण्डुनन्दन ॥

हृषीकेशोऽहमीशानो वरदो लोकभावनः ॥

“वासुदेवः”—वसति, वासयति-आच्छादयति स्वयं सर्वमिति वा वासुः । दीव्यति श्रीङ्गते विजिगीषते व्यवहरति द्योतते मूयते कामयते गच्छति वा इति देवः । वासुश्चासी देवश्चेति वासुदेवः (विष्णुसहस्रनाम-शाङ्करभाष्यम्) ।

द्यादयामि जगद्विस्वं भूत्वा सूर्यं इवाशवः ।

सर्वंभूताधिवामश्च वासुदेवस्ततः स्मृतः ॥

वसनात् सर्वभूतानां वसुत्वाद्देवयोनिः ।
वासुदेवस्ततो ज्ञेयो योगिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

तथाहि,—यथा सूर्यः किरणसमूहेजंगदाच्छादयति, तद्वदहमपि समग्रं जगदाच्छाद्य तिष्ठामि । एवं सर्वभूतानामधिवास, अतोऽहं “वासुदेव” इति कथ्ये । उक्तञ्च विष्णुपुराणे—

सर्वत्रासी समस्तञ्च वसत्यत्रैव वै यतः ।
ततः स वासुदेवेति विद्वद्भिः परिपठपते ॥ (१।२।१२)

तथा चेह जगति सर्वत्रासी वर्तते, तस्मिंश्च समस्तं जगत्प्रतिवसति; अतएव विद्वासस्तं “वासुदेव” इति वदन्ति ।

“जनादेनः”—जनान् दुर्जनान् अर्दयति हिनस्ति नरकादीन् गमयतीति वा “जनादेनः” । जनैः पुष्टयार्थम् अभ्युदयमपवर्गलक्षणं याच्यत इति वा जनादेनः । (विष्णु-सहस्रनामस्तोत्रस्य शाङ्करभाष्यम्) ।

उमा-नाममूर्तिभेदः

उमा-गौरी-सती-चण्डी-सुन्दरी-मुभगा-शिवा-प्रभृति नाम-समूहस्य तात्पर्यं निरूप्यते । योगवाशिष्ठे—

(१) “उमा”—“ॐकारसारशक्तित्वादुमेति परिकीर्तिता ।”
(६(२)=४।११)

यथा प्रणवस्य सारशक्तित्वेनाह्या नाम ‘उमा’ इति । (उ-म-आ),
तथा (अ-उ-म स्त्रियाम्-आ=ॐ) ।

मुप्तानामथ बुद्धानामामात्रोच्चारणाद्दि ।

नित्यं शैलोदयभूतानामुमेतीन्दुकलोच्यते ॥ (तत्रैव १४)

तथा च, मुप्तः प्रबुद्धो वा निखिलप्राणिना हृदयेषु “अनाहतनादरूपेण, आकाशादिमात्राश्रितयसून्य-शब्दब्रह्मनामकप्रणवस्य नादमागोच्चारणमनेन सम्प-
पते; एवं हृत्पदान्तर्वर्त्यं गुणप्रमाण-ध्विदस्य-लिङ्गरूपिणो दहरनाम्न शिवस्य
निरोभूपणविन्दुरूपा इन्दुकला च । अत उमेति प्रगिज्ञा ।

(२) शक्ति-रहस्यविदां मते "उमा" देवी प्रणवः । लिङ्गपुराणे परमशिवो देवीमकथयत्,—

अकारोकारमकारा मदीये प्रणवे स्थिताः ।
उकारञ्च मकारञ्च अकारञ्च क्रमेरितम् ।
तदीयं प्रणवं विद्धि त्रिमात्रं प्लुतमुत्तमम् ॥

मम प्रणवे (ॐ) अकार उकारो मकारश्चावस्थिताः । एवम् उकारो मकारोऽकारः इतिक्रमेणोच्चारितस्त्रिमात्रायुक्त उत्तमप्लुतः "उमा" शब्दस्तदीयं प्रणवं जानीहि ।

(३) उः उत्तमा च सा मा चित्तवृत्तिश्चेति वा । उ उत्तमा मा चित्तवृत्तिः, उत्तमचित्तवृत्तेर्नाम "उमा" इति । (सौभाग्यभास्करः)

परानुभूतिं भवपाशनाशिनीं
सदाशिवस्याप्यतिशोभनाद्याम् ।
उमाभिधामुत्तमचित्तवृत्तिं
नमामि नानाविधलोकवैभवम् ॥ (सूतसंहितायाम्)

तथाहि,—सा परानुभूतिर्भवपाशच्छेदनमकरोत् । या सदाशिवस्य पक्षे अतिशोभना, या च सर्वलोकानामैश्वर्यस्वरूपा, तामुत्तमां चित्तवृत्तिमुमां प्रणमामि ।

(४) शिवसूत्रमतेन शिवत्वप्राप्त्यर्थं योगिनां या प्रचण्डेच्छाशक्तिः, सा कुमारी "उमा" नाम्नाऽभिहिता ।

"इच्छाशक्तिरुमा कुमारी" (शिवसूत्रम् १।१३)

टीकाकारेण कृष्णदासेनोक्तम्—

परमैश्वर्यामुक्तां प्रसमानस्य शाश्वतीम् ।
सर्वैव योगिनी मेच्छाशक्तिस्तां निगदन्नुभाम् ॥

(५) पीठानिवा भगवत्या "उमा" नामधारणस्य कारणं निर्धारयति । उ इत्यमङ्गले, मा इति निन्देपे । शास्त्रे तन्मन्त्री भगवती माया आमरश्च निरिद्धा इति "उमा" वा (सौभाग्यभास्करः) शास्त्रकारे भगवती पदा

शिवं पतित्वेन प्राप्तुं कृच्छ्रां तपस्या कर्तुं वनगमनमैच्छन्, तदा माता मेतका (उ! मा तपस्या कुरु) इत्यनेन निषिद्धत्वाद् “उमा” इति कथ्यते । उक्तञ्च कालिकापुराणे—

यतो निरस्ता तपसे वनं गन्तु तु मेनया ।
उमेति, तेन सोमेति नाम प्राप तदा सती ॥

महाकविकालिदासेन लिखितम्—

उ मेति मात्रा तपसो निषिद्धा
पश्चादुमाख्यां सुमुखी जगाम (कुमारसम्भवम् १।२६)

सामवेदस्य केनोपनिषदि प्रथमतो हैमवत्या उमायाः परिचय उक्तः—
देवराइन्द्रः प्रथमं कथं ब्रह्मविद्यारूपिणी ब्रह्मशक्ति हैमवतीमुमां दृष्ट्वा
घन्योऽभवत्, तत् सर्वं केनोपनिषदि (१४-२८)मन्त्रे संक्षेपेणोक्तम् । तदा-
ह्यानमग्रे वर्णितम् ।

भाष्यकारेण शङ्कराचार्येण उमा ब्रह्मविद्येति व्याख्याता । सा ब्रह्मविद्या
हैमवतीरूपेण स्वर्गता सती देववाणीमकरोत् । इन्द्रश्च देववाणीश्रलणानन्तरं
मायावीजं (ह्री) मन्त्रं जपन् निराह्वारः समाहितचित्तः गुदीर्घकालं यावत्त-
पस्यारत्तोऽभवत् । ततोऽकस्माच्चैत्रमासीयशुक्लनवम्यान्तिथौ मध्याह्नसमये
इन्द्रसम्मुखोऽप्युज्ज्वलं तेजोमण्डलं प्रकाशितम्वभूव । एवं क्रमशस्तत्तेजोमण्डल-
मध्यान्मङ्गलमयी कुमारीमूर्तिरेकाऽऽविर्भूताऽभवत् ।

हैमवत्या उमायाः स्वरूपम्,—

तेजोमण्डलमध्ये तु कुमारी नवयौवनाम् ।
भास्वज्जवाप्रसूनाभा कोटिबालरविप्रभाम् ॥
बालशीतानुमुकुटां वस्त्रान्तर्ध्वञ्जितस्तनीम् ।
चतुर्भुवंरहस्तेस्तु वरपाशांकुशामयाम् ॥
(देवीभागवतम् २।८।५२-५३)

तथाहि,—इन्द्रस्तत्तेजोराशिमध्ये नवयौवनामेवं कुमारीमूर्तिमपश्यन् ।
तस्याः शरीरकान्तिर्नवोदितकोटिसूर्यवज्जवाकुमुमरवनवर्णा । सा चन्द्रशेखरा,
वस्त्रान्द्रादितेनापि धर्हिर्ध्वञ्जितस्तनपुगलेनातिशोभान्विता, चतुर्भु हस्तेषु
पाशांकुशवराभीतिमुद्राधारिणी ।

निर्व्याज-कृष्णामूर्ति सर्वकारणकारणम् ।

ददर्श वासवस्त प्रेमगद्गदितान्तरम् ॥१८॥

इन्द्रस्तत्र सम्मुखे सर्वकारणानां कारणरूपाम् अमलकृष्णामूर्ति सर्व-
मङ्गलमयीं हैमवतीमुमा दृष्ट्वा प्रेमगद्गदचित्तां देवीं प्रणम्यावदत्,—“हे देवि
सुशीभने! भवती किं परममहत्तत्तेजःपुञ्जरूपो यक्षः? कृपया तवाविभवि-
कारणं कथय ।”

इति कामरूपान्तर्वर्ति-श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-
सङ्कलिते शाक्तवर्शने विश्वनिरूपको नाम द्वितीयः परिच्छेदः ।



तृतीयः परिच्छेदः

इन्द्रं प्रति हैमवत्पुमाकथितं ब्रह्मतत्त्वम्

देवीभागवते,—

रूपं मदीयं ब्रह्मात् तत् सर्वकारणकारणम् ।
मायाधिष्ठानं भूतन्तु सर्वशाधि निरामयम् ॥६२॥

हैमवत्पुमाञ्चदत्, "हे इन्द्र! त्वं मदीयं यद् रूपं दृष्टवानसि, तन्ममैव परब्रह्मरूपम् । तच्च सर्वकारणानामपि कारणस्वरूपम् । तन्मध्ये त्रिगुणात्मिका माया साम्यावस्थयात्वेनावतिष्ठते । सा सर्वशाधिरूपा, सर्वोपरि विनिर्मुक्ततया च निरामया ।

निर्गुणं सगुणं चेति द्विधामद्रूपमुच्यते ।
निर्गुणं मायया हीनं सगुणं मायया युतम् ॥७१॥
साहं सर्वं जगत् सृष्ट्वा तदन्तः संप्रविश्य च ।
प्रेरयाम्यनिर्गमं जीवं ययाकर्म ययाश्रुतम् ॥७६॥
सृष्टि-स्थिति-तिरोवने प्रेरयाम्यहमेव हि ।
ब्रह्माणञ्च तथा विष्णुं ह्येवं कारणोत्तमम् ॥७७॥

मम हि सगुणनिर्गुणभेदेन रूपद्वयम् । या मायातीता सा निर्गुणा; या च मायान्तर्गता सा सगुणेति कीर्त्यते । अहमेवेदं विश्वसगारं सर्वं सृष्ट्वा तन्मध्येऽन्तर्गमित्त्वनं प्रविश्य सर्वजीवानां निरन्तरं स्वस्वकर्मणो वेदविधानानुरूपं फलं तेभ्यः प्रयच्छामि । किमधिकेनाहमेव ब्रह्माणं विष्णुं कारणाभिमानिनं रुद्रमप्यस्य विश्वसगारस्य सृष्टिस्थितिलयकार्ये नियोजयामि । अतः परं देवो इन्द्र प्रति तस्याः प्रादुर्भावकारणमुक्त्वती ।

मत्प्रसादाद्भवदिभस्तु जपो लब्धोऽस्ति सर्वथा ।
मुष्मानहं नर्तयामि काष्ठपुनलिकोपमान् ॥७८॥
वदाच्चिद्देवविजयं दैत्यानां विजयं क्वचिन् ।
स्वतन्ना स्वेच्छया सर्वं कुर्वे कपनिरोपनः ॥८०॥

मत्प्रसादाद् यूयं जयलाभं कुरुष्व । अहमेव युष्मान् काष्ठपुत्तलिकावध्रत-
यामि । अहमेव कदाचिद्देवविजयं कदाचिच्च दैत्यविजयं विदधामि । स्वतन्त्राहं
जीवानां कर्मानुसारतः स्वेच्छया सर्वं सम्पादयामि ।

तां मा सर्वात्मिकां यूयं विस्मृत्य निजगर्वतः ।
अहङ्कारावृतात्मानो मोहमाप्ता दुरन्तकम् ॥८१॥
अनुग्रहं ततः कर्तुं युष्मद्देहादनुत्तमम् ।
निःसृत सहसा तेजो मदीयं यक्षमित्यपि ॥८२॥

यूय गर्ववशतः सर्वात्मिकां मा विस्मृत्य स्वयं कर्तव्यहङ्कारं कृतवन्तः
मन्तो दुर्दान्तमोहे निपतिता आसन् । अत एव भवतामनुग्रहाय युष्मत्सारीरेभ्यो
मदीयं तैजसाशं सहसा वहिष्कृत्याहमेव तेजोमययक्षरूपेणाविर्भूतोऽभवम् ।
तदुक्तं देवीभागवते,—

“अतः परं सर्वं भावैर्हित्वा गवंतु देहजम् ।
मामेव शरणं यात सच्चिदानन्दरूपिणीम् ॥८३ (१२।८ म अः)

अतः परं सर्वप्रकारं देहाभिमानं परित्यज्य सच्चिदानन्दरूपिणी मामेव
शरणं यजत । इति ।

- (१) उमा नामनिरुक्तिद्वितीयपरिच्छेदे व्याख्याता ।
- (२) गौरी-गौराङ्गिणीत्वादित्यग्रे वक्ष्यते ।
- (३) चण्डी-च षड्मूर्तिःकोपनस्वभावा ।
- (४) सती-विषये देवीभागवते एवमुक्तम्, यथा—

मङ्गलायान्तु जाताया जातं गर्बत्र मङ्गलम् ।
तस्या नाम सती चक्रे मत्पत्न्यात्परमंविदः ॥ (७।३०।२२)

जगज्जीवाना जन्ममृत्युनिवारणवारिण्या देव्या जगन्मङ्गलाया दशालये
जन्मग्रहणानन्तरं गर्बत्र मङ्गलगंचारोऽभवत् । मा परब्रह्मस्वरूपिणी देवी
सत्यम्बररूपिणीत्येन तत्त्वज्ञानिनो मुनयन्मन्याः “सती”ति नामकरणमधुर्वन्त ।

(५) गुन्दरी—त्रिपुरगुन्दरी । वाल्मिकीपुराणे भगवत्यास्त्रिपुरायारिण-
विधस्त्वयंता दृश्यते,—

मिन्दूरपुच्छमकाशां विनेषान्तु चतुर्भुजात् ।
सामोष्यै पुणक्तोदण्डं ध्रुवापः पुनर्कं तथा ॥

दक्षिणोर्ध्वं पञ्चवाणानक्षमालां दधात्यधः ।
 चतुर्णां कुणपानान्तु पृष्ठेऽन्यं कुणपान्तरम् ॥
 निधाय तस्य पृष्ठे तु समपादेन संस्थिताम् ।
 जटाजूटार्धचन्द्रेण समावद्धशिरोधराम् ॥
 नग्ना त्रिवलिभेदेन चारुमध्यां मनोहराम् ।
 सर्वालङ्कारसम्पन्नां सर्वाङ्गसुन्दरी शुभाम् ॥
 स्रवद्द्रविणसन्दीहां सर्वलक्षणसंयुताम् ।
 एनान्तु प्रथमं ध्यात्वा त्रिधात्मानन्तु चिन्तयेत् ॥

(६३।८५-८६)

त्रिपुरादेवी, सिन्दूर-सङ्काशा, त्रिनेत्रा, चतुर्भुजा, वामोर्ध्वहस्ते पुष्प-
 धनुर्वामाणोहस्ते पुस्तकं दक्षिणोर्ध्वहस्ते पञ्चवाणान् तदधोहस्तेऽक्षमालां
 धारयन्ती चतुःशवपृष्ठोपरि शवं संस्थाप्य तस्य पृष्ठे समपादेन दण्डायमाना ।
 जटाजूटार्धचन्द्रेण समावद्धकेशा, नग्ना, बलित्रयशोभितमध्या, मनोहरा, सर्वा-
 लङ्कारभूषिता, सर्वाङ्गसुन्दरी, शुभयनवितरणकारिणी च । सर्वलक्षणसम्पन्ना-
 मेनां मूर्ति प्रथमं ध्यात्वात्मानं त्रिधा चिन्तयेत् । त्रिपुरोपनिपदि, त्रिपुरातापि-
 न्युपनिपदि च भगवत्यास्त्रिपुरसुन्दर्या. स्वरूपं साधनरहस्यञ्च वर्णितम् ।

(६) सुभगा—श्री-काम-महिमा-वीर्य-यत्न-कीर्त्यादयो भगवदवाच्याः ।
 शोभनो भयो यस्याः सा सुभगा (सौभाग्यभास्करः) । यत्र भगवदवाच्याः
 शोभना गुणसमूहा वर्तन्ते, सा “सुभगे”ति नमना कीर्तिता । अथर्ववेदे सौभाग्य-
 काण्डे पराशक्तिर्जगज्जननी “सुभगा” नाम्नीति कथ्यते । ऋग्वेदे इन्द्रमाहा-
 त्म्यं कथितम् । अथर्ववेदस्य “सुभगा”सूक्ते इन्द्रजननी-पराशक्ति-“सुभगा”-
 देव्या माहारम्यं तारस्वरेण कीर्तितम् । सुभगासूक्तमथर्ववेदे,—

सिंहव्याघ्र उत या पूदाकौत्विपिरग्नी ब्राह्मणे सूर्ये वा ।
 इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न एतु वचमा संविदाना ॥
 (६।३८।१)

या सिंह व्याघ्रे सपौ तेजोरूपेण (त्विति) अवस्थिता, या अग्नि-ब्राह्मण
 सूर्येषु च तेजोरूपेण प्रकाशिता, या सुभगा देवी इन्द्रं जनयति सा ज्योतिर्मयी-
 रूपेणात्मभ्यमाविर्भवतु ।

या हस्तिनि द्वीपिनि या हिरण्ये त्विपिरग्न्यु गोषु या पुरुषेषु ।
 इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न एतु वचमा संविदाना ॥
 (६।३८।२)

या हस्तिनि व्याघ्रे च स्वर्णे जले गोपु मनुष्येषु च तेजोरूपेण विराजिता,
या सुभगा देवी इन्द्रं जनयति, सा सुभगा देवी ज्योतिर्मयीरूपेणास्मभ्यमाविर्भवतु ।

या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता ।

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमोनमः ॥ (चण्डी)

(७) शिवा—मङ्गलदायिनीत्वादिति ।

एवं युवतयः सद्यः पुरुषत्वं प्रपेदिरे ।

चक्षुष्मन्तोनुपश्यन्ति नेतरेऽतद्विदो जनाः ॥२४॥

मियुनत्रयसृष्टिकरणान्तरं युवतयः (महाकाली, महालक्ष्मीमहासरस्वती च) अकस्मात्पुरुषत्वमवाप । तत्तु ज्ञानिन एव पश्यन्ति, अतत्त्वज्ञा जना न पश्यन्ति । “एवं मियुनत्रयं सृष्ट्वा” (गुप्तवती) । मियुनत्रयं यथा (१) महालक्ष्मीतो ब्रह्मासृष्टिः तथा श्रीसृष्टिः, (२) महाकालीतो रुद्रसृष्टिस्तथा त्रयीसृष्टिः, (३) महासरस्वतीतो विष्णुसृष्टिस्तथा गौरीसृष्टिः ।

एतन्मियुनत्रयं सृष्ट्वा तेषां विवाहार्थं कन्यादातृदम्पतीप्रयोजनत्वेन पुरुषान्तराभावात्, महालक्ष्मीमहाकालीमहासरस्वत्यः प्रत्येकैका स्वयं द्वे द्वे रूपे प्रकृतिपुरुषात्मके धारयतीति तात्पर्यम् ।

“पुरुषत्वं प्रपेदिरे” पुरुषत्वं महालक्ष्मीः ब्रह्मत्वं, महाकाली रुद्रत्वं, महासरस्वती च विष्णुत्व प्रपेदे इत्यर्थः (गुप्तवती) । अर्थात् स्वस्वनारीमूर्ति संरक्षति पुरुषमूर्तिमपि धारयति ।

“चक्षुष्मन्तोनुपश्यन्ति”, एतद्वि युवतीत्वपुरुषत्वयोर्गुणत् सिद्धिः चर्म-चक्षुषोऽद्श्यम् । तत्त्वज्ञानेन दिव्यं चक्षुर्लब्ध्वा तेनैव द्रष्टुं शक्नोते ।

“ब्रह्मामियुन-विष्णुमियुन-शिवमियुनानि”

ब्रह्मणे प्रददी पत्नी महालक्ष्मीर्नृप त्रयीम् ।

रुद्राय गौरी वन्द्या वामुदेवाय च श्रियम् ॥२५॥

हे राजन् ! महालक्ष्मीर्ब्रह्मणे त्रयी, रुद्राय गौरीम्, एव वामुदेवाय श्रियं पत्नीत्वेन प्रददी ।

तत्र स्वम्बपत्न्या मह ब्रह्मा सृष्ट्यधिकारं, विष्णुः पालनाधिकारं, रुद्रश्च महाराधिकारं प्राप्तवान् । (ब्रह्मा स्वपत्न्या त्रय्या भरस्वत्या सह सृष्ट्यधि-

कारं, विष्णुः स्वपत्न्या श्रिया रुद्रम्या मह पालनाधिकारं, रुद्रश्च स्वपत्न्या गौर्या सह संहाराधिकारं प्राप्तवानिति बोद्धव्यम् ।)

“त्रयी”—महाकालीत उत्पन्नत्वेन कर्मणा तमोमयी महाकाली “सितां स्त्रियं” श्वेतवर्णां स्त्रियमुत्पादयति । एतेन त्रयीरूपेण सत्त्वमयीति प्रतिपादिता । अतएव त्रय्या तमःसत्त्वगुणयोः साम्यं सूचितम् ।

“ब्रह्मा”—महालक्ष्मीत उत्पन्नत्वेन, “हिरण्यगर्भा”भिधानेन च स्वरूपतः कर्मतश्च रजोगुणप्रधानः सूचितः ।

“श्री”लक्ष्मीर्वा ब्रह्मसदृशी रजोगुणप्रधाना ।

“विष्णुः”—महामरस्वतीत उत्पन्नत्वेन कर्मणा सात्त्विकः ।

“कृष्णञ्च पुरुषम्”—महामरस्वत्या कृष्णवर्णपुरुषोत्पादनाद् विष्णु-स्तमोरूपस्तमोमयः । अतएव विष्णौ सत्त्वतमोगुणयोः समत्वं विद्यते ।

“गौरी”—महासरस्वतीतो जातत्वेन “सरस्वती स्त्रियं गौरी”मित्युक्तत्वेन च रूपेण कर्मणा च सत्त्वमयी । अतएव गौर्या सत्त्वगुणस्य द्वैगुण्यं विद्यते ।

“रुद्रः”—महाकालीतो जातत्वेन कर्मणा तमोमयः, “श्वेताङ्ग”मित्युक्तत्वेन रूपेण सत्त्वमयः । अतएव रुद्रे सत्त्वतमोगुणयोः साम्यं विद्यते ।

अतएव “ब्रह्मा त्रयी चे”ति ब्रह्ममिथुने सत्त्वमेकगुणं, रजो द्विगुणं, तमश्च त्रिगुणं विद्यते । “विष्णुर्लक्ष्मीश्चे”ति विष्णु-मिथुने सत्त्वमेकगुणं, रजो द्विगुणं, तमश्चैकगुणं विद्यते । “रुद्रो गौरी चे”ति शिवमिथुने सत्त्वं त्रिगुणं, रजो नास्ति, तमश्चैकगुणं विद्यत इति (नागोजीभट्टः) ।

ब्रह्ममिथुनयोजंगत्सृष्टिरहस्यम्

स्वरया मह सम्भूय विरिञ्चोऽण्डमजीजनत् ।

विभेद भगवान् रुद्रस्तद् गौर्या सह वीर्यवान् ॥२६॥

ब्रह्मा सरया सरस्वत्या सह मिलित्वा “अण्डमेकपादयत् । महावीर्यशाली भगवान् रुद्रो गौर्या सह तदण्डं द्विसण्डमकरोत् ।

इत्थं परस्परविवाहे सञ्जातेऽनन्तरं सृष्टिमाह स्वरयेति । ब्रह्मा त्रयी च, विष्णुर्लक्ष्मीश्च, रुद्रो गौरी चापि परस्परविवाहं सम्पाद्य यां सृष्टिमकुर्वन्

तामाह—इदञ्च मियुनत्रयं, ब्रह्ममियुन-विष्णुमियुन-शिवमियुनानि कारणदेह-सूक्ष्मदेह-स्यूलदेहानामभिमानानि, इति तापनीयोपनिषदादौ स्पष्टमेवोक्तम् ।

“स्वरया सह...अजीजनत्”—पूर्वकल्पे यो विरिञ्चिः स स्वरया शक्त्या सह युक्तः सन् प्रलयकाले सर्वप्राणिकर्मवृन्दं स्वाधिष्ठितमेकत्राण्डरूपं कृत्वा सुषुप्ती संस्थाप्य स्वयं लीनते इत्येतदभिप्रायेण आह-स्वरया इत्यनेन—अजीजनत् पूर्वकल्पे, इत्यर्थः । अर्थात् पूर्वकल्पे यो विरिञ्चिः (ब्रह्मा) स स्वरानाम्ना शक्त्या सह युक्तः सन् प्रलयकाले स्वाधिष्ठितानां सर्वप्राणिनां कर्मराशिमैकत्राण्डरूपं कृत्वा, सुषुप्ती स्थापनपूर्वकं स्वयं तत्र लीनोऽभवत् ।

“विभेद भगवान्.....वीर्यवान् ।” तत्र सुषुप्तेरभिमानो गौरीसहितो रुद्रोऽस्मिन् कल्पे प्रलय-चरम-काले नामरूपविवेचन-रूपभेदेन सुषुप्ती लीनं तदण्डं विभेदेत्यमुमर्थमाह-विभेदेति । प्रलयावसाने पुषुप्त्यभिमानिनी देवता गौरी रुद्रेण सह मिलिताऽभवत् । एवमवस्थो रुद्रः सुषुप्ती लीनमण्डं विभेद, नामरूपभेदेन पृथक् कृतवानित्यर्थः ।

अण्डमध्ये प्रधानादिकार्यजातमभून्नृप ।

महान्भूतात्मकं सर्वं जगत् स्थावरजङ्गमम् ॥२७॥

हे नृप सुरथ ! तदण्डमध्ये प्रधानादिकार्यसमूहः पञ्चमहाभूतनिमित्तं सर्वं चेतनमचेतनं जगदुत्पन्नमभूत् ।

“प्रधानादिकार्यजातम्”—तद् ब्रह्माण्डं प्रधानादिमूलप्रकृति-महदहङ्कारादिक्रमेण साख्यशास्त्रोक्ततत्त्वसमूहम् (गुप्तवती) । (१) मूलप्रकृतिर्वा प्रधाना (२) प्रकृतितो महत्तत्त्वम् (३) महत्तत्त्वतोऽहङ्कारः (४-१६) अहङ्कारत एकादशेन्द्रियाणि, पञ्चतन्मात्राणि च, एव पञ्चतन्मात्रातः (२०-२४) पञ्चमहाभूतानि, साख्यशास्त्रोक्तक्रमेण-चतुर्विंशतितत्त्वानि चोत्पन्नान्यभवन् । “पट्त्रिंशत्तत्त्व”मित्यागमैः सिद्धान्तितम् । “पट्त्रिंशत्तत्त्वानि विद्वम्” इति परशुरामकल्पसूत्रम् (११४) । विद्वमिदं पट्त्रिंशत्तत्त्वात्मकम् । यथा— (१) शिवः (२) शक्तिः (३) सदाशिवः (४) ईश्वरः (५) विद्या (६) माया (७) अविद्या (८) कला (९) रागः (१०) कालः (११) नियतिः (१२) जीवः (पुरुष) (१३) प्रकृतिः (१४) मनः (१५) बुद्धिः (१६) अहङ्कारः (१७) श्रोत्रं (१८) त्वक् (१९) चक्षुः (२०) जिह्वा (२१) घ्राणं (२२) वाक् (२३) पाणिः (२४) पायुः (२६) उदरस्थः

(२७) शब्दः (२८) स्पर्शः (२९) रूढं (३०) रसः (३१) गन्धः (३२) आकाशः (३३) वायुः (३४) तेजः (३५) जलं (३६) पृथिवी—
चैतानि षट्त्रिंशत्तत्त्वानि । जगत्येतत्-षट्त्रिंशत्तत्त्वेभ्यो बहिः पदार्थान्तरं
नास्ति । तद्यमिदं विस्तरेण वक्ष्यते ।

विष्णुमियुनस्य जगत्पालनं शिवमियुनस्य संहारश्च

पुपोप पालयामास तल्लक्ष्म्या सह केशवः ।

संजहार जगत्सर्वं सह गौर्या महेश्वरः ॥२८॥

केशवो लक्ष्मीदेव्या सहास्य जगतः पोषणपालने करोति । महेश्वरो
गौर्या सह सर्वं जगत् संहरते । “पुपोप पालयामास”—तदेव नामरूपाभ्यां
व्याकृतं जगत्लक्ष्म्या सहितः केशवः पुपोप तदेव पालयामास ।

“संजहार महेश्वरः”—तदेव पुनः प्रलयकाले गौर्या सह महेश्वरः स्व-
सृष्टमेव जगत् संजहार ।

महालक्ष्मीर्महाराज सर्वसत्त्वमयीश्वरी ।

निराकारा च साकारा सैव नानाभिधानभृत् ॥

नामान्तरैरिदं रूपैर्यथा नाम्ना नान्येन केनचित् ॥

हे महाराज मुरय ! शुद्धसत्त्वमयीश्वरी महालक्ष्मीर्निराकारा साकारा
च । सा (साकाररूपेण) विविधनामानि धारयति । एषा महालक्ष्मीः
(निराकाररूपेण) अन्यनाम्ना (सत्-चित्-आनन्द-स्वरूपलक्षणया) लक्षणीया ।
नान्येन केनापि नाम्ना लक्षणीया ।

महालक्ष्मीर्निर्गुणापि साकारा, सगुणरूपेण विविधनामरूपाणि धारयति ।
उक्तञ्च प्रायानिकरहस्ये चतुर्यस्रलोके—“लक्ष्म्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य
कृत्स्नं व्यवस्थिता” ।

“नाम्ना नान्येन केनचित्”—महालक्ष्मीर्निराकारा निर्गुणरूपेण केनापि
नाम्ना वा प्रत्यक्षादिप्रमाणेन निरूप्या न भवति । सा अलक्ष्या । श्रुतावप्युक्तम्
—“यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।” तैत्तिरीयोपनिषत् (२।४) ।

प्राधानिक-रहस्ये महालक्ष्मीतत्त्वम्

पुराणादौ तन्त्रशास्त्रे च लक्ष्मीदेवी द्विप्रकारेत्पुच्यते । प्रथमतो महा-
लक्ष्मी । आद्या मूलप्रकृतिः, पराशक्तिः, परमेश्वरी, चण्डी, महामाया,
अम्बिका, भगवती इत्यादिनामभिः कथ्यते । द्वितीया महालक्ष्मीस्त्रिगुणमयी
परमेश्वर्या राजसी मूर्तिर्महिषामुरवधार्यमवतीर्णा । मार्कण्डेयपुराणे प्राधानिक
रहस्ये महालक्ष्मीदेव्याः प्रथमस्वरूपं वर्णितम् । प्राधानिकरहस्यमते पराशक्ति-
महालक्ष्मीदेवीतः । समस्तदेवदेवीनामुत्पत्तिस्तथा विश्वप्रपञ्चोत्पत्तिर्वभूव ।
सैव मूलप्रकृतिरथवा प्रधानप्रकृतिरन्यत् सर्वं विकृतिरथवा कार्यम् । देवी-
माहात्म्ये वर्णित-महाकालीतो भ्रामरीपर्यन्तं दशावतारास्तुरीयमहालक्ष्मीदेव्या
विभिन्नलीलाविलासमात्रम् । स्थूलं सूक्ष्मं, दृश्यमदृश्यं, व्यक्तमव्यक्तम् इत्येवं-
क्रमेण सर्वं तस्याः स्वरूपं सा खलु सर्वव्यापिका । अस्ति-भाति-प्रिय-नाम-
रूपाणि च सर्वमेवैषा । सच्चिदानन्दमयी परमेश्वरी महालक्ष्मीः सूक्ष्मरूपेण
सर्वत्र विद्यमानापि भक्तानुग्रहाय परमदिव्य-चिन्मयी सगुण-रूपेण सा सर्वदा
विराजिता । तस्याः श्रीविग्रहकान्तिमुत्तकाञ्चनवदत्पुञ्जवा । सा चतुर्भुज
मातुलुङ्गं, गदां, खेटकं, पानपात्रञ्च धारयति । मस्तके नागं, लिङ्गं,
धारयति । चतुर्भुजा त्रिगुणमयी महालक्ष्मीः क्रमशस्तमोगुण-सत्त्वगुणोपाधिना
स्वीयव्यष्टिरूपं प्रकटयति । ते च यथाक्रमं महाकालीमहासरस्वतीनामभ्यां
प्रसिद्धे । प्राधानिकरहस्योक्तमहाकालीमहासरस्वतीतो वैकृतिकरहस्योक्त-
महाकाली महासरस्वती च स्वरूपतोऽभिन्नापि कार्यतो भिन्ना, आसा ध्यानानि
च भिन्नान्येव । वैकृतिक-महालक्ष्मीः महाकाली महासरस्वती च प्रत्येकमेकं
स्त्रीपुंमियुनमुत्पादयति । महालक्ष्मीतो ब्रह्मलक्ष्मी, महाकालीतो रुद्रसरस्वत्यो,
महासरस्वतीतो विष्णुगौर्यो च प्रादुर्बभूवुः । प्रधानमहालक्ष्मीदेव्या निर्देशाद्
ब्रह्मा सरस्वतीं, विष्णुलक्ष्मी रुद्रश्च गौरी पत्नीत्वेन जग्राह । ततः स्वस्व-
पत्नीभिः सह, अर्थात् सरस्वत्या सह ब्रह्मा जगत्सृष्टिं करोति । लक्ष्म्या सह
विष्णुः पालयति । गौर्या सह रुद्रः मंहरति ।

उक्तञ्च सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि यत् श्रीमूक्तस्य पञ्चदशभिः ऋद्धन्त्रैः
पराशक्तिः सौभाग्यलक्ष्मीः (महालक्ष्मीः) ध्यातव्या—“तुरीयरूपा तुरीयातीता
सर्वोत्कटा सर्वमन्त्रासनगता पीठोपपीठदेवतापरिवृतां चतुर्भुजां श्रियं हिरण्य-
वर्णामिति पञ्चदशगंभिर्ध्यायिष्य ।” (सौभाग्यलक्ष्मीः १।१) । इयं सौभाग्य-
लक्ष्मीर्महालक्ष्मीः “श्रीविद्यानाम्ना शाक्तसम्प्रदाये मुप्रसिद्धा । सौभाग्यलक्ष्म्यु-
पनिषद्भूतम्—निष्काममाधकानामेव श्रीविद्यामिदं भवति । कदापि सपाम-
सायकानां श्रीविद्यामिदं न भवति ।

“निष्कामानामेव श्रीविद्यामिद्विः।

न कदापि सकामानाम्।” (सौभाग्यलक्ष्मीः १।१२)

पञ्चरात्रागमान्तर्भूक्त-लक्ष्मीतन्त्रे परदेवतेन्द्रसंवादे कथितम्—

एनासां परमा प्रोक्ता कूटस्था सा महीयसी।

महालक्ष्मीर्महाभागा प्रकृतिः परमेश्वरी ॥

महाकाल्यादि-भ्रामर्यन्तदशावताराणा या मूलकारणं प्रकृति सा महा-
लक्ष्मीः। सैव परमा, कूटस्था, महीयसी महाभागा परमेश्वरी कथिता।

सप्तगतीचण्डोदेव्याः पञ्चमाध्यायोक्त-“नमो देव्यै महादेव्या” इत्यादि-
सूक्तं महालक्ष्म्यास्तुरोयस्वरूपस्य स्तवः। एतदन्यस्तवत्रये तामसी महाकाली,
राजमी महालक्ष्मीः, सात्त्विकी महासरस्वती चेति महालक्ष्मीदेव्या व्यष्टि-
रूपाणां त्रयाणां स्वरूपमहिमा कीर्तितः। उक्तञ्च लक्ष्मीतन्त्रे,—

अमुष्याः स्तुतये दृष्ट ब्रह्माद्यै सकलैः सुरैः।

“नमो देव्या”दिकं सूक्तं सर्वकामफलप्रदम् ॥

इमा देवी स्तुवन्नित्यं स्तोत्रेणानेन मामिहः।

वशेशानतीर्य सकलानेश्वर्यं महदश्नुते ॥

अमुष्या महालक्ष्मीदेव्याः स्तुतये ब्रह्मादिसकला देवाः सर्वकामफलप्रदं
“नमो देव्यै” इत्यादिसूक्तं प्रत्यक्षमकुर्वन्त। मामिह यो जनः सर्वश स्तोत्रे-
णानेन स्तौति, स सकलकलेशानतिक्रम्य महैश्वर्यं लभते। ऋषिरुवाच,—

त्रिगुणा तामसी देवी सात्त्विकी या त्रिधोदिता।

सा सर्वा चण्डिका दुर्गा भद्रा भगवतीर्यते ॥१॥

मेधाऋषिरुवाच, हे महाराज सुरथ ! या त्रिगुणमयी देवी, यस्यास्तामसी
राजमी सात्त्विकी चेति व्यष्टिरूपा त्रिधा मूर्तिरुक्ता, सा खलु मूलप्रकृतिर्महा-
लक्ष्मीः, सर्वा, चण्डिका, दुर्गा, भद्रा, भगवती चेति पञ्चनामभिरभिहिता
भवति।

वैकृतिकरहस्यम्

प्राधानिकरहस्ये मूलप्रकृति-महालक्ष्मीदेव्या जगत्सृष्टिरुक्ता। वैकृतिक-
रहस्ये महालक्ष्मीदेव्या विष्टतिरुक्तारत्रयम्—अर्थात्तामसी महाकाली, राजमी

महालक्ष्मीः, सात्त्विकी महासरस्वतीत्येत्त्रयं तत्स्वरूपोपासनादिकञ्च व्याख्यातं भवति । महाकालो मधुकैटभविनाशार्थं, महालक्ष्मीः महिषासुरविनाशार्थं, महासरस्वती शुम्भ-निशुम्भामुरविनाशार्थञ्चावतीर्णाऽभवत् ।

“त्रिगुणा”—प्रोक्तमूर्तित्रयस्य समष्टिरूपा । “त्रिवोदिता” प्राधानिकरहस्योक्ता मूलप्रकृतिर्महालक्ष्मीदेव्याः सात्त्विकी मूर्तिर्महासरस्वती विष्णुगौर्योर्जननी । महालक्ष्मीदेव्यास्तामसीमूर्तिर्महाकाली रुद्रसरस्वत्योर्जननी । महालक्ष्मीदेव्या राजसी मूर्तिर्ब्रह्मलक्ष्म्योर्जननी च कथिता । इत्येवंप्रकारेण लीलया व्यष्टिरूपत्रयं धृतवत्यपि मूलप्रकृतिः पराशक्तिर्महालक्ष्मीः स्वरूपत एकाऽद्वितीया । “त्रिविधाऽपि सा वस्तुत एकैव ।” उक्तञ्च “दुर्गा”विषये कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीयारण्यके—

तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं वैरोचनी कर्मफलेषु जुष्टाम् ।
दुर्गा देवी शरणमहं प्रपद्ये मुतरसि तरसे नमः ॥” इति

“येयं नवदुर्गाकल्पादिषु मन्त्रशास्त्रेषु प्रसिद्धा, ता दुर्गा देवीमहं शरणं प्रपद्ये । कीदृशीम्? अग्निसमानवर्णाम् । तपसा स्वकीयेन सन्तापेन ज्वलन्तीम् अस्मच्छत्रून् दहन्तीम् । विशेषेण रोचते स्वयमेव प्रकाशते इति विरोचनः परमात्मा, तेन दृष्टत्वाद् वैरोचनी कर्मफलेषु स्वर्ग-पशु-पुत्रादिषु निमित्तभूतेषु जुष्टाम् उपामकैः मेविताम् । हे मुतरसि! मुष्टु संसारतरणे हेनो, देवि, तरसे तारयिष्ये तुभ्यं नमोऽस्तु ।”

“दुर्गानाममाहात्म्यम्”—शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम् अष्टादशोल्लामे श्रीमद्ब्रह्मानन्दगिरिर्दुर्गानाममाहात्म्यमुक्तवान् । “अशेषं जयसे दुर्गं दुर्गा तेन निगद्यते ।” हे देवि! सर्वदुर्गं सर्वदुःखं जयने, तस्माद्दुर्गेत्यभिहिता भवसि ।

समारणं वमनानां सर्वेषां प्राणिनामिह ।
दुर्गेका हि परं पीतो नराणां मुक्तये मदा ॥
संगारणं वमनानां दुर्गेका परमं पदम् ।
दुर्गेका देवता सर्वा दुर्गेका परमं बलम् ॥
दुर्गेका परमं ज्ञानं दुर्गेका कर्म वैदिषम् ।
न तया गतित किञ्चिद् भूतं स्यावर-जङ्गमम् ॥

तथा च, संसार-भग्ने मन्तानां प्राणिनामेषा एका दुर्गा एव पीतव्यरूपा ।
गा च भक्तानामुद्धरणाय सर्वेश तत्परा वर्तते । एता दुर्गेषु सर्वदेवताः स्वरूपिणी ।
दुर्गेषु चतुर्वेदेषु कर्मशास्त्रस्वरूपा । दुर्गेषु ब्रह्मविद्यास्वरूपा, परमं वन्द्यम्

दुर्गेव । हे देवि ! तथा रहितया पञ्चभूतात्मकं स्यावरजङ्गमादिकं किमपि न विद्यते ।

“भद्रा”—भद्रं करोति या । साधकानां मङ्गलविधातृत्वाद् देवी “भद्रा” नाम्नाभिहिता । शिवपुराणस्य ज्ञानसंहितायामुक्तम्—

गुणरूपा महाकाली या वै रुद्रमुपाश्रिता ।
 पुनश्च पार्वती जाता सा शिवं समुपागता ॥
 ततो नामान्यनेकानि प्राप सा पर्वतात्मजा ।
 कालिका चण्डिका भद्रा चामुण्डा विजया जया ॥
 (६।२२-२३)

या गुणमयी देवी रुद्रमुपाश्रिता, सा महाकालीति नाम्ना प्रसिद्धा । पुनश्च परजन्मनि सा पार्वतीरूपेण शिवमुपागताऽभवत् । अनन्तरं सा पर्वतात्मजानेकनामानि प्राप्तवती; तानि हि कालिका, चण्डिका, भद्रा, चामुण्डा, विजया, जया चेति ।

“भगवती”—देवीपुराणे भगवतीनामनिष्क्रियंथा—

भयं नरकमाहूः स्यात्कु गति-प्रापणेपु च ।
 अवति रक्षणे त्राणे भगवत्येव मङ्गला ॥ (३७।६६)

“भग” शब्देनाष्टमिद्वय ऐश्वर्यादयः कथ्यन्ते । अष्टसिद्धय ऐश्वर्यादयः शक्तयो यस्या युगे-युगे विद्यन्ते, सैव “भगवती” नाम्नाभिहिता ।

अष्टमिद्विरहस्यम् ।

अणिमा लघिमा व्याप्तिः प्राकाम्यं महिमा तथा ।
 ईशित्वञ्च वशित्वञ्च तथा कामावसायिता ॥

अष्टपाप्मरहस्यम् ।

धृणा लज्जा भयं शङ्का जुगुप्सा चेति पञ्चमी ।
 कुलं शीलं तथा मानमष्टौ पाशाः प्रकीर्तिताः ॥
 पाखण्डो भवेज्जीवः, पाणमुक्ताः सदाशिवः ॥

वैकृतिके महाकालोरहस्यम्

योगनिद्रा हरेरुक्ता महाकाली तमोगुणा ।

मधुकैटभनाशार्थं यां तुष्टावाम्बुजासनः ॥

कमलासनो ब्रह्मा मधुकैटभासुरनाशार्थं यां देवीं तुष्टाव सा हरयोगनिद्रा
तामसी महाकालीति कथ्यते ! प्राधानिकरहस्ये महाकाल्या यत्स्वरूपं वर्णितं,
वैकृतिकरहस्ये तस्या अपरं रूपमेकं कथितम् ।

“महाकाल्याः स्वरूपद्वयं” महाकाली, समष्टिशक्तिस्वरूपिणी त्रिगुणमयी
तामसी महालक्ष्मीः । प्राधानिकरहस्योक्ता महाकाली, वैकृतिकरहस्योक्ता च
महाकाली मूलतोऽभिन्नापि लीलाभेदेनैतयोः पृथक् पृथक् रूपे भवतः । प्राधा-
निकरहस्योक्ता महाकाली रुद्र-द्रव्याश्च जननी । एषा हि अञ्जनतुल्य-गङ्गि-
नीलवर्णा, चतुर्भुजा, वक्षे कबन्धहारेण मस्तके च मुण्डमालया शोभिता ।
अस्याश्चतुर्षु भुजेषु खड्गः, पानपात्रं, नृमुण्डं खेटकञ्च शोभन्ते ।

वैकृतिकरहस्योक्ता महाकाली ब्रह्मकृतस्तवान्मधुकैटमविनाशार्थमवतीर्णा ।
एषा हि देवीमाहात्म्ये प्रथमचरित्रस्याधिदेवता । अस्याः शरीरकान्तिर्नील-
कान्तमणिसदृशी । सा दशानना, दशभुजा, दशपादा, त्रिशल्लोचनयुक्ता ।
दशमुभुजेषु खड्गवाणं, गदा, शूलं, गङ्गां, चक्रं, भुगुण्डि, परिधं, धनुर्नरमुण्डञ्च
दधती विराजते ।

योगनिद्रारहस्यम्

“हरेर्योगनिद्रा,”—योगरूपा निद्रा, योगनिद्रा, परमानन्दमयी शक्तिः
(नत्वप्रकाशिका) । महाप्रलयदशाया विष्णुयोगमग्नः, समाधिनिद्रामग्नौ
वाऽभूत् । न तदा बहिर्वृत्त्यभावादिद्रिष्ट इव निष्क्रियोऽभवत् । यस्या निद्राया
विष्णुमग्नौऽभूत्, सा समाधिरूपेण परमानन्दमव्याप्तिशक्तिरवम्याविशेषः ।
उक्तञ्च श्रीमद्भागवते ब्रह्मादश्रुतस्तवे योगनिद्रास्वरूपम्,—

न्यस्येदमात्मनि जगद्विलयाम्बुमध्ये,
शेषैरमना निजगुणानुभवो निरीहः ।
योगेन मिलितदुगात्मनिपीतनिद्र-
ग्नुर्ये मियपो न तु तमो न गुनान्ध.सुदृक्षो ॥

हे भगवन् स्वयं परिदृश्यमानमिदं जगदात्मनि विन्नीतं वृत्वारममुले
निमग्नो भूत्वा, निष्क्रावस्थया प्रलज्जयोधिजले निद्रित आसीत् । एवं योगा-
श्रयेण निमीलितनेत्रयुगलः स्वप्रकाशे जितनिद्रो, जाग्रत्स्वप्नमुपुप्तिरूपाव-
स्थात्रयानीतस्तुरीयस्वरूपेणावस्थानमकरोत् ।

साधारणजीववद् भगवानपि किं तमोवृत्तिरूपे निद्राश्रये तृप्तिमनुभवति ?
योगः समाधिः, स एव निद्रा, यतो निद्रायां ममाधो वा, उभयावस्थायामेव
बाह्यवृत्तेरभावनादृश्यं वर्तते । भगवतो विष्णोर्निद्रा साधारणनिद्रा न भवति,
परन्तु योगाश्रये तस्य केवलं नेत्रेयुग्मं निमीलितं तिष्ठति (योगेन मिलितदृक्)
स्व-स्वरूपप्रकाशत्वात् स निद्रा जितवान् (आत्मनिषोतनिद्रः) । भगवान्मदा
तादृगवस्थायां जाग्रत्स्वप्न-मुपुप्तेरतीताया तुरीयावस्थायां वर्तते (तुष्ये स्थितः) ।
तदवस्थायां भगवान् जीवाना मुपुप्तिमिव तमोमयी निद्राम् अथवा जाग्रता
जीवाना स्वपता वा जीवाना रूपरसादिविषयभोगमपि न करोति (न तु तमो
न गुणाश्च युद्धे) ।

विष्णुधर्मोत्तरे—

निद्रा तु शयनाहृष्टा मुनीम्या मुकुलेक्षणा ।
पानपात्रधरा चैयं द्विभुजा परिकीर्तिता ॥

योगनिद्रादेवो द्विभुजा पानपात्रधरा निमीलितनेत्रयुगला ध्यानाश्रयिता
निद्रायुक्ता मौम्यमूर्तिरुक्ता ।

दशवक्त्रा दशभुजा दशपादाऽञ्जनप्रभा ।
विशालया राजमाना विशल्लोचनमालया ॥३॥

महाकाली दशवदना दशभुजा दशपादविशिष्टा, अञ्जनतुल्यप्रभायुक्ता
(महानीलवर्णा) त्रिंशद्दशालनेत्रमालया शोभमाना ।

खड्ग-बाण-गदा-शूल-शङ्ख-चक्र-भुगुण्डिमृन् ।
परिधं कार्मुकं शीर्षं निश्च्योतद्रुधिरं दधौ ॥५॥

महाकाली तशीवदशभुजेषु दक्षिणाध-क्रमेण खड्ग-बाण-गदा-शूल-शङ्ख-
चक्र-भुगुण्डि-परिध-घन्तुः-रक्तसरितनृमुण्डञ्च धृनवती ।

एषा सा वैष्णवी माया महाकाली दुरत्यया ।
आराधिता वशीकुर्यान् पूजाकर्तुंश्चराचरम् ॥६॥

एषा सा महाकाली दुरतिक्रमणीया वैष्णवी माया, पूजिता चेदेया पूजा-
कर्तुश्चराचरं जगत् वशीभूतं करोति ।

वैकृतिके महालक्ष्मीरहस्यम् ।

सर्वदेवशरीरेभ्यो याऽऽविर्भूताऽमितप्रभा ।

त्रिगुणा सा महालक्ष्मीः माक्षान्महिषमदिनी ॥७॥

सर्वदेव-शरीरेभ्यो याअपरिमितज्योतिःसम्पन्ना देवी-आविर्भूता, सा त्रिगुण-
मयी माक्षान्महालक्ष्मीर्महिषमदिनी चेति कथ्यते ।

महालक्ष्म्या रूपान्तरमाह प्राधानिकरहस्ये महालक्ष्म्या यद्रूपं वर्णितम-
भूत्, वैकृतिकरहस्ये ततोऽप्यपरं तस्या रूपमेकं कथितम् । स्वरूपतो द्वयोर-
भिन्नत्वेऽपि लोलाभेदेन पृथक् पृथक् भवतः ।

महालक्ष्म्या रूपयम्,—प्राधानिकरहस्योक्ता महालक्ष्मीस्त्रिगुणा परा-
प्रकृतिः समष्टिशक्तिस्वरूपिणी । वैकृतिकरहस्योक्ता महालक्ष्मीस्तस्या एव
राजसी मूर्तिर्व्यष्टिशक्तिस्वरूपिणी । एषा हि महिषासुरवधार्थमवतीर्णा महिष-
मदिनी देवीमाहात्म्यस्यमध्यमचरित्रस्याधिदेवता ।

प्राधानिकरहस्योक्ता त्रिगुणा महालक्ष्मीस्तप्तकाञ्चनवर्णा चतुर्भुजा ।
सा चतुर्हस्तेषु मातुलुङ्गं, गदां, खेटं, पानपात्रञ्च तथा मस्तके नागं, लिङ्गं,
योनिञ्च धारयति । राजसी महालक्ष्मीर्महिषमदिनी वा अष्टादशभुजा । सा
अष्टादशभुजेषु दक्षिणाधः क्रमेण (१) असमालां, (२) पद्मं, (३) वाणम्,
(४) अस्ति, (५) वज्रं, (६) गदां, (७) चक्रं, (८) शूलं, (९) परशु,
(१०) शङ्खं, (११) घण्टा, (१२) पाशं, (१३) शक्तिं, (१४) दण्डं,
(१५) डालं, (१६) धनुः, (१७) पानपात्रं, (१८) कमण्डलुञ्च
धारयति ।

विभिन्नानां देवानान्नेजमा देव्या विभिन्नान्यङ्गानि रचितानीति सा
विचित्रवर्णा । तस्या मुगमण्डलं श्वेतवर्णं, कर्ममूहो नीलवर्णः, स्तनपुर्मं
श्वेतवर्णं, देहमध्यभागो रक्तवर्णः, उग्डयं जङ्घाद्वयञ्च नीलवर्णं, चरण-
युगलं च रक्तवर्णम् ।

महिषमर्दिनीमहालक्ष्मीरूपभेदरहस्यम्

कालिकापुराणे,—

आदिमृष्टावुग्रचण्डामूर्त्या त्वं निहतः पुरा ।
द्वितीयमृष्टौ तु भवान् भद्रकाल्या मया हतः ॥
दुर्गाख्येणाघुना त्वां हनिष्यामि सहानुगम् ॥

(६०।११८-१९)

कालिकापुराण उक्तम्—प्रथममृष्टौ भगवती अष्टादशभुजा, उग्रचण्डा-
ख्येण महिषामुरं जघान, द्वितीयमृष्टौ षोडशभुजभद्रकालीरूपेण तमेव जघान,
वर्तमानमृष्टौ तु दशभुजदुर्गारूपेण पुनस्तं जघान ।

महिषामुरस्य ब्रह्मशापरहस्यम्

पुरा हिमालयस्य कस्मिंश्चिन्निभूते स्थाने कात्यायनमुनेः शिष्यो रौद्रा-
श्वमुनिस्तत्रस्थारत आसीत् । मायाविमहिषामुरः कौतुकवशात् कस्याश्चित्
परमरूपवत्या नार्या रूपं धृत्वा तं मोहयामान । कात्यायनो योगबलेन
महिषामुरस्येदृशं चेष्टितं ज्ञात्वा तमभिशशाप । उक्तञ्च कालिकापुराणे—

यस्मात्त्वया मे शिष्योऽयं मोहितस्तपसश्च्युतः ।

कृतस्त्वया स्त्रीरूपेण तत्त्वां स्त्री निहनिष्यति ॥ (६०।१०२)

यतस्त्वं नारीरूपेण मम शिष्यं मोहितं कृत्वा तपसश्च्युतमकार्षीं, तस्मात्त्वा
स्त्री निहनिष्यतीति ।

पूर्वप्रतिजया भगवान् शिवो रम्भामुरस्य त्रिषु जन्मसु पुत्ररूपेण जन्म-
ग्रहणमकरोत् । प्रतिजन्म महिषामुरं कात्यायनमुनिः प्रशस्तवान् । कल्पे कल्पे
तृतीयकल्पे महिषामुरो देवीमारुध्य वरमयाचत,—“अतः परमिहलोके मम
जन्म न भवे”दिति । तस्मादेव स देवीपदतले संलग्नोऽभूत् । तस्य पुनरनेकेष्वपि
कल्पेषु जन्म न भविष्यतीति तस्य जन्मवृत्तान्त उक्तः ।

वंकृतिके महासरस्वतीरहस्यम्

गौरीदेहात् समुद्भूता या सत्त्वैकगुणाथया ।

साक्षात् सरस्वती प्रोक्ता गुम्भामुरनिबहिणी ॥१३॥

गौरी देहात् शुद्धसत्त्वगुणधयी या देव्याविर्भूता, सा गुम्भामुरनागिनी
कौशिकी साक्षान्महासरस्वतीति कथ्यते ।

दधौ चाष्टभुजा वाणमुसले शूलचक्रभृत् ।
शङ्खं घण्टा लाङ्गलञ्च कार्मुकं वसुधाधिप ॥१४॥

हे महीपते ! देवी-अष्टभुजा महासरस्वती वाणमुसलशूल-चक्र-शङ्ख-
घण्टा-लाङ्गल-कार्मुकञ्च धारयति ।

एषा सम्पूजिता भक्त्या सर्वज्ञत्वं प्रयच्छति ।
निगुम्भमयिनी देवी शुम्भासुरनिर्वाहिणी ॥१५॥

एषा निगुम्भ-शुम्भवातिनी देवी भक्त्या पूजिता सती साधकाय सर्वज्ञत्वं
प्रयच्छति ।

महासरस्वत्या रूपभेदः

प्राधानिकरहस्योक्ता महासरस्वती वैकृतिकरहस्योक्त-महासरस्वतीतः
स्वरूपतोऽभिन्ना सत्यपि लीलाभेदेन पृथग्रूपा । प्राधानिकरहस्योक्ता महा-
सरस्वती चतुर्भुजा । वैकृतिकरहस्योक्तमहासरस्वती चाष्टभुजा, एषा हि
शुम्भनिगुम्भविनाशार्थमवतीर्णा, देवीमाहात्म्यस्योत्तरचरित्रस्याधिदेवता ।

श्री-लक्ष्मीरहस्यम्

विष्णुपुराणे भगवद्विष्णोर्लक्ष्म्याश्च स्वरूपं तयोः पारस्परिकमम्बन्धं
च मैत्रेयपि प्रति महर्षिः पराशरोऽवदत्—

नित्यैव सा जगन्माता विष्णो. श्रीरनपायिनी ।
यया सर्वगतो विष्णुस्तथैवेयं द्विजोत्तम ॥ (१।८।१५)

हे द्विजोत्तम मैत्रेय ! श्री-देवी विष्णोः स्वरूपशक्तिः । एषा नित्य-
विनाशरहिता, विष्णुर्यया सर्वजगत्तनुप्रविष्टस्तथैवैषाऽप्यनुप्रविष्टा ।

“प्रोच्यते परमेशो हि य. शुद्धोऽप्युपचारतः ।” (विष्णुपुराणम् १।६।४५)

अस्य टीकाया श्रीसरस्वाम्यवदन्—तनु यदि लक्ष्मीस्तत्स्वरूपाऽभिन्ना,
कथं तर्हि लक्ष्म्या पतिरित्युच्यत इति ? यः शुद्धः केवलमुपचारवशातो लक्षणा-
वगतो वा भेदविवक्षया लक्ष्मीपतिरुच्यते । तस्यैतदेव तात्पर्यं, विष्णुर्लक्ष्मीश्च
स्वरूपातोऽभिन्नावपि लीलाहेतोः अभिन्नवत् प्रतीयते । तदुक्तं विष्णुपुराणे,—

अर्षो विष्णुरियं वाणी नीतिरेषा नयो हरिः ।
शोधो विष्णुरियं च्छुद्धिर्भोग्नी मत्त्रिया त्वियम् ॥

विष्णुरथः श्रीवर्कः । श्रीनीति-हंरिर्नयः । विष्णुबोधः श्रीर्बुद्धिः । विष्णु-
धर्मः श्रीः सत्क्रिया भवति ।

अष्टा विष्णुरियं मृष्टिः श्रीभूमिभूधरो हरिः ।
सन्तोषो भगवान् लक्ष्मीस्तुष्टिमंत्रेय शाश्वती ॥

हे मंत्रेय! विष्णुः स्रष्टा, लक्ष्मीः मृष्टिः, लक्ष्मीभूमिः, हरिः भूधरः ।
भगवान् सन्तोषः लक्ष्मीः शाश्वती तुष्टिः ।

इच्छा श्रीभगवान् कामो यज्ञोऽसौ दक्षिणातु सा ।
आद्याहुतिरसौ देवी पुरोडासो जनार्दनः ॥

श्रीः इच्छा, भगवान् कामः । विष्णुर्यज्ञः, श्रीदक्षिणा । श्रीदेवी आद्याहुतिः,
जनार्दनः पुरोडासः ।

मंत्रेय केशवः सूर्यस्तत्प्रभा कमलालया ।
शशाङ्कः श्रीधरः कान्तिः श्रीस्तस्यैवानपायिनी ॥
ज्योत्स्ना लक्ष्मीः प्रदीपोऽसौ सर्वः सर्वेश्वरो हरिः ।
लता भूता जगन्माता श्रीविष्णुर्हुमः संस्थितः ॥
विभावरी श्रीबिबसो देवश्चक्रगदाधरः ।
वरप्रदो वरो विष्णुर्वधः पद्मवनालया ॥

हे मंत्रेय! केशवः सूर्यः कमलालया लक्ष्मीस्तस्य प्रभा । श्रीधरश्चन्द्रो
विनाशरहिता श्रीदेवी तस्य कान्तिः । लक्ष्मीज्योत्स्ना सर्वेश्वरः सर्वस्वरूपो
हरिः प्रदीपः । जगन्माता श्रीलतामदृशी, विष्णुश्च वृक्षरूपोऽवस्थितः । श्रीदेवी
रात्रिश्चक्रवारी देवश्च दिवसः । वरप्रदो विष्णुर्वरः पद्मालया लक्ष्मीर्वधुश्चेति ।

किञ्चातिबहुनोक्तेन संक्षेपेणैदमुच्यते ।
देवतिथ्यङ्गमनुष्यादौ पुंनाम्नि भगवान् हरिः ॥
स्त्रीनाम्नि लक्ष्मीर्मंत्रेय नानयोविद्यते परम् ॥

विष्णुपुराणम्, (१।८ अः)

किमधिकं वच्मि? संक्षेपेणैदं कथयामि यद् देवमनुष्य-पद्मपक्षिप्रभृतीनां
मध्ये पुंनाम्नि भगवान् हरिः, स्त्रीनाम्नि च लक्ष्मीदेवी विराजमाना ।
हे मंत्रेय! अनयोः परं किमपि न विद्यते ।

“श्रीरवतारः”—भगवतो विष्णोः विभिन्नावतारे तस्य स्वरूपशक्तिः श्रीदेवी, तेन साधंभवतीर्यं तस्य लीलाकार्ये सहाया धभूव । उवतश्च विष्णुपुराणे,—

एवं यया जगत्स्वामी देवदेवो जनार्दनः ।
 अवतारं करोत्येषा तया श्रोस्तत्सहायिनी ॥
 पुनश्च पद्माद्भूता आदित्योऽभूद् यदा हरिः ।
 यदा तु भार्गवो रामस्तदाभूद् धरणी त्वियम् ॥
 राधवत्वेऽभवत् सीता रुक्मिणी कृष्ण जन्मनि ।
 अन्येषु चावतारेषु विष्णोरेषा सहायिनी ॥
 देवत्वे देवदेहेयं मनुष्यत्वे च मानुषी ।
 विष्णोर्देहानुरूपां च करोत्येषात्मजनस्तनुम् ॥

(१।६।१४०-३)

जगत्स्वामी देवदेवो जनार्दनो यद्रूपेणाविर्भवति, तत्सहायिनी श्रीरपि तद्रूपेणाविर्भवति । यदा हरिरादित्योऽदितिगर्भे वामनरूपेणावतीर्णः, तदा श्रीदेवी पद्मजाऽभूत् । हरिर्यदा भार्गवः परशुरामरूपेणावतीर्णस्तदा श्रीधरण्यभूत् । रामावतारे सीता, कृष्णावतारे रुक्मिणीरूपेणावतीर्णामीत् । अन्यान्यावतारेषु च श्रीविष्णुसहायिन्यभूत् । विष्णोर्देवावतारे श्रीदेवदेहधारिणी, मनुष्यावतारे च मानुषी भूत्वा, विष्णोरनुरूपात्मतनुपरिग्रहं करोति ।

पञ्चरात्रागमे शक्तितत्त्वम् ।

पञ्चरात्रागमे शक्तिवादसम्बन्धे बहुमूल्यवत्तथ्यं निहितमस्ति । जयार्य-संहितायामुक्तम्—

शक्त्यात्मक. स भगवान् सर्वशक्त्युपवृंहितः । (६।२२३)

शक्त्यात्मको हि भगवान् सर्वशक्तिभिः समृद्धः । भगवान् तस्य तत्-सर्वशक्तिमतया जगत् सृजति । जयार्यसंहितायां परमेश्वरस्य चतुर्विधा शक्तिरुक्ता;—लक्ष्मीः, कीर्तिः, जया, माया चेति ताः सदा भगवदाश्रिताः । तदुक्तम्—

लक्ष्मीः कीर्तिर्जया माया देव्यस्तस्याश्रिताः सदा (६।७७)

एतासां चतुःशक्तीनां मध्ये लक्ष्मीदेवी सर्वश्रेष्ठा । ईश्वरस्यैश्वर्यं-पाद्गुण्याना
ज्ञानशक्त्यैश्वर्यं-बलवीर्यतेजसां मध्ये लक्ष्मीदेवी खल्वैश्वर्यस्वरूपिणी । रश्मि-
सूर्ययोरिव, तरङ्गसमुद्रयोरिव लक्ष्मीश्वरयोरविनाभावः सम्बन्धः ।

सूर्यस्य रश्मयो यद्वदूर्मयश्चम्बुधेरिव ॥
सर्वैश्वर्यप्रभावेण कमला श्रीपतेस्तथा ॥ (६।८७)

उक्तञ्च ह्यशीर्यपञ्चरात्रे,—

परमात्मा हरिर्देवस्तच्छक्तिः श्रीरिहोदिता ।
श्रीदेवी प्रकृतिः प्रोक्ता केशवः पुरुषः स्मृतः ॥
न विष्णुना विना देवी न हरिः पद्मजां विना ॥

हरिः परमात्मा, तदीया शक्तिः श्रीरित्यभिहिता । श्रीदेवी प्रकृतिः,
केशवः पुरुषः । श्रीदेवी विष्णुं विना, विष्णुश्च श्रीदेवी विना कदापि न
निष्ठति ।

पञ्चरात्रागमान्तर्भुक्तायाम् अहिर्बुध्न्यसहिताया श्रीदेव्याः स्वरूपं विशद-
भावेनालोचितं वर्तते । ग्रन्थप्रारम्भे “इन्दुशेखरा पञ्चकृत्यकरी” हरेः शक्तिः
संस्तुता । सर्ग(सृष्टि)स्थितिमंहारतिरोभावानुग्रहश्चेति पञ्च कृत्यानि ।
हरेः शक्ति-श्रीदेवीप्रोक्तपञ्चकृत्यानि सम्पादितानि ।

सोमसूर्यान्लाकल्पामकल्पामिन्दुशेखराम् ।
पञ्चविन्दु हरेः शक्ति पञ्चकृत्यकरी नुमः ॥
(अहि. स. १।२)

परब्रह्मस्वरूपरहस्यम्

परब्रह्म एकमद्वितीयं दुःखरहितं निःसोमसुखानुभवरूपमनादि अनन्तञ्च
मन् सर्वभूतनिवासि सर्वजगद्भ्यास्य स्थितिकारि निरवयं निर्विकारञ्च । पर-
ब्रह्मणः समोपमो निस्तरङ्गः समुद्रः ।

“अविधिप्तम् अतरङ्गाणंबोपमम् ॥” (२।२३)

एत हि प्राच्यगुणममर्हहीनोऽप्राच्यगुणराजोऽस्यदम् । आकार-देश-काले-
रनवच्छिन्नः पूर्णो नित्यो व्यापकश्च । हेतुनादेयवञ्जित इदन्नेदृक्ताभ्या (स्वरूप-
प्रकाराभ्या) गियतया (परिमाणेन) चानवच्छिन्नः । परब्रह्म हि पाद्गुण्ययोगे

तृतीयः परिच्छेदः

भगवान्, सर्वभूतनिवासित्वे वायुदेवः, सर्वात्मनां श्रेष्ठत्वे परमात्मेतिनाम्ना कीर्तितश्च । एवञ्च गुणसमूहानामविशेषत्वेनायमव्यक्तः, प्रधानः, अनन्तः, अपरिमितः, अचिन्त्यः, ब्रह्म, हिरण्यगर्भः, शिव—इत्यादिविविधनामभिः प्रख्यातः । पञ्चरात्रमते परब्रह्मणो निर्गुणः सगुणश्चोभयोऽपि भावः स्वीकृतः । परमात्मा भूतवर्तमानभविष्यत्परिच्छेदगून्यः । न ह्रस्वो न दीर्घो न स्थूलो न तनुरिति, आदिमध्यान्तवर्जितश्च । उक्तञ्च,—

सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तं सर्वोपाधिविर्जितम् ।

पाङ्गुण्यं तत्परं ब्रह्म सर्वकारणकारणम् ॥ (अहि. सं. २।५३)

परब्रह्म निर्गुणमपि सगुणम् । प्रकृतगुणरहितत्वेन निर्गुणम् । जगद्वयापार-निर्वाहार्थम् अप्राकृतपङ्गुणयुक्तत्वेन सगुणम् । प्रोक्तपङ्गुणा यथा,— (१) ज्ञानं (२) शक्तिः, (३) ऐश्वर्यम्, (४) बलम्, (५) वीर्यम्, (६) तेजश्चेति । एतेन भगवतोऽनन्तशक्तिमत्ता प्रकटिता । एतद्विषये स्मर्तव्यं यत्, पाङ्गुण्यस्य पृथक्त्वेन वर्णितत्वेऽपि परमार्थतो भगवच्छक्तेरेकस्या एव विभिन्न-दृष्टमात्रम् । परब्रह्म स्वशक्तियोगेनैव स्वात्मानं बहुभावेन प्रकाशितवत् ।

पाङ्गुण्यं तत्परं ब्रह्म स्वशक्ति-परिवृंहितम् । (२।३२)

(१) ज्ञानम्—अजडं स्वात्मसंबोधनं (स्वप्रकाशं) नित्यं सर्वाविगाहिनं गुण ज्ञानं कथयति । ज्ञानं ब्रह्मणो गुणं स्वरूपमपि प्रवदन्ति ।

(२) शक्तिः—जगदुपादानकारणत्वं शक्तिः ।

(३) ऐश्वर्यम्—स्वातन्त्र्यमूलकं जगत्कर्तृत्वमैश्वर्यम् ।

(४) बलम्—जगन्निर्माणव्यापारे ईश्वरस्य श्रमहानित्वं बलनाम्नाऽभिहितम् ।

(५) वीर्यम्—जगत् उपादानकारणत्वेऽपि ब्रह्मणो विकारराहित्यस्य शास्त्रीयं नाम “वीर्यम्” । जगत् उपादानकारणसमूहमध्ये कार्याविस्थाया विविधविकारा दृश्यन्ते; परन्तु निर्विकारजगदीश्वरे जगत् उपादानकारणत्वेऽपि न कोऽपि विकारः । अस्यैव नाम “वीर्यम्” मिति ।

(६) तेजः—जगत्सृष्टावनपेक्षता “तेजः” । एवम्प्रकारेण परब्रह्मणि जगत् उभयविधकारणता,—उपादानकारणता निमित्तकारणता च विद्येते । ब्रह्म कस्यापि साहायता विनैव स्वातन्त्र्येणैव सृष्टेरुत्पादकः । “सर्वकारणकारणम्”

इति विशेषणेन ब्रह्मणः सर्वशक्तिमता स्वातन्त्र्यञ्च प्रकाशते । पूर्वोक्तपङ्-
गुष्यमध्ये ज्ञानमेव परब्रह्मण उत्कृष्टं रूपं, शक्त्यादि-पञ्चकं ज्ञानस्यैव गुणत्वेन
सर्वदा तस्य परब्रह्मणो ज्ञानमेव संबद्धम् । उक्तञ्च,—

एते शक्त्यादयः पञ्च गुणा ज्ञानस्य कीर्तिताः ।

ज्ञानमेव परं रूपं ब्रह्मणः परमात्मनः ॥ (अहि. सं. २।६१)

“शक्तिरतत्त्वम्”,—शक्तेः स्वरूपविषये अहिर्बुध्न्यसंहितायामुक्तम्—

शक्तयः सर्वभावानामचिन्त्या अपृथक् स्थिताः ।

स्वरूपे नैव दृश्यन्ते दृश्यन्ते कार्यतस्तु ताः ॥

सूक्ष्मावस्था हि सा तासां सर्वभावानुगामिनी ॥

सर्ववस्तुनः शक्तिरचिन्तनीया सा वस्तुतोऽपृथग्भावेनावस्थिता । शक्ति
स्वरूपमस्माभिः कदापि न दृश्यते, किन्तु कार्येणैव तस्या अस्तित्वमनुमीयते ।
शक्तेः सूक्ष्मावस्था सर्वपदार्थेष्वनुप्रविश्य तिष्ठति । सा शक्तिर्ब्रह्मात्मभूता
उक्तञ्च—

एवं भगवतस्तस्य परस्य ब्रह्मणो मुने ।

सर्वभावानुगा शक्तिर्ज्योत्स्नेव हिमदीधिते ॥ (३।४)

ब्रह्मण आत्मभूता शक्तिर्नानाशास्त्रेषु नानानामभिः कथ्यते । यथा—
आनन्दा, स्वतन्त्रा, नित्या, व्यापिनी, पूर्णा, लक्ष्मीः, श्रोः, पद्मा, कमला
वैष्णवी, कुण्डलिनी, अनाहता, गायत्री, माता चेति । नामान्येतानि परायाः
शक्तेरनन्तविभवानि । तदुक्तम्—

नानाधैरिषं तैस्तैर्नानाशास्त्रसमाधर्यैः ।

अन्वर्थैर्दक्षितासोपविभवा वैष्णवी परा ॥ (३।२२)

पञ्चरात्रागमे ब्रह्मणः परा शक्तिः साधारणतः लक्ष्मोरित्यभिहिता ।

लक्ष्मीस्वरूपतत्त्वम्

भगवान् त्रिषुर्ब शक्तिमान्, लक्ष्मीस्तस्यैव शक्तिः । धर्मो धर्मा, अहन्ता
अहं, चन्द्रिका चन्द्रः, रश्मिः सूर्यः, शक्तिः शक्तिमान्,—एतेषां गुणगुणिनाम्-
विनाभावमन्वर्थं स्वीकृतेऽपि लक्ष्मीवैष्णवोर्बन्ध एको द्वैतभावो नित्यवर्तमानः ।
प्रलयकालेऽपि सर्वतोभावेन तयोरेकीभावो नानुभूयते, परन्तुवैयान्तस्वरूपेण

तयोरेवस्थानमात्रम् । “व्यापकावतिसंश्लेषादेकं तत्त्वमिव स्थितौ” (४।७८) ।
अहिर्बुध्न्यमंहितायां लक्ष्मी-विष्णोरद्वैतभावमध्येज्येको द्वैतभावः स्पष्टरूपेण
स्वीक्रियते ।

देव्यः शक्तिमतो भिन्ना ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ।

एष चैषा च शास्त्रेषु धर्मधर्मिस्वभावतः ॥ (३।२५)

उदघेरिव च स्थैर्यं महत्तेव विहायसः ।

प्रभेव दिवसेशस्य ज्योत्स्नेव हिमदीधितेः ॥

विष्णोः सर्वाङ्गसम्भूता भावाभावानुगामिनी ।

शक्तिनारामणी दिव्या सर्वमिद्धान्तसम्मता ॥ (३।२३-२५)

वैष्णवीशक्तेः समुद्रवत् स्थैर्यम्, आकाशवन्महत्त्वम्, सूर्यतुल्या प्रभा,
चन्द्रतुल्या ज्योत्स्ना । विष्णोः सर्वाङ्गसम्भूता दिव्या नारायणी शक्तिरेषा
भावाभावजडचेतनसर्वपदार्थेष्वनुप्रविष्टेति सर्ववादिसम्मतम् ।

सृष्टिः

प्रलयकल्पे आदिकारणं परब्रह्म नारायण एव विद्यते । विश्वं हि बीजा-
कारेण तस्मिन् परब्रह्मणि लीयते । तदा ज्ञानादिपाङ्गुण्यं स्तिमितवद् वायु-
विक्षोभहीनं निष्कम्पाकाशवद् ब्रह्मण्येवावतिष्ठति । तदुक्तम्—

प्रमुप्ताखिलकार्यं यत् सर्वतः समतां गतम् ।

नारायणः परं ब्रह्म सर्ववासमनाहतम् ॥

पूर्णस्तिमितपाङ्गुण्यम् असमीराम्बरोपमम् ॥ (५।२-३)

ब्रह्मणो यदेतत् स्तिमितरूपम्, एतन्महागून्यता, एषा शक्तिरेवावस्था-
विशेषरूपेति वर्ण्यते । “तस्य स्तैमित्यरूपा या शक्तिः शून्यत्वरूपिणी” (५।३)
प्रलयकाले शक्तिब्रह्मणा सहैकीभूय तस्मिन्नव्यक्तभावेनैवावतिष्ठति । भगवतो
विष्णोरसम्भूता स्वतन्त्रशक्तिरूपिणी लक्ष्मीः प्रलयांते केनाप्यचिन्त्यकारणेन
“उन्मेष” प्राप्तवती सती जगद्रचनाव्यापारे प्रविशति ।

स्वातन्त्र्यादेव कस्माच्चित्तवचित् सोन्मेषमृच्छति ।

आत्मभूता हि या शक्तिः परस्य ब्रह्मणो हरेः ॥ (५।४)

पौरुषीरात्रेरष्टमे, अथवा शेषभागे भगवतः परा शक्तिस्तदभिप्रायेण
जागरिता सती चक्षुरुन्मिलयति । लक्ष्मीदेव्या एतदुन्मेषः, अथवा चक्षुरुन्मिलन-
मनन्तमहाकाशेऽस्माद् विद्युत्स्फुरणवद् वर्ण्यते ।

देवी विद्युदिव व्योम्नि नवचिदुद्योतते तु सा ।
शक्तिविद्योतमाना मा शक्तिरित्युच्यतेऽम्बरे ॥ (५।५)

“क्रियाशक्तिभूतिशक्तिश्च”

परा शक्तिर्लक्ष्मीः सृष्टिकाले क्रियाशक्तिभूतिशक्तिश्चेति द्विविधरूपेणा-
त्मानं प्रकाशयति । सा भूतिशक्ति-स्वरूपेण जगद्रूपेण प्रकाशिताऽभवत् (भवनं
भूतिः) । एवं क्रियाशक्तिस्वरूपेण जगत् प्राणवत् कृत्वा परिचालयति ।
उक्तञ्च,—

लक्ष्मीमयः समुन्मेषः स द्विधा व्यवतिष्ठते ।
क्रिया-भूतिविभेदेनेत्यादि... (३।२८)

“शुद्धसृष्टिः”

परशक्त्या लक्ष्मीदेव्या अभिव्यक्तेः प्रथमपर्यायस्य नाम “शुद्धसृष्टि”
“गुणोन्मेषो” वा । तरङ्ग-हीने प्रशान्तसमुद्रे यथा प्रथमं बुद्बुदोत्पत्तिर्भवति,
तथा परब्रह्मणि प्रथमं ज्ञानादिपाङ्गुण्यस्योदयो भवति । पाङ्गुण्यास्य
विकासेनैव जगत्सृष्टिः सम्पद्यते । सृष्टिः “शुद्धा”, तथा “शुद्धेतरा” इति
द्विविधा भवति ।

पूर्वोक्त-पाङ्गुण्यस्य मध्यतो गुणद्वयप्राधान्येन सङ्कर्षणः प्रद्युम्नोऽनिहृद-
श्चेति व्यूहत्रयस्य सृष्टिरभवत् । सङ्कर्षणे ज्ञानस्य बलस्य च प्राधान्यं, प्रद्युम्ने
ऐश्वर्य-वीर्ययोः प्राधान्यम्, एवमनिहृदे शक्तितेजसोः प्राधान्यम् । व्यूहत्रयस्य
प्रत्येकस्मिन् सर्जनात्मकं शिक्षणात्मकञ्च द्विविधं कार्यमस्ति (अहि. मं.
५।१७-६०) । सङ्कर्षणस्य कार्यं जगत्सृष्टिरेवम् ऐकान्तिकमार्गस्य (पञ्चरात्र-
तत्त्वस्य) उपदेशप्रदानम् । प्रद्युम्नस्य कार्यम् ऐकान्तिकमार्गसम्मतक्रियाया-
शिक्षादानम्, एवमनिहृदस्य कार्यं कर्मफलं मोक्षतत्त्वनिष्ठादानं वा । वैया-
ञ्चिन्मते चामुदेवान् परमात्मणो वा सङ्कर्षणो जीवो वा समुत्पद्यते ।
सङ्कर्षणात्प्रद्युम्नो मनो वा, प्रद्युम्नाञ्चानिहृदोऽहङ्कारो बोध्यते ।

“शुद्धेतरसृष्टिः”

शुद्धसृष्टेराधारोपरि शुद्धेतरा सृष्टिः प्रतिष्ठिता । अस्याः क्रमो यथा—
अनिहृदात् कूटस्थः पुरः, ततो मायाशक्तिः, तस्या नियन्त्रितः बालस्तस्मान्
सत्त्वगुणः, तस्माद्ब्रह्मतत्त्वमः, तस्माद्बुद्धिः, तस्या अहङ्कारस्ततो वैकारिक-

तेजसो भूतादिश्चेति । वैकारिकादेकादशेन्द्रियाणि, भूतादिपञ्चतन्मात्राणि,
तेभ्यः स्थूलपञ्चभूतानि च जायन्ते ।

सुदर्शनतत्त्वम्

विश्वाधिपतेनारायणस्य स्वातन्त्र्यं दिव्यम् (अलौकिकम्) । स सर्वतो-
भावेनाप्तकामोऽपि विश्वमृष्टि कृत्वा राजवत् क्रीडति । तदुक्तम्—

सर्वैरननुयोज्यं तत् स्वातन्त्र्यं दिव्यमीशितुः ।

अवाप्तविश्वकामोऽपि क्रीडते राजवद्वसी ॥ (१४।१३)

भगवतः संकल्पस्याथवा इच्छाशक्तेर्नाम “सुदर्शनम्” । अस्यानन्तरूपत्वेऽपि
प्रधानतः पञ्चप्रकारेणैव प्रकाशो भवति । यथा—उत्पत्तिः, स्थितिः, विनाश-
कारिणी शक्तिर्निग्रहशक्तिः (मायाऽविद्यादिनामधारिणी तिरोधानशक्तिः),
एवमनुग्रहशक्तिश्चेति ।

जीवो हि स्वरूपतः सर्वशक्तिमान् विभुः सर्वज्ञः । परन्तु सृष्टिकाले
भगवतस्तिरोधानशक्त्या जीवस्य विभूत्व-सर्वशक्तिमत्ता-सर्वज्ञतादीनां तिरो-
धानं संघटते, येन जीवोऽणुः किञ्चित्कर. किञ्चिज्ज्ञश्च जायते । एतदणु-
त्वादिकं “मल”-मित्यभिधीयते । एभिर्जीवो बद्धः सन् पूर्वकर्मनुसारेण जातिम्
आयुं भोगञ्चापि प्राप्नोति । अस्मिन् विकट-भवचक्रे जीवो जन्मजन्मान्तरं
भ्राम्यमाणो भवति ।

“शक्तिपातः”

जीवानामशेषवलेनारासिदर्शनेन भगवतो हृदये स्वत एव कृपाविर्भावो
भवति । तस्या एव कृपाया नाम “अनुग्रहशक्तिः” । आगमशास्त्रे “शक्ति-
पातो”ऽयं “शक्तिपाक” इत्यभिधीयते ।

या ह्युक्ता पञ्चमी शक्तिर्विष्णुसंकल्परूपिणी ।

अनुग्रहात्मिका शक्तिः सा कृपा वैष्णवी परा ॥ (१४।३०)

एतदवस्थाया यदा करुणामयो भगवान् जीवोपरि करुणाधारां वर्पति,
तदा जीवानां शुभम् अनुभं वा कर्म समं भूत्वा फलोत्पादने क्रियाहीनं जायते ।
जीव एतद्दशायां वैराग्यविवेकं लब्ध्वा मोक्षलाभाय स्वत एव प्रवर्तते ।

अनुग्रहात्मिकायास्तु शक्तेः पातक्षणं तथा ।
उदासाते सभीभूय कर्मणि ते शुभाशुभे ॥
तत्सातानन्तरं जन्तुर्मुक्तो मोक्षममीक्षया ।
प्रवर्तमानवैराग्यो विवेकोऽभिनिवेशवान् ॥ (१४) ३५-३६)

प्रपत्तिः

भक्तवत्सल-करणानिकेतनस्य भगवतोऽनुग्रहशक्तिर्जीवान् भवपङ्कादुद्धर्तुं समर्था । "प्रपत्तिः" शरणागतिर्वाऽनुग्रहशक्तेरुद्बोधने प्रधानोपायः । शरणागतिः षट्प्रकारा—

षोडा हि वेदविदुषो वदन्त्येनां महामुने ।
आनुकूल्यस्य सङ्कल्पः प्रातिकूल्यस्य वर्जनम् ॥
रक्षिष्यतीति विश्वासो गोप्तृत्ववरणं तथा ।
आत्मनिक्षेपकार्पण्ये षड्विधा शरणागतिः ॥ (३७) २७-२८)

वैदिकाः शरणागति षड्विधां वदन्ति,—(१) आनुकूल्यसंकल्पः, सर्वदा भगवदनुकूले स्थातुं दृढप्रतिज्ञा । (२) प्रातिकूलतापरित्यागः, (३) सर्वदा मां रक्षतीति विश्वासः । (४) गोप्तृत्ववरणम्, अर्थाद् भगवन्तमेव केवलरक्षकत्वेन वृणोति । (५) आत्मनिक्षेपः—भगवत्यात्मसमर्पणम् । (६) कार्पण्यम्—दीनता ।

शरणागतभक्तस्य प्रार्थना कीदृशी भवेद् इत्येतद्विषये अहिर्बुध्न्यसंहिता-यामुक्तम्—

अहमस्म्यपराधानामालयोऽकिञ्चनोऽगतिः ।
त्वमेवोपायमूर्तो मे भवेति प्रार्थनामतिः ॥
शरणागतिरित्युक्ता सा देवेऽस्मिन् प्रयुज्यताम् ॥ (३७) ३०-३१)

हे भगवन् । अहम् अपराधराशोनामालयोऽकिञ्चनो निराश्रयश्च । त्वमेव ममोपायो भव । इत्येवं प्रार्थनारूपो मनोभाव एव "शरणागति" नाम्ना-भिहितो भवति । इत्यमहर्निशं परमेश्वरे प्रयुज्यम् ।

"मुक्तिः"

एवम्भावेन षड्विधशरणागतेः माधनया जीवो मुक्तिशानं करोति । मुक्तजीवो दिव्यदेहाधारणपूर्वकं भगवतः पररूपेण सह परमव्योम्नि (बकुण्डे)

परमानन्देन विहरति । वैकुण्ठे “अनन्त-गरुड-विश्वक्मेनादयो नित्यदेहधारिणो जीवा निवसन्ति । मुक्तजीवा ज्ञानानन्दमयनित्यदेहप्राप्ताः सन्तः परमव्योम्नि भगवत्या लक्ष्मीदेव्या सह भगवन्तं नारायणं नित्यं दृष्ट्वा पूजयन्ति; तदुक्तम्—

स देशः परमं व्योम निर्मलं पुरुषं परम् ।
 नि.मीमसुखसन्तानमनवद्यं जनाकुलम् ॥
 तत्रानन्दमया भोगा लोकाश्चानन्दलक्षणाः ।
 ज्ञानानन्दमया देहा मुक्तानां भावितात्मनाम् ॥
 मदा पश्यन्ति ते देवाः पुरुषं पुष्करेक्षणम् ।
 पाङ्गुण्यविग्रहं देवं तादृश्या च श्रिया युतम् ॥ (६।२२-२४)

ये खलु प्रोक्तभावेन विष्णोः परं पदं लब्ध्वा कृतकृतार्थास्तेषां काल-कल्लोल-मङ्गुल संसारमार्गं पुनरावृत्तिर्न भवति । तदुक्तम्—

परमं तेऽध्वनः पारं वैष्णवं पदमाश्रिताः ।
 विशन्ति नेममध्वानं काल-कल्लोल-सङ्कुलम् ॥ (अहि सं २८)

इति वामरूपान्तर्वर्ति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वर-भट्टाचार्य-मङ्गलिते
 शाक्त-दर्शने विश्वनिरूपको नाम तृतीयः परिच्छेदः

चतुर्थः परिच्छेदः

जगद्रहस्यम्

मेधा ऋषिः सुर्यं प्रति चण्डीतत्त्वकथाप्रसङ्गेन जगद्रहस्यमिदमुवाच,
—मूर्तिरहस्ये दशमश्लोके,—“अनया व्याप्तमन्त्रिणं जगत् स्थावर-जङ्गम”
मिति। तथाहि,—चराचरमिदं सर्वं जगत् पराशक्त्या भगवत्या महालक्ष्म्या
परिख्याप्तमामोत्। एतच्छ्लोकार्थमध्ये शाक्त-दर्शनस्य वैशिष्ट्यपूर्णं सिद्धान्त
एकः सूचितः।

अद्वैत-वेदान्तमते जगत् चित्स्वरूपा परब्रह्मशक्तिर्माया;—एषा माया
जडा मिथ्या च। अत एव तत्कार्यं जगदपि जडं मिथ्या च। शाक्तदर्शनमते
तु जगत् स्वतःप्रकाश-“चित्”शक्तेरुल्लासः। काश्मीरीयाद्वैतदर्शने चित्-
शक्तेरपरं नाम “विमर्शः”। विमर्शस्य स्वातन्त्र्यशक्तिः स्वतःप्रकाश-ब्रह्म-
स्वरूपा। अतस्तच्छक्तेः कार्यं जगदपि सत्यं, कदापि मिथ्या न भवति।
तत्त्वमिदं क्रमशः सुस्पष्टं भविष्यति।

चित्शक्तिः शिवाद्वैतदर्शने शाक्ताद्वैतदर्शने च वस्तुत एकेव। यतः,
शाक्तदर्शने शिव-शक्त्योरभिन्नत्वमसृष्टत्वमद्वयत्वञ्च प्रतिपादितम्। न तु
अद्वैतवेदान्तमते सिद्धाधिष्ठानवादोपरि तेषां निर्भरः। “प्रत्यभिज्ञाहृदयं” नाम
शिवाद्वैतवादस्यान्यतमं प्रसिद्धो ग्रन्थः। राजानक-क्षेमराजेन प्रणीतोऽयं ग्रन्थः
(११म शताब्द्याम्)। ग्रन्थप्रारम्भे चित्शक्तेः स्वरूपं, विश्वमृष्ट्यादिव्यापारे
चित्शक्तेरेव केवलहेतुत्वञ्च प्रतिपादितम्। उक्तञ्च प्रथममूत्रे,—“चित्-
स्वतन्त्रा विश्वमिद्धिहेतुः” (१) विश्वसिद्धेः सृष्टिसंहारादिव्यापारस्य
स्वतन्त्रा स्वयंप्रकाशशीला चित्शक्तिरेकमात्रहेतुः कारणम्।

अस्य टीकायामुक्तम्—“विश्वस्य सदाशिवादेभूम्यन्तस्य सिद्धौ निष्पत्तौ,
प्रकाशने स्थित्यात्मनि, परप्रमातृविश्रान्त्यात्मनि च संहारे, पराशक्तिरूपा
चित्तिरेव भगवती स्वतन्त्रा, अनुत्तरविमर्शमयी शिवभट्टारिकाऽभिन्ना हेतुः
कारणम्।”

“विश्वस्य” सदाशिवात् स्यूलपृथिवीपर्यन्तसमस्ततत्त्वस्य मृष्टिप्रलये प्रकाशाऽप्रकाशविषये ‘चिति’रेव मूलकारणम् । परा शक्तिरूपा भगवती स्वतन्त्रा चैतन्यमयी नाम ‘चिति’रेषा परशिवतो वा परब्रह्मतो वा अभिन्नरूपा ।

चित्तेविकाशे जगत् उन्मेषोऽस्तित्वं, चित्तेः सङ्कोचे जगतो निमेषोऽप्रकाशत्वं च । सदा शुद्धा स्वतन्त्रा प्रकाशरूपा चित्तिशक्तिः । अस्याः प्रकाश एवास्या-
नन्तजगतो विकाशः । अत एव एकाधारे युगपद् विश्वस्य कार्यं कारण-
ञ्चोभयं भवति । द्वितीयसूत्रम्—“स्वेच्छया स्वभित्ती विश्वमुन्मीलयति ।”
(२) चित्तिशक्तिः स्वेच्छया स्वकीयस्वरूपभित्तेरुपरि विश्वप्रकाशं साधयति ।

अस्य विश्वस्य चित्शक्तितो भिन्नत्वे प्रतीगमानेऽपि वस्तुतश्चित्शक्त्या सहाभिन्नत्वम् । यथा दर्पणप्रतिबिम्बितनगरस्य । “विश्वं दर्पणे नगरवदभिन्न-
मपि ततो भिन्नमिवोन्मीलयति ।” उन्मीलनं सत्ताया अवस्थाविशेषस्य प्रकटी-
करणम् । स्वप्रकाशचिज्ज्योतिष एव विश्वसत्तारूपेणोन्मीलनं, तस्या एवा-
वस्थान्तरम् । परन्तु विश्वरूपेण यद् दृश्यते, तत्सर्वं चित्तिशक्तेरेवावस्थाविशेषः ।
अत एव जगत् सत्यम् ।

“षट्त्रिंशत्तत्त्वम्”

शाक्त-शैवोभयागमे षट्त्रिंशत्तत्त्वानि स्वीकृतानि । तदुक्तं परशुराम-
कल्पसूत्रे—“षट्त्रिंशत्तत्त्वानि विश्व” (१।४) मिति । विश्वमिदं षट्त्रिंशत्तत्त्वा-
त्मकम् । एतेषा नामानि यथा (१) शिवः, (२) शक्तिः, (३) सदा-
शिवः, (४) ईश्वरः, (५) शुद्धविद्या, (६) माया, (७) अविद्या, (८)
कला, (९) रागः, (१०) कालः, (११) नियतिः, (१२) पुरुषो जीवो वा,
(१३) प्रकृतिः, (१४) मनः, (१५) बुद्धिः, (१६) अहङ्कारः, (१७-२१)
श्रोत्रादि-पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि, (२२-२६) वागादि-पञ्च कर्मेन्द्रियाणि, (२७-
३१) रूपादि-पञ्च विषयेन्द्रियाणि, (३२-३६) आकाशादि-पञ्च भूतानि च ।

“तत्त्व”शब्दव्युत्पत्तिः

तन्-धातोर्नन्तर कर्तृवाच्ये क्विप्-प्रत्यये “तत्” इति सिद्धम् । तन्धातोरर्थः
—विस्तारो विस्तृतिवर्षाप्तिरिति यावत् । यः सर्वदेशेषु सर्वकालेषु सर्वत्र सर्वं
व्याप्य वर्तते, स एव “तत्”शब्दवाच्यः । ब्रह्म खलु सर्वदेशेषु सर्वकालेषु
व्यापकत्वेन सर्वत्र वर्तते,—अत एव ब्रह्मैव तत्त्वदार्थः । “तत्” इत्यस्य
भावो धर्मो वा “तत्त्वम्” । परमशिवतः क्षितिपर्यन्तं षट्त्रिंशत्तत्त्वदार्थाः ।

“आत्मतत्त्वं-विद्यातत्त्वं-शिवतत्त्वञ्च”

पूर्वोक्त-पट्टत्रिशतत्वानि विमज्ज्य प्रचानतो भागत्रयं कृतम् । पृथिवीतो
मायातत्त्वपर्यन्तान्येकविंशतितत्वानि “आत्मतत्त्वमिति कथितम् । शुद्धविद्या,
ईश्वरः, सदाशिवश्चेति तत्त्वत्रयं विद्यातत्त्वमिति कथितम् । शक्तिशिवी नाम
तत्त्वद्वयं शिवतत्त्वमित्यभिहितम् । तदुक्तं सेतुबन्धग्रन्थे,—

“मायान्तमात्मतत्त्वं विद्यातत्त्वं सदाशिवान्तं स्यात् ।
शक्तिशिवी शिवतत्त्वं तुरीयतत्त्वं समष्टिरेतेषाम् ॥” इति ।

श्रीमद्भास्कररायेण सेतुबन्धे (११४५-४६) उक्तं—ब्रह्म सच्चिदानन्दस्व-
रूपम् । पृथिवीतो मायातत्वान्तेष्वेकत्रिंशत्तत्त्वेषु “सत्”स्वरूपं प्रकटितम्;
एवं चित्स्वरूपमानन्दस्वरूपञ्चेति द्वयमावृतत्वेनेति एकत्रिंशत्तत्वानि तावद्
“आत्मतत्त्वम्” ।

शुद्धविद्या, ईश्वरः, सदाशिवश्चेति-तत्त्वत्रये “सच्चित्”स्वरूपं प्रकटितम्,
“वानन्द”-स्वरूपमावृतं तेनैतत्तत्त्वत्रयं विद्यातत्त्वम् ।

शक्तिः शिवश्चेति तत्त्वद्वये न कस्यापि स्वरूपम् आवृतम्; अत एवोक्त-
तत्त्वद्वयं शिवतत्त्वमिति नाम्नाऽभिहितम् । तान्त्रिकाचमने “आत्मतत्त्वाय स्वाहा”
“विद्यातत्त्वाय स्वाहा”, “शिवतत्त्वाय स्वाहे”ति मन्त्रत्रयस्वीच्चारणपूर्वकं
साधकः स्वीय-सच्चिदानन्दात्मकब्रह्मस्वरूपताभावनां करोति ।

(१) शिवतत्त्वम्

त्रिपुरामिद्धान्तान्तर्गत-नरशुरामकल्पसूत्रे ११४ टीकायां रामेश्वरेण सङ्क्षे-
पेण पट्टत्रिशत्तत्त्वविवरणं प्रदत्तम् । मृगेन्द्रमंहितार्यां विस्तृतविवरणमपि प्रदत्तम् ।
काश्मीरीय-शिवाङ्गीतापरनामधेय-त्रिकसिद्धान्तान्तर्मुक्त-“पट्टत्रिशत्तत्त्वमन्दोह”-
नामकग्रन्थेऽप्युक्तविषय आलोचितः ।

प्रथमतत्त्व-“शिव”स्वरूपविषये (परशुरामकल्पसूत्रटीकायाम् ११४)
रामेश्वरोग्रन्थदत्—“मृष्ट्यादौ केवल स्वकीयस्वरूपेणावस्थितस्य परमशिवस्य
‘वह्’ स्यां प्रजायेय’—अर्थादहं वह् भवेयं प्रजायेयेत्याकाराया इच्छाशक्ते-
रदयोऽभवन् । इच्छाशक्तिर्ज्ञानशक्तिस्ततः क्रियाशक्तिरुत्पन्ना । अस्य
शक्तित्रयस्य सहस्रोपादकुरच्छायेव युगपदयंमृष्टिः शब्दनृष्टिश्चारब्धा ।
तादृक्सिमृक्षा-(अर्थात् मृजनेच्छानक्ति) रूपोपाधिविशिष्टः परमशिवः

“शिवतत्त्वम्” । परमशिवो निर्गुणः, किन्तु सिम्बुक्षाय्या उदये सगुणः शक्तियुक्तश्च भवतीति ।

श्रीमद्भास्कररायः “सौभाग्यभास्कर”ग्रन्थे प्रोक्तवान्—प्रलयकाले सूक्ष्मावस्थापन्नं जगद् गर्भीकृत्य शक्तिः शिवे विलीनाऽभवत्, तदा च शक्तिप्रियापि नातिष्ठत् । एतदवस्थाप्राप्तं निर्गुणं ब्रह्मैव परमशिवः । सृष्टेरुन्मुखावस्थायां परमशिवस्पेक्षण-काम-तपोविचिकीर्षादिरूप-प्रथमस्पन्दने शक्तेर्विकाशोऽभवत् । एतच्छक्तियुक्तः परमशिव एव प्रथमतत्त्वं “शिवः” । षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोह-ग्रन्थे “शिवतत्त्व”स्य स्वरूपनिर्धारणे एतावदेवोक्तम्,—

“यद्यमनुत्तरमूर्तिनिजेच्छयाऽखिलमिदं जगत्स्रष्टुम् ।

स्पन्दते स स्पन्दः प्रथमः शिवतत्त्वमुच्यते तज्ज्ञैः ॥१॥” इति ।

अनुत्तरमूर्तिः परमशिवः स्वेच्छावशतो यदाऽखिलमिदं जगत् स्रष्टुं स्पन्दितोऽभवत्, तदा सृष्टेरुन्मुखावस्थाया यत्तस्य प्रथमस्पन्दनं तदेव “शिवतत्त्व”मिति तत्त्वज्ञा वदन्ति ।

(२) शक्तितत्त्वम्

परमानन्दतन्त्रे,—

प्रपञ्चवासनारूपा शक्तिरित्यभिधीयते ।

निष्प्रपञ्चचिदेकारमा शिवतत्त्वं समीरितम् ॥

शिवस्य विश्वसिसृक्षाशक्तिः “शक्तितत्त्व”मिति नाम्ना ख्याता । रामेश्वरः परशुरामकल्पसूत्रटीकायामवदत्,—निर्गुण एव शिवो यो “बहु स्यां प्रजायेय” इतीच्छाशक्त्या युक्तः सृष्टधुन्मुखः स एव शिवः शक्तिपदवाच्योऽभवत् ।

“प्रकाशो विमर्श” त्रिकसिद्धान्तमते परमशिवस्य परमेश्वरस्य वा हृदये सिसृक्षाविर्भावमात्रं तस्य रूपद्वयमभवत्,—शिवरूपं शक्तिरूपञ्च, तत्र शिवः प्रकाशरूपी, शक्तिर्विमर्शरूपिणी । विमर्श-शब्दार्थः पूर्णोऽहं कृत्रिमोऽहमित्यस्य स्फूर्तिः । स्फूर्तिरियं सृष्टिकाले विश्वाकारा, स्थितिकाले विश्वप्रकाशा, प्रलयकाले च विश्वमंहरणरूपाऽभवत् । “विमर्शो” नाम विश्वाकारेण, विश्वप्रकाशेन, विद्वत्संहारेण चाकृत्रिमाहमिति स्फुरणम् (परा-प्रवेशिका) । विमर्शशक्तेरपरनामानि,—चित्, चैतन्यम्, सवित्, स्वरमोदिता, परां वाक्, स्वातन्त्र्या, परमात्मनि मुख्यैश्वर्या, कर्तृत्वम् स्फुरत्ता, शारा, स्पन्द इत्यादीनि ।

प्रमाया रूपद्वयम्—अहमंश इदमंशश्चेति । अहमंशप्राहकः शिवः प्रकाशो वा, इदमंशप्राहकः शक्तिर्वा विमर्शो वा । विमर्शेन प्रकाशानुभावो जायते, प्रकाशस्थितौ च विमर्शस्य कल्पना सम्भवति । यया दर्पणं विना मुखमण्डलस्य रूपं प्रत्यक्षं न भवति, तथा विमर्शं विना प्रकाशस्य स्वरूपं न सम्भवति । मधुनि मिष्टत्वं नित्यं किन्तु मधु स्वमिष्टत्वग्रहणेऽसमर्थमेव । एवञ्च शक्तिं विना शिवस्य स्वीयप्रकाशरूपज्ञानं न भवति ।

पुण्यानन्दस्तदीये “कामकलाविलास”-ग्रन्थे आद्यशक्तिं “शिवरूपविमर्श-निर्मलदर्शत्वेन” वर्णयंस्तस्याः स्वरूपस्य सुन्दरपरिचयमदात् । यया कोऽपि राजा निर्मलदर्पणे स्वप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा निजमुखसौन्दर्यं सम्यग् जानाति, तथा शिवोऽपि स्वाधीनभूतामात्मशक्तिं दृष्ट्वा स्वीय-परिपूर्णाहन्ताप्रकाशमयस्वरूपं जानाति । अत एव “प्रकाशो” विमर्शात्मकः, “विमर्श”श्च प्रकाशात्मकः । अत एव शिवः शक्तिं विना स्थातुं न शक्नोति । शक्तिरपि शिवं विना स्थातुं न शक्नोति । उक्तञ्च,—

न शिवेन विना देवी न देव्या च विना शिवः ।
नानयोरन्तरं किञ्चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ॥

तथाहि,—प्रद्वच्चन्द्रज्योत्स्नयोः पार्यवयं नास्ति, तद्वच्छिवशक्तयोरपि किमपि पार्यवयं नास्ति । उक्तञ्च सोमानन्दधृत शिवदृष्टौ,—

न शिवः शक्तिरहितो न शक्तिर्व्यतिरेकिणी ।
शिवः शक्तस्तथा भगवानिच्छया कर्तुमीहते ॥
शक्तिशक्तिमतोर्भेदः शैवे जातु न वर्ण्यते ॥ (३।२।३)

श्रीशङ्कराचार्योऽप्याह—

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं
नो चेदेवं देवो न खलु कुशल स्पन्दितुमपि ।

(३) सदाशिवो वा सादारूपतत्त्वं वा

उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

स्वेच्छाशक्त्युद्गीर्णं जगदात्मतया समामाद्य ।
निवमन् निखिलानुग्रहनिरतः सदाशिवोऽभिहितः ॥ (३)

स्वेच्छाशक्त्या समुद्भूतं जगद् येनाहं-रूपेण समाच्छाद्यावस्थीयते तदेव निखिलजगतोऽनुग्रहनिरतं तत्त्वं "सदाशिव"तत्त्वमित्यभिहितम् ।

रामेश्वरोऽवदत्,—पूर्वोक्ततादृशजगतोऽहन्तया यद् दर्शनं, तदहमितिता-दृशस्पष्टवृत्तिमत् "सदाशिव"पदवाच्यं तृतीयं तत्त्वम् । अर्थाद् यो विश्वेश्वरो-ऽहमिति मन्यते, विश्वेन सह यस्याभिन्नभावः स "सदाशिवः" । सदाशिवस्य अहन्ता पराहन्ता पूर्णाहन्ता ।

चितिशक्तेः प्रथमस्पन्दने अहं-भावस्य स्फूरणं भवति; तदा शक्तिः केन्द्रीभूता, चेतना च केन्द्रगता सती स्फुटोऽहंबोधो भवति । केन्द्रगतायां चेतनायां ज्ञानं निरुपाधिस्वरूपं विहायाहं-केन्द्रे स्फूर्तं भवति । प्राथमिकबोधोऽयं शुद्धाहं-रूपेण स्फुटो भवति । तस्याहम्भावस्य न किमप्यावरणं वा पार्यंक्यं वा, व्यक्तित्वबोधोऽपि वा न वर्तते ।

एतदवस्थायां ज्ञानं विषय-विषयिसम्बन्धतो मुक्तन्तिष्ठति, सर्वदाहंबृत्ति-युक्तम् अथच विश्वदृश्यम् अत्र नास्ति, चितिस्पन्दनमप्यत्र शुद्धाहंरूपेण प्रवाहितं तिष्ठति । अस्मैव नाम "पूर्णाहन्ता", इदमेव "सदाशिवतत्त्वम्" इति कथ्यते । मन्त्रशास्त्रे सदाशिवतत्त्वं "नादशक्ति" रितिनाम्नाभिधीयते ।

"सादाख्य"तत्त्वम्—सदाशिवतत्त्वादस्य सत्ता । अर्थाद्—विश्वसृष्टेः मूचनाजनितत्वेनेदं "सादाख्य"तत्त्वनाम्नाभिहितम् । सादाख्यायां भवं सादा-ख्यम्, यतः प्रभृति सदिति प्रख्या (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा-विमर्शिनी) (३।१।२)

(४) ईश्वरतत्त्वम्

इदं जगदिति केवल भेदविषयिणी या वृत्तिः, तद्वद् "ईश्वर" पदवाच्यं तुरीयं तत्त्वम् (रामेश्वर) । उक्तञ्च षड्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

"विश्वं पश्चात् पश्यन् इदन्तया निखिलमीश्वरो जातः ।"

(४) ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रश्चेति मूर्तित्रयम् ईश्वरतत्त्वान्तर्गतम् । भेद-क्याप्रकटने जाते, सृष्टेः पालनस्य संहारस्य च प्रयोजनं भवति, सदा ईश्वरः प्रोक्तरूपप्रयेण तत् क्रियात्रयं सम्पादयति । विकाशोन्मुखज्ञानस्य तृतीयावस्था "ईश्वरतत्त्वम्" । अत एव सदाशिवस्य बाह्यरूपम् ।

"ईश्वरो बहिरुमेपो निमेपोऽन्तः सदाशिवः ।" (३।१।३)

शिवशक्तेर्वहिरुन्मेषः (चक्षुरुन्मीलनं) "ईश्वरः" । एवमन्तनिमेषः (चक्षु-
निमीलनं) "सदाशिवः" कथ्यते । सदा शिवावस्थायामचलरूपे परमेश्वरे
किञ्चिच्चलनात्मकत्वास्य स्फुरणं भवति । प्रमाज्ञानस्याहमंश इदमंशमाच्छाद्य
वर्तते, किन्तु ईश्वरावस्थायाम् "अहम्" "इदम्"-जगत् स्पष्टरूपमेकात्मनोऽंश-
रूपेणात्मनोऽभिन्नत्वेनानुभूयते । सदाशिवतत्त्वे अहन्तायाः प्राधान्यम्, ईश्वरतत्त्वे
इदन्तायाः स्फूर्तिरधिकतरा । मन्त्रशास्त्रे ईश्वरतत्त्वं "विन्दु"रिति नाम्ना-
भिहितम् ।

(५) शुद्धविद्यातत्त्वम्

जगदहमेवेत्याकारिका या सदाशिवसम्बन्धिनी वृत्तिः सा विद्यापदवाच्यं
पञ्चमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । अहन्ता, इदन्ता, इत्येतदुभयोरैक्यप्रतिपत्तिः,—
अर्थात् "जगद"हमेवेत्याकारा या सदाशिववृत्तिः सा "विद्या" नाम पञ्चम-
तत्त्वम् । मलरहितत्वेन "शुद्धविद्या" सद्विद्या वा ।

पदात्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे प्रोक्तम्—

"सा भवति शुद्धविद्या येदन्ताहन्तयोरभेदमतिः" ॥ (४)

इदन्ताहन्तयोर्यदभेदज्ञानं सा शुद्धविद्या कथिता ।

ईश्वरप्रत्यभिज्ञायामुक्तम्—

"सामानाधिकरण्यं च सद्विद्याहमिदं धियः ।" (३।१।३)

ज्ञानस्य यादृगवस्थायाम् "अहम्" "इदम्" इत्यनयोः पूर्णसामानाधि-
करण्यमक्षुण्णं विद्यते, अर्थादुभयोरैकत्र समानत्वेन स्थितिर्भवेत्, सैव "सद्विद्या" ।
इत्याकारावस्थायां सदाशिवः सर्वं जगत् स्वविभवत्वेनानुभवति । उक्तञ्च-
ईश्वरप्रत्यभिज्ञायाम्—

"सर्वे भ्रमं विभवं परिजानन्ति ।" (४।१।१२) शिवतत्त्वे "अह" विमर्शं
(विनिर्वासितः) । सदाशिवतत्त्वे "अहम् इदं" विमर्शः । ईश्वरतत्त्वे च "इदम्-
इदं" विमर्शो भवति । एतेषां मध्ये प्रतिस्थानं प्रथमस्य प्राधान्यं वर्तते ।
इदन्ताहन्ता च विभिन्नत्वेन स्थानं न दास्यतः । अहन्ताया इदन्ताभिन्नस्य रूप-
प्रकाशस्य न कोऽप्युपायः । पाठ्यपरिभाषेनायं गतिरिच्छन्त्याः पूर्णविज्ञानो
भवति,—यद्येतयोः समन्वयो भवति । एतदवस्थायाम्—इदन्ता मयाः स्वप्नम्

अहन्तामध्ये पश्यति । अहन्ता च तस्याः प्रकाशम् इदन्तामध्ये पश्यति । एषा ज्ञान-भूमिकातन्त्रे "सद्विद्या" इति कथ्यते ।

(६) मायातत्त्वम्

इदं जगदित्याकारिका-ईश्वरनिष्ठा भेदविपयिनी वृत्ति"माया"पदवाच्यं पृष्ठं तत्त्वम् (रामेश्वर.) । इदं जगन् मत्तो भिन्नोत्पाकारिका ईश्वरवृत्तिः "माये"त्यभिहिता । विद्या जन्याभेदबुद्धेरुदयो मायाजन्यश्च भेदबुद्धेरुदयो भवति । उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

मायाविभेदबुद्धिनिजांशजातेषु निखिलजीवेषु ।
नित्यं तस्य निरंकुशविभवं वेलेव वारिषे रुच्ये ॥५॥

यया वृत्त्या ईश्वरांशजातनिखिलजीवगणमध्ये भेदज्ञानमुत्पद्यते सैव "माया" । वेलामूर्मिर्यथा समुद्रस्य तरङ्गरूपविभवमवरुणद्धि, तद्वदीश्वरस्य नित्यनिरंकुशविभवस्वरूपं मायया सीमाबद्धं भवति ।

"मायायाः पञ्च उपाधयः कञ्चुका वा"

मायायाः पञ्चोपाधीना साहाय्येन ईश्वरो निजं सीमाबद्धं कृत्वा जीवरूपेण प्रकाशितो भवति । एतेषां पारिभाषिकं नाम कञ्चुक इति, अर्थादीश्वरस्यानन्तशक्तिमाच्छादियनुभावरणम् । मायायाः पञ्चोपाधयो यथा— (१) अविद्या, (२) कला, (३) रागः, (४) कालः, (५) नियतिश्चेति ।

(७) अविद्यातत्त्वम्

पूर्वोक्तविद्या-तिरोधान-शक्तिमत्, तद्विरोध्यविद्यापदवाच्यं सप्तमं तत्त्वम् । (रामेश्वर.) । पूर्वोक्त-विद्याया आच्छादनकारिणो विद्याविरोधिनस्तत्त्वस्य नाम"अविद्या" । ईश्वरस्य सर्वज्ञता—अविद्याया संकुचिता भवति; तस्मात् कारणाज्जीवः किञ्चिज्ज्ञो भवति ।

भास्करराय-क्षेमराज-भोजदेव-प्रभृतिभिरेषा विद्यातत्त्वत्वेन निर्देशिता । पञ्चमतत्त्वस्य नाम "शुद्धविद्यातत्त्वम्" इति, सप्तमतत्त्वस्य च नाम"अविद्या-तत्त्व" मिति । तेषामिदमेव मतम्,—शिवः सर्वज्ञः, अत एव सर्वज्ञताशक्तिस्तस्य विद्यते । शिवांशो जीवः, अर्थात् शिवस्य संकुचितावस्थैव जीवः । अत एव सर्वज्ञताशक्तिरपि संकुचिततया किञ्चिज्ज्ञतारूपेण जीवे वर्तते । अस्याः

किञ्चिज्ज्ञताशक्तेर्नाम "विद्ये"ति । अनया विद्यया सर्वज्ञता शिवभावस्वा-
त्रियते अत एव सा "अविद्या"पि भवितुमर्हति । एतद्विषये—षड्त्रिंशत्तत्त्व-
सन्दोहे उक्तम्,—

“सर्वज्ञताशक्तिः परिमिततनुगल्पवेद्यमात्रपरा ।
ज्ञानमुत्पादयन्ती विद्येति निगद्यते बुधैराद्यैः ॥६॥

ईश्वरस्य सर्वज्ञताशक्तिः प्राप्तसङ्कोचतया किञ्चिज्ज्ञतारूपं लभते;
तदेवं किञ्चिज्ज्ञानोत्पादकत्वेना“विद्यातत्त्व”मित्यभिहितम् ।

(८) कलातत्त्वम्

जीवनिष्ठं सर्वकर्तृत्वं यत्किञ्चित्कर्तृत्वेन संकुचितं, तदेव “कला”
पदवाच्यमष्टमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । ईश्वरस्य सर्वकर्तृत्वशक्तिः संकुचिततया
किञ्चित्कर्तृत्वरूपेण जीवेश्वरनिष्ठे । एतत्किञ्चित्कर्तृत्वशक्तेर्नाम “कला”-
तत्त्वमिति । उक्तञ्च षड्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

तत्सर्वकर्तृता सा संकुचिता कतिपयार्थपरा ।
किञ्चित्कर्तारममू कल्पयन्ती कतिपये कला नाम ॥८॥

यया ईश्वरस्य सर्वकर्तृत्वशक्तिः संकुचिता, या च जीवाय किञ्चि-
त्कर्तृत्वं प्रयच्छति, सैव “कला” तत्त्वमित्यभिहिता ।

(९) रागतत्त्वम्

पूर्वोक्तरीत्या जीवनिष्ठा या नित्यभूतिः, सैव केषुचित् विषयेषु-
भूत्या संकुचिता “राग” पदवाच्या नवमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । त्रयो
नित्यभूतिः, सा शिवनिष्ठनित्यभूतता-शक्तिः संकुचिततया अपूर्णभूतिरूपेण
जीवेश्वरनिष्ठे । जीवस्यापूर्णभूतिहेतुत्वेन भोग्यविषयेऽनुगमो भवति । एत-
त्संकुचितनित्यभूतताशक्तिरेव “राग”तत्त्वम् । उक्तञ्च षड्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

नित्यसम्पूर्णभूतिः शक्तिस्तस्यैव परिमिता मयी ।
भोगेषु रञ्जयन्ती मयतममू रागतत्त्वता यथा ॥९॥

परमेश्वरस्य नित्यसम्पूर्णभूतिर्नाम शक्तिर्यैव संकुचिता मयी जीवानाम-
पूर्णभूतिहेतुर्भोग्यविषये मयतममनुगताशक्तिः तस्यैव नाम रागतत्त्वमिति ।

(१०) कालतत्त्वम्

जीवनिष्ठा या नित्यता, तस्या आच्छादने सति, सैव नित्यता, अस्ति, जायते, वर्धते, परिणमति, अपक्षीयते, विनश्यतीति पङ्भावयोगात् संकुचिता "काल"पदवाच्यं दशमं तत्त्वम् ।

शिवो नित्यो ध्वंसप्रागभावरहितः (रामेश्वरः) । शिवस्य नित्यताशक्तिः पङ्भावविकारयोगेन संकुचितत्वेन "काल"नाम्ना ख्याता जायते । जागतिकाः सर्वे पदार्थाः पङ्भावविकारयुक्ताः, यथा,—(१) अस्ति—स्वरूपेणावतिष्ठते; (२) जायते—उत्पन्नो भवति; (३) वर्धते—वृद्धिप्राप्तो भवति; (४) विपरिणमति—अवस्थान्तरं प्राप्नोति; (५) अपक्षीयते—क्षयप्राप्तो भवति; (६) विनश्यति—विनाशं प्राप्नोति ।

उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे,—

सा नित्यतास्य शक्तिनिकृष्य निधनोदयप्रदानेन ।
नियतपरिच्छेदकरी क्लृप्ता स्यात्कालतत्त्वरूपेण ॥११॥

परमेश्वरस्य नित्यताशक्तिः कालतत्त्वेन संकुचिता भूत्वा जन्ममृत्युप्रदानेन जीवं नियतसीमावद्धं करोति । कालोऽयं लोकव्यवहारे सूर्यचन्द्रयोर्गत्यनुसारेण ऋटि-लव-घटिका-दिन-मास-वत्सर-युग-कल्प-मन्वन्तर-रूपेण विभक्तो भवति ।

(११) नियतितत्त्वम्

परशिवजीवयोरभेदाद् यथा परशिवे सर्वस्वातन्त्र्यं तथा जीवेऽप्यस्ति ; तस्य सर्वस्वातन्त्र्यस्य पिधानं पूर्वोक्ताविद्यया कृतं, देव कारणान्तरापेक्षं यत्कारणम् अपेक्ष्यते, तन्नियतिपदवाच्यमेकादशं तत्त्वम् (रामेश्वरः) ।

परशिवजीवयोः स्वरूपतोऽभिन्नत्वेन परशिवे यथा सर्वप्रकारा स्वाधीनता विद्यते, तथा जीवेऽपि स्वाधीनता विद्यते । परशिवस्य स्वतन्त्रताशक्तिरविद्या-योगेन जीवे संकुचिता भूत्वा 'नियति'नाम्नाऽभिहिता भवति । उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे,—

यास्य स्वतन्त्रताव्याशक्तिः संकोचशालिनी सैव ।
कृत्याकृत्येष्ववशं नियतममूं नियमयन्त्यभून्नियतिः ॥१२॥

परमेश्वरस्य स्वतन्त्रा-नाम शक्तिर्या संकुचिता सती जीवं सर्वत्र कार्या-
कार्यं नियतं नियन्त्रयति, सैव "नियति"रिति कथ्यते ।

(१२) जीव-तत्त्वम्

एतादृशनियति-काल-राग-कला-विद्याद्यतत्त्वपञ्चकाश्रयो जीवो द्वादश-
तत्त्वम् (रामेश्वरः) । मायाजनितपूर्वोक्तनियति-काल-राग-कलाऽविद्येति-
पञ्चविधकञ्चुकस्याश्रयस्वरूपं तत्त्वं जीवः पुरुषो वेत्यभिहितः ।

(१३) प्रकृतितत्त्वम्

सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यरूपा "प्रकृतिः" चित्तापरपर्यायं त्रयोदशं
तत्त्वम् (रामेश्वरः) । सत्त्वरजस्तमोगुणत्रयस्य साम्यावस्था "प्रकृतिः", तस्या
नामान्तरं चित्तम् ।

(१४) मनस्तत्त्वम्

यदा सत्त्वतमसो अभिभूते भवतो रजसश्च प्राधान्यं जायते, तदा तत्प्र-
धानभूतं रजो मनःपदवाच्यं संकल्पहेतुद्वयद्वयं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । रजो-
गुणप्रधानान्तःकरणं "मनो" नाम । एतदवस्थायां सत्त्वतमोगुणोऽभिभूतत्वे-
नावतिष्ठते । मनः संकल्पहेतुः ।

(१५) बुद्धितत्त्वम्

यदा रजस्तमसो अभिभूते भवतः सत्त्वस्य च प्राधान्यं तदा सत्त्वप्रधानं
तदन्तःकरणबुद्धिपदवाच्यं निश्चयहेतुः पञ्चदशं तत्त्वम् (रामेश्वरः) ।
सत्त्वगुणप्रधानान्तःकरणं नाम "बुद्धिः" । तदा हि रजस्तमोगुणावभिभूताव-
स्थायां तिष्ठतः । बुद्धिनिश्चयज्ञानहेतुः ।

(१६) अहंकारतत्त्वम्

मत्परब्रह्मोऽभिभूतावस्थायां सत्त्वप्रधानमन्तःकरणं सदहंकारपदवाच्यं
षोडशतत्त्वम् (रामेश्वरः) । तमोगुणप्रधानान्तःकरणस्य नाम
"अहंकार" इति । एतदवस्थायां मत्परब्रह्मोऽभिभूतो तिष्ठतः । अहमित्यस्य
विश "अहंकारः" । अहंकारो विलसः, भेदज्ञानस्य कारणम् ।

(१७-२१) पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि

- (१७) श्रोत्रतत्त्वम्,—शब्दग्राहकमिन्द्रियं "श्रोत्रम्", सप्तदशं तत्त्वम् ।
 (१८) त्वक्तत्त्वम्—स्पर्शग्राहकमिन्द्रियं "त्वक्", अष्टादशं तत्त्वम् ।
 (१९) चक्षुस्तत्त्वम्,—रूपग्राहकमिन्द्रियं "चक्षु"रेकोनविंशं तत्त्वम् ।
 (२०) जिह्वातत्त्वम्—रसग्राहकमिन्द्रियं "रसनं" विंशं तत्त्वम् ।
 (२१) घ्राणतत्त्वम्,—गन्धग्राहकमिन्द्रियं "घ्राण"मेकविंशं तत्त्वम् ।

(२२-२६) पञ्च कर्मेन्द्रियाणि

- (२२) वाक्तत्त्वम्,—व्यक्त"वाग्"च्चारणानुकूलमिन्द्रियं द्वाविंशतत्त्वम् ।
 (२३) पाणितत्त्वम्—ग्रहणत्यागानुकूलमिन्द्रियं "पाणि"रित्यभिहितं त्रयोविंशं तत्त्वम् ।
 (२४) पादतत्त्वम्,—गमनानुकूलमिन्द्रियं "पाद" इत्यभिधेयं चतुर्विंशं तत्त्वम् ।
 (२५) पायुतत्त्वम्,—मलविसर्जकमिन्द्रियं "पायु"रित्यभिहितं पञ्चविंशं तत्त्वम् ।
 (२६) उपस्थतत्त्वम्,—मैथुनजनकमिन्द्रियं "मुपस्थ" इत्यभिहितं षड्विंशं तत्त्वम् ।

(२७-३१) पञ्च तन्मात्राणि, पञ्च विषया वा

- (२७) शब्दतत्त्वम्,—सूक्ष्माकाररूपं श्रवणेन्द्रियग्राह्यं "शब्द" इत्यभिहितं सप्तविंशं तत्त्वम् ।
 (२८) स्पर्शतत्त्वम्,—सूक्ष्मवायुरूपं त्वगिन्द्रियग्राह्यं "स्पर्श" इत्यभिहितमष्टाविंशं तत्त्वम् ।
 (२९) रूपतत्त्वम्,—सूक्ष्मतेजोरूपं चक्षुरिन्द्रियग्राह्यं "रूप"मित्यभिहितमेकोनविंशं तत्त्वम् ।
 (३०) रसतत्त्वम्,—सूक्ष्मजलरूपं "रस" इत्यभिहितं रसनेन्द्रियग्राह्यं विंशं तत्त्वम् ।
 (३१) गन्धतत्त्वम्,—सूक्ष्मपृथ्वीरूपं "गन्ध" इत्यभिहितं घ्राणेन्द्रियग्राह्यमेकविंशं तत्त्वम् ।

(३२-३६) पञ्चभूतानि

(३२) आकाशतत्त्वम्,—अवकाशात्मक “भाकाश” इत्यभिहितं स्थूलं त्रिंशत् तत्त्वम् ।

(३३) वायुतत्त्वम्,—सदागतिमत्त्वात्मकगुणवद् “वायु” इत्यभिहितं स्थूलं त्रयस्त्रिंशत् तत्त्वम् ।

(३४) तेजस्तत्त्वम्,—उष्णताशक्त्यात्मकं “तेज” इत्यभिहितं स्थूलं चतुस्त्रिंशत् तत्त्वम् ।

(३५) जलतत्त्वम्,—द्रवत्ववत्त्वात्मकं “जल” इत्यभिहितं स्थूलं पञ्च-त्रिंशत् तत्त्वम् ।

(३६) पृथिवीतत्त्वम्,—काठिन्यगुणवत्त्वात्मकं “पृथिवी” इत्यभिहितं स्थूलं पञ्चत्रिंशत् तत्त्वम् । (रामेश्वरः) ।

तत्त्वातीतसत्ता शिवशक्ति-सामरस्यं वा

प्रागुक्त-पञ्चत्रिंशत्तत्त्वव्यतिरिक्तस्तत्त्वातीत एकः पदार्थो वर्तते यो हि विद्वद्व्यापकः सन्नपि विद्वतः पृथगेव विद्यते; अतएव स युगपद् विस्वात्मको विस्वोत्तौणंश्चेति । सदाशिवः पृथ्वीपर्यन्तं चतुस्त्रिंशत्तत्त्वानि विद्वन्मस्य तत्त्वस्येदं विद्वन्मुग्धेयमात्रं तदेव तत्त्वं “शक्ति” पदवाच्यम् । “सृष्टि”-शब्देन सदाशिवप्रभृति-तत्त्वममूहस्य क्रमज आविर्भावो बोध्यः । या मलु-तत्त्वाविर्भावो जस्वरूपा, यस्यादत्र क्रमविकारा एव विद्वत्, सैव “शक्ति” इत्यभिहिता ।

शिवः सदा शक्तिपुरुषो वर्तते । शक्तेरन्तर्मुग्धत्वे “शिवः” (अन्तर्गत-विपन्नः) । शिवस्य च बहिर्मुग्धत्वे “शक्ति” अभिहिता । अन्तर्मुग्धत्वं बहिर्मुग्धत्वं चेति भाष्यं सनातनम् । शिवतत्त्वे शक्तिभावो गीतः, शिवभाव प्रपान । शक्तितत्त्वेऽपि शिवभावो गीतः शक्तिभावः प्रपानः । परन्तु यत्र शिवभावो-रेकगगनत्रय द्वयोरप्यप्रापान्यम् । सैव मास्परवत्या, “तत्त्वातीता” यस्या चेति, सैव हि “शिवशक्ति-सामरस्यम्” । केनाशिवो मन्वानि मन्वादिनामास्तृणानि । के विद्वन्नि, एतन्निरेकमनि यत्पुं विद्वन्नि यानि न शक्त्य, इति ।

चरमतत्त्वमिदं शैवाः परमशिवं, शाक्ताश्च परमशक्तिमभिदधति । परम-
शिवोऽस्य विश्वस्योन्मीलनं स्वयमेव करोति । कस्याप्युपादानस्याधारस्यापि
वाऽऽवश्यकता नास्ति । परमस्वातन्त्र्यशक्तिसम्पन्नः स्वेच्छया स्वभित्तौ
स्वाधारे च जगदुन्मीलनं करोति । पूर्वमपि परमशिवे जगदामीत् । यथार्थ-
मेवाचार्यो वसुगुप्तोऽवदत्,—

निरुपादानसंसारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलानायाय शूलिने ॥

चरमतत्त्वम्

माधका रवेर्वैचित्र्यानुसारतः “चरमतत्त्वं” केचन “पुरुष”भावेन केचन
वा “रमणी”भावेन व्याचक्षते । प्रत्यभिज्ञादर्शनस्य परमशिवः, त्रिपुरामतस्य
पोङ्गशी देवी, ललिता देवी वा, वैष्णवमतस्य च श्रीकृष्ण एकोऽद्वितीय.
सच्चिदानन्दस्वरूप इति । अतएव ते परतत्त्वस्य भिन्नं भिन्नं प्रतीकमात्रमेव ।
मूलतस्तद् वस्तु न पुरुषो नापि प्रकृतिः, परन्तु तयोरभेदात्मकं सामञ्जस्य-
मात्रम् । जगति यानि सौन्दर्याणि वर्तन्ते, तानि सर्वाण्येव तावदस्याखण्डपूर्ण-
सौन्दर्यस्वरूपस्य कणामात्रं, छाया, विभूतिर्वा । “तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ।”
तस्यैव ज्योतिःप्रकाशनेन सर्वं वस्तुजातमनुप्रकाशितम् । पूर्णसौन्दर्यस्वरूप-
परतत्त्वम् एकाकिं स्यातुमनिच्छयैव कालोपरि महाकालस्योर्ध्वं प्रस्फुटितममूत्त्वा
स्वात्मानमेव खण्डसौन्दर्यमयजीवजगद्रूपेण प्रकटितं कृत्वा स्वयमेवास्वादयति,
अथवा स्वात्मनि स्वप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा स्वयमेवास्वादयति । एतत् प्रतिबिम्बमेव
विश्वम् ।

श्रीनटनानन्दनाथः “चिद्वल्लो” नाम्न्यां कामकलाविलामटीकाया दृष्टा-
न्तेन तत्त्वमिदं प्रबोधयति; यथा कश्चिदतिमुन्दरमूर्ती राजा स्वसम्मूयावस्थिते
स्वच्छे दर्पणतले स्वप्रतिबिम्बं सम्यक् प्रसमीक्ष्य तत्प्रतिबिम्बं महिमिनि जानानि,
तस्यैव परमेश्वरोऽपि स्वाधीनभूता स्वशक्तिं सम्यगवलोक्य स्व-स्वरूपमव-
गच्छति । ‘परिपूर्णोऽह’मितीयमेव नाम “पूर्णाहन्ता” । तस्यैव परमशिवमङ्ग-
हेतुत्वात् परा शक्तिः स्वात्मन्यवस्थितं प्रपञ्चं निर्गमयति । अस्य प्रपञ्चस्यैव
नाम “विश्व”मिति । गौडीयवैष्णवशास्त्रेऽप्युक्तम्—“भगवान् स्वरूपं दृष्ट्वा
स्वयमेव मोहितोऽभव”दिति ।

चमत्कारिणीयं पूर्णाहन्ता, चमत्कारी चायं कामः, प्रेमा च तस्यैव प्रकाशः ।
एष हि शिव-शक्ति-सम्मेलनस्या "दिरस." शृङ्गाररसो वा । विश्वसृष्टिः
रमतत्त्वमूले प्रतिष्ठिता ।

साधनाभासः

प्रसङ्गादत्रोच्यते,—वैदिकाचारे साधनायाः "पङ्क्त्वाः" कथ्यन्ते ।
(१) "सान्तभावः" स च पितृभावो मातृभावश्चेति । "पितृभाव"साधक-
प्रह्लादो ध्रुवश्च । "मातृभाव" साधकः समाधिः सुरयश्च । (२) "सत्यभाव"-
साधकोऽर्जुनो विभीषणश्च । (३) "दास्यभाव"साधको हनुमान् गरुडश्च ।
(४) "वात्मल्यभाव"साधको नन्दो यशोदा चेत । (५) "मद्युरभाव"साधका
गोपा गोप्यश्च । (६) "द्वेषभाव"साधकाः कंसमहिषामुरादयः । "आसनम्"—
स्थिरमुखमामनम् । तदुक्तं कालिकापुराणे दुर्गावाया योगपीठव्याने,—

सारासनं योगपीठं सुखासनमतः परम् ।
आराध्यासनमस्माच्च ततश्च विमलामनम् ॥

सारासन-सुखामनाराध्यासनविमलासनान्वेतानि चत्वारि आसनानि च
गुरुमुखाज् ज्ञातव्यानि । "पञ्चधा मुक्ति" इत्या पञ्चपुराणे,—

सालोच्यमपि सारूप्यं सामीप्यं माट्टिनामकम् ।
सामुज्यमपि पञ्चाना फलान्वेवं विदुः क्रमात् ॥

तथाहि,—(१) "सालोच्यमुक्तिः"—देवीदेवयोरैकत्र वामः । (२)
"माट्टिः"—देवीदेवयोः सममैश्वर्यलाभः । (३) "सामीप्यमुक्तिः"—देवी-
देवयोः सान्निध्यलाभः । (४) "सारूप्य मुक्तिः"—देवीदेवयोः समरूपा-
लाभः । (५) "सामुज्यमुक्तिः"—देवीदेवयोरभेदत्वलाभः । उक्तञ्च देवी-
भागवते,—

परानुरक्त्या मामेव चिन्तयेद्दमो ह्यनन्दितः ।
स्वामेदेनैव मां नित्यं जानाति न विभेदतः ॥ (७।३।१५)

यस्य परमशिलाभो जायते, स साधकोऽनलनो भूत्वा परमात्मज्ञानं
वेत्तुं मामेवैकान्तिकभावेनचिन्तयन् परिलोके "अहमेव गच्चिन्तयन्तस्त्वमी
भगवत्स्वामी"ति भावनायाः अभिप्रायेण जानाति ।

इत्वं जाता परा भक्तिर्यस्य भूधर तत्त्वतः ।
तदैव तस्य चिन्मात्रे मद्रूपे विलयो भवेत् ॥७१३७१२७

हे भूधर! यथार्थतो यस्यैतादृशी पराभक्तिरुदिता भवेत्, स साधकस्त-
त्क्षणान्मम चिन्मयरूपे विलीनो भवेत् । एषैव हि देवी-सामुज्यमुक्तिः । उक्तञ्च
कुलार्णवतन्त्रे,—

यथा जले जलं क्षिप्तं क्षीरे क्षीरं घृते घृतम् ।
अविशेषो भवेत्तद्वज्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ (६।१५)

यथा जले जलं, दुग्धे दुग्धं, घृते घृतं निक्षिप्तं सत्पार्यंक्यहीनं जायते,
साकल्येन सम्मिलितमेव भवति, तथैव परभक्तिप्रभावसम्मिलितयोर्जीवात्म-
परमात्मनोरेकत्वं सम्पद्यते । पञ्चरात्रागमान्तर्भुक्त-जयारूपसंहितायामेतादृशी
मुक्तावस्था वर्ण्यते,—

यथानेकेन्धनादीनि संप्रविष्टानि पावके ।
अलक्ष्यान्येव दग्धानि तद्वद्ब्रह्मण्युपासकाः ॥
सरित्सङ्घाद् यथा तोयं संप्रविष्टं महोदधी ।
अलक्ष्यद्वन्द्वके भेदः परस्मिन् योगिनां तथा ॥
(४।२२-२३)

यथाग्निप्रक्षिप्तदग्धकाष्ठसमूहः पृथक् पृथक् न लक्ष्यते, तथैवोपासना-
दश्वरमावस्थायां परब्रह्मणि लीनः साधकोऽपि परब्रह्मी भवति, पृथक्त्वेन
नास्तित्वं भजते । यथा विभिन्नदीजलानि समुद्रं प्रविश्य साकल्येन लीयन्ते,
न भेदेन दृश्यन्ते, तथा योगिनोऽपि साकल्येन परब्रह्मणि विलीयन्ते । यथोक्तं
मुण्डकोपनिषदि,—

यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे-
ऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।
तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः
परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

यथा प्रवहमाणो नदीसमूहो नामरूपे विहाय, समुद्रेऽदृश्यो भवति, तद्वज्
ज्ञानिजनोऽपि नामरूपे विहाय परात्परे दिव्यपुरणे प्रविशतीति तान्त्रिकाना-
माकूतम् ।

ब्रह्माद्वैतवाद ईश्वराद्वयवादश्च

प्रत्यभिज्ञादर्शनं त्रिकदर्शनं वा सम्पूर्णभेवाद्वैतवादि । अयमद्वैतवाद ईश्वराद्वयवादनाम्नाऽभिहितः । श्रीमच्छङ्कराचार्यप्रचारितो “ब्रह्माद्वैतवाद” एवाभिनवगुप्तादिर्वाचार्थगणव्याख्यात “ईश्वराद्वयवादः” । परन्तु एतयोर्मध्ये कयञ्चिद् भेदोऽपि वर्तते । ब्रह्माद्वैतवादे विद्वोत्तीर्ण-निर्मल-विविकार-ब्रह्मणि कर्तृत्वं नास्ति । किन्त्वीश्वराद्वयवादे परमशिवे स्वातन्त्र्यशक्तिसम्पन्नता विद्यते; अन एव हि कर्तृत्वमस्ति । स हि परमशिवः नृष्टि-स्थिति-मंहारातुग्रह-विलय-प्रमृति पञ्चकृत्यानां सम्पादकः ।

अज्ञानस्य मायाया वा स्वरूपमन्वयेऽद्वैतवेदान्तस्य व्याख्यया प्रत्यभिज्ञा-यादौ सन्तुष्टो न भवति । अज्ञानप्रवृत्तिः कस्मात् कयञ्च भवेत् ? अज्ञानस्य प्रथमाविविकारणं वा किम् ? कस्य वशीभूतत्वेन ब्रह्म जीवरूपेण, अथवा अधीश्वरत्वेन-ईश्वररूपेण प्रकटितं भवति ? अद्वैतवेदान्ते स्पष्टमुत्तरमस्य न प्राप्यते । किन्तु प्रत्यभिज्ञादर्शने निम्नोक्तरूपेणास्य व्याख्या दृश्यते,—

ईश्वरवादेऽपि, अज्ञानं माया च विद्यते । किन्त्वस्याः प्रवृत्तिरा-कस्मिन् न भवति । तदिदं परमेश्वरस्य स्वातन्त्र्यमूलकं स्वेच्छया परिगृहीतं रूपम् । नटी यथा ज्ञातसारेणैव नानाप्रकारां भूमिका करोति, तथा परमेश्वरोऽपि स्वेच्छया नानाप्रकारां भूमिका मूह्यति । परमेश्वरः स्वतन्त्रः, स सद् निजस्वरूपमावरितुं प्रकटयितुं च ममर्थः । किन्तु यदा निजस्वरूपमावृणोति, तदापि मोक्षरूपेणैव निष्ठति । तदेतन् मूर्ध-मेपयोर्दृष्टान्तेन बोध्यम् । मूर्धः स्वीत्यादितमेघममूहेन निजरूपमावृणोति किन्त्वाच्छादिनोऽपि मीज्नाच्छादिनत्वेन वर्तते । अन्यथा को मेघममूहं प्रकाशयेत् ? परमेश्वरमन्वयेऽपि तद्वदेव बोध्यम् । अज्ञानं माया च तस्य स्वातन्त्र्यतास्त्रेविजृम्भणमात्रम् । मंहारानृष्टिकार्ये लीलापरारणम्य परमेश्वरस्य लीलैव मुरयकारणम् ।

आभासवादः

परमेश्वरस्य अगतस्य परस्परं क मन्वय ? अभिनवगुप्तमने दर्शय-प्रतिबिम्बवत् । तदुक्तं शङ्कराचार्येण,—

विश्वं दर्शन-दृश्यमाननगरीमुच्य निजान्तर्गतं
पदपञ्चरात्मनि मायया बहिर्बिम्बान्मूर्तं यथा निजम् ।

यः माधीकुल्ले प्रशोधनमये स्वात्मानमेवाव्ययं,
तस्मै श्रीगुरुभूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥इति॥

यथा निर्मलदर्पणे ग्राम-नगर-वृक्षादि प्रतिबिम्बितं सत् दर्पणेनाभिन्नत्वेऽपि दर्पणात् परस्परतोऽपि भिन्नमिव प्रतीयते, तथा पूर्यमंविद्रूपे परमेश्वरे प्रतिबिम्बितं विश्वमिदमभिन्नमपि घटपटादिरूपेण भिन्नवदवभासते । (पादार्य-कारिकायामप्येवम् १६।१३) । लौकिकजगति प्रतिबिम्बं गतावतो विम्बस्योपरि निर्भरं करोति, परन्तु त्रिकदशने परमेश्वरस्य स्वातन्त्र्यसन्निहेतोर्विम्बं विनापि जगद्रूपस्य प्रतिबिम्बं स्वत एवोत्पद्यते । अत एव द्वैतभावना कल्पना-प्रमृता, अद्वैतभावनैव पारमार्थिकमत्यम् । इममाभामं प्रतिबिम्बसिद्धान्तं वा प्रतिपादयितुं त्रिकदशनस्य दार्शनिकदृष्टि "राभासवाद" इति नाम्नाभिहिता । "आभासरूपा एव जड-चेतनपदार्था." (प्रत्यभिज्ञाविर्माशनी ३।२।१) । अभिनवगुप्तस्तदीयविद्वृत्तिविर्माशिन्यां यथायमेवाह,—

अन्तविभाति मकलं जगदात्मनीह,
यद्बद् विचित्ररचना मुकुरान्तराले ।
बोधः पुनर्निज-विमर्शन-सारयुक्त्या,
विश्व परामृशति नो मुकुरस्तया तु ॥

त्रिकदशनमते ब्रह्मण आत्मस्वरूपं जीवजगत् । यत् एतच्चितिशक्ते-विजृम्भनमुल्लासो वा । सा चितिशक्तिर्ब्रह्मणो विमर्शरूपेणात्मानं प्रकटयितुं समर्था भवति । दर्पणे मुखप्रतिबिम्बं पतति, तत्र करणरूपं दर्पणं मुक्तप्रतिबिम्बतो भिन्नवस्तुत्वेन प्रतीयते । किन्त्वाभासवादमते स्वतःप्रकाशचितिशक्ते-रुल्लासे ब्रह्मैव जीवजगद्रूपेण प्रतिबिम्बितं भवति । किन्त्वेतत्प्रतिबिम्बे दर्पण-रूपस्वातन्त्र्यम् । अन्यवस्तुन आवश्यकता नास्ति । अत्र ब्रह्मैव विम्बं, प्रतिबिम्बं, दर्पणं, कर्ता, कर्म, करणमिति सर्वम् । एतत् सर्वं मिलितमेव ब्रह्म चितिशक्तिर्वोच्यते । यथा सूर्य-सौरप्रकाशयोरभेदः, चन्द्रचन्द्रिकयोरभेदः, तद्वद् ब्रह्म-चितिशक्तयोरभेदः । भ्रमदूरीकरणार्थम् उल्लाम एवेत्युक्तम्, अर्थाच्छक्तिरेषा ब्रह्मण पृथगुपलब्धाऽपि वस्तुतस्ततोऽभिन्नैव । यथा सूर्य-सौर-प्रकाशयोर्भिन्नत्वे प्रतीयमानेऽपि वस्तुतोऽभेद एव तथेति बोध्यम् ।

विवर्तवाद आभासवादश्च

अत्र प्रकरणे श्रीमच्छङ्कराचार्यस्य विवर्तवादेन सह आभासवादस्य प्रतिबिम्बवादस्य वा मादृश्यवैसादृश्ये लक्षणीये । विवर्तवादे जीवजगतोः ब्रह्मतः

पृथक् प्रतीती सत्यामपि वस्तुतो ब्रह्मैव जीव-जगद्रूपेण प्रतिभाति । किन्तु विवर्तवादे जगत् जडं मिथ्या मायायाः कार्यमित्युच्यते । त्रिकदर्शनस्याऽऽभान-वादमते जगदिदं ब्रह्मणश्चिचिनिशक्तेरुल्लासः सूर्य-मौरप्रकाशवदभिव्रञ्च । जीव-जगदिदं चिन्मयशक्तेः स्फुरणम् । अत एवोभयमतेऽपि जगन्मिथ्या न भवति ।

साक्ष्यस्य "परिणामवाद" मते वस्तुनो रूपं तिरोदधद् रूपान्तरे परिणमते । प्रकाशतनोः परमशिवस्य प्रकाशनिरोधाने जगदिदं तत्क्षणादेवान्धकारमयं भवति । अत एव विवर्तवाद-परिणामवादयोर्मध्ये कतरो यथार्थ इति न मम्य-क्तया प्रतीयते । वस्तुतस्तु स्वातन्त्र्यवाद आभामवादश्चेति द्वावेव बुद्धिगम्य-त्वेन प्रामाणिकौ ।

"अविद्या अनिर्वाच्या वैचित्र्यञ्चाधत्ते" इति व्याहृतम् । परमेश्वरी शक्तिरेवेयमिति हृदयावर्जकः क्रमः । तस्माद् अनपह्ववनीयः प्रकाशविमर्शा-त्मकमवित्त्वभावः परमशिवो भगवान् स्वातन्त्र्यादेव प्रकाशते, इत्ययं स्वातन्त्र्य-वादः प्रोन्मीलितः ।" (अभिनवगुण्ट्टन-प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी) ।

परिणामवादः

अवस्थान्तरनापत्तिरेकस्य परिणामिता ।
स्वातन्त्र्यदधिमृत्कुम्भमुवर्णकुण्डलं यथा ॥
(पञ्चदशी १३।८)

एकस्य यन्तुन पूर्वावस्था पश्चिज्यावस्थान्तरमप्राप्तिः परिणामः ।
यथा दुग्ध दधिरूपं, मृत्तिका घटरूपं, मुवर्णं कुण्डलरूपञ्च दधाति ।

विवर्तवादः

अवस्थान्तरभावे तु विषयो रज्जुगणेश्वत् ।
निरतं ज्यम्बरयो ध्योमिन् तत्तमान्तरकल्पनात् ॥
(पञ्चदशी १३।९)

पूर्वपरिणामपरिणामान्तरात्मकस्यावस्थान्तरातिवर्तमाने विषये । एता रज्जु-
रूपरज्जुवः सर्वाभ्यो भान्तरातिवर्तमाने विषये इति । विषयान्तर निम्नदरे
आशान्तरातिवर्तमाने इत्येते । ये साक्षात्परान्तरकल्पं न प्राप्तिन् तेन मोक्ष-
शान्तिरूपान्तरात्पुन शान्तिरूपान्तरात्पुन प्राप्तिरे । आशान्तरात्पुन शान्तिरूपान्तरात्पुन
निरतं प्राप्तिरे ।

हे हिमालयकन्ये, विरिञ्चिप्रमृतिश्रेष्ठकवयस्तव सौन्दर्यवर्णनायां न कथ-
मपि समर्या अभवन् । अमरललनागणास्तु समुत्सूकचित्तास्तव तल्लोकातीतं
सौन्दर्यमालोक्य कृच्छ्रसाध्यतपः साध्यत्वाद् दुष्प्राप्यां शिवसायुज्यमुक्तिं लभन्ते ।

भगवत्या ललिनादेव्या निरतिशयसौन्दर्यस्य किञ्चिन्मात्रं लब्ध्वैव विष्णु-
मोहिनीमूर्तिधारणेन शङ्करमपि मोहितमकरोत् । अस्या एव कृपाकटाक्षेण
मदनो जितेन्द्रियाणा मुनीनामपि मनोऽहृत् ।

हरिस्तामाराध्य प्रणतजनसौभाग्य जननीं
पुरा नारी भूत्वा पुररिपुमपि क्षोभमनयत् ।
स्मरोऽपि त्वां नत्वा रतिनयनलेह्येन वपुषा
मुनीनामप्यन्नः प्रभवति हि मोहाय महताम् ॥५॥
(सौन्दर्यलहरी)

हे मात । प्रणत-जनगणस्य सौभाग्यदायिनी त्वामाराध्य विष्णु पुरा
नारी भूत्वा महायोगिन त्रिपुरान्तक महादेवमपि विद्युब्धमकरोत् । कामदेवोऽपि
त्वा नत्वा रतिनयनातन्द्रकरेण स्वसारीरेण महात्मना मुनीनामन्न करणं
मोहयितुं मशमोऽभवत् ।

त्रिपुरामुन्दरो-नामरूपभेदः

त्रिपुरोनामकाश्चन्द्ररूपेणास्या उपायता कुर्वन्ति । चन्द्रस्य षोडशतलाः
सर्वा एव नित्याः । तस्मान् यस्मिन्निवभावेन सा "नित्यषोडशिके"ति नाम्ना
वर्ण्यते । प्रथमपञ्चदश-तलानाम् उदयास्तहागवृद्धयः प्रायगो भवन्ति, किन्तु
षोडश्या तलानाम् उदयादयो न भवन्ति । एवैव ताव "दमुता" नाम चन्द्र-
कला । यथाकरणास्ता "पदयन्ती" ति नाम षाणी यदन्ति । दशमनाम्नेऽस्याः
पारिभाषिकं नाम "आरमे" ति । मन्त्रनाम्ने मन्त्रस्वरूपं देवतास्वरूपं षोष्यते ।
योग्याभिः पूर्णचन्द्र इति वक्ष्यते, यन्तुः न पूर्णचन्द्रो न भवति यस्मादस्य
कार्यं उदयस्य भवति । यन्तु पूर्णचन्द्रो न भवति यस्मात्तस्मात्
तु षोडश्यामेव चन्द्रायां विद्यते, सा च त्रिपुरादिता, अमृतस्वरूपा, अतश्चा
येति । गैव महात्रिपुरामुन्दरी, ललिता, गौडयानन्दस्य परमं धाम । अत्रि
मा परवत्या विदेवता धारिता । प्रथमपञ्चदशतलानां कालचक्रेण गृह
मन्त्रयो वर्ति, य च पूर्णचन्द्रस्योदयकाल-मन्त्रोपादि-काल-चक्र-मन्त्र-मन्त्रादिनिर्दि-
शनेन विद्यमानः । अत्र एव त्रिपुराताम्येतायां पञ्चदशतलानामाविर्भावत्रिरो-

भावी चोरलभ्येते । किन्तु षोडशो कला नित्यज्योतिर्मय-सहस्र-दलकमलकणि-
कास्थ-नित्यकलायुक्त-श्रीचक्रात्मक-चन्द्रविम्बरूपा । एतदेव सुभगोदये उक्तम्—

“षोडशो तु कला ज्ञेया सच्चिदानन्दरूपिणी”ति ।

सैव श्रीविद्योपासकानां नये त्रिपुरामुन्दरी, नित्यषोडशवर्षीया । गौड़ीय-
वैष्णवसम्प्रदायैरपि सा एव श्रीकृष्णो नित्यषोडशवर्षीयो नित्यकिशोर इत्यु-
च्यते—

“नित्यकिशोर एवासी भगवानन्तकारकः” इति ।

ललिता-श्रीकृष्णसमन्वयः

उक्तञ्च तन्त्रराजतन्त्रे,—पराशक्तिर्ललितादेवी क्वचिद्वा पुरुषमूर्तिधारणं
क्वचिद्वा स्मणीमूर्तिधारणमकरोत् । यदा सा पुरुषरूपं धारयति, तदा सा
निखिलरसामृतमूर्तिश्रीकृष्णरूपेण प्रकटितैव स्ववंशीनादेन जगद् विमोहयति ।
उक्तञ्च,—

“काचिदाद्या ललिता वै पुरुषा कृष्णविग्रहा ।

वंशीनाद-समारम्भादकरोद् विवशं जगत् ॥” इति

ललितादेवो—श्रीकृष्णयोरभिन्नताविषये कारणमेतदेव लक्षणीयम् । उपा-
सना-गद्यतनुसारेण जपसमर्पणस्थायमेव साधारणनियमो यत् स्त्रीदेवताया
वामकरे, पुरुषदेवतायाश्च दक्षिणकरे जपसमर्पणं कार्यमिति । किन्तु ललितादेव्याः
जपसमर्पणं दक्षिणकर एव विहितम् । पश्चान्तरे श्रीकृष्णस्यापि मोहिनीमूर्ति-
धारणविवरणमत्र स्मर्तव्यम् ।

ज्ञानभक्ति-नामञ्जल्यम्

त्रिरश्मिन्-त्रिपुरागिज्ञानयोर्मते अद्वैतवादेन महं मनोरमभक्तिवादस्य
समन्वयं गापितोऽभवत् । निवाङ्मत-शास्त्राद्वैतवादयोरेतदेव सुदृश्यपूर्णं यैः सिद्धं
यदेतयोर्मध्ये कोऽपि न सुप्रज्ञानमार्गोऽस्ति ज्ञानहीनभक्तिमार्गोऽपि नास्ति,
परन्तु मयिज्ञानेऽनुभवोर्जातिभक्तयोः नामञ्जल्यं विद्यते । साद्गुरुद्वैतवादस्य
परमावस्थायां भक्तिमयानं नास्ति । साद्गुरमते भक्तेर्द्वैतमूढत्वत्वाद्द्वैतज्ञानोदये
सहसा अस्ति न विद्यते । त्रिप्लेणदुक्तिः साधनात्मभक्तिमयस्य प्रयोग्या,
परन्तु विषये साध्यताभक्तिमयस्य वा प्रयोग्या न भवति । त्रिरश्मिने
त्रिपुरागिज्ञाने च “अद्वैतभक्ति”-त्रिपुरागिज्ञानस्य रूपेणैव स्वीयते । साधनो-

क्तेरेव महारमनामुरलब्धितोऽस्या अस्तित्वमुपलभ्यते । योऽस्माभिर्नोक्ष इति कथ्यते, स खञ्जु नित्यसिद्धज्ञानभक्त्यावरणभङ्गजनितसमुन्मेषमात्रम् । त्रिक-दर्शने एष एव "चिदानन्दलाभ" इत्युच्यते । अद्वैतज्ञानोत्पत्तेरनन्तरं या भक्ति-रुदिता भवति सा निर्व्याजाऽहेतुकी भक्तिरेवा"ऽद्वैतभक्ति"रिति कथ्यते । एतादृशी भक्तिमेव लक्ष्मीकृत्य श्रीमद्भागवते व्यासदेवेनोक्तम्,—

आत्मारामादच मुनयो निर्गन्था अप्युदकमे ।

कुर्वन्त्यहेतुकी भक्तिमित्यम्भूतगुणो हरि ॥ (१।७।१०)

ब्रह्मभूताऽविद्याग्रन्थिशून्या मुनयोऽपि श्रीभगवति अहेतुकी भक्तिं कुर्वन्ति । इत्यमेव श्रीभगवतः सर्वाकर्षी स्वभाव इति । विद्दद्वयो नरहरिः "बोधमार"-ग्रन्थे एतत्सम्बन्धे यदवदत् तद् विशेषभावेनैव पणिषानयोग्यम् ।

द्वैतं मोहाय बोधात्प्राक् प्राप्ते बोधे मनीषया ।

भक्त्यर्थं कल्पित द्वैतमद्वैतादपि सुन्दरम् ॥

जाते समरसानन्दे द्वैतमप्यमृतोपमम् ।

मिशधोरिव दम्पत्योर्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ (३२।४२।४ ३)

ज्ञानोदयात्पूर्वं द्वैतभावो मोहाय भवति । किन्तु ज्ञाने जाते भक्त्यर्थं बुद्ध्या यद्द्वैतभावः कल्पितो भवति सोऽद्वैतापेक्षयापि सुन्दरतरः । जीवब्रह्मणोरेकरस-मुखाविभक्ति भक्त्युद्देश्येन जीवात्म-परमात्मनोर्मध्ये यो भेदः पृथक्त्वं वा यत्कल्पितं भवति तदपि मुक्तिमुपवन् मुखमावहति । परस्पर-प्रेमाकृष्टयोर्द-म्पत्योः पृथक्त्वं यथा परस्पर-मुखकारणं, तद्वदिति तत्त्वम् ।

श्रीविद्या-सम्प्रदायास्तेषां साहित्यञ्च

त्रिपुरासिद्धान्तप्रतिपाद्यश्रीविद्याया द्वादशोपासकाः प्रसिद्धा यथा,
(१) मनुः, (२) चन्द्रः, (३) कुबेरः, (४) लोपामुद्रा, (५) मन्मथः,
(६) अगस्त्यः, (७) अग्निः, (८) सूर्यः, (९) इन्द्रः, (१०) स्कन्दः,
(११) शिवः, (१२) त्रयोमहाराको दुर्वागा । उक्तञ्च,—

मनुश्चन्द्रः कुबेरश्च लोपामुद्रा च मन्मथः ।

अगस्तिरग्निः सूर्यश्च इन्द्रः स्कन्दः शिवस्तथा ।

त्रयोमहाराको देव्या द्वादशोपासकाः ॥

एतेषां प्रत्येकस्य पृथक् पृथक् सम्प्रदाय आसीत् । श्रीनटनानन्दनाथकृत-
 “कामकलायिलास”स्य टीकाया ज्ञायते “इह श्रीविद्यारत्नागमे सन्तानद्वयमस्ति,
 कामराजसन्तानो लोपामुद्रासन्तानश्चेति । कामराजसन्तानक्रमस्तु सकलविद्या-
 नुसन्व्यविच्छिन्न इति प्राचीनगुरवोऽप्याचक्षते । लोपामुद्रासन्तानक्रमस्तु
 विच्छिन्नतया प्रवर्तते इति वर्णयन्ति ।”

“कामराजविद्या” (कादिविद्या)—त्रिपुरारहस्यस्य माहात्म्यखण्डे वर्णिता-
 ख्यानतो ज्ञायते, कामदेवो हि कृच्छ्रतपसा श्रीविद्यादेवी सन्तोष्य बहूनेव दुर्लभ
 वरानवाप । एवं स्वोपासितकामराजविद्योपासकानां हिताय च बहुशः प्रार्थित-
 वरानलभत । तदवधि कामराजविद्याया विशेषप्रचारोऽभवत् । “कामराजविद्या”
 ककारादिपञ्चदशवर्णात्मिका, तेन हि तस्या नाम “कादिविद्ये”ति कथ्यते ।

“लोपामुद्राविद्या” (हादिविद्या)—लोपामुद्रा ऋग्वेदस्यान्यतम ऋषिः
 (ऋग्वेदे १।१७६।१-२) । एषा हि ऋषिमगस्त्यं पतित्वेन जग्राह, कृच्छ्रतपसा
 श्रीविद्यामाराध्य सिद्धिलाममकरोच्च । येन च मन्त्रेण सिद्धिमलभत् सा
 “लोपामुद्राविद्येति” नाम्नाभिहिता । हकारादिपञ्चदशवर्णात्मिकात्वेन सा
 “हादिविद्ये”ति कथ्यते ।

“अगस्त्यः”—श्रीविद्याया अन्यतमाचार्यः । तत्कृतं “शक्तिसूत्रं” काशी-
 सरस्वती भवनग्रन्थमालायां प्रकाशितम् । “अथातः शक्तिजिज्ञासा” इति
 ह्यस्य प्रथमं सूत्रम् । निगूढतात्पर्यपूर्णा त्रयोदशाधिक-शतमह्यकसूत्रनिबद्धा
 असमाप्ता, अल्पाक्षरा वृत्तिरेका च प्रकाशिता । विस्तृत-व्याख्याया अभावा-
 न्नीतेषां सूत्राणां रहस्यं सम्यग् बोधगम्यम् ।

“दुर्वासाः”—अनेन प्रगीतः सूत्रग्रन्थोऽद्यापि नोपलभ्यते । तत्कृत-
 “त्रिपुरामहिमन्तः स्तोत्रम्” नित्यानन्दविरचितव्याख्यासमेतं निर्णयमागरीय
 —“काव्यमाला”या एकादशखण्डे तथा “ललितास्तवर्तन”स्य दशमखण्डे
 प्रकाशितम् । रुद्राशेन जातत्वाद् दुर्वासाः क्रोधभैरवनाम्नाऽभिहितः । त्रिपुरा-
 महिमन्तः स्तोत्रस्य पुष्पिकायामयं सकलागमाचार्य इत्यपरनाम्नोच्यते ।

“दत्तात्रेयः परशुराम”श्च—दत्तात्रेयस्त्रिपुरातत्त्वस्य रहस्यविवृत्यर्थमष्टा-
 दशसाहस्री “दत्तसहिता” रचितवानिति किंवदन्ती लोकप्रसिद्धा । परशुरामः
 पञ्चाशत्खण्डैः षट्सहस्रमूत्रैरस्य संक्षिप्तसारमरचयत् । ततो हारितायनः
 समेधाः परशुरामकल्पसूत्रस्य पुनरेव दशखण्डात्मकं संक्षिप्तरूपमकरोत् ।

“परशुरामकल्पमूर्ध्नि” रामेश्वरीविवृतिसहितं वरोदा-गायकोवाड-संस्कृतग्रन्थ-मालायां प्रकाशितम् ।

प्रमङ्गादुच्यते,—त्रिपुरोपासकसम्प्रदायमध्ये परशुरामो हि विशेषतः प्रसिद्ध आसीत् । परशुरामो दत्तात्रेयसमीपे परमेश्वर्यास्त्रपुराया माहात्म्यं श्रुत्वा तदुपासनां ज्ञातुमाग्रहान्वितोऽभवत् । ततो दौक्षाग्रहणानन्तरं स गुरू-पदेशतो महेन्द्रपर्वते द्वादशवर्षाणि यावत् तपस्तेपे । साधनाऽवसरे तस्यान्तरे तत्त्वजिज्ञासा जागरिताऽभवत् । ततश्च स स्वयं परमार्थतत्त्व-सम्बन्धि-समस्या-समूहस्य समाधानं कर्तुमशक्नुवन् दत्तात्रेयसमीपमगच्छन् ।

पुरा त्रेतायां परशुरामः श्रीरामचन्द्रात् पराभव प्राप्य यदा लज्जया विमना बभूव, तदा मन्वर्तयिः परमार्थतत्त्वोपदेशेन तस्य शोकापनोदनमकरोत् । परन्तु तदानीं परशुरामः मन्वर्तकथिततत्त्वोपदेशस्य सारमर्मं ज्ञातुमसमर्थ आसीत् । तदनन्तरं मन्वर्तकथितपरमार्थरहस्यं दत्तात्रेयाय सन्निवेश्य तत्सारमर्मं ज्ञातुं दत्ता-त्रेयसमीपे प्रार्थनमकरोत् । ततो दत्तात्रेयः परशुरामं प्रति सवर्तकथितपरमार्थ-रहस्यस्य व्याख्यां कृत्वा यथावदकथयन् । एतत् सर्वं “त्रिपुरारहस्यज्ञानकाण्डे” विवृतमस्ति । त्रिपुरारहस्यमाहात्म्यखण्डं ज्ञानखण्डञ्च काशीतः प्रकाशितम् ।

ऐतिहासिकयुगसाधकाः

ऐतिहासिकयुगे श्रीविद्यासम्प्रदायमध्ये ये तावदाचार्या आविर्बभूवुस्तेषां मध्ये गोडसाद-शङ्कराचार्यपुण्यानन्दनाथामृतानन्दनाथ-भास्कररायोमानन्दनाथ-रामेश्वरमूरिप्रभृतिनाञ्च नामानि विशेषेणैवोल्लेखयोग्यानि ।

“गोडसादः”—पञ्चमस्तमशताब्द्योः शङ्कराचार्यस्य परमगुरुगोडसादः श्रीविद्योरामक आसीत् । तद्रचितं “मुमगोदय”स्तोत्रं “श्रीविद्यारत्नमूत्र”ञ्चेति द्वावेव प्रसिद्धग्रन्थौ । श्रीविद्यारत्नमूत्रस्य शङ्करारूपश्रुत्या “दीपिका” नाम्नी टीका वर्तते, काशी-भरस्वनीभवततः प्रकाशिता चाभवत् ।

“शङ्कराचार्यः”—मध्यमाष्टमशताब्द्योः शङ्कराचार्यः श्रीविद्यामुपस्था-द्वैतब्रह्मज्ञानमलभतेति लोकप्रसिद्धिरस्ति । तद्रचिते “गोन्दपंलहरी” स्तोत्रे “कलिना-त्रिसतीभाष्ये” च श्रीविद्यातत्त्वं प्रपञ्चितमभवत् । गोन्दपंलहरीस्तोत्रे आनन्दलहरीस्तोत्रे चानुपमकथित-मुगभीरुत्वस्योरूपव्यंममावेगो लक्ष्यते । द्वादशोत्तराष्टम्य पञ्चविंशत् टीका लक्ष्यते । तन्मध्ये लक्ष्मीधरटीका (१२६८-१३०६ ए.डी. अः) समधिकप्रचलिता । आचार्यं शङ्करः स्वयमेव गृह्णीतीति

प्रधानोपास्यरूपं श्रीविद्यायन्त्रं मंस्यापितवान् । तत्प्रतिष्ठित-मठचतुष्टये गुरुवरम्परयाऽद्यापि श्रीविद्योपासना वर्तते ।

“पुण्यानन्दनाथः”—अनेन विरचितः “कामकलाविलासो” नटनानन्दकृत-चिद्वल्लीव्याख्यासहित-“तात्पर्यप्रकाश”श्च त्रिपुरासिद्धान्तस्य प्रसिद्धग्रन्थौ ।

“अमृतानन्दनाथः”—अनेन रचिता “योगिनीहृदयदीपिका” वामकेश्वरतन्त्रस्यांशविशेषस्योत्तमा व्याख्या । त्रिपुरासिद्धान्तस्य तात्पर्यप्रकाशेऽस्या विशेषप्रयोजनीयता वर्तते ।

“भास्कररायः”—अष्टादशशताब्द्याः पूर्वार्धे श्रीविद्यासम्प्रदायस्य प्रख्यात-नामा शाक्तदार्शनिको भास्कररायो भामुरानन्दनाथो वा आविर्बभूव । अनेन रचितो ग्रन्थसमूहः शाक्तमतस्य रहस्योद्घाटने प्रसिद्ध उपयोगी च भवति । तत्प्रणीतग्रन्थसमूहमध्ये “वरिवस्वारहस्यं”, “सौभाग्यभास्करः”, “ललिता सहस्रनामभाष्यं” “सेतुबन्धः” (नित्यरोडिशिकार्णवटीका), “गुप्तवती” (श्रीचण्डीटीका), “कौलत्रिपुरा” कौलभावनायाश्च टीका समधिकप्रसिद्धाः ।

“उमानन्दनाथः”—भास्कररायस्य शिष्यः । स (१७५५ ख्रीष्टाब्दे) “नित्योत्सवपद्धति”मरचयत् ।

“रामेश्वरः”—रामेश्वरसूरिः । भास्कररायस्य प्रशिष्यः । स च (१८३१ ख्रीष्टाब्दे) परशुरामकल्पसूत्रस्य “सौभाग्यसुषोदयो” नाम टीकामकरोत् । भास्कररायस्य शिष्यसम्प्रदायो महाराष्ट्रे तथा सुदूर-दक्षिणभारते चाद्यावधि वर्तते ।

“चैतन्यसम्प्रदाये श्रीविद्याप्रभावः”—श्रीमन्महाप्रभोश्चैतन्यदेवस्याभिन्न-हृदयः सहयोगी पतितपावनोऽवधूतसन्ध्यामी श्रीनित्यानन्दप्रभुः श्रीविद्योपासक आसीत् । अनेनाराधितं श्रीविद्यायन्त्रं (श्रीचक्रं) खड्गदेहेऽद्यापि गोस्वामिना मन्दिरे सयत्नरक्षितं पूजितञ्च भवति ।

त्रिपुरोपनिषदस्तथा त्रिपुरातापिन्युपनिषदश्च ज्ञायते यत् श्रीविद्योपासना वैदिकीति । वेदतश्च सा तन्त्रे गृहीताऽभवदिति च ।

इति कामरूपान्तर्वर्ति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-सङ्कलिते शाक्त-दर्शने विद्वनिरूपणं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

पञ्चमः परिच्छेदः

अथोपासनाविधिः

चैकृतिकरहस्ये—

इत्युक्तानि स्वरूपाणि मूर्तीनां तव पायिव ।
उपासनं जगन्मातुः पृथगामां निशामय ॥१६॥

तथाहि—सुरस्य प्रथमप्रश्नस्य समाधानमुपसंहरन्नेव द्वितीयप्रश्नोत्तरं प्रतिजानीते, इत्युक्तानीति (गुप्तवती) ।

प्राधानिकरहस्यप्रारम्भे राजा सुरस्यो महिषमेघःसमीपे प्रश्नद्वयमकरोत् । प्रथमः प्रश्न, चण्डिकाया विभिन्नावताराणां का मूलप्रकृतिः—प्रधानकारणम् इति । द्वितीयप्रश्नश्च—देव्या. स्वरूपमुपासनाविधिश्च मह्यं कथ्येताम् इति । तत्र द्वितीयप्रश्नोत्तरप्रदानावसरे मेघा ऋषिरवदत्, “हे राजन्! तव समीपे महाकाली-महालक्ष्मी-महामरस्वतीनां स्वरूपाभ्युक्तानि, इदानीमुपासनाविधिः श्रूयतामि”ति ।

अष्टादशमुजा चैवा पूज्या महिषमदिनी ।
महालक्ष्मीमहाकाली सैव प्रोक्ता सरस्वती ॥
ईश्वरी पुष्यपापानां सर्वलोकमहेश्वरी ॥२३॥

तथाहि—एषा अष्टादशमुजा महिषमदिनी महालक्ष्मीरेव केवलं पूजनीया । सैव महालक्ष्मीरेव महाकाली महाम-श्वतीति नाम्नाऽभिहिता । सैव पुष्यपापानां निफन्त्री, सैव सर्वजगतामश्वरीति कथ्यते । इदानी चण्डीस्तत्रोपासनात्मा अष्टादशमुजाया मध्यमचरित्रदेवताया महालक्ष्म्या एव पूजनं नित्यं काम्यं च, इतरस्योः पूजनं कृत्वाकृतम् । महालक्ष्म्या एव ममष्टित्वेन तत्पूजयैवान्ययोः पूजितप्रायत्वादिति ध्वननाय विन्नरेण तदेव वर्णयति (गुप्तवती) ।

अथोपचार-विधिः

अभ्यादिभिरलङ्कारैर्गन्धपुष्पैस्तपासनं ।
पूरैर्दीपैश्च नैवेद्यैर्नामभ्यगमन्विजैः ॥२५॥

आसन-स्वागत-पाद्याध्याचमनीय-मधुपर्क-पुनराचमनीय-स्तानीय-वस्त्रा-
लङ्कार-गन्धपुष्प-धूप-दीप-नैवेद्यादिभिर्नानाभक्ष्यद्रव्योपचारैश्च चण्डिकां पूजयेत् ।

रुधिराक्तेन बलिना मामेन सुरया नृप ।
प्रणामाचमनीयेन चन्दनेन सुगन्धिना ।
सकर्पूरैश्च ताम्बूलैर्भक्तभावसमन्वितैः ॥२६॥

हे नृप सुरथ ! रुधिरसिक्तबलिना मामेन सुरया प्रणामेनाचमनीयेन
सुगन्धिचन्दनेन तथा भक्तभावयुक्त-कर्पूरान्वितताम्बूलेन च चण्डिका पूजयेत् ।

बलिमासादिपूजयं विप्रवर्ज्या मयेरिता ।
तेषां किल सुरामासैर्नोक्ता पूजा नृप क्वचित् ॥

हे राजन् ! बलिमामै. कृता पूजा विप्रभिन्नवर्णानां पक्षे विहितेति पूर्वमेव
मयोक्तम् । ब्राह्मणानां कदापि मद्यमासयागेन पूजा नोक्ता ।

“रुधिराक्तेन बलिना”—ब्राह्मणादिभेदेन बलिव्यवस्था पूर्वमेवोक्ता न
विस्मर्तव्या (गुप्तवती) ।

“देवीपूजायां मास-सुरा”दि-प्रयोगविषये श्रीमद्भास्कररायेण सप्तशती-
प्रयोगविधौ मम्यगालोचितम् बलिश्च व्यवस्थया उक्त. कालिकापुराणे द्रष्टव्य' ।
तत्राशक्तानामपि तत्रैव कालिकापुराणे विकल्पेन प्रोक्तो यथा—

कुम्भाण्डमिक्षुल्लण्डञ्च मद्यमासासव एव च ।
एते बलिसमाः प्रोक्तास्तृप्तौ द्यागसमाः सदा ॥ (६७।२५)

“द्यागसमा.” पञ्चविंशतिवर्षस्यायितृप्तिजनका इत्यर्थः । यथा—

अजाविकानां रुधिरैः पञ्चविंशतिवार्षिकीम् ।
तृप्तिमाप्नोति परमा शार्दूलरुधिरैस्तथा ॥ (६७।११)

इति तत्रैवोक्तत्वात् । वस्तुतस्तु “न हिस्या”दिति निषेधस्य संकोचमन्त-
रेणैव द्यागसमानतृप्तिसम्भवे द्यागबलिर्ब्राह्मणैर्न देय एव ।

वरं प्राणाः प्रगच्छन्तु ब्राह्मणो नापमेत् सुराम् ।
ब्राह्मणो मदिरां दत्त्वा ब्राह्मण्यादवहीयते ॥
स्वगात्ररुधिरं दत्त्वा स्वार्महत्यामवाप्नुयात् ॥

इति बृहत्संज्ञमन्त्रवचनात् । अत एव तत्प्रतिनिधिरपि कालिकापुराणे स्मर्यते ।

अवश्यं विहितं यत्र मद्यं तत्र द्विज. पुन. ।

नारिकेलोदकं कास्ये ताम्रे वा विमूर्जेन्मधु ॥

अत्रापि भावः—कालिकापुराणे ब्राह्मणादिवशंभेदेन पृथग् बलिव्यवस्था विहिता । पशुबलिदानानन्तरात् पक्षे कालिकापुराणे पशुबलिप्रतिनिधित्वेन कुम्भाण्डम् इक्षुण्डं, मद्यासवप्रतिनिधित्वेन कास्यपात्रस्थनारिकेलोदकं ताम्रपात्रस्थं मधु च व्यवस्थितम् । “एते बलिप्रमा” इत्युक्तत्वाद्देव्यास्तृप्तिमायने द्यागममोरयोगिनः । “द्यागममा” इत्यनेन पञ्चविंशतिवर्षाणि यावत् स्थायिनी तृप्तिर्ब्रह्मदेव्या । यतः कालिकापुराणे उक्तम्—अजमेपसार्दूलरुधिरदेव्याः पञ्चविंशतिवर्षव्यापिनी परमा तृप्तिर्जायते इति । वस्तुतस्तु “मा हिस्या”-दिति श्रुतेरित्येधवाक्यस्य संकोचं विनापि यत्र पञ्चविंशतिवर्षाणि व्याप्य द्यागममपरमन्तुतिः सम्भाव्यते, ततो ब्राह्मणानां पक्षे कदापि द्यागबलिर्न देयः ।

“भक्तिममन्त्रिनं विविधोपचारमहयोगेन भक्तिभावयुक्तचित्तेनैव देवी पूजयेदित्यत्र “भाव” इत्युच्यते ।

अथातो भावजिज्ञासा

कस्तावद्भावः ? अत्रोच्यते, तन्त्रसाधनाया “भाव” इत्यन्यतम परम-गुणैःकूर्गः पारिभाषिकः शब्दविशेषः । यदुक्तं कीलावलीतन्त्रस्यैवास्मा उक्तान्ते,—

“भावस्तु मानसो धर्मः स हि शब्द कथं भवेत् ।

तस्माद् भावो न वक्तव्यो दिट्-भावेण समुदाहृतम् ॥

यथेशुगुडभाषुषं त्रिहृद्या ज्ञायते मदा ।

तथा भावो विभावश्च मनसा परिभाष्यते ॥”

तथाहि—भावनार्थो मानसो धर्मश्चित्तो, स कथं शब्देन व्यक्तो भवेत् ? अत्र एव भावः कदापि वक्तव्यो न भवेत् स केवलं दिट्-भावेण निदिश्यते । यथेशुगुडयोर्भाषुषं केवलं त्रिहृद्या परिभाष्यते, न वागतेन, तद्वद् भावस्य विभावः केवलं मनसैवानुभवयोगो भवेन्न वागपेदेति । उक्तञ्च—

एक एव महाभावो नानात्वं भजते यतः ।
 उपाधिभेदभावेन भावभेदो लयिष्यति ॥
 आनन्दघनसन्दोहः प्रभुः प्रकृतिरूपधृक् ।
 रसरूपः स एवात्मा स प्रभुः परमो महान् ॥

केवलं महाभावो ह्युपाधिभेदेन विषयभेदेन वा, अर्थाद् भक्ति-प्रेम-वात्स-
 ल्यादिनानारूपेण विभक्तो भवति । पुनरपि भावस्य प्रगाढतार्या भावगततत्तद्-
 भेदाः परिणामे एकमात्रमहाभावे विलीना भवन्ति । परन्तु एष भाव एवानन्द-
 घनसन्दोहः प्रभुः, भाव एव प्रकृतिरूपधारी, भाव एव रसरूपी आत्मा, भाव
 एव परमो महान् । कौलावलीतन्त्रे भावमाहात्म्यमेतावदेव वर्णितम् ।

बहुजपात्तथा होमात् कायकलेशात्तु विस्तरैः ।
 न भावेन विना चैव तन्त्रमन्त्राः फलप्रदाः ।

तयाहि,—बहुजपहोमकायकलेशकरतपस्यास्वपि साधकस्य भावं विना
 तन्त्रमन्त्राः कदापि फलप्रदा न भवन्ति ।

भावस्तु त्रिविधः प्रोक्तः, स च ज्ञानस्यावस्थाविशेषो बोध्यः । सत्त्व-
 रजस्तमोभेदाद् भावस्य ज्ञानस्य वावस्था यथाक्रमं दिव्यो वीरः पशुश्चेति
 उत्तममध्यमाधमरूपेण त्रिधाऽभिहिताः । तदुक्तं रुद्रयामले

शरीरं त्रिविधं प्रोक्तमुत्तमाधममध्यमम् ।
 तत्रैव त्रिविधं प्रोक्तमुत्तमाधममध्यमम् ॥

तयाच,—उत्तममध्यमाधमशरीरभेदानुसारतो मानवप्रकृतिरपि तथा
 साधना प्रणाल्यपि सत्त्वादिगुणत्रयानुगृहीतेन रूपेणोत्तममध्यमाधमावस्थाः
 प्राप्य दिव्यवीरपशुभार्वर्यंविता भवति । ततश्च यस्य यादृशी प्रकृतिस्तस्य
 तद्रूपभावालम्बनेन साधना प्रशस्ता । तामसिकप्रकृतिविशिष्टस्य साधकस्य
 दिव्यभावालम्बनेन साधनाया गुणधिपर्ययः स्यादिति. हेतोस्तस्याग्नगतिर्न
 सम्भवति । अत एव तामसिकसाधकस्य पशुभावेन, राजसिकसाधकस्य वीरभावेन,
 सात्त्विकप्रकृतिसम्पन्नस्य च दिव्यभावेन साधनाऽभिहिता । परन्तु क्रमोन्नत्या
 साधकः पशुभावाद् वीरभावं, वीरभावाद्दिव्यभावं, तथा दिव्यभावाद् भावातीता-
 वस्थायामथवा गुणातीतावस्थायामारोहं समर्थो भवति । वस्तुतस्तु साधकस्य
 साधितभेदनिमित्तं भावत्रयमभिहितम् । तदुक्तं रुद्रयामले,—

शक्तिः प्रधानं भावानां त्रयाणां माधकस्य च ।
दिव्यवीरपशूनाञ्च भावत्रयमुदाहृतम् ॥

भावत्रयस्य परस्परतः पौर्वापर्यसम्बन्धविषये रुद्रयामलतन्त्रे, पृष्ठपटले सविशेषमुक्तम्, यथा—

आदौ भावं पशो कृत्वा पश्चात्कुर्यादावश्यकम् ।
वीरभावं महाभावं सर्वभावात्तमोत्तमम् ॥
तत्पश्चादतिमुन्दर दिव्यभावं महाफलम् ॥

प्रथमप्रवृत्तस्य साधकस्याभ्यासार्थं प्रथमं तमोगुणात्मकं पशुभावो विहितः । पशुभावे सिद्धः पश्चाद्भोगुणात्मकसर्वभावात्तममहाभाववीरभावाश्रयो भवेत् । ततस्तु सत्त्वगुणात्मकमुन्दर-महाफलप्रद-दिव्यभावाश्रयपरो भवेदिति । अत्र नास्त्रयुक्तिर्यथा,—सामान्यतो मानवानां षोडशवर्षव्ययकालपर्यन्तं मनोवृत्ते-रज्ञानावस्थत्वेन पशुभावः । सप्तदशवर्षात्पश्चाद्द्वर्षपर्यन्तं ज्ञानावस्था, तदो-त्तोजित-मनोवृत्तित्वेन वीरभावः । एकपञ्चाशद्द्वर्षाद् वृद्धावस्थापर्यन्तं परिपक्व-ज्ञानावस्थत्वेन शीतलमनोवृत्तेर्विगतस्पृहस्य दिव्यभावः । तदुक्तं रुद्रयामले,—

सर्वे च पशवः सन्ति तलवद्भूतले नराः ।
तेषां ज्ञानप्रकाशाय वीरभावः प्रकाशितः ॥
वीरभावः सदा प्राप्य ऋषेण देवता भवेत् ॥

तदुक्तं वेदसारशिवस्तोत्रे,—

“पशूनां पतिं पापनाश परेणम्” इत्यादि ।

(१) पशुभाव

येषां जीवानामन्तरेऽविद्यावरणेन परिपूर्णमद्वैतज्ञानस्य किञ्चिन्मात्रमपि नोदेति, तेषां मानमिदमवस्थां तामसिद्धत्वेन पशुभाव इति कथ्यते । ते च पशु-वदज्ञानान्तरारे गंगारेण सह दृढबन्धनेनावद्भ्रान्तिगन्धि । उत्तमाधमभेदाभ्यां च पशुभावो द्विविधः । महारमोहजाले पतिन्ना दृष्टो जीवोऽयम् पशुः । महारमंपरायणो भगवद्दिव्यवामी जीव उत्तमः पशुः । द्वैतवृद्धित्वाद्गुणो पशुः ।

(२) वीरभाव

यः मायान्तेऽद्वैत-ज्ञानरामोत्तमस्य अनिष्टमात्रमात्राद्यैः योग्यज्ञान-रञ्जित्त्वेने प्रयत्नरतः मन्त्रमूलादमन्त्राने धारयमानो भवति, स तु व वीरभाव-

साधकः । वीरभावसाधकस्य मानसिकावस्थाया राजसिक्तत्वेन वीरभावः । वीरसाधको जागतिकसर्वपदार्यान् शिवशक्तिमिथुनीकृतविभूतिरूपेण धारयितुं प्रयत्नपरायणो भवति । एतादृश्यामवस्थाया द्वैतभावः कियताचित्परिमाणेन दूरीभवति । अद्वैतभावश्च कियता परिमाणेनाविर्भवति ।

(३) दिव्यभावः

यः साधको वीरभावपरिपुष्ट्या द्वैतभावं दूरीकृत्य क्रमेणोपास्यदेवता-सत्ताया स्वसत्तां निमज्जयित्वाऽद्वैतानन्दाभूतपानरतो ब्रह्ममयस्तिष्ठति, स एव "दिव्य" इति कथ्यते, तस्य मानसिकवस्था सात्त्विकत्वेन "दिव्यभावः", दिव्यभाव-साधको ब्रह्मज्ञः परमहंसः । तदुक्तं कौलावलीतन्त्रे,—

प्रथमं दिव्यभावस्तु कथ्यते तन्त्र-वर्त्मना ।
 यद्वर्णा देवता यत्र तत्तेजःपुञ्जपूरितम् ।
 तेजोमयं जगत्सर्वं विभाव्य मूर्तिकल्पनम् ।
 तत्तन्मूर्तिमयैर्मन्त्रैः स्वेन स्वेनैव वा पुनः ।
 आत्मानं तन्मयं दृष्ट्वा सर्वं भावं तथैव च ॥

तथाहि,—तन्त्रमतेन प्रथमतो दिव्यभावः कथ्यते । यथा, उपास्यदेवताया यद्वर्णनं तद्वज्जगत्सर्वं तत्तेजःपुञ्जेन परिपूरितमित्येवंरूपभावनया स्वेष्टदेवता-मूर्तिं ध्यात्वा, तत्तद्विष्टदेवतायास्तत्तन्मूर्तेः प्रत्येकमङ्गप्रत्यङ्गस्येष्टमन्त्रेण प्राण-प्रतिष्ठापनपूर्वकमात्मानमेव परिपश्यन् विश्व-ब्रह्माण्डमपि तन्मयत्वेन दृष्ट्वा साधको दिव्यभावोपामनां कुर्यादिति भावः ।

अथाचाराः

आचारा हि तत्तद्भावगत-व्यावहारिकशास्त्रानुमोदितवाह्यक्रियाविशेषाः । तदुक्तं विश्वसारतन्त्रे,—

भावप्रयगतान् देवि मप्ताचारास्तु वेत्ति यः ।
 स धर्मं मकलं वेत्ति जीवन्मुक्तो न मंशयः ॥

हे देवि, यः साधको भावप्रयगम्बन्धसन्निविष्टान् मप्ताचारास्तत्त्वतो वेत्ति, स सर्वधर्मं जानाति । स एव जीवन्मुक्तो योगी । उपतञ्च कौलायले, तन्त्रे,—

सर्वेभ्यश्चोत्तमा वेदा वेदेभ्यो वैष्णवं परम् ।
वैष्णवाद्दुत्तमं शैवं शैवाद्दक्षिण्यमुत्तमम् ॥
सिद्धान्ताद्दुत्तमं कौलं कौलात्परतरं नहि ॥

तथाहि,—शाचारो, वैष्णवाचारः, शैवाचार, दक्षिणाचारो, वामाचारः,
सिद्धान्ताचारः कुलाचारश्चेति सप्ताचाराः क्रमोन्नतिक्रमेणैवोत्तरोत्तरश्चो-
त्तमोत्तमा उक्ताः । परन्तु कौलाचारात् परमुत्तमाचारो न विद्यते ।

अयं भावाचारसम्बन्धः

तदुक्तं विश्वमारतन्त्रे,—

वैदिकं वैष्णवं शैवं दक्षिणं पाशवं स्मृतम् ।
सिद्धान्तवामे बीरे तु दिव्यं सत्कौलमुच्यते ॥

तथाहि,—वेदाचारो, वैष्णवाचारः, शैवाचारो, दक्षिणाचारश्चेति चतुरा-
चारा उत्तमरगुभावसाधकस्य कृते विहिताः, बीरभावसाधकस्य कृते वामा-
चारसिद्धान्ताचारौ विहिताः । दिव्यभावसाधकस्यार्थे कुलाचारो विहितः ।

मनातनहिन्दूना जातिधर्म-ज्ञानभक्तिभावदेवदेवीशास्त्रमाध्यनाधनादीनां
सर्वेषामेव तावदाचारो मूलम् । तदुक्तं सर्वोल्लासतन्त्रे,—

आचारमूला जातिः सादाचार शास्त्रमूलकः ।
देववाक्य शास्त्रमूल देवः साधकमूलकः ॥
क्रियामूल साधकस्य क्रियापि फलमूलिका ।
फलमूल मुखमेव मुखमानन्दमूलकम् ॥
आनन्दं ज्ञानमूलं च ज्ञान ज्ञेयस्य मूलकम् ।
तत्त्वमूल ज्ञेयमात्रं तत्त्व हि ब्रह्ममूलकम् ॥
ब्रह्मज्ञानमैक्यमूलमैक्य हि सर्वमूलकम् ।
ऐक्यं हि परमेष्ठानि भावानीतं मुनिश्चितम् ॥

हे परमेष्ठानि ! आचार एव वर्णानां प्रयाणस्तरणम् । आचारश्च शास्त्र-
जन्मः, देववाक्यानि शास्त्राणि, देवश्च साधकः पूजनीयः, क्रियावान् सन्तु
साधकः, क्रिया च फलसाधिका, फलञ्च मुखमेव, मुखमानन्दं ज्ञानमूलं
आनन्दः, ज्ञेयमूलं ज्ञानम्, ज्ञेयमात्रं तत्त्वमूलम्, तत्त्व हि ब्रह्ममूलकम्, ब्रह्मज्ञानम्
ऐक्यमूलम्, ऐक्यं हि सर्वमूलम्, सर्वं गन्धर्वं ब्रह्मेति ।

(१) वेदाचारः

समयाचारतन्त्रे,—

वेदोक्तेन यजेद्देवं कामसंकल्पपूर्वकम् ।
 स एव वैष्णवाचारः पश्वाचारः स एव हि ॥
 न भस्मभोजनं देवि न स्त्रियं मनसा स्मरेत् ।
 परद्रव्ये न लोभः स्यान्न भोगं मनसा स्मरेत् ॥
 सिन्धुतीरे कानने वा पर्वते वा सुरालये ।
 विल्वमूले विविक्ते वा पुण्यक्षेत्रे मुशोभने ॥
 देवताः शुद्धभावेन घ्यातव्याः सुसमाहितैः ।
 न शूद्रदर्शनं कुर्यात्कौटिल्यं दूरतस्त्यजेत् ॥
 त्रिसन्ध्यं पूजयेद्देवं त्रिसन्ध्यं जपमाचरेत् ।
 रात्रौ मालाञ्च यन्त्रञ्च स्पृशेन्नैव कदाचन ॥
 वीरकार्यं कयालापं न कुर्याद् गुहनिन्दनम् ॥

(२) वैष्णवाचारः

नित्यातन्त्रे प्रथमपटले,—

अथ वक्ष्ये महेशानि वैष्णवाचारमुत्तमम् ।
 यस्य विज्ञानमात्रेण कौलः स्याद्विहिताञ्जलिः ॥
 वेदाचारक्रमेणैव सदा नियमतत्परः ।
 भैद्युनं तत्कयालापं कदाचिन्नैव कारयेत् ॥
 हिंसा निन्दाञ्च कौटिल्यं वर्जयेन्मांसभोजनम् ।
 रात्रौ मालाञ्च यन्त्रञ्च स्पृशेन्नैव कदाचन ॥
 विष्णौ समर्चयेद्देवि विष्णौ कामं निवेदयेत् ।
 भावयेत् सर्वदा देवि सर्वं विष्णुमयं जगत् ॥

(३) शैवाचारः

शृणु चार्चंङ्गि सुभगे शैवाचारं सुदुर्लभम् ।
 वेदाचारक्रमेणैव शैवे शाक्ते व्यवस्थितम् ॥
 तद्विशेषं महेशानि केवलं पशुघातनम् ॥

(४) दक्षिणाचार.

इदानीं शृणु चार्वङ्गि दक्षिणाचारमद्विजे ।
दक्षिणामूर्तिमुनिना आधितोऽर्थां यतः पुरा ॥
अत एव महेशानि दक्षिणाचार उच्यते ।
प्रावर्ततायमाचारः प्रथमं वीर-दिव्ययोः ॥
वेदाचारक्रमेणैव पूजयेत् परमेश्वरोम् ।
स्वीकृत्य विजयां रात्री जपेन्मन्त्रमनन्वधी ॥

(५) वामाचार

भावरहस्ये द्वादशाध्याये,—

वीरभावे स्थितानां तु द्वावाचारो प्रकीर्तितौ ।
प्रथमं दक्षिणं कुर्यात्तत्रो वाम ममभ्यनेत् ॥
स्वधर्मनिरतो यस्तु तत्त्वाना पञ्चकैः मदा ।
अर्चयेद्विधिना भक्त्या गानन्द. परदेवताम् ॥
क्षित्यप्तेजोमहद्भिर्भक्ष विहायसा तथा विल ।
द्रव्यैश्च विविर्ष्वर्षापि वाह्याभ्यन्तरभेदतः ॥
स एव दक्षिणाचारः सदैवोत्तमानसः ॥
महोत्साही महावीरः स्वेष्टकार्येषु तत्पर ॥
एनैस्त्वत्सर्वस्तथा पुण्यैर्विधिना कुलमन्मथै ।
साक्षाद् शिवमयो भूत्वा प्रकृतिं परमा भजेत् ॥
“वामाचारः” समाख्यातश्चाष्टपादोविवजित ।
शीघ्रभावेः सदा युक्तो महामन्त्रस्य माघनात् ॥
दिव्यभावे समुत्पन्ने सिद्धान्ताचारतत्पर ।
भवेच्च माघकः पश्चान् कौलाचारं समाश्रयेत् ॥
आत्मानं देवतां ज्ञात्वा यश्च नित्यं प्रपूजयेत् ।
आग्नेन विधानेन सूक्ष्मतत्त्वेन भावतः ॥

(६) सिद्धान्ताचार

भयं दमं समाश्रित्य यागपुस्तमनया विल ।
सिद्धान्ताचार एवोक्तः म मदा प्राक्तनन्दिभि ॥
आत्मनि परमं ज्ञात्वा परमात्ममय तथा ।
स्वात्मानस्य मदा ज्ञात्वा स्वात्मज्ञानं प्रदायते ॥
एव भाषणमात्रेणाद् योगी योगिनि प्रकीर्तितः ।
मागम्यस्य समाश्रयादी योगभारंश्च माघनात् ॥

(७) कुलाचारः

सन्त्यज्य कर्मबाहुल्यं मातृस्तन्यं यथा शिशुः
 प्रविशेद् ज्ञानमार्गं यः सत्त्वगुणसमन्वितः ॥
 आचारैस्तु विहीनोऽपि ब्रह्मभावरतः सदा ।
 कौलाचारः स विज्ञेयः पूर्णानन्दपरायणः ॥
 पञ्चभूतमयं सर्वं ब्रह्माण्डं सत्त्वाचरम् ।
 जीव प्रकृतितत्त्वञ्च कुलमुक्तं सदा बुधैः ॥
 कुलं ब्रह्ममयं यश्च चिन्तयेद् भावयोगतः ।
 स च कौलः समाख्यातो निरालम्बस्तथा किल ॥
 कुल कुण्डलिनी ज्ञेया महाशक्तिस्वरूपिणी ।
 अकुलन्तु शिवः प्रोक्तः शुद्धसत्त्वमयो विभुः ॥
 तयोस्तु परमं तत्त्वं यो वै जानाति साधकः ।
 कुलीनः परमः सोऽपि वर्णभेदविवर्जितः ॥

पूजने भावाचार-रतानां साधकानां परदेवता-सम्बन्धः

भावरहस्ये द्वादशाध्याये—

प्रकृतो दासवन्नित्यं पूजयेत्परदेवताम् ।
 वीरस्तु भक्तियोगेन मातृरूपा प्रपूजयेत् ॥
 पितृरूपं तदा देव पूजयेद्वा विधानतः ।
 स्वायत्तन्तु परं ब्रह्म चिन्तयेद् भावसिद्धये ॥
 दिव्ययोगी सदा पश्येदात्मन्वेव परं मुदा ।
 आत्मानं परमं मत्वा मुच्यते भवबन्धनात् ॥

उत्तमपशुभावसाधकः परदेवता दास्यसम्बन्धेन प्रपूजयेत् । वीरसाधकः
 विधानानुसारतः भक्तियुक्तचित्तेन मातृसम्बन्धेन पितृसम्बन्धेन वा पूजयेत् ।
 एवं सर्वदा स्वकीयात्मानमेवाद्वैतब्रह्मभावेन भावयितुं यत्नपरो भवेत् ।
 दिव्ययोगी च स्वकीयात्मानमेवाद्वैतब्रह्मोति मत्वा भवबन्धान्मुच्यते ।

भावप्रयसाधकानां परदेवतापूजायां विग्रहचिन्तासम्बन्धः

प्राकृतो बाह्यभावेन सकलं परमं भजेत् ।
 “नराकार” रूपं स्मृत्वा मदानन्दमयो भवेत् ॥

(पशुभावस्य)

मनसा बाह्यतो वापि वीरस्तु साधन चरेत् ।
मकलं परमं ध्यात्वा तैजस विग्रहं स्मरेत् ॥
(वीरसाधकस्य)

दिव्यस्तु निष्कलं ब्रह्म तेजोरूपं विचिन्तयेत् ।
कलातीतं मदा ह्रमं कौलभावे समाश्रयेत् ॥
(दिव्यभावसाधकस्य)

पश्वाचारी साधको वैदिकाचारादिचतुराचारैर्नररूपां परदेवता ध्यात्वा केवल बाह्यानुष्ठानेन यथोपचारैः मंपूज्य परमानन्दमयो भवेत् । वीराचारी साधकः परमं तेजोरूपं विग्रहं ध्यात्वा वाभाचारेण लौकिकयोगिकद्रव्यैर्मनसा बाह्यतश्च सम्पूज्य परमानन्दमयो भवेत् । कुलाचारी साधक स्वयं निष्कलं तेजोरूपं पर ब्रह्मेति मत्वा सततं हंसजपेनानन्दमयस्तिष्ठेत् ।

साधकानां परदेवतायां भाव-सम्बन्धः

भावरहस्ये—

प्राकृते वीरभावे तु गुणप्रयविभेदतः ।
साधका. कर्म कुर्वन्ति चात्मभावमयं मदा ॥
दिव्यभावे ममुत्पन्ने मत्त्वगुणमयो भवेत् ।
गुणान्वितो भवेद् चापि ब्रह्मज्ञानपरायणः ॥

तथाहि,—तमोगुणी साधकः पद्मभावेन, तथा रजोगुणी साधको वीर-भावेन स्वीयात्मोत्सङ्गदेवतयोर्द्वयं विभाव्य विधानानुसारेण मननं कर्म कुर्यात् । एवं कृते दिव्यभावे ममुत्पन्ने मत्त्वगुणममप्राप्ते दिव्यभावसाधको गुणान्विते परब्रह्मणि ब्रह्मज्ञानायायत्नन्मयो भवेत् ।

परब्रह्मणि साधकस्य रूपगुण-सम्बन्धः

भावरहस्ये द्वाद्याध्याये—

रूपरूपं परब्रह्म प्राप्तदिग्नादेगमूना ।
तेजसा मिथिनं स्मृतं वीरभावे विभाषेत् ॥
वर्तनुस्तं परं रजोनिर्वीरो वा विनायेद् हृदि ।
सुधीशोभरं दिव्यगुणान्वितं समाश्रयेत् ॥

देवादभ्यं तथा दिव्यो न चिन्तयेत् कदाचन ।
 तन्मयं सकलं मत्वा ब्रह्मज्ञानपरो भवेत् ॥
 कर्म ब्रह्म कर्ता ब्रह्म सर्वं ब्रह्मस्वरूपकम् ।
 ब्रह्मैवाहमिति ज्ञात्वा सर्वपापाद् विमुच्यते ॥
 निरस्तो विहितेभ्यश्च कर्मभ्यः स सदा किल ।
 पूर्वज्ञान-समायोगात् कौलाचारपरो भवेत् ॥

कौलानां स्वरूपम्

भावचूडामणौ,—

कर्हमे चन्दनेऽभिन्नं पुत्रे शत्रौ तथा प्रिये ।
 श्मशाने भवने देवि तथैव काञ्चने तृणे ॥
 न भेदो यस्य देवेशि स कौलः परिकीर्तितः ॥

ज्ञानसङ्कलिनीतन्त्रेऽपि कुलविद्याऽस्तीवगोपनीयेत्युक्तम् ।

वेदशास्त्रपुराणानि सामान्य गणिका इव ।
 इयन्तु धाम्भवो विद्या गुप्ता कुलवधूरिव ॥

श्यामारहस्ये—

अन्तः शाक्ता बहिः शैवाः सभायां वैष्णवा मताः ।
 नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ॥

अपि च भावरहस्ये,—

कुलं कुण्डलिनी ज्ञेया महाशक्तिस्वरूपिणी ।
 अकुलन्तु शिवः प्रोक्तः शुद्धसत्त्वमयो विभुः ॥
 तयोस्तु परमं तत्त्वं यो वै जानाति साधकः ।
 कुलीनः परमः सोऽपि वर्णभेदविवर्जितः ॥

तन्त्रशास्त्रभाषायाः साकेतिकत्वेन सर्वसाधारणानामर्थबोधो दुर्लभ एव,
 अपि च ललिनासहस्रनामभाष्ये 'कुलशब्दार्थो' 'मूलाधार' इति । 'कु'शब्दस्य
 क्षितितत्त्वं, यत्र लीयन्ते तदेवाधारमूलं चक्रं मूलाधारं, कुलं त्रिकोणं योनि-
 श्चेति कथ्यते । नैव मानुकावर्णात्मिका परवामधिष्ठानशक्तिः, मानुषोनिश्चेति ।

साधक एतन्मातृयोनितः कुण्डलिनीशक्तिमद्धर्वं मणिपुरादित. महसदलपर्यन्त-
मुत्थाप्य प्रत्येकस्मिन्चक्रे कुलकुण्डलिन्या सह जीवात्मनः सामरस्यानन्दामृत-
मुपभुङ्क्ते । तदुक्तम्,—

“मातृयोनिं परित्यज्य विहरेत् सर्वयोनिषु” इत्यादि ।

तन्त्रशास्त्रे नानास्थानेषु वामाचारा अपि कुलाचाराः कथ्यन्ते । वामा-
चाराणां बाह्यपूजायां पञ्चतत्त्वाना मद्य-मास-मत्स्य-मुद्रा-मैथुनानां लौकिक-
प्रयोगविधानमस्ति । ते च तानि लौकिकव्यवहारार्थं स्थूल द्रव्याणि पूजाया
निवेद्य परमामृतत्वेन गृह्णन्ति । एवंविधस्य कुलाचारस्य वेदविरुद्धत्वेन द्विजा-
तीनां कृते निषेध उक्तः । तदुक्तं देवीभागवते—

“सर्वदा वेदभिन्नार्थे नाधिकारी द्विजो भवेत् ।
वेदाधिकारहीनस्तु भवेत्तन्नाधिकारवान् ॥” इति,

“कौलमिश्रपयो हेयो नित्यं गौरि द्विजातिभिः ।” इत्यादि ज्ञानार्णवतन्त्रे-
ऽपि शाक्तानां कुलाचारो मिश्राचारः समयाचार इति भेदेन मार्गत्रयमुच्यते ।
तेषां मध्ये यत्र पूर्वोक्तलौकिक-पञ्चमकाराणां क्रियात्मकः प्रयोगो वर्तते,
तथा चतुर्वर्गाणां मध्ये कामस्वार्थस्य च पुरुषार्थद्वयस्य लाभार्थं मुख्य-
भावेनानुष्ठानञ्च विद्यते, स एव कुलमार्गो वेदविरुद्धः ।

यो मोक्षोपयोगी मार्गः स बाह्यपूजानो मानसिकपूजाधिक्यवान्, पञ्च-
तत्त्वानां केवलमाध्यात्मिक-योगिवार्थप्रयोगात्मकः, स एव समयाचारमार्गो
वेदानुमोदिनश्च । समयाचारमाधकः पञ्चतत्त्वानां तात्पर्यं प्रतिनित्व-सिद्धान्तित-
योगिकार्थप्रतिपादितश्रुतिं प्रतिपादयति । एतद्द्वयममिश्रणात्मको मार्गो
मिश्राचारो धर्मपुरुषार्थप्रधानः । अस्मिन् मार्गे क्रियात्मकबाह्यपूजायां भावा-
त्मकमानसपूजायाश्च समप्राधान्यम् । मिश्राचारस्वाशक्तिविशेषस्य वेदविरुद्धत्वेन
द्विजातीनामेतद्द्वयं हेयमुक्तम् ।

पञ्चतत्त्वमाधना समयाचारानामनीव महत्त्वपूर्णानामपि निन्दनीयाः ।
पञ्चमकाराश्च स्थूल-सूक्ष्मभेदेन, तथा लौकिक-योगिकभेदेन च द्विविधाः ।
योगिक पञ्चमकारमाधना तन्त्रशास्त्रस्य लक्षणम् ।

अथ मन्त्रतत्त्वम्

तन्त्रशास्त्रे पञ्चमकारं माधनाया उल्लेखोऽस्ति । मन्त्रादिपञ्चद्रव्याणां-
माषाक्षराणि मन्त्राः । अतो म-प्रतीकेन तानि चान्येव बोधयितुं मन्त्र

इत्युक्तम् । यथागमसारे,—

“मद्यं मांसं तथा मत्स्यं मुद्रां भैयुनमेव च ।
मकारपञ्चकं कृत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥” इति

तन्त्रशास्त्रे कथं मद्यमांसादिपञ्चमकार-व्यवहारो दृश्यत इति चेत् सत्यम् । प्रागेवोक्तं सत्त्वरजस्तमोरूपत्रिगुणभेदेनोपासकस्योपासनायाश्चाधिकारप्रकारभेदो भवतीति । यौगिकार्थश्रुतिप्रतिपादित-समयाचारसाधकानां पञ्चमकारा अत्रालोच्यविषयः । तदुक्तम् आगमसारे—

(१) प्रथमतत्त्वं मद्यम्

सोमधारा क्षरेद् या तु ब्रह्मरन्ध्राद् वरानने ।
पीत्वानन्दमयस्तां यः स एव मद्यसाधकः ॥

हे वरानने, ब्रह्मरन्ध्रतः क्षरितामृतधारा-(खेचरी मुद्रया)-पानेनानन्दमयो यस्तिष्ठति, स एव मद्यसाधकः । अपि च—

यदुक्तं परमं ब्रह्म निर्विकारं निरञ्जनम् ।
तस्मिन् प्रमदनज्ञानं तन्मद्यं परिकीर्तितम् ॥

निर्विकार-निरञ्जन-परब्रह्मणि योगसाधनेन यत्प्रमोदानन्दज्ञानं तदेव मद्यं, ‘सन्मद्यपानात् मद्यसाधकः’ । अथवा,

गृहकार्यैकचित्तानां गृहिणा प्रबले कलौ ।
आद्यतत्त्वप्रतिनिधौ विज्ञेयं मधुरत्रयम् ॥
दुग्धं सिता माक्षिकञ्च विज्ञेयं मधुरत्रयम् ।
अलिरुमिदं मत्वा देवतायै निवेदयेत् ॥

प्रबले कलौ गृहकार्यासक्तचित्तानां जनानां पक्षे मद्यपानमविधेयम् । मद्यप्रतिनिधिस्थले दुग्ध-शर्करा-मधुमेलनेन त्रिमधुरं मद्यरूपेण देवतायै निवेदयेदिति स्थूलार्पणम् ।

(२) द्वितीयतत्त्वं मांसम्

मा-शब्दाद्रसना ज्ञेया तदंशान् रसनाप्रिये ।
सदा यो भक्षयेद्देवि स एव मांससाधकः ॥

हे रसनाप्रिये, "मा" रसना-शब्दस्य नामान्तरम् । तदशमम्भूतं वाक्यं यः सततं भक्षयति स एव माससाधकः । मांससाधको वाक्यस्यमी मौनी योगी च । अपि च—

मां सनोति हि यत्कर्म तन्माम् परिकीर्तितम् ।
न च कायप्रतीकन्तु योगिभिर्मांसमुच्यते ॥

यो हि सत्कर्मसमूहं परब्रह्मणि समर्पयति, तत्समर्पणं नाम मासम्, तस्य कर्ता माससाधकः ।

(३) तृतीयं तत्त्वं मत्स्यम्

गङ्गायामुनयोर्मध्ये द्वी मत्स्यी चरत सदा ।
तौ मत्स्यौ भक्षयेद् यस्तु स भवेन्मत्स्यसाधकः ॥

शरीरस्ये इडापिङ्गले गङ्गायामुने कथ्येते । तदन्तर्वर्तिनौ श्वास-प्रश्वामी द्वौ मत्स्यौ कथिनौ । तौ मत्स्यौ यो भक्षयेत्, अर्थाद् यः प्राणावामयोगेन श्वासप्रश्वामी निरोध्य कुम्भकं कृत्वा तिष्ठति स मत्स्यसाधकः । यथा तैलङ्ग-स्वामिप्रभृतयः । अपिच—

मत्स्यमानं सर्वभूते सुखदुःखमिदं प्रिये ।
इति यत्सात्त्विकं ज्ञानं तन्मत्स्यं परिकीर्तितः ॥

हे प्रिये सर्वभूतेष्व्वात्मवन् सुखदुःखयोः समज्ञानरूपं यत्सात्त्विकज्ञानं तन्मत्स्यं तत्साधको मत्स्यसाधकः ।

(४) चतुर्थं तत्त्वं मुद्रा

सहस्रारे महापद्मे कणिका मुद्रिता चरेत् ।
आत्मा तत्रैव देवेशि केवलं पारदोपमः ॥
मूर्ध्कोटिप्रतीकाशद्वन्द्वकोटिमुपोत्तल ।
अतीव कमनीयश्च महानुष्टलिनीपुत ॥
यस्य ज्ञानोदयस्तत्र "मुद्रा"-साधक उच्यते ।

हे देवेशि ! गिरःस्थितमहामदले पद्मे मुद्रितकणिकाभ्यन्तरे शुद्धपारद-
नुत्पन्नः कोटिमूर्ध्कोत्तमनेत्राः कोटिचन्द्रमममूर्ध्कोत्तमोऽतिमनोहरो महानुष्टलिनीपुत

आत्मावतिष्ठते; तस्मिन्नात्मनि यस्य ज्ञानोदयो भवेत् स एव मुद्रासाधकः ।
अपिच—

सत्सङ्गेन भवेन्मुक्तिरसत्सङ्गेषु बन्धनम् ।
असत्सङ्गमुद्रन यत्तन्मुद्रा परिकीर्तिता ॥

तथाहि,—सत्सङ्गे मुक्तिरसत्सङ्गे बन्धनमिति ज्ञात्वाअसत्सङ्गपरित्यागी
हि मुद्रासाधकः ।

(५) पञ्चमं तत्त्वं मैयुनम्

मैयुनं परमं तत्त्वं सृष्टिस्थित्यन्तकारणम् ।
मैयुनाज्जायते सिद्धं ब्रह्मज्ञानं सुदुर्लभम् ॥

मैयुनक्रिया मृष्टि-स्थिति-लयानां कारणं परमं तत्त्वम् । मैयुनक्रियायोगे
सिद्धिलाभो जायते । तस्माच्च सुदुर्लभं ब्रह्मज्ञानमुत्पद्यते । अपिच,—

कुलकुण्डलिनो शक्तिर्देहिता देहधारिणी ।
तया शिवस्य संयोगो मैयुनं परिकीर्तितम् ॥

मूलाधारस्थितकुलकुण्डलिनोऽक्तया योगसाधनया पञ्चक्रमेदेन निरः-
स्थितसहस्रदलकमलकणिजान्तगंतविन्दुरूप-परमशिवे संयोगो नाम मैयुनम् ।
अपिच,—

रेफस्तु कुंकुमाभासः कुण्डमध्ये व्यवस्थितः ।
मकारश्च विन्दुरूपो महापोनी स्थितः प्रिये ॥
अकारहंसमाह्वय एकता च यदा भवेत् ।
तदा जातो महानन्दो ब्रह्मज्ञानं सुदुर्लभम् ॥

तथाहि—रेफः कुंकुमवर्णः कुण्डमध्ये तिष्ठति । मकारश्च विन्दुरूपेण
महापोनी वर्तते । अकाररूपहंसमाश्रयेण यदोभयोर्मिलनं भवेत्तदा ब्रह्मज्ञान-
मुदेति । यः गायत्र एतन्मिलने समयः स मैयुनगाथकः । यथा मैयुनव्यापारे
“आन्दिङ्गन-चुम्बन-शीतकारानुलेपन-रमण-रेत-पाता” इति षडङ्गानि गन्ति, तथा
योगिकमैयुनव्यापारेऽपि षडङ्गानि वर्तन्ते । तदुक्तम्,—

आलिङ्गनं भवेन्प्रासश्चुम्बनं ध्यानमीरितम् ।
 आवाहनं शीत्कारः स्थाघ्नैवेद्यमनुलेपनम् ॥
 जपनं रमणं प्रोक्तं रेतःपातश्च दक्षिणा ।
 सर्वथैव त्वया गोप्यं नम प्राणादिकप्रिये ॥

योगक्रियातत्त्वानि यथा न्यास एवालिङ्गनम्, ध्यानं चुम्बनम्, आवाहनं शीत्कारः, नैवेद्यमनुलेपनम्, जपो रमणम्, दक्षिणा रेतःपातः,—एतत्पञ्च-योगेन साधनैव संयुतं साधकस्येति ।

“पञ्चमे पञ्चमकारः पञ्चाननसमो भवेत् ।”

साधकः पञ्चमकारसाधनया शिवतुल्यो भवेत् । अत एव सूक्ष्मपञ्चमका-रसाधना लययोगः ।

स्वयं महाकालविरचिते महाकाल्याः कर्पूरादिस्तोत्रे साधकानां मातृपूजा-बलि-होम-जपादीनां योगिकार्यप्रतिपादितविधानमुक्तम् । यथा,—

सलोमास्थिः स्वैरं पल्लमपि मार्जारमसिते ।
 परञ्चौष्ट्रं मेवं नरमहिषयोश्छागमपि वा ।
 बलिं ते पूजायामपि वितरतां मर्त्यवसतां,
 सतां सिद्धिः सर्वा प्रतिपदमपूर्वा प्रभवति ॥ इत्यादि ।

हे असिते ! तव पूजायां मर्त्यवासिनां साधकानां मध्ये यः साधकः साधनाप्रतिबन्धकान् काम-क्रोध-लोभ-मोह-मद-मात्सर्यान् स्वगरीरस्यान् पङ्क्तिषु मूर्खप्रतिनिधिप्रतिरूपकान् जीववदेतान् छागमहिषादीन् योगिकार्यान् शालमारहितेन चेतसा स्वेच्छया च तुभ्यमर्पयितुं समर्थो भवति, स एव सर्व-सिद्धिलाभे समर्थो भवति ।

योगशास्त्रं तन्त्रशास्त्रञ्च द्वयमेव शिवभाषितम् । त्वयमेव व्यञ्जितवत्सो पपद्वयमुक्तमिरयत आह,—

इह जगति पपद्वयमस्ति, निवृत्तिः प्रवृत्तिश्चेति । निवृत्तिर्योगः, प्रवृत्तिर्भोगः । आगमसारादीनां—“सूक्ष्मपञ्चमकार”साधना निवृत्तिर्भवे, तथा महानिर्वाण-तन्त्रप्रभृतिवर्जित-“स्पूल-पञ्चमकार” साधना प्रवृत्तिर्भवे विधेया । तेषां शक्तुः भोगवागनानि नुतिपूर्वकं विषयवैराग्यमुदेति तेषां पक्षे निवृत्तिर्भोगस्य योगस्यः सूक्ष्मपञ्चमकारसाधना । अत्रिषु तेषां शक्तुः भोगवागना समसर्गमारभोगक्षिणा च दुर्बलीना दुष्पूजनीया, तेषां पक्षे सदागियेन स्पूलपञ्चमकारसाधना तन्त्रशास्त्रे प्रशसिता । भोगेन तेषां योगस्ये निवृत्ति-

पथे प्रवेशाधिकारः सुलभो भवति । अत एव मद्यमांसादिव्यवस्थया तन्त्र-
शास्त्रस्य निकृष्टत्वं प्रतिपन्नं न भवति वरं सर्वाङ्गपूर्णत्वमेव प्रतिपादितं
भवति । यतः शास्त्रं सर्वाधिकारिणामधिकार्यविषयस्योपदेष्टु । उक्तञ्च
महानिर्वाणतन्त्रे—

न मद्यमक्षणे दोषो न मासे न च मैथुने ।
प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥

अपिच— यत्रास्ति भोगो न च तत्र मोक्षो
यत्रास्ति मोक्षो न च तत्र भोगः ।
शिवापदाम्भोजयुगार्चकाणां
भोगश्च मोक्षश्च करस्य एव ॥

अत्रोच्यते—स्वरूपतः सकामासंयमिजनानां लौकिकपञ्चमकारेस्वासक्तिर-
धिकतरा, तेषामतिप्रिय वस्तु पञ्चमकारा नाम । पञ्चमकारा एव संसार-
बन्धहेतुः । कामनाविषयेऽयवेच्छाविषये रजःप्रधानानां जीवानां स्वातन्त्र्यं
नास्ति । तदुक्तं श्रीकृष्णेन भगवद्गीतायां, “काम एव क्रोध एव रजोगुण-
समुद्भव” इत्यादि । अतएव पञ्चमकारवासनापरित्यागः सहजसाध्यो न
भवति ।

जगदीश्वरी महामाया सर्वजीवानामन्तर्यामिनीरूपा वर्तते । परन्तु यस्य
यदन्नं भोगो वा प्रियो भवेत्, तस्येष्टदेवताया अपि तदन्नं भोगो वा प्रियो
भवति । तदुक्तं श्रीरामचन्द्रेण रामायणस्यायोध्याकाण्डे दशरथोद्देशे पिण्डदान-
समये,—

“यदन्नाः पुरुषो भवति तदन्नास्तस्य देवता” इत्यादि । नयेव सकामानां
पुराणा स्तस्वप्रियद्रव्येर्नैव स्वस्वेष्टदेवतापूजाया विधानं तन्न-प्रवर्तितम् ।
तन्त्रोपदिष्टमार्गेण परदेवताया प्रीत्युद्देश्यतात्मगमर्षणबुद्ध्या पूजायोगेन परमा-
साक्षात्प्रियोभूतद्रव्याणां प्रयोगे, द्विगाद्यस्तत्कर्मस्वयि न कोऽपि दोषो जायते ।
परन्तु तदनुष्ठितकर्मभिः साधकस्य भोगेच्छायाः पत्न्युरणेन कर्मण आत्म-
संयमो भवति । एवञ्चानेनाभ्यासयोगेन यदा मनोऽर्मुनि भूया वास्त-
वित्यवगन्तुं पूजायाश्चागविश्वहित्येनाप्यात्मिकप्रतिज्ञायामगमर्षणे प्रथित्य
सम्पूर्णकर्मयोगेन भगवत्प्रणयना भविष्यन्ते, तदा तदन्त्रेऽवगम्य भग-
वत्कृष्णेन वास्तुज्ञानानुन्वः स्वयं परमनिव द्रव स साधको यदुपनाशरति
सर्वं भगवत्पूजावरं भवति । तदुक्तम्,—

“आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचरः प्राणाः शरीरं गृहम्,
पूजा ते विषयोऽभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः ।
सञ्चारः पदयोः प्रदक्षिणविधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो,
यद्यत् कर्म करोमि तत्तदखिलं शम्भो ! तवाराधनम् ॥” इति

तन्त्रशास्त्रे संसारामक्त-मद्य-मांम-भस्वत्यादिभोजि-भोगविलासिस्त्रियासक्त-
जनानां पक्षे प्रोक्त-वामाचारविधानेन साधनया तेषां तस्माद्दुद्धारमार्गं निरूप्य
दर्शयतीति । अर्थाद् भोगेन त्यागो भवति ।

स्तोत्रपाठविधिः

“नमो देव्यै” इति स्तोत्रं महालक्ष्मी समर्चयेत् ।
अवतारत्रयार्चायां स्तोत्रमन्त्रास्तदाश्रयाः ॥२२॥

महालक्ष्मी “नमो देव्यै—” इत्यादिमन्त्रैरर्चयेत् । अवतारत्रयार्चायां
तत्तन्माहात्म्योक्तस्तोत्रमन्त्रेणार्चना कर्तव्या । “नमो देव्यै” इति सम्पूर्णस्तोत्रं,
“नमो देव्यै” इत्येकेन वा अथर्वशीर्षस्थमन्त्रेण । “रोद्रायै” इत्यादिस्तोत्रमन्त्रैः
सर्वैरपि वा (गुणवती) ।

मूत्रद्रवृतिः—त्रगन्माना—महालक्ष्मीर्यस्याः स्वरूपं प्राधानिकरहस्ये
• चर्णितं भवति ।

(१) देव्यैश्रीश्रीपतिपदो वा देव्युपनिपदो वा मन्त्रेण स्तवं कुर्यात्

नमो देव्यै महादेव्यै शिवायै मत्तं नमः ।
नमः प्रहृत्स्यै भद्रायै नियताः प्रगता स्म ताम् ॥६॥
(देव्युपनिपद् ८)

(२) जयवा ता चण्डपाः पञ्चमाध्यायौवनममपरस्तोत्रमन्त्रैरर्चयेत् ।
“अवतारत्रयार्चायां”—श्रीश्रीश्री महालक्ष्मीदेव्या अवतारत्रयं यथा—(१)
मधुकुण्डमनागिनी महाकाली । (२) महिषमर्दिनी महालक्ष्मी । (३) त्रिगुण-
गुण्यपातिनी महागरुडवती ।

महाकाल्यर्चायां “त्वं स्वाहा त्वं स्वधा” इत्यादि श्लोकपाठः कर्तव्यः ।
महिषमर्दिनी महालक्ष्मी “देव्या यन्ना तन्मिदं” मित्यादिमन्त्रैरर्चयेत् ।
गुण्यपातिनी महागरुडवती “देवी प्रसन्नानिहरे प्रसीद” इत्यादिमन्त्रैरर्चयेत् ।

महिषासुरपूजाविधिः

कालीविलासतन्त्रे ऊर्णविशपटले—

अधुना संभ्रवक्ष्यामि महिषस्य च पूजनम् ।
 महिष त्वं महावीरः शिवरूपो महाबलः ॥
 अतस्त्वां पूजयिष्यामि क्षमस्व महिषासुर ।
 ध्यात्वा पाद्यादिकं दत्त्वा ह्येकधा प्रजपेन्मनुम् ।
 “ह्रीं ह्रीं ह्रूं महिषाय ह्रूं ह्रीं ह्रीं”

महिषामुरः शिवांशे जात इति कालिकापुराणे ६० तमाध्याये वर्णितम् ।

देवोवाहनसिंहपूजा

कालीविलासतन्त्रेऽष्टादशपटले—

सिंह त्वं हरिरूपोऽमि स्वयं विष्णुर्न संशयः ।
 पार्वत्या वाहनं त्वं हि त्वामतः पूजयाम्यहम् ॥
 “ह्रीं ह्रीं सिंहाय महाबलाय ह्रीं ह्रीं”
 एषा विद्या महादेवी सिंहस्य द्वादशाक्षरी ।
 अंगुष्ठं हृदये दत्त्वा सिंहस्य नगनन्दिनी ॥
 एकधा मन्त्रमुच्चार्य प्राणसिद्धिश्च जायते ।
 ध्यात्वा पाद्यादिकं दत्त्वा ह्येकधा मन्त्रमुच्चरेत् ॥
 इति ते कथितं देवि सिंहपूजाविधानकम् ।

अथ षण्ढीपाठविधिः

ततः कृताञ्जलिर्मुखा स्तुवीत षण्ढीरिषेः ।
 एकेन वा मध्यमेन नैकेनेतयोर्गिः ॥२२॥
 षण्ढीपाठं नु न जगेज्जगन्निद्रमवाप्नुवाम् ।
 एतान्मन्त्रैः स्तुवीतेमां यदि वा जगदम्बिकाम् ॥२०॥

कालीविलासतन्त्रेऽष्टादशपटले षण्ढीपाठविधिः । मध्यमेन वा, एतान्मन्त्रैः स्तुवीत वा स्तुवीत । अथ पूर्वपूर्वोक्तमन्त्रे कालीविलासतन्त्रेऽष्टादशपटले षण्ढीपाठः । मध्यमेन

द्वितीयः पक्षः (द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ्याव्यायाः) । तत्राप्यशक्ती तृतीयपक्षः । केवलं स्तोत्रचतुष्टयमात्रं पठनीयमिति ।

प्रदक्षिणनमस्कारान् मूर्ध्नि कृत्वा कृताञ्जलिः ।
क्षमापयेज्जगद्धात्री मुहुर्मुहूर्तरन्द्रितः ॥३१॥

मस्तके कृताञ्जलिः सन् प्रदक्षिणनमस्कारान् कृत्वानलसभावेन पुनः पुनर्जग्न्मातुः समीपे क्षमापयेत् ।

अपराध-क्षमापणम्

अपराधसहस्राणि क्रियन्तेऽह्निनां मया ।
दासोऽहमिति मां मत्वा क्षमस्व परमेश्वरि ॥१॥
आवाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ।
पूजाभागं न जानामि क्षम्येऽहं परमेश्वरि ॥२॥
मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं सुरेश्वरि ॥
यत्पूजितं मया देवी परिपूर्णं तदस्तु मे ॥३॥
अपराधशतं कृत्वा जगदम्बेति चोच्चरन् ।
यां रतिं समवाप्नोति न तां ब्रह्मादयः सुराः ॥४॥
सापराधोऽस्मि कारणं प्राप्तस्त्वा जगदम्बिके ।
इदानीमनुकम्प्योऽहं यदेच्छसि तथा कुरु ॥५॥
अज्ञानाद् विस्मृतेभ्रान्त्या यन्नूनमधिकं वृतम् ।
तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥६॥
कामेश्वरि जग्न्मानः सच्चिदानन्दविग्रहे ।
गृहाणाञ्चामिमां प्रीत्या प्रसीद परमेश्वरि ॥७॥

सप्तसतीहोमविधिः

प्रतिदलोरुञ्च जुहुयात् पायनं तिलमपिपा ।
जुहुयात् स्तोत्रमन्त्रैर्वा षण्डिकार्यं दग्धं हविः ॥३२॥

तथा च—सप्तसत्याः प्रतिमन्त्रपाठपूर्वकं स्वाहेत्युच्चार्यं घृत-तिल-पायनै-
होतव्यम् । अथवा स्तोत्रचतुष्टयमन्त्रैश्चण्डिकार्यं बचनेन घृतेनैव होमं कुर्यात् ।

“प्रतिदलोरुञ्च जुहुयात्—” प्रतिदलोवमिति-उक्तमन्त्रविभागात्सप्त-
सतीहोमविधिः (घृतयज्ञी) ।

सप्तशतीमन्त्रविभागः—कात्यायनीतन्त्रमते चण्ड्याः श्लोकसंख्या पञ्च-
शताष्टसप्ततिः । रुद्रग्रामलमते पञ्चशताष्टाशीतिः । वाराहीतन्त्रमते पञ्च-
शतसार्धाष्टाशीतिः । श्लोकानेतान् विभज्य सर्वसमष्टिसंख्या सप्तशतमन्त्रा
इति । “तस्मात् सप्तशतीति” ।

तदुक्तं चिदम्बरतन्त्रे—

“तस्मिन्देव्याः स्तवे पुण्ये मन्त्राः सप्तशतं प्रिये ।”

कात्यायनीतन्त्रे—

अष्टसप्तत्युत्तराणां श्लोकानां शतपञ्चकम् ।
प्रोक्तं सप्तशतीस्तोत्रं तत्सप्तशतसंख्यया ॥
विभज्य जुहुयान्मन्त्रमिति कात्यायनीमतम् ॥
एवं त्रयोदशाध्याया होमपूजनतृप्तिषु ॥
शतानि सप्तसंख्यानि तव प्रोक्तानि शैलजे ॥

हे पार्वति ! एवंरूपेण चण्ड्यास्त्रयोदशाध्याये पूजाहोमतर्पणनिमित्तं तव
सप्तशतमन्त्राप्युक्तानि ।

अत्र केचित् कवचादित्रयस्य, रहस्यत्रयस्य च प्रतिश्लोकं होममनुतिष्ठन्ति ।
तत्र कवचांशे होमो न युक्तः, तन्त्रान्तरे निषेधात् ।

चण्डीस्तवे प्रतिश्लोकमेकैकाहुतिरिष्यते ।
रक्षाकवचगमन्त्रैर्होमं तत्र न कारयेत् ॥
मौर्खात् कवचगमन्त्रैः प्रतिश्लोकं जुहोति यः ।
स्याद्देहपतनं तस्य नरकञ्च प्रपद्यते ॥
अन्धकाख्यो महादैत्यो दुर्गाहोमपरायणः ।
कवचाहुतिजात्पापान्महेशेन निपातितः ॥

तथाहि—सप्तशतीस्तवस्य प्रतिमन्त्रेणैकैकाहुतिं दद्यात् । कवचादिस्थित-
मन्त्रेण कदापि होमं न कुर्यात् । मूर्खतावशातः कवचादिस्थितमन्त्रेण यो होमं
करोति, तस्य देहपातो भवति, अन्ते च स नरकं व्रजेत् । अन्धकाख्यो महा-
दैत्यो दुर्गाहोमपरायणः कवचादिहोमजातपापहेतोर्महेशेन निहतोऽभूत् ।

मरीचिकरूपे दुर्गामप्तशत्याः पुरदचरणप्रयोगे देवीमूपतस्य रात्रिसूवंतस्य
थ प्रत्युद्मन्त्रेणाहुतिदानव्यवरथा यतंते ।

एव देवि मया प्रोक्तः पीरश्चरणिकः क्रमः ।
तदन्ते हवनं कुर्यात्प्रतिश्लोकं च पायसम् ॥
रात्रिसूक्तं च प्रत्यूचं तथा देव्याश्च सूक्तकम् ।
हुत्त्वान्ते प्रजपेत्स्तोत्रमादौ पूजादिकं सदा ॥

(गुप्तवतीटीका)

"जुहुयात्स्तोत्रमन्त्रैर्वा"—अशक्तस्य शाक्तपक्षान्तरमाह,—जुहुयात्स्तोत्र-
मन्त्रैर्वेति । अयं होमः प्रकरणात् पूजाङ्गम् । (गुप्तवती) सप्तशत्या प्रत्येक-
मन्त्रेण होमकरणाशक्तपक्षे सप्तशत्याः स्तोत्रचतुष्टयमन्त्रैर्णैव होमं कुर्यात् ।
प्रकरणान्तर्भूक्तत्वेनायं होमो महिषमदिनीपूजाङ्गीभूतः ।

प्राणायाम-ध्यानं तन्मयता च

नमोनमः पदैर्देवी पूजयेत्सुसमाहितः ।
प्रयतः प्राञ्जलिः प्रह्वः प्राणानारोप्य चात्मनि ॥
मुचिरं भावयेद्देवी चण्डिकां तन्मयो भवेत् ॥३३॥

तथाहि—सप्तशतीहोमानन्तरं विहितमन्त्रैर्देव्या. स्तुतिमन्त्रैर्नमोनमः-
पदपुर्तः सुसमाहितचित्तेन देवी पुनः संपूज्य प्रयतमना. कृताञ्जलिर्विनीतो
भूत्वा प्राणायामयोगावलम्बनेन चण्डिकादेवी ध्यात्वा च मुचिरं तन्मयो
भवेत् । "प्राणानारोप्य चात्मनि"—आत्मनि प्राणायामयोगपूर्वकं ध्यायेत् ।
तदुक्तं सीमांगलहम्पुपनिषदि—

ममापश्य निद्रा मुजीर्णोऽल्पभोजी
श्रमत्याज्यवाधे विविकते प्रदेसः ।
सदाऽऽसीत नित्यञ्च स एव प्रयत्नो-
ऽपवा प्राणरोधो निजाम्यासमार्गान् ॥

तथाहि—यो त्रिनिद्रः मुजीर्णो पूर्वभुक्ते सत्यन्य भूङ्क्ते च, तादृशो
योगो मग्न्यादिवापारहितेऽनएव श्रमत्यात्रि (श्रम बाधादुरीकरणापमायामं
त्यात्रपनीति तयामूते) निर्वनन्यानेऽत्रित्यन सदा प्राणायामयोगमभ्यस्येत् ।
नित्यमेव प्रयत्न एव नर्नशोऽपवा निजाम्यासमार्गान् प्ररवदुम्भकादिप्राणरोधः
प्राणायामः साधनीय इति ।

वक्त्रेनापूर्य वायुं हुतवहनिलयेऽपानमाकृष्य धृत्वा
स्वांगुष्ठाद्यंगुलीभिर्वरकरतलयोः पङ्क्तिरेवं निरुध्य ।
श्रोत्रे नेत्रे च नासापुटयुगलमथोऽनेन मार्गेण सम्यक्
पश्यन्ति प्रत्ययांशं प्रणवबहुविधध्यानसंलीनचित्ताः ॥

तयाहि—मुखेन वायुमापूर्य हुतवहस्थानेऽर्थादाधारचक्रेऽपानवायुमाकृष्यां-
गुष्ठाद्यंगुल्या स्वकरद्वये पट्संख्यकमात्राभिर्निरुध्यात् । एवं श्रोत्रद्वयं नेत्रयुगलं
नासाद्वयञ्च निरोध्य बहुप्रणवध्यानेन लीनचित्तो योगी ज्ञानस्वरूपात्मनः
साक्षात्कारं करोति । अस्य नाम षण्मुखमुद्रान्वितप्राणायामयोगः ।

“सुचिरं भावयेद्देवीम्”—अनेन ध्यानावस्था सूचिता भवति । महर्षिः
पतञ्जलिरवदत्,—

“देशबन्धश्चित्तस्य धारणा” (पातञ्जलदर्शनम् ३।१) कस्मिंश्चिद्
विशेषवस्तुनि चित्तमावध्यावस्थानं नाम “धारणा” ।

“तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम्” (३।२)

तत्र तद्वस्तुविषयकं निरन्तरमेकभावेन प्रवाहितं ज्ञानं नाम “ध्यानम्” ।

“तन्मयो भवेत्”—अनेन समाहितावस्था सूचिता भवति ।

समाधिः

“तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपगून्यमिव समाधिः”

(पातञ्जलदर्शनम्)

यदा तदेव ध्यानं बाह्योपाधिपरित्यागपूर्वकं केवलमर्थमात्रं प्रकाशयति,
तदा समाधिरित्यभिधीयते ।

ध्यानस्य प्रगाङ्गनायां तस्य परिपाके ध्यानज्ञानमपि न विद्यते, तत्काले
चित्तं ध्येयवस्तुनि विलीनं कृत्वा माधको ध्येयस्वरूपप्राप्तो भवति । अत एव
तदा चित्तं स्वरूपगून्यमिव सञ्जात सत्तन्मुहूर्ते न विभ्रमि जानाति । तादृश्यां
चित्तावस्थायामुपस्थिताया सरयां साधकस्य “समाधि”र्शयः ।

ध्यानेन क्व तन्मयो भवेदिति श्रुतिदृष्टान्तेन दर्शयति मुण्डकोपनिषदि—

प्रणवो घनू परो ह्यारमा ब्रह्म तत्त्वमस्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शक्यतन्मयो भवेत् ॥

तथाहि—साधकः प्रणव-धनुषि आत्मानं शरं नियोज्यैकाग्रचित्तेन लक्ष्ये ब्रह्मणि आत्मानं निमज्ज्य शरवत्तन्मयो भवेदिति समाधिः ।

सोमाग्न्यलक्ष्म्युपनिषदि—

सलिले सैन्धवं यद्वत् साम्यं प्राप्नोति योगतः ।

तथात्ममनसोरैक्यं समाधिरभिधीयते ॥

जले सैन्धवलवनं मिलित्वा यथा जलेन सह साम्यभावं प्राप्नोति, तथा जीवात्मपरमात्मनोरैक्यमभेदज्ञानं समाधिः कथ्यते ।

यदा संक्षीयते प्राणो मानसं च प्रलीयते ।

तदा समरमत्वं यत्समाधिरभिधीयते ॥२॥१५॥

यदा प्राणायामयोगसाहाय्येन प्राणवायुः सम्यक् क्षीयते, मनोवृत्तिरपि मनसि लीयते, तदा यज्जीवात्मपरमात्मनोः सामरस्यज्ञानं तदेव समाधिः ।

यत्समत्वं तयोश्च जीवात्मपरमात्मनोः ।

समस्तनष्टमंकल्पं समाधिरभिधीयते ॥२॥१६॥

तथाहि—जीवात्मपरमात्मनोर्यत्सामरस्यं तयोश्च तदवस्थायाम् सर्वव्यापार-निरोधात् सर्वमंकल्पक्षयो भवति । स एव निष्क्रियभावः समाधिरिति ।

देवीपूजा-फलश्रुतिः

बृहत्तिकरहस्ये—

एवं यः पूजयेद् भक्त्या प्रत्यहं परमेश्वरीम् ।

भुक्त्वा भीमं यथाकामं देवीमायुज्यमाप्नुयान् ॥३४॥

तथाहि—एवमुक्तप्रकारेण यः प्रत्यहं भक्तिपूर्वकं परमेश्वरीं पूजयेत्, स कामनानुरूपं भोग्यवस्तुममूर्हं भुक्त्वा देव्या महाभिद्रनां नाम मुक्तिं लभते ।

यो न पूजयेत् नित्यं षण्डिकां भक्तवत्पुण्याम्

भक्तमोहताम्यं पुण्यानि त्रिदहेत्परमेश्वरी ॥३५॥

यो जनो भक्तवत्पुण्यां षण्डिकां देवीं न पूजयेत् तस्य पुण्यकृतानि सर्वानि परमेश्वरी षण्डिका देवी भक्तवत्पुण्यां श्रुत्वा नागमयि ।

तस्मात् पूजय भूपाल सर्वलोकमहेश्वरीम् ।
यद्योक्तेन विधानेन चण्डिकां सुखमाप्स्यसि ॥३६॥

अतएव हे राजन् ! सर्वलोकमहेश्वरी चण्डिकां देवीं यद्योक्तविधानानु-
सारेण पूजय । तदा परमं सुखं प्राप्स्यसि ।

तदुक्तं भगवद्गीतायाम्—

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।
तत्प्रसादात् परा शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ (१८।६२)

हे भारत ! त्वं सर्वप्रकारेण हृदयस्थितपरमेश्वरस्य शरणं गच्छ । तत्कृपया
परमा शान्तिं नित्यधाम प्राप्स्यसीति ।

इति कामरूपान्तर्गत—श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वर-
भट्टाचार्यसंकलिते-शाश्वतदर्शने उपासनानामकः
पञ्चमः परिच्छेदः ।

षष्ठः परिच्छेदः

विश्वरूपरहस्यम्

उक्तञ्च मूर्तिरहस्ये—

या रक्तदन्तिका नाम देवी प्रोक्ता मया नघ ।
तस्याः स्वरूपं वक्ष्यामि शृणु सर्वभयापहम् ॥५॥

हे निष्पाप मुरय ! मया या रक्तदन्तिका नाम्नी देवी पूर्वमुक्ता, तस्याः सर्वभयनाशकं स्वरूपं कथयिष्यामि, श्रूयताम् ।

वैकृतिकरहस्ये भगवत्याश्चण्डिकाया दशावतारमध्ये महाकाली-महालक्ष्मी-महासरस्वतीनां च स्वरूपं पूजाविधिश्च यथावदुक्तः । मूर्तिरहस्ये परवर्तिनी मूर्तिसप्तकस्योपास्ति मंक्षिष्याह (गुप्तवती) ।

रक्ताम्बरा रक्तवर्णा रक्तसर्वाङ्गभूषणा ।
रक्तायुधा रक्तनेत्रा रक्तकेशातिभीषणा ॥५॥

सा रक्तदन्तिका देवी रक्तवस्त्रपरिधाना रक्तवर्णा रक्तरञ्जितालङ्कार-भूषिता रक्तनेत्रा रक्तरञ्जितास्त्रधारिणी रक्तकेशातिभयङ्करवेगा ।

रक्तदन्तिकाया वैश्रित्तामुराणे सह मंत्राणि तस्याः सर्वाङ्गममुररक्त-रञ्जितमभवन् । एवममुररणभक्षणेन तस्या दन्ता गगना च रक्तवर्णा वमूदुः । तदुक्तं चण्डीमन्त्रे,—

पुनरप्यतिरौद्रेण रूपेण पृथिवीतले ।
ज्वतीये हनिष्यामि वैश्रित्तास्तु दानवान् ॥
भक्षयन्त्याश्च तानुषान् वैश्रित्तान् महामुरान् ।
रक्तदन्ता भक्षिष्यन्ति दाइमीकुगुमोपमाः ॥
ततो मा देवताः स्वर्गे मर्त्यालोके च भागवाः ।
स्नुवन्ती व्याहृष्यन्ति सततं रक्तदन्तिहान् ॥

तथाहि—पुनर्मयङ्करमूर्त्यां पृथिव्यामवतीर्णा भूत्वा विप्रचित्तवंशीयमहा-
सुरान् भक्षयन्ती यदा चरिष्यामि, तदा मे दन्ता दाडिमीकुमुमसदृशा रक्तवर्णा
भविष्यन्ति । ततः स्वर्गे देवगणा मर्त्ये च मानवा मां स्तुवन्तो रक्तदन्तिकामिति
व्याहरिष्यन्ति ।

“अतिभीषणा” भगवती रक्तदन्तिका भीमा भयङ्करी च; “भयं भयानां,
भीषणं भीषणानाम्” इति श्रुतिर्ब्रह्मशक्तेरतिभीषणत्वमकथयत् ।

“महद्भयं वज्रमुद्यतं य एतद् विदुरमृतास्ते भवन्ति ।”

(कठोपनिषद् ६।२)

यस्तामुद्यतवज्रवन्महाभयानकां वेत्ति, सोऽमृतत्वमश्नुते ।

भयादस्या अग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः ।

भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्घावति पञ्चमः ॥ (६।३)

देव्या भयादग्निर्ज्वलति, सूर्यं उत्तपति, इन्द्रो वायुः पञ्चमो मृत्युश्च
अघावति, स्वस्वकार्यं सम्पादयति । “भगवती सौम्या घोरा च” अर्थात् सुप्र-
सन्ना भयङ्करी च । उमा, गोरी, श्री, ललिता चेति देव्याः सौम्यमूर्तयः ।
रक्तदन्तिका, चामुण्डा, कालरात्रिश्छिन्नमस्ता चेति महाघोरमूर्तयः ।
श्रीचण्डीस्तवे शक्रादय एवं प्रार्थितवन्तः—

सौम्यानि यानि रुद्राणि त्रैलोक्ये विचरन्ति ते ।

यानि चात्यन्तघोराणि तैरंक्षास्मांस्तथा भुवम् ॥ (४।२६)

हे जगन्मात. ! त्रिमूवने तव सौम्या, अतीव घोराश्च या मूर्तयो विचरन्ति,
तानिरस्मान् पृथिवीञ्च रक्ष । कान् प्रति सौम्या, कान् वा प्रति घोरा ?
—तदुक्तमागमशास्त्रे,—

अनुगृह्णाति यान् देवी तेषां गौमीं जगन्मयी ।

नानुगृह्णाति यान् देवी तेषां घोरा जगन्मयी ॥

घरणागतभक्तानां समीपे भगवती तदीया सौम्या मूर्ति प्रकाशयति ।
उया दुष्टदानवानां समीपे भयङ्करीं मूर्तिं धारयति । अर्धादेवी सौम्यमूर्त्या
अज्ञानं पादयति, घोरमूर्त्यां चामुरान् विनाशयतीति ।

वसुधैव विशाला सा सुमेरुयुगलस्तनी ।
 दीर्घा लम्बावतिस्थूलौ तावतीव मनोहरी ॥७॥
 कर्कशावतिकान्ती ती सर्वानन्दपयोनिधी ।
 भक्तान् संपाययेद्देवी सर्वकामदुघा स्तनी ॥८॥

तथाहि,—सा रवन्दन्तिका देवी पृथिवीवद्विशालावृत्तिः, तस्याः स्तन-
 युगलं सुमेरुतुल्यसमुन्नतं दीर्घं दोलायमानमतिस्थूलं कठिनं कमनीयञ्च सर्वा-
 नन्दसागरस्वरूपम् । देवीभक्तजनान् सा, सर्वकामनापूरकं स्तनयुगलं सम्यक्
 पाययति ।

“वसुधैव विशाला” इत्यनेन देव्या विश्वव्यापिनी विराड्विश्वरूपमूर्ति-
 रूपलक्षिता । देवानामैकान्तिकप्रार्थनायां तेषां समग्रा भगवती स्वस्या विश्व-
 रूपमूर्तिं प्रकटयति । देवीभगवत्तस्य सप्तमस्कन्धे त्रयोस्त्रिंशत्तथाघ्याये देवीगीता-
 यामुक्तम्,—

अयं देवमर्तं ज्ञात्वा भक्तकामदुघा शिवा ।
 अदर्शयन्निजं रूपं भक्तकाम-प्रपूरणी ॥२२॥
 अपश्यंस्ते महादेव्या विराड्रूपं परात्परम् ।
 द्यौमस्तकं भवेशस्य चन्द्रमूर्त्या च चक्षुषी ॥२३॥

अनन्तरं भक्तवाञ्छापूरणकारिणी भक्तानां कामपेनुस्वरूपिणी कल्याण-
 मयी देवी स्वीयं रूपं दर्शयामास । ते देवा अपि महादेव्याः परात्पर विराजं
 विश्वरूपं ददुः। द्यौलोकं सत्यलोकं वा तस्या विराड्रूपिण्या मस्तकं,
 मूर्त्याचन्द्रमती च द्वे चक्षुषी ।

दिशः श्रोत्रं वचो वेदा प्राणा वायुः प्रकीर्तितः ।
 विश्वं हृदयमित्याहुः पृथिवी जघनं स्मृतम् ॥२४॥
 नभस्तन्त्रं नाभिशरीरं श्रोत्रित्स्त्रकपुरस्फटम् ।
 महर्लोकस्तु श्रीवा स्याज्जनलोको मुगं स्मृतम् ॥२५॥

इति दिशस्तन्महादेव्याः कर्णद्वयं चतुर्वेदा वाक्चर्मं वायुस्तस्याः प्राणा विश्वं
 हृदयं पृथिवी च तस्या जघनम् । नभस्तन्त्रम् अर्थाद् भुवर्लोकं तस्या नाभि-
 शरीरः, श्रोत्रित्स्त्रमण्डलं वज्रःस्फटं, महर्लोकं श्रीवादेनः, जनलोकं तस्या
 मुरामण्डलम् ।

तपोलोकवराटिस्तु सत्यलोकादधः स्थितः ।
 इन्द्रादयो वाहवः स्युः शब्दः श्रोत्रं महेशितुः ॥२६॥
 नासत्यदसौ नासे स्तो गन्धो घ्राणं स्मृतो बुधैः ।
 मुखमग्निः समाख्यातो दिवा रात्रिश्च पक्ष्मणी ॥२७॥

सत्यलोकादधःस्थितस्तपोलोकस्तस्या विराड्रूपिण्या महादेव्या ललाट-
 फलकम्, इन्द्रादिदेवा वाहवः, शब्दो महेश्वरीदेव्याः श्रवणेन्द्रियम्, अश्विनी-
 कुमारी नासापुटी, गन्धो घ्राणेन्द्रियम्, मुखमाभ्यन्तरमग्निः, दिवा रात्रिश्च
 तस्या नेत्रनिमेषादिरूपेण प्रकाशते ।

ब्रह्म स्थानं भ्रूविजृम्भोऽप्यापस्तालुः प्रकीर्तिताः ।
 रसो जिह्वा समाख्याता यमो दंष्ट्राः प्रकीर्तिताः ॥२८॥
 दन्ताः स्नेहकला यस्या हासो माया प्रकीर्तिता ।
 सर्गस्त्वपाङ्गमोक्षः स्याद् व्रीडोऽर्ध्वोऽष्टो महेशितुः ॥२९॥

ब्रह्मस्थान महादेव्या भ्रूविकाशस्वरूपम्, आपस्तालुस्तद्गतस्तो रसना,
 यमराजस्तस्य दंष्ट्रा । स्नेहविलास एव महादेव्या विराट्स्वरूपस्य दन्तसमूहः,
 माया हास्यं, ब्रह्माण्डसृष्टिः कटाक्षः, लज्जा महेश्वरीदेव्या ऊर्ध्वोऽष्टो भवति ।

लोभः स्यादधरोऽष्टोऽस्याधर्मभागस्तु पृष्ठभूः ।
 प्रजापतिश्च मेढ्रं स्याद् यः स्रष्टा जगतीतले ॥३०॥
 कुक्षिः समुद्रा गिरयोऽस्थीनि देव्या महेशितुः ।
 नद्यो नाड्यः समाख्याता वृक्षा केशाः प्रकीर्तिताः ॥३१॥

लोमश्चास्य विराड्रूपस्याधरः, अधर्मः पृष्ठभागः । यो जगन्मण्डलस्य
 सृष्टिकर्ता स एव तस्या मेढ्रदेशः । समुद्रस्तस्याः कुक्षिः, पर्वतसमूहो महेश्वर्या
 अस्थीनि । नद्यस्तस्या नाड्यः, वृक्षाश्च महादेव्याः केशरूपाः प्रकाशन्ते ।

कोमार-बीवन-जरा धयोऽस्या गतिरुत्तमा ।
 बलाहवास्तु केशाः स्युः मन्ध्ये ते वामगी विभोः ॥३२॥
 राजन् श्रोत्रगदम्यापाश्चन्द्रमास्तु मनः स्मृतम् ।
 विज्ञाननाभिनस्तु हरी रश्मिःकरणं स्मृतम् ॥३३॥
 अश्वादिज्ञानयः सर्वाः श्रोत्रिदेवो स्थिता विभोः ।
 अगलादिमहाशोकाः षट्पयोभागतां गतः ॥३४॥

हे राजन् ! कौमारं यौवनं जरा च विराट्स्वरूपस्योत्तमा गति । मेघाः
केसाः, उभे ते प्रतिद्वे सायंप्रातरुपिणी सन्ध्ये तस्य वाससी । चन्द्रमा जगद-
म्वाया मनः, हरिस्तस्या विज्ञानशक्तिः । रुद्रस्तस्या अन्तःकरणम्, अश्वादि-
जन्तवः सर्वव्यापिन्या महादेव्या नितम्बदेशः । अतलादिपातालपर्यन्तं समस्त-
लौकास्तस्या कद्योदेशस्यबोभागे विराजिताः ।

एतादृशं महारूपं ददृशुः सुरपुङ्गवाः ।

ज्वालामालासहस्राढ्यं लेलिहानञ्च जिह्वया ॥३५॥

दंष्ट्राकटकटाराव वमन्तं वह्निमक्षिभिः ।

नानामुषधरं वीरं ब्रह्मक्षत्रीदनञ्च यत् ॥३६॥

सहस्रशीर्षनयनं महस्रचरणं तथा ।

कोटिसूर्पप्रतीकागं विद्युत्कोटिसमप्रभम् ॥३७॥

तथाहि—देवगणाः जगदम्वाया एतादृशो विराट्मूर्तिं ददृशुः । तस्या-
स्तन्मूर्तिनः सहस्रगो निगञ्चन्मूर्तिमदग्निगिखाविशिष्टाया लेलिहानजिह्वाभिः
समथजगदास्वादनं कुर्वन्त्या भीषणदंष्ट्राकटकटाशब्दमभूदक्षिसमूहाश्च बह्व्यु-
द्गीरणमकार्षुः । तन्मूर्तिसमूहाश्च नानाविधान्यामुषानि धारयन्तीञ्जीववल्-
सम्पन्ना ब्राह्मणक्षत्रियादयः सञ्जाताः । तस्य विस्वरूपस्य सहस्रं शिरांसि,
सहस्रं नयनानि, सहस्रं च चरणानि जातानि, कोटिसूर्पप्रतीकाशञ्च
कोटिविद्युत्समप्रभं च तद्रूपममूर्त् ।

भयद्वुरं महाघोरं हृदश्लोस्वाणकारणम् ।

ददृशुस्ते सुराः सर्वे हाहाकारञ्च चकिरे ॥३८॥

विकम्पमानहृदया मूर्च्छामापुदुर्त्ययाम् ।

स्मरणञ्च गतं तेरा जगदम्बेयमित्यपि ॥३९॥

तथाहि—महादेव्यास्तद्भयद्वुरी नेत्रमनगोस्त्रागजनका महाघोरतरां
विराट्मूर्तिमवलोक्य सर्वे देवा भीताः गन्तो हाहाकारमपुर्वन् । परन्तु
विकम्पितहृदयास्ते दुरागनेयमूर्च्छाशान्कारश्च गञ्जाताः । अस्माकः पान्थिभ्येषा
जगदम्बेति ज्ञानमपि तेरा विनष्टममूर्त् । "श्रानन्दपयोनिधि"जगन्मातुः
स्ननयुगलं सर्वेश्वरानन्दममुद्रस्वरूपम् । अस्याः स्ननयुगलविविदिताशीर्षाश-
पानरतः सापकः परमानन्दामृतममुदे निमग्नो भवति ।

"सर्वेश्वरानन्दुषो स्नानो"—जगत्पिता स्ननयुगलं मातृमकागन्तानस्य सर्वा-
भीष्टप्रपूर्त्तं क्षापयन्तुवस्वम्, य. सापको जगन्मातुः स्ननयुगले गीभाग्यरान्
न एव धर्मावैश्वर्यमोःशाया मन्त्रदिश्वपि तगदानोति ।

जगन्मातुः स्तनयुगलम्

श्रीमच्छङ्कराचार्यः "सौन्दर्यलहरी"स्तोत्रे चिन्मयविग्रहधारिण्या जगद-
म्बिकाया अङ्गप्रत्यङ्गानामनुपमसौन्दर्यवर्णनच्छलेन मातृमहिमकीर्तनमकरोत्—

समं देवि स्कन्दद्विपवदनपीतं स्तनयुगम् ।

तदेव नः खेदं हरतु सततं प्रस्तुतमुखम् ॥७२॥

हे जननि ! तव स्तनयुगलतः सततं स्तन्यं क्षरति; अपि च पुरा गर्जा-
ननः पङ्गाननञ्च त्वदीयस्तन्यपानमकरोत् । सर्वान् प्रत्युदारं तव स्तनयुगलम-
स्माकं संसारजलेशं हरतु ।

"सततं प्रस्तुतमुखम्" इत्यस्य टीकायामच्युतानन्देन प्रोक्तम्—“अवि-
रतक्षरन्मुखम् जगन्मातृत्वात् सर्वेषां भरणाय” इति भावः, यतः सा जगन्माता ।
अत एव सर्वजीवोपणाय तस्याः स्तनयुगलममृतरसपूर्णम् । ये साधनास्तदमृत-
रसं पिवन्ति ते खलु मातृक्रोडस्थितचिरशिशुत्वं लभन्ते । तदुक्तं सौन्दर्यलहरी-
स्तोत्रे शङ्कराचार्येण—

अमृते वक्षोजावमृतरसमाणिवचकलसी,
न सन्देहस्पन्दो नगपतिपताके मनसि नः ।
पिवन्ती तौ यस्मादविदितवधूसङ्गमरसो,
कुमारावद्यापि द्विरदवदनकौञ्चदलनी ॥

हे नगपतिपताके हिमालयकन्यके ! मनसि ज्ञातमस्माभिर्नाश्रसन्देहो
यत् तव स्तनयुगलममृतरसपूर्णमाणिवचमयकलसस्वरूपम्, यतस्ती गणेशकार्तिक-
भ्रातरो दारपरिग्रहमकुर्वन्ती चिरकुमारावद्यापि त्वदीयस्तन्यपानरती वर्तते ।

गणेशः कार्तिकेयश्च भगवत्याः स्तनयुगस्यामृतरसं पीत्वा चिरशिशुत्वं
लभ्यवन्तौ । स्वभावसुलभयौवनेऽपि तयोरेकतरोऽपि दारपरिग्रहं नाकरोद्
यतस्ती मातृवसाश्रितस्तन्यपिशिशुवद् यावज्जीवं स्यानुमभिलषितवन्ती ।
एवमेव जगन्मातुर्भक्तसाधकास्तदन्तिके चिरशिशुत्वं प्रार्थयन्ते । “भक्तान्
संपाययेद्देवी”—भगवती भक्तसन्तानगणास्तस्या शानामृतवर्षिणी सर्वानन्दमयीं
सर्वाभीष्टफलप्रदां स्तन्यधारां पामयति; नेदं कल्पनामात्रम् । “द्राविडशिशु-
शङ्कराचार्यं जगन्माता स्वस्तन्यं पाययित्वा श्रेष्ठं कवित्वं तस्मै प्रादान् ।
तदुक्तं सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे—

तव स्तन्य मन्ये घरणिघरकन्ये हृदयतः,
प२.पारावारः परिहरति सारस्वत इव ।
दयावत्या दत्तं द्रविडशिशुरास्वाद्य तव यत्,
कवीनां प्रौढानामजनि कमनीय कवयिता ॥७६॥

हे घरणिघरकन्ये गिरिसुते । तव हृदयामृतमिन्धोरिव सारस्वतदिव्य-
ज्ञानमयस्तन्यधारा प्रवहति, इति सत्यम् । यस्माद् “द्रविडदेशीयशिशुः शङ्करा-
चार्यो” दयावत्या जगद्भवाया. कृपाप्रदस्तन्यपानेन कवित्वं लब्ध्वा, प्रौढा-
नामपि कवीना मध्ये श्रेष्ठ कविर्बभूव ।

जगद्भवायाः स्तन्यदानम्

तथाच—टीकाकारोऽच्युतानन्दो गुह्यरम्परया श्रुतां निम्नोक्तघटनामेव-
म्प्रकारेण वर्णयति । श्रीमच्छङ्कराचार्यस्य पिता द्रविडदेशीयो दरिद्रो ब्राह्मण
आसीत् । बहुवयःकालपर्यन्तमपुत्रकत्वेन शङ्करमाराध्य शिवकल्पया पुत्रं
तमवाप । तत आनन्देन स “शङ्कर” इति पुत्रस्य नामकरणमकरात् । शङ्करस्य
पठे मामि वयसि एकदा तस्य पिता भिक्षार्थं जनपदान्तरमगात् । जननी च
शिशुं प्राङ्गणे खट्वोरिव स्वापयित्वा शाकाहरणार्थं स्थानान्तरं गतवती ।
तदा बालकं प्रति दयापरतन्या मती तमुत्सङ्गे कृत्वा स्तन्यं पाययति स्म ।
तस्तन्यं पीत्वा स बालकस्तत्पितादेव महाकविरभूत् ।

अनन्तरं देशान्तरभूताया गत्या कश्चिन्नमः सन्न्यासी भिक्षार्थं तद्गृह-
मागत्य भिक्षामयाचत । तत्काले च गृहे न कोऽप्यन्यो जनो वर्तते स्म । अतो
द्रविडशिशुः शङ्कराचार्यः सन्न्यासिनो भिक्षाप्राप्तं श्रुत्वा स्वयमेव निम्नोक्त-
श्लोकेन प्रत्युत्तरमदात् ।

एका माता शाकाहर्ता
अत्र क्षणिक दन सावार्ताः ।
यत्र क्षणिक दन सावाग्नाः
तत्र क्षणिक सावाग्ना का ?

हे क्षणिक ! मम जननी एकाकिनी साकाहारायमगमत् । परन्तु
गृहे दनार्थवता जनाः साकार्यं वातराः मञ्जराः । हे क्षणिक ! यत्र दत्त
जनाः साकार्यम् आशां पोषयन्ति, तत्र पुनरेवम का सावाग्ना ? न जानीति
मायः ।

एवमाधुनिकयुगेऽपि दृश्यते,—निरक्षरप्रायो गदाधरचट्टोपाध्यायो जगन्मा-
तुराराधनया मातृक्रोडस्थितदिव्यशिशुत्वमवाप । परन्दु जगदम्बायाः स्नेहविग-
लितसारस्वतस्तन्यधारां पीत्वा महाकवित्वमृषित्वं चासावलभत । तेन च
स श्रीरामकृष्णपरमहंसदेवरूपेण स्वमुखविनिर्गतवेदवेदान्तरहस्यपूर्णकथामृतेन
शतशस्तप्तजीवान् सञ्जीवितानकरोत् ।

खड्गं पात्रञ्च मुसलं लाङ्गलञ्च विभर्ति सा ।
आख्याता रक्तचामुण्डा देवी योगेश्वरीति च ॥६॥

सा रक्तदन्तिका देवी भुजचतुष्टये खड्गं पानपात्रम् मुसलं लाङ्गलञ्च
धारयति । देवी रक्तदन्तिका रक्तचामुण्डा योगेश्वरीति च कथ्यते ।

(क) “रक्तचामुण्डा” देवी :— “रुद्र” नामकमहाबलदैत्यनिघना-
नन्तरं स्वयं रुद्रदेवेन भगवत्याश्चामुण्डायाः स्वरूपतत्त्वं विवृत्य स्तवं कृतम् ।
तदुक्तं वराहपुराणे ६६तमाध्याये,—

रुद्र उवाच—

जयस्व देवी चामुण्डे जय भूतनिवारिणी ।
जय सर्वगते देवि कालरात्रि नमोऽस्तु ते ॥१॥

हे देवि ! चामुण्डे ! तव जयोऽस्तु, त्वं सर्वभूतसंहारकारिणी, जगति
सर्ववस्तूनाम् अन्तः प्रविष्टा च, हे कालरात्रिदेवि ! नमस्ते ।

विश्वमूर्ते शुभे शुद्धे -विरूपाक्षि त्रिलोचने ।
भीमरूपे शिवे वेद्ये महामाये महोदये ॥२॥

त्वं विश्वरूपिणी मङ्गलमयी शुद्धा भीमनेत्रा सूर्यचन्द्राग्नित्रिनयनविशिष्टा
भयङ्कररूपत्वेऽपि कल्याणमयी, त्वमेव ज्ञातव्यतत्त्वस्वरूपा महामाया महोदया च ।

मनोजवे जये जूम्भे भीमाक्षे शुधितक्षये ।
महामारि विचित्राङ्गे जय नृत्यप्रिये शुभे ॥३॥

स्वमग्निजिह्वारूपिणी मनोजया, जयस्वरूपिणी, निद्रावेगरूपा, तव चक्षुषी
भीतिप्रदे, त्वं शुधिताना क्षोभं नाशयसि । त्वं महामारिरूपिणी, विचित्रा-
वयवपुत्रता, नृत्यप्रिया, हे मङ्गलमयि ! तव जयोऽस्तु ।

विकराले महाकालि कालिके पापहारिणी ।
पाशस्ते दण्डहस्ते भीमरूपे भयानके ॥४॥

हे महाकालि ! हे कालिके ! त्वमतोव भयङ्कररूपिणी, तवैतन्मूर्तिध्यायिनां साधकानां सर्वपापं हरसि । त्वं पाशं दण्डञ्च धारयसि, अतो भीमरूपा भयङ्करी च ।

चामुण्डे ज्वलमानास्ये तीक्ष्णदंष्ट्रे महावले ।
शतयानस्थिते देवि प्रेतासनगते शिवे ॥५॥

हे चामुण्डे ! त्वं देदीप्यमानाग्निवन्मुखविशिष्टा, तव दन्तसमूह-
मुतीक्ष्ण, त्वं महाबलशालिनी । हे देवि त्वं शतयानविशिष्टा, प्रेतासनगता
मङ्गलमयी च ।

भीमाक्षि भोषणे देवि सर्वभूतभयङ्करि ।
कराले विकराले च महाकाले करालिनि ॥
काली कराली विक्रान्ता कालरात्रि नमोऽस्तु ते ॥६॥

हे देवि ! त्वं भीमनेत्रा भोषणा सर्वभूतानां भीतिप्रदा च । त्वं कराल-
वदना विकराला च महाकालस्वरूपा करालिनी । त्वञ्चाग्निजिह्वारूपिणी
काली कराली च । हे कारलात्रि त्वं महाविक्रमशालिनी, त्वा नमामः ।

(ख) "योगेश्वरी"—योगेश्वरी चामुण्डाया मूर्तिभेदः ।
भक्त्यपुराणे योगेश्वरीदेव्या मूर्तिरेवं वर्णिता—

तीक्ष्णखङ्गवरा तद्दृक् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमाम् ।
दीर्घजिह्वामूर्ध्वकेशीम् अस्विस्रण्डश्च मण्डिताम् ॥
दंष्ट्राकरालवदना कुर्याच्चैव वृशोदरीम् ।
कपालमालिनी देवी मुण्डमालाधिभूषिताम् ॥
कपालं वामहस्ते तु मासगोणितप्रूरिताम् ।
मस्तिष्काकृताञ्च विधाणा शक्तिंका दक्षिणे करे ॥
गृध्रस्या वायव्या वा निर्माया विनतोदरी ।
करालवदना तद्वन् कर्णस्या मा त्रिलोचना ॥
चामुण्डा यद्वपुष्ठा वा द्वीपिषमंधरा मुभा ।
सुरवत्पुष्पाभरणा यपिनी ध्वजमपुता ॥

अबुना तीक्ष्णखङ्गधारिण्या योगेश्वरीदेव्याः स्वरूपं यथाबद्धर्णयति,—
 एषा देवी सुदोर्घ्ररक्तावतरसनाविशिष्टा, ऊर्ध्वकेशी, अस्थ्यलङ्कारभूषिता,
 दंष्ट्राकरालवदना, कृशोदरी, कपालमालिनी, मुण्डमालाधारिणी च । सा
 वामहस्ते मुण्डं मांसशोणितपूर्णं कपालपात्रं च धारयति । दक्षिणहस्ते शक्ति
 धारयति । योगेश्वरी देवी गृध्रवाहनी काकवाहनी वा । अस्याः शरीरं
 मांसहीनक्षीणकायत्वेन पृष्ठलग्नीदरा, करालवदना, त्रिनयना । सा यदा
 चामुण्डामूर्तिं धारयति, तदा व्याघ्रचर्मरिधाना घण्टावादनतत्परा । यदा च
 कालिकामूर्तिपरिग्रहं करोति, तदा सा देवी दिगम्बरा गर्दभवाहिनी कपालिनी,
 रक्तपुष्पाभरणभूषिता, सम्मार्जनीयुक्तध्वजविशिष्टा भवतीति । एषा काली
 शीतलेति च कीर्त्यते । तदुक्तं स्कन्दपुराणे,—

“नमामि शीतला देवी रासभस्था दिगम्बरीम् ।
 मार्जनीकलसोपेता मूर्पालिङ्गतमस्तवाम् ॥” इति

चामुण्डोपासकसम्प्रदायाः

प्राचीनकाले कापालिककालामुखाघोरिप्रभृतय उग्रवीरसाधकसम्प्रदाया
 आसन् ये तावदुत्कटव्रतपालनेन नानाविधभीषणानुष्ठानसामग्र्या कराल-
 चामुण्डोपासनामकुर्वन्त, इदानीन्तने काले ते सर्वे सम्प्रदाया लुप्तप्राया अप्ये-
 कदा भारतवर्षे तेषामनीच प्रभाव आसत् । महाकविभवभूतिविरचित“मालती
 माधव”-नाटकस्य पञ्चमाङ्केऽघोरघण्टनाम्नः कापालिकस्य विवरणं दृश्यते ।

श्रीष्टीयाष्टमशतिकायाः प्रथमभागे विरचितमिदं “मालतीमाधव”
 नाटकम् । एषावत्कामयवा वर्तमानोज्जयिनीनगरोपकण्ठे महाश्मशाने करालाया-
 र्चामण्डाया मन्दिरमासीत् । तन्मन्दिरे चामुण्डादेवी नरबलिभिः पूजिताऽभवत् ।
 कापालिकोऽघोरघण्टो मन्त्रतिद्धये स्वशिष्यायाः कपालकुण्डलायाः साहाय्येन
 चामुण्डाग्रे बलिदानार्थं मुन्दरी मालतीमहरत् । रात्री महानिशायां यं देव्यर्षं
 बलिमादाय प्रार्थयत्, “चामुण्डे भगवति ! मन्त्रसाधनादावुद्दिष्टामुपनिहितां
 भजस्व पूजाम् ।” इत्युक्त्वा यदाऽघोरघण्टो बलिरूपाया मालत्या निररक्षेत्
 यङ्गनुसोत्थयति स्म, तदा महत्या माधव आगत्य तदुत्तोलितयङ्गेन वासकिकं
 हत्वा तां मालतीं तस्मादुद्याप्यामाम् ।

श्रीष्टीयदशमशतिकायां यमुनापार्यद्विरक्षिते “आश्व.प्र.माधव”पद्ये
 कापालिकमतस्य संक्षिप्तवर्णना यत्रते,—

कर्णिकारूचकञ्चैव कुण्डलञ्च शिखामणिम् ।
भस्म यज्ञोपवीतञ्च भुद्रापट्कं प्रचक्षते ॥
कपालमथ खट्वाङ्गनुपमुद्रे प्रकीर्तिते ।
आभिर्मुद्रितदेहस्तु न भूय इह जायते ॥

एतन्मतेन पन्नुदाः, द्वे उममुद्रे । आसां धारणे च साधकस्य मुक्तिर्भवति । यया कर्णिका रूचकं कुण्डली शिरोमणिः । भस्म यज्ञोपवीतञ्चैति । कपाल-खट्वाङ्गे द्वे उममुद्रे । एतत्प्रसङ्गेन बह्वीना गुप्तक्रियाणां विधानमस्ति ।

कालामुखसम्प्रदायानां कपालपात्रे भोजनं शवचिताभस्मना स्नानं, तत्प्रा-शनञ्च, तथा लगुडधारणं सुराकुम्भस्थापनमित्याद्यनेकप्रकारान्यनुष्ठानानि प्रचलितान्यासन् । एतेषामनुष्ठानादिकर्मजातं सुगुप्तत्वाल्लोकप्रियताभावाच्च क्रमसो नष्टप्रायं बभूव ।

श्रीष्टीयैकादशशताब्द्यां कृष्णमिश्रविरचित “प्रबोधचन्द्रोदय”नाटकस्य तृतीयाङ्के कापालिकानां विस्तृतविवरणं दृश्यते । यथा—

मस्तिष्कवसाभिधारितमहामासाहुति जुह्वता
बह्वो ब्रह्मकपालकल्पितसुरापानेन नः पारणा ।
सद्यः कृतकडोरकण्ठविगलत्कोलालधारोत्स्वन-
रव्यो नः पुद्गलचारैर्बलिभिर्देवो महाभैरव ॥

वयं तावन्नरमुण्डकपालपात्रेऽभिषिक्तनरमासेन बह्वो जुहुमः । ब्राह्मण-कपालपात्रस्थितमद्यनानेन पारणा कुर्महे । सद्यः कृतकडोरकण्ठनिःसृतमनुष्य-वधिरेण तर्पणं कुर्मः, नखलिता च महाभैरवमर्चयामः ।

श्रीष्टीयपञ्चदशशताब्द्यामानन्दगिरिणा कृते “सङ्करदिग्विजयनाटके” कापालिकसाधकस्य वक्ष्यमाणरूपं विव्रमद्भूतम्—

चित्तिभस्मपूर्णकलेवरो नरकपालावृतगलो भालदेशरचितकज्जलरेसः
सकलकेशरचितजटाधारिव्याघ्रचर्मरचितवटिमूत्रकौपीनः कपालसोमितवामबर
सहनादपष्टाधृतदक्षिणकरः “शम्भो !” “भैरव !” “बालीन !” इति मुहु-
मुहुर्जपन्—इत्येवंरूपवेषाधारी कापालिकः ।

“वामुण्डामन्दिरम्”—भगवती वामुण्डादेवी महीनूरराज्याधिष्ठानादेवी-रूपेण तत्र पूजिताऽभवत् । नगरोत्पत्तेः पूर्वतोपरि देव्यारवामुण्डाया विमानं मन्दिरमवस्थितम् । वामुण्डादेवी तत्र “भैरव” इति नाम्ना च कीर्तते ।

अनया व्याप्तमखिलं जगत्स्थावरजङ्गमम् ।
 इमां यः पूजयेद्भक्त्या स व्याप्नोति चराचरम् ॥
 भुक्त्वा भोगं यथाकामं देवीसामुज्यमाप्नुयात् ॥१०॥

तथाहि—अनया रक्तदन्तिकाया देव्या स्थावरजङ्गमं सर्वं जगत्
 परिव्याप्तम् । य इमां रक्तदन्तिकां देवीं भक्तिपूर्वकं पूजयेत्, स सर्वं चराचरं
 व्याप्य तिष्ठेत् यथाभिलषितञ्च भोगं भुक्त्वा देव्या सहाभिन्नताप्राप्तौ
 भवेत् ।

“अनया व्याप्तं स्थावरजङ्गमम्”—एतेन देव्याः सर्वव्यापित्वं सर्वात्मकता
 च सूचिता ।

“भूतेषु सततं तस्य व्याप्तिदेव्यै नमोनमः ।” (चण्डी ५।७७)

देवीभागवतोक्त-देवीगीतायां हिमालयं प्रति देवीवाक्यम्—

मयि सर्वमिदं प्रोतमोतञ्च धरणीधर ।
 ईश्वरोऽहञ्च सूत्रात्मा विराडात्माहमस्मि च ॥१२॥
 ब्रह्माहं विष्णुहृद्गी च गौरी ब्राह्मी च वैष्णवी ॥१३॥
 सूर्योऽहं तारका चाहं तारकेनस्तथास्म्यहम् ॥
 पद्मपक्षिस्वरूपोऽहं चाण्डालोऽहञ्च त्रस्करः ॥१४॥
 व्याधंऽहं क्रूरकर्माहं मत्वर्माहं महाजनः ।
 स्त्रीभुनपुसकाकारोऽप्यहमेव न संशयः ॥१५॥
 यच्च त्रिञ्चत्ववचिद्वस्तु दृश्यते श्रूयतेऽपि वा ।
 अन्तर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्पाहं सर्वदा स्थिता ॥१६॥

(७।१३ अः)

हे हिमालय ! अगिलमिदं जगद् अंतःप्रोतभावेन मध्येवावतिष्ठते ।
 अतोऽहमेव वारणदेहाभिमानेश्वरः, लिङ्गदेहाभिमानां सूत्रात्मा, स्पूलदेहा-
 भिमानी विराट्, हिरण्यगर्भश्च । अहमेव ब्रह्मा विष्णु रद्रश्च तथा ब्राह्मी
 वैष्णवी रौद्री शक्तिश्च । अहमेव सूर्यश्चन्द्रस्तारका च, पद्मः पक्षी चण्डाल-
 स्त्रस्करश्चिणी च । क्रूरकर्मा व्याधः शकर्मा महाजनश्चाहमेव; अहमेव स्त्री
 पुरयो ननुगवदपेति न कोऽपि सन्देहः । दृष्टे वा श्रुते वा यत्र कुत्रापि देवे
 वा वस्तुषु आहमेव सर्वमन्तर्बहिश्च सर्वदा व्याप्नोमि ।

“सर्वात्मस्वरूपिणी”—देवीगीताया सर्वे देवाः सर्वात्मस्वरूपिणी भगवती-
स्तुवन्ति, यथा—

ॐ नमस्ते भुवनेशानि नमस्ते प्रगवात्मिके ।
सर्ववेदान्तसंसिद्धे नमो ह्योकारमूर्तये ॥
यस्मादग्निः समुत्पन्नो यस्मात्सूर्यश्च चन्द्रमा ।
यस्मादोषधयः सर्वास्तस्यै सर्वात्मने नमः ॥

(देवीभागवते ७।३३।४५-५२)

हे प्रगवात्मिके भुवनेश्वरि ! नमस्तुभ्यम् । हे देवि सर्ववेदान्तादिशा-
स्त्रैस्त्वमेव सर्वप्रधाना प्रतिपद्यसे । हे ह्योकाररूपिणि ! त्वा नमाम । यत्-
स्त्वत्तः सूर्यचन्द्राग्नेय ओषधयश्च सर्वा जायन्ते, तस्मात्त्वां सर्वात्मरूपिणी
देवी प्रगमामः ।

यस्याश्च देवा सम्भूता साध्याः पक्षिण एव च ।
पशवश्च मनुष्याश्च तस्यै सर्वात्मने नमः ॥
प्राणापानी श्रोत्रियर्वा तपः श्रद्धा क्रस्तया ।
ब्रह्मचर्यविधिश्चैव यस्यास्तस्यै नमोनमः ॥

यस्याः सर्वे देवा, साध्यगणाः, पशुगणाः पक्षिगणा, मानवगणाश्च समु-
त्पन्नाः, वयं तां सर्वात्मरूपिणीं देवीं प्रणमामः । यत्तस्य प्राणापानादिवायवी
श्रोत्रियवादि सर्वशस्यानि, तथा तपस्या, श्रद्धा, यज्ञी ब्रह्मचर्यविधिश्च यावन्तो
जायन्ते, तत्सर्वात्मिवा देवी पुन पुनर्नमामः ।

सप्तप्राणार्चिणी यस्याः समिधः सप्त एव च ।
होमाः सप्त तथा लोकास्तस्यै सर्वात्मने नमः ॥
यस्याः ममुद्रा गिरयः सिन्धवः प्रवरन्ति च ।
यस्या ओषधयः सर्वा रमास्तस्यै नमो नमः ॥

यतः सप्तप्राणाः सप्तशोषय सप्त होमाः सप्त लोकाश्चोत्पन्नास्ता सर्वा-
त्मिवा नमामः । यस्याश्च सर्वे ममुद्रा पर्वताः, सर्वा नद्य ओषधयो रमाश्चो-
त्पद्यन्ते ता देवी प्रगमामः ।

यस्या यज्ञः ममुद्भूतो दीरा यूषश्च दक्षिणा ।
शुचो यज्ञैरि गामानि तस्यै सर्वात्मने नमः ॥

नमः पुरस्तात् पृष्ठे च नमस्ते पाश्वर्योर्द्वयोः ।

अथ ऊर्ध्वं चतुर्दिक्षु मातर्भूयो नमो नमः ॥

यतो यज्ञो यूपो दक्षिणा दीक्षाश्च, तथा ऋग्यजुःसामानि च जज्ञिरे, तस्यै सर्वात्मरूपिण्यै नमस्कुर्महे । हे मातः ! तव पुरतः पृष्ठत उभयपाश्वर्यतश्च नमामः । पुनरप्यूर्ध्वं भागेऽधोभागे चतुर्दिक्षु च वारं वारं प्रणामः ।

“स व्याप्नोति चराचरम्”—यः साधक ऐकान्तिकभक्तिपूर्वकं रक्त-दन्तिकां देवीमाराधयति, स आत्मज्ञानं लब्ध्वा स्वीयात्मानं विश्वस्य स्थावरजङ्गमादिसर्वं वस्तुषु व्याप्तं पश्यति । अर्थाद् विश्वेन सहैकात्मतामनुभवति एतदामज्ञानं पराभक्तित उदेति । तदुक्तं देवीभागवते,—

“सर्वं खल्विदमेवाहं नान्यदस्ति सनातनम् ।” इति । जागतिकजड़चेतना-दिसमस्तपदार्था एव “अहम्” ।

अर्थाद्—“अहम्” अस्याभिन्नम्, बहिर्नान्यत् किमपि वस्तु सनातनम् । आगमशास्त्रे एतज् ज्ञानस्य नाम “पूर्णाहिन्ता” । एतदाकारकं ज्ञानं मोक्षजनकम् । तदुक्तं कौलोपनिषदि,—

“मोक्षः सर्वात्मतासिद्धिः” । ४ ।

समस्तप्रपञ्चेन सहात्मनोऽभिन्नतोपलब्धिर्मुक्तिः ।

“भुक्त्वा भोगान् ययाकामम्”—अनन्यभक्त्या देव्याराधनं कुर्वता साधकेन धर्मार्थकाममोक्षात्मकश्चतुर्वर्गो लभ्यते । सकाम. साधक इह परत्र च यथाभिलषितभोगानामुपभोगान्ते मुक्तिं लभते । निष्कामः साधक इह जन्म-न्येव भोगान्ते सायुज्यमुक्तिं लभते । भगवती चण्डिकांमाराध्य सकामः साधको राजा सुरय इह जन्मन्येव स्वराज्यभोगं वृत्वा जन्मान्तरे मन्वन्तराधिपत्यं लब्ध्वा च मुक्तिमलभत । तथा निष्कामो भक्तः समाधिर्वश्य इह जन्मन्येव मोक्षमवाप ।

सामुपैहि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।

आराधिता मैत्र नृणां भोगस्वर्गापिबर्गदा ॥१३१५॥

अनयोविनोपदिवरणं मत्प्रणीतं शक्तितत्त्वे द्रष्टव्यम् ।

नन्दाविर्भावहृत्स्थ

ऋषिश्वाच,—

नन्दा भगवती नाम या भविष्यति नन्दजा ।
सा स्तुता पूजिता घ्याता वशीकुर्याज्जगत्त्रयम् ॥

मेषा ऋषिः सुरधमुवाच, “भगवती नन्दा नाम या नन्ददुहिताऽऽविर्भूता सा देवी स्तुता घ्याता पूजिता चेत् साधकस्य त्रिभुवनं वशीभूतं भवति ।

“नन्दा”—भगवत्या नन्दाया उत्पत्तिविवरण श्रीश्रीचण्डीमन्त्रे (११।४०।४२) उक्तम्; हरिवंशे च विष्णुपर्वणि द्वितीयाध्याये नन्दादेव्या प्रसङ्गो विद्यते, तृतीये च सुप्रसिद्ध आर्यास्तवो दृश्यते । कंसवधार्थं भूतलेऽव-
तरणमुपलक्ष्य विष्णुस्तदीया शक्ति योगनिद्रामचदत्—

या तु सा नन्दगोपस्य दुहिता भुवि विश्रुता ।
यसोदा नाम भद्रं ते भार्या गोपकुलोद्भवा ॥
तस्यास्त्वं नवमो गर्भः कुलेऽऽभाकं भविष्यसि ।
नवम्यामेव सञ्जाता वृष्णपक्षे च वै तिस्री ॥ (१३४-३५)

हे देवि ! भद्रं ते भवत्विति शेषः । नन्दगोपस्य यसोदानाम्नी गोपकुल-
थेष्ठा या भार्या वर्तते, त्वमस्मत्कुलेऽस्या नवमगर्भरूपेण वृष्णनवम्यां ति
जनिष्यसे ।

अहं त्वभिजितो योगे निशाया यौवने स्थिते ।
अर्द्धरात्रे करिष्यामि गर्भमोक्षं ययामुत्तम् ॥३६॥
अष्टमस्य तु मातस्य जातावावा तनः समम् ।
प्राप्स्यस्यो गर्भं व्यस्यस्यस्यं प्राप्ते कंसस्य नासते ॥३७॥
अहं यसोदां यास्यामि त्वं देवी भज देवकीम् ।
आवयोर्गर्भमयोगं कंसो गच्छन्तु मूढताम् ॥३८॥

अहमर्द्धरात्रमयेऽभिजिद्रात्ररात्रे ययामुत्तं गर्भमिदं निष्यामि । कंसस्य
विनाश उरस्थितेऽष्टमेऽपि मामि ममराले जातावावा वमुदेवेन परिवर्तितोऽहं
यसोदानामोर्गं यास्यामि, त्यञ्च देवकीगर्भोऽयं यास्यामि । आवयोर्गर्भमयोग-
विषये कंसो न किमपि ज्ञास्यते ।

ततस्त्वां गृह्य चरणे शिलायां पातयिष्यति ।
 निरस्पमाना गगने स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥३६॥
 मच्छ्रविसदृशी कृष्णा सङ्कर्षणसमानना ।
 विभ्रती विपुलौ बाहू मम बाहुपमौ दिवि ॥४०॥

ततः कंसस्तव चरणौ घृत्वा शिलातले पातयितुमूर्ध्वं भ्रामयिष्यति त्वञ्च-
 वमाकाश उत्थाय शाश्वतं स्थानं प्राप्स्यसि । हे देवि ! तत्र दिवि तव वदन-
 प्रभा सङ्कर्षणस्येव, देहकान्तिर्ममेव कृष्णवर्णा, बाहू च मम बाहुतुल्यौ विशालौ
 भविष्यतः ।

त्रिशूलं शूलमुद्यम्य खड्गञ्च कनकत्सरम् ।
 पात्रीञ्च पूर्णं मधुना पङ्कजञ्च मुनिर्मलम् ॥४२॥
 नीलकीशेयसंवीता पीतेनोत्तरवाससा ।
 शीतरश्मिप्रकाशेन हारेणोरसि राजता ॥४२॥
 दिव्यकुण्डलपूर्णाभ्यां श्रवणाभ्या विभूषिता ।
 चन्द्रसपत्नभूतेन मुखेन त्वं विराजिता ॥४३॥

त्व समुद्यतत्रिशूलं स्वर्णमुष्टियुक्तं तीक्ष्णखड्गं सुरापूर्णपात्रं मुनिर्मलं
 पङ्कजञ्च घृत्वा, नीलकीशेयवस्त्रपरिहिता पीतोत्तरीयेण वाससा शोभिता
 सुरपयमारूढा सती, तव वक्षःस्थलं चन्द्रकिरणवत्प्रकाशमानहारभूषितं
 कर्णद्वयं दिव्यकुण्डलालङ्कृतं, मुखमण्डलञ्च चन्द्रवत् समुज्ज्वलं भविष्यति ।

मुकुटेन विचित्रेण केशवन्धेन शोभिता ।
 भुजङ्गाभैर्भुजैर्भूमिर्भूषयन्ती दिशो दश ॥४४॥
 ध्वजेन शितिवह्णेण उच्छ्रितेन विराजिता ।
 अङ्गजेन मपूराणामङ्गदेन च भास्वता ॥४५॥
 कीर्णा भूतगणैर्घोरैर्मन्त्रियोगानुयतिनी ।
 कौमारं व्रतमास्थाय त्रिदिवं त्वं गमिष्यसि ॥४६॥

हे देवि ! मम निर्देशात्त्रं विचित्रकेशवन्धेन मुकुटेन च शोभिता, भुजङ्ग-
 मद्भुजविशालभुजविशिष्टा, दश दिशः प्रकाशयन्ती, शितिशिखानोभित-
 गमुच्छ्रितध्वजेन विराजमाना मपूराङ्गजनिर्मिताङ्गदेन विभूषिता, घोररूपमृत्-
 गणगमाधृता मनी कौमारव्रतमास्थाय सुरलोकं गमिष्यसि ।

तत्र त्वां शतदृक् शक्रो मत्प्रदिष्टेण कर्मणा ।
 अभिवेकेण दिव्येन दैवतैः सह योक्ष्यसे ॥४७॥
 तत्रैव त्वा भगिन्यर्थे ग्रहीष्यति स वासवः ।
 कुशिकस्य तु गोत्रेण कौशिकी त्वं भविष्यसि ॥४८॥
 स ते विन्ध्ये नगथ्रेष्ठे स्थान दास्यति शाश्वतम् ।
 ततः स्थानसहस्रैस्ता पृथिवी शोभयिष्यति ॥४९॥
 त्रैलोक्यचारिणी सा त्वं भुवि सत्योपयाचना ।
 चरिष्यमि महाभागे वरदा कामरूपिणी ॥५०॥

तत्र त्रिदिव गताया त्वयि, सहस्रलोचन इन्द्रो मत्प्रदिष्टकर्मानुसारेण
 देवैर्दिव्याभिवेकप्रदानेन सम्पादितदेवभावा त्वामिन्द्रः स्वभगिनीरूपेण ग्रही-
 ष्यति । अतः परं कुशिकस्य गोत्रनाम्ना त्वं कौशिकीति विख्याता भविष्यसि ।
 ततो वासवस्तुभ्यं नगथ्रेष्ठे विन्ध्यपर्वते स्थानं दास्यतीति त्वं पृथिव्या नामा
 जनपदान् शोभयिष्यसि । हे महाभागे ! त्वं कामचारिणी भूत्वा त्रैलोक्ये
 विचरन्ती पृथिव्या साधकानामभीष्टं वरं तेभ्यो दास्यसि ।

तत्र शुम्भनिशुम्भौ द्वौ दानवौ नगचारिणौ ।
 तौ च कृत्वा मनसि मां सानुगौ नाशयिष्यमि ॥५१॥
 कृत्वा नु यात्रां भूतैस्त्व सुरामासवलिप्रिया ।
 तिस्रो नवम्या पूजां त्वं प्राप्स्यमे सपशुक्रियाम् ॥५२॥

हे देवि ! तत्र त्वं मनसि मां ध्यात्वा भूतगणपरिवृता यात्रां कृत्वा
 अनुचरवर्गसहिनी पर्वतविहारिणी निशुम्भशुम्भनामकौ दानवौ विनाशयिष्यसि ।
 तव सुरामासेऽतीव प्रिये । अतएव तदवधि त्वं महीमण्डले नवम्या तिस्रो पशु-
 हिंसासमन्विता पूजां प्राप्स्यसे ।

योगमायारहस्यम्

श्रीमद्भागवतस्य दशमस्कन्धे त्रितीयाध्यायस्य वर्णनात्तो ज्ञायते, भगवतः
 श्रीकृष्णस्य निर्देशेन "योगमाया" नन्दगोपगृहे यशोदाकन्यारूपेण जाता ।
 श्रीकृष्णस्य सर्वा लीला "योगमाया" माहाय्येनैव सम्पन्ना । श्रीकृष्णबलराम-
 योर्जन्म, नन्दगृहेऽवस्थानामुरखपादयो, बह्व्या हृतानां गोपालानां मायामूर्ष्टि-
 र्भवेति सर्वं योगमायाया वाच्यम् । एवमेव श्रीवृन्दायतलीलामारभूर्ता रामलीला-
 यमि श्रीकृष्णो "योगमाया" माधिरस्य सम्पादितवान् । उक्तञ्च—

भगवानपि ता रात्रीः शरदुत्फुल्लमल्लिकाः ।

वीक्ष्य रन्तुं मनश्चक्रे योगमायामुपाश्रितः ॥ (१०।२६।१)

गौडीयवैष्णवदर्शने योगमायातत्त्वं विशेषभावेनालोचितमस्ति । वैष्णवानां नये श्रीकृष्णस्थानन्तशक्तीविभज्य चित्शक्तिर्जीवशक्तिर्मायाशक्तिश्चेति भाग-
त्रयमकरोत् । श्रीकृष्णश्चित्स्वरूपः । तस्य चित्स्वरूपा शक्तिरेव चित्शक्तिः
स्वरूपशक्तिर्वा कथ्यते । अस्याः शक्तेः साहाय्येन लीलापुरुषोत्तमः श्रीकृष्णो-
ऽन्तरङ्गलीलाविलासमकरोत् । अतश्चित्शक्तिरियमन्तरङ्गेति कथिता । चित्श-
क्तेरेकस्य मूर्तविग्रहस्य नाम “योगमाया” । एषैव भगवतः श्रीकृष्णस्य प्रकट-
लीलायाः सहकारिणी । सा योगमायैव प्रकटलीलाया रसपुष्ट्यर्थं समये समये
श्रीकृष्णस्य तत्परिकरवृन्दस्य च मुग्धत्वमुत्पाद्य तेषां स्वरूपज्ञानमावृणोति ।
एतन्मुग्धत्वञ्चोत्पाद्य श्रीकृष्णस्थानन्तरसवैचित्र्यास्त्रादने सुयोगं सृजति ।
एषा हि “योगमाया” अघटन-घटन-पटीयमीति तत्त्वम् ।

नन्दाया मूर्तिभेदः

“एकानंशा”—भगवती नन्दा “एकानंशा” इति नाम्नापि प्रतिष्ठा ।
ऋत्विंने (२।४।४७) श्लोके यशोदागर्भसम्भूता नन्दसुता “एकानंशे”ति
नाम्नाप्यभिहिता ।

विद्धि चैनामयोत्पन्नामंशाद्देवी प्रजापते ।

एकानंशा योगकन्यां रक्षार्यं केशवस्य तु ॥४७॥

तां वै सर्वे मुमनसः पूजयन्ति स्म यादवाः

देववद्दिव्यवपुषा कृष्णः संरक्षितो यया ॥४८॥

या पुरा प्रजापतेरंगमम्भूता, सा योगकन्या केशवस्य रक्षार्यं भगवता
सहामित्रा (एना) अनंशरूपेणोत्पन्ना । सा च देववद्दिव्यदेहधारणपूर्वकं
गर्भे श्रीकृष्णमरसात् । तन्माद्देवा दानवाश्च तां सर्वदा भारत्या पूजयन्ति स्म ।
यत्सहमिहिरष्टत“बृहत्संहिता”ग्रन्थे एकानंशादेव्या उल्लेखोऽस्ति,—“एकानंशा
कार्या देवी बलदेवकृष्णयोर्मध्ये” । (५८।३७) । बलरामकृष्णयोर्मध्येत्येते
“एकानंशा” देव्याः प्राचीनमूर्तिविहारोऽप्ययोनानिरयानेषु परिदृश्यते । भुव-
नेस्वरम्यानन्वामुदेवमन्दिरे अनन्व (बलराम) वामुदेवयोर्मध्येत्येते “एकानंशा”
देवी विगजमाना । पुरीमन्दिरेऽपि जगन्नाथबलरामयोर्मध्येत्येते। गुप्तशादेवी
कान एकानंशादेव्या सहामित्रा यदस्ति । एतदपि लक्ष्मीं यदेवीपूरो

सुमद्रादेवी पूजिताऽभवदिति । तन्मन्त्रं तु ॐ ह्रीं दुर्गाय नमः इति । उक्तञ्च चण्डीमन्त्रे, "दुर्गा भगवती भद्रा ययेदं धार्यते जगत् ।" इति (५।१।१६)

वृहत्संहितायाः प्रतिमाध्याये दृश्यते एकानंशादेव्या मूर्तिद्विभुजा चतुर्भुजा अष्टभुजा च भक्तिमुहंति । तदुक्तम्—

एकानंशा कार्या देवी बलदेव-कृष्णयोर्मध्ये ।

कटिसस्थितवामकरा सरोजमितरेण चेद्वहति ॥ (५।२।३७)

कृष्णवलरामयोर्मध्ये एकानंशा-देव्या मूर्तिनिर्मितव्या । तस्या वामकरः कटिमंगलः, धृतपङ्कजा दक्षिणकरो भवेत् ।

कार्या चतुर्भुजा या वामकराभ्या सपुस्तक कमलम् ।

द्वाभ्या दक्षिणपाश्वे वरमयिष्वक्षमूत्रम् ॥ ३८ ॥

सा देवीमूर्तिश्चतुर्भुजा चेत् तस्या वामकरद्वये पद्मं पुस्तकञ्च, दक्षिण-हस्तद्वये अश्विनां वरमुद्रा अक्षमूत्रमपि वर्तव्यम् ।

वामेऽष्टाष्टभुजायाः कमण्डलुश्चापमन्द्रुजं शास्त्रम् ।

वरशरदपंणपुक्ताः सव्यभुजाः साक्षसूत्राश्च ॥ ३९ ॥

अष्टाष्टभुजा चेदेकानंशा, वामकरचतुष्टये कमण्डलुधनुः पद्मं शास्त्रपुक्तम् एवं दक्षिणकरचतुष्टये वरः शरः दपंणोऽक्षसूत्रान्वितश्च वर्तव्यः ।

कनकोत्तमकान्तिः सा सुकान्तिवनकाम्बरा ।

देवी कनकवर्णाभा कनकोत्तमभूषणा ॥ ४० ॥

सा भगवती नन्दादेवी तप्तकान्तिवनवर्णा कमनीयस्वर्णवस्त्रपरिहिता स्वर्णामदीप्तिविशिष्टा स्वर्णालङ्कारभूषिता च ।

"कनकोत्तमकान्तिः"—श्रीमच्छङ्कराचार्यः "सौन्दर्यलहरी" स्तोत्रे भगवत्या अनुपमसरीरकान्तिमवर्णयत् ।

तनुच्छायाभिस्ते तरुण-तरुणि श्रीगरनिभि-

दिर्ब सर्वाभूर्वीमरुणिमनिमग्नां स्मरति यः ।

भवन्त्यस्य त्रस्यद्बनहरिष्णगालीननयनाः,

सहोत्रंस्या वस्याः वति वति न यीर्वाणिगगिवाः ॥

हे मातः ! य. साधको बालसूर्यवत्सौन्दर्यशालिन्यास्तव शरीरकान्त्या भूर्भुवः स्वर्लोकानरुणितांश्चिन्तयति, भयविह्वलवनहरिणीनयनसुन्दराक्ष्या उर्वर्या सह बह्व्य एव स्वर्वेश्यास्तस्य वश्या न भवन्ति, तस्य प्रेयस्यो न भवन्ति, तस्य मनो रञ्जयितुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । जगदम्बाया अनुपमसौन्दर्यसागरे यस्य साधकस्य मनः प्राणाश्च निमज्जन्ति, त्रिभुवनमध्ये न किमपि सौन्दर्यं तं साधकं प्रलोभयितुं शक्नोति ।

कमलाकुशपादाब्जैरलङ्कृतचतुर्भुजा ।
इन्दिरा कमला लक्ष्मीः सा श्री ह्वमाम्बुजासना ॥३॥

भगवती नन्दादेवी चतुर्भुजेषु पद्मकुशं पादा शङ्खञ्च धारयति । सा एव इन्दिरा कमला लक्ष्मीः स्वर्णपद्मासनस्थिता श्रीश्चेति कथ्यते ।

देव्या आयुषरहस्यम्

चिन्मयी भगवती लीलाविग्रहधारणपूर्वकं यदा स्थूलरूपेण प्रकटिताऽभवत्, तदाऽसुरवधार्थं भक्तगणरक्षार्थञ्च नानाविधान्यस्त्राणि धारयति स्म । देव्या स्थूलरूपमध्ये यथा भावमयमाध्यात्मिकरूपं वर्तते, तथैव तस्याः करपृष्ठास्त्र-समूहस्यापि विशेषविशेषं भावमयं तत्त्वमयं वा रूपं विद्यते, तदपि प्रतीकार्थ-रूपं ध्यातव्यम् । श्रीमन्नीलकण्ठदीक्षितस्तस्य "आनन्दसागरस्तवे" देव्याः कति-पयेषामायुधानां तात्पर्यं न्यरूपयत् ।

पाशांबुजी तव करे परिचिन्त्य राग-
द्वेषी जयन्ति परमार्थविदस्तु पन्थाः ।
एकत्र चापमिदत्र दारं च मत्वा
श्चायनंयन्ति हृदयं विषयान्धरूपात् ॥७६॥

हे मातः ! य. मापस्त्वय हृत्प्रस्थितपाशांबुजी ध्यात्वा रागद्वेषी जयन्ति, स परमार्थविन् मापको पन्थः । स च तवैकहृत्ने धनुरत्परहृत्ने च धारं विविन्नम विषयान्धरूपाद् हृदयमुद्धरति ।

श्रीमद्भागवते भगवतो विष्णोरायुषगम्हस्याध्यात्मिकतात्पर्यमिदमुक्तम्—

परमंतानादिभिर्दुर्का मत्स्यं पदमिहोष्णे ।
ओत्र महोत्तपुर्का मुष्पत्तयं मनां दपत् ॥
अनां तस्यं दरपरं तेरागत्स्यं शुदर्शनम् (१२।१।११-१४)

भगवतो विष्णोर्हस्तस्थितं पद्मं धर्मज्ञानादियुक्तं सत्त्वगुणं कथयति, स इन्द्रियशक्ति-मन-शक्ति-देहनवितसमन्वितप्राणतत्त्वस्वरूपा गदां, जलतत्त्वरूपं पञ्चजन्यशङ्खं तेजस्तत्त्वरूपं सुदर्शनचक्रं च करचतुष्टये धारयति ।

नमोनिभं नभस्तत्त्वमसि चर्मं तमोमयम् ।

कालरूपं धनुःशाङ्गं तथा कर्ममयेपुधिम् ॥१५॥

स भगवान् निर्मलाकाशवदाकाशतत्त्वरूपमसि, तमोगुणात्मक चर्मं, काल-रूपं शाङ्गं धनुः, कर्ममयं वाणाधारं च धारयति ।

श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रे भगवत्या ललितादेव्या ध्याने तदुक्तम्—

उद्यद्भानुसहस्राभा चतुर्बाहुसमन्विता ।

रागस्वरूपपाशादद्या क्रोधाकाराकुभोज्ज्वला ॥

मनोरूपेक्षुकोदण्डा पञ्चतन्मात्रसायका ।

निजाखण्डभापूरमज्जद्ब्रह्माण्डमण्डला (२।२-३)

भगवती ललिता देवी नवोदितगह्वरमूर्धप्रभावप्रभाविशिष्टा, सा देवी चतुर्भुजेषु राग(आसक्ति)रूपं पाश, क्रोधरूपमकुश, मनोरूपं धनुर्बाणं, पञ्चतन्मात्ररूपान् पञ्चवाणादव धारयति, स्वीपारुणप्रभामध्ये समप्रब्रह्मा-ण्डमण्डलं निमज्जयति च ।

श्रीमद्भास्करराय गौभाग्यभास्करभाष्ये पूर्वोक्तश्लोकद्वयस्य व्याख्या-श्रमहे ललितादेव्या आयुपरहस्यं विवृतवान् ।

“रागस्वरूपपाशादद्या”—रागोऽनुरक्तिश्चित्तवृत्तिविशेष इत्येव वा । राग एव ह्यं यागनामयं ह्यं यस्य स्पूलस्य पाशस्य तेन आदद्या एतादृशवामापाः-करयुक्ता इत्यर्थः । “क्रोधाकाराकुभोज्ज्वला”—क्रोधो द्वेषाद्या चित्तवृत्तिः, आकारः सविषयक ज्ञानमित्यर्थः । द्वेष-ज्ञानोभयव्यपेक्षेनाकुभोरोज्ज्वला शोक-मानदशापःकरा । अर्थाद् दक्षिणापकरेपाशुन धारयति । अंभुजोर्ध्वं क्रोधस्य सविषयकज्ञानस्य च प्रतीकम् ।

पूर्वेषु.गनीनाम्नं देवीकरभूततानाकुनी यथाक्रमं रागद्वेषमूषकाविति षण्णम् ।

“पाशाकुनी गनीनी तु रागद्वेषाक्षी स्त्री ।”

तन्त्रराजतन्त्रस्य वासनापटले उक्तम्—पाशो रागस्य, अंकुशो द्वेषस्य, धनुर्मनसः, तथा पञ्चपुष्पवाणा पञ्चतन्मात्राणां प्रतीकस्वरूपाः।

मनो भवेदिक्षुधनुः पाशो राग उदीरितः।

द्वेष. स्यादंकुशः पञ्चतन्मात्राः पुष्पसायकाः॥

उत्तरचतुःशतीशास्त्रमते पाश इच्छाशक्तिप्रतीकः, अंकुशो ज्ञानशक्ति-
प्रतीकः, धनुर्वाणश्च क्रियाशक्तिप्रतीकः।

इच्छाशक्तिमयं पाशमंकुशं ज्ञानरूपिणम्।

क्रियाशक्तिमये वाणधनुषी दधदुज्ज्वलम्॥

“मनोरूपेक्षुकोदण्डा” —सङ्कल्पविकल्पात्मकक्रियारूपं मन एव रूपं यस्य तादृशम् इक्षुरूपं पुण्ड्रेक्षुमयं कोदण्डं धनुर्यस्या वामोर्ध्वकरे, इक्षुमयं धनुर्धारयति। इदमिक्षुधनुः सङ्कल्पविकल्पात्मकक्रियायुक्तस्य मनसः प्रतीकस्वरूपम्।

“पञ्चतन्मात्रसायकाः” —पञ्चसंख्यकानि तन्मात्राणि शब्दादिविषयाः। पञ्चभूतानाम् एतदेव रूपमित्यर्थः। तन्मात्राण्येव सायका वाणा यस्या दक्षोर्ध्वकरे सा तथोक्ता। अर्थाद्देवी दक्षिणोर्ध्वकरे पञ्चवाणान् धारयति। एते खलु पञ्च वाणाः पञ्च तन्मात्राणि, अर्थाद् रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्दानां प्रतीकाणि।

वामकेशरतन्त्रे उक्तम्—

“शब्दस्पर्शादियो वाणा मनस्तस्या भवेद्धनुः।”

अर्थाद् रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाः तस्या वाणस्वरूपाः, मनश्च धनुःस्वरूपं ज्ञेयम्।

“कादिमते” देव्याः करधृतपञ्चवाणतात्पर्यम् एतदेव विवृणोति, यथा—

वाणास्तु त्रिविधाः प्रोक्ताः स्थूल-सूक्ष्म-परत्वतः।

स्थूलाः पुष्पमयाः सूक्ष्मा मन्त्रात्मानः समीरिताः॥

पराश्च वासनायान्तु प्रोक्ताः स्थूलान् सूक्ष्मं प्रिये।

कमलं करवं रक्तं फल्लारेन्दीवरे तथा।

सहकारकमित्युक्तं पुष्पपञ्चकमीश्वरि॥

वाणास्त्रविधाः स्थूल-सूक्ष्म-परमेदात् । पुष्पमयवाणः स्थूलः, मन्त्रमय-
वाणः सूक्ष्मः । एवं परवाणाः श्रेष्ठवाणाः । स्थूलवाणास्तु पद्म-रक्तकरव-
कह्लारेन्दीवराभ्रमुकुलानि चेति ।

इति कामरूपान्तर्वाति-श्रीमदुपतारामहापोठाव्यशश्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-
सङ्कलितशाक्तदर्शने विश्वरूपको नाम
पष्ठः परिच्छेदः ।



सप्तमः परिच्छेदः

शाकम्भरी-रहस्यम्

शाकम्भरी नीलवर्णा नीलोत्पलविलोचना ।
गम्भीरनाभिशिवलिविभूषिततनूदरी ।
सुकर्कशसमोत्तुङ्गवृत्तरीनघनस्तनी ॥१२॥ (मूर्तिरहस्ये)

तथाहि—मूर्तिरहस्यप्रसङ्गे मेधा ऋषिः सुरयाय देव्यवताराणां मध्ये पञ्चमावतारस्य शाकम्भरीस्वरूपं वर्णयति । शाकम्भरी नीलवर्णा नीलेन्दिवरसदृशमनोरमनयनविशिष्टा । सुगम्भीरनाभिमण्डलान्वितशिवलिशोभितक्षीणोदरा, सुकठिनसमुन्नतवर्तुलमनोहरघनपीनपयोधरशोभिता ।

“शाकम्भरी”—सप्तशतीस्तवे (११४६-०५) मन्त्रेषु भगवत्याः शाकम्भरीदेव्याः स्वरूपं वर्णितम् ।

“नीलोत्पलविलोचना”—शाकम्भरी शताक्षी देविति च कीर्त्यते । तस्या नेत्राणीन्दिवरसदृशानि । शतवर्षव्यापिन्यामनावृष्टौ यदा पृथिवी जलसून्याऽभवत् तदा मुनिगणस्पर्कान्तिकस्तुतौ सुप्रसन्ना भगवती आविर्भूय शतचक्षुभिस्तान् मुनीन् निरक्षत । तेनैव सा “शताक्षी”ति नाम्नापि प्रसिद्धा । तदुक्तं चण्डीमन्त्रे (११४७)—

“ततः शतेन नेत्राणां निरीक्षिष्यामि यन्मुनीन् ।
कीर्तयिष्यन्ति मनुजा शताक्षीमिति मान्ततः ।”

“गम्भीरनाभिः”—श्रीमच्छङ्कराचार्यः सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे जगन्मातुर्नाभिसरोजस्यानुपमसौन्दर्यमपूर्वैण कवित्वेन वर्णितवान्—

हरक्रौञ्चवालाबलिभिरवलीढेन वपुषा,
गम्भीरे ते नाभि-सरसि कृतभङ्गो मनसिजः ।
समुत्तस्यी तस्मादचलतनये धूमलतिका,
जनहता जानीते जननि तव रोमावलिरिति ॥७६॥

हे पर्वतराजपुत्रि ! कन्दर्पो महेश्वरकोपानलशिखासमूहदम्बशरीरस्तव सुगभीरनाभिसरोवरे भ्रम्पप्रदानमकरोत् । हे जननि ततस्तेन प्रतप्तशरीरेण सह यो जलसंयोगः सहसा सञ्जातोऽभवत्तस्मात्प्रभूतधूमावलिर्दृग्गता, लोकाश्च तां धूमावलिं ते रोमावलिं मन्यन्ते ।

“त्रिवलि-विभूषित-तनूदरी”—उदराद्यङ्गे तरङ्गितं मासं वलिः इति कथ्यते । देव्या अपि क्षीणो मध्यदेशस्त्रिवलिशोभितः । तदेव वर्णितं सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे,—

कुचौ सद्यश्छिद्यत्तटपटितकूर्पास-भिदुरी,
कपन्ती दोर्मूले कनककलसाम्भौ कलयतरा ।
तव त्रातु भङ्गादलमिवाग्रं तनुभुवा,
त्रिया नदं देवि त्रिवलिलवलीवल्लिभिरिव ॥८०॥

हे देवि ! स्वर्णकुम्भसदृशो तवोत्तुङ्गपीनकुचौ बाहुमूली प्रसीडय घर्माक्षि-स्तनदेशस्थितकञ्चुलिकाभित्वा वर्तते । तपोर्दुर्बहभारेण तव क्षीणतरमव्यदेशो भग्नो न भवेदिति मत्वा कन्दर्पस्तव कटिदेशरक्षार्यं लवलीलतया त्रिवलिरूपयेव दृढं वद्ध्वा अरक्षदिति मन्ये ।

भगवत्याः प्रत्यङ्गसौन्दर्यं ध्यानं जगन्मातुश्चिन्मयविग्रहस्याश्रयस्थानम् । स्वयं ब्रह्मा तत्सौन्दर्यवर्णनासमर्थो भूत्वा तस्याः स्तुतौ केवलमेतदेवोक्तवान्—

“सौम्या सौम्यतरासोपसौम्येभ्यस्त्वतिसुन्दरी”ति (चण्डी १।७७)

मातृभक्तः साधको हि भगवत्याः पादादिकेशान्तं प्रत्यङ्गप्रत्यङ्गस्य, अप्राकृतसौन्दर्यं ध्यायं ध्यायं ब्रह्मानन्दसागरस्य तरङ्गे भासमानो वर्तते । ईदृश्यां ध्यानमग्नावस्थायां श्रीमच्छङ्कराचार्यः “सौन्दर्यलहरी” स्तोत्रमरचयत् ।

भक्तकविर्नालकण्ठशिशितो भगवती मोनाशीदेवीमुद्दिश्य विरचित “आनन्दसागरस्तवे” यथार्थं मुक्तवान्,—

आचूडमाचरणमन्ध तवानुवार-
मन्तः स्मरन् भुवनमङ्गलमङ्गलमङ्गलम् ।
आनन्दसागरतरङ्गपरम्परामि-
रान्दोलितो न गणयामि गतान्यहानि ॥५३॥

हे मातः । तव मस्तकाच्चरणान्तं यावद् भुवनमङ्गलं प्रत्येकमङ्गं पुनः पुनरन्तर्घायन् घ्यायन् यदाहमानन्दसागरस्य तरङ्गमालायामान्दोल्यमानस्ति-
प्टामि, तदा कति दिनान्यतिवाहितानि भवन्तीति विगणयितुं न शक्नोमि ।

नीलकण्ठशिक्षितो हि सप्तदशशताब्द्यां दक्षिणभारते आविरभूत् । स च मादुराराजस्य प्रधानसचिव आसीत् । परन्तु सन्यासग्रहणं कृत्वा स ताम्र-
पर्णीनदीतीरेऽतिष्ठत् । अनेन रचितं "शिवलीलाणवं गङ्गावतरणम्"- "नील-
कण्ठविजयचम्पू"-काव्यादिकं चातीव प्रसिद्धम् । अष्टोत्तरशतश्लोकनिबद्धोऽयं
"नन्दसागरस्तव" नामको ग्रन्थः शावतानां विशेषेणैवादरणीयः । तस्मिन्
ग्रन्थे भगवत्या मीनाक्षीदेव्या महिमानं दैहिकञ्च सौन्दर्यमैकान्तिकभवित-
रसावेशेन वर्णितवान् ।

मूककविः सार्वभौमः पञ्चशतश्लोकनिबद्धे ग्रन्थे जगन्मातुर्महिमानं सौन्दर्य-
ञ्चावर्णयत् । अनेन रचितं मूकपञ्चशती देवीपञ्चशतीति वा नाम्ना प्रसिद्धं
पुस्तकमेतत् कटाक्षशतक-मन्दस्मितशतक-पादारविन्दशतकार्याशतक-स्तुतिशतक-
नामभिः पञ्चभिः शतकैः सम्पूर्णम् । मूककविः शङ्कराचार्यसमसामयिकोऽष्टम-
शताब्द्या प्रख्यातो जन्मावधि च वाक्शक्तिहीन आसीत् । परन्तु काञ्ची-
पीठाधिष्ठात्र्याः कामाक्षीदेव्या. कृपया वाक्शक्तिं लब्ध्वा कामाक्षीदेव्युद्देशे
"देवीपञ्चशती" नाम स्तोत्रमालामरचयत् । मूककविसार्वभौमः काञ्चीनगर-
स्थस्य "कामकोटिशङ्कर" पीठस्थ पीठाध्यक्ष आसीत् ।

"मूकपञ्चशती" देवीस्तोत्रं साहित्यभाण्डारस्यान्यतमोज्ज्वलरत्नरूपेण
परिगण्यते । "कटाक्षशतक" स्तवे भगवत्याः कृपाकटाक्षस्य शक्तिमाधुर्यं शत-
श्लोकैर्वर्णितम् । "मन्दस्मितशतके" जगन्मातुः कारुण्यामृतवपि मृदुहास्यं तथा
"पादारविन्दशतके" भवतजनैकशरणं श्रीचरणसरोजमहिमानं च कविवर्णितवान् ।
महाकविश्रीमूककृता पञ्चशती काव्यमालायाः पञ्चमगुच्छके मुद्रिताऽभवत् ।

(१) कटाक्षशतके,—

नीलोऽपि रागमधिकं जनयन् पुरारे-
ल्लोऽपि भक्तिमधिकं द्रढयन्नराणाम् ।
वक्रोऽपि देवि नमतां समतां वितन्वन्,
कामाक्षि नृत्यतु मयि त्वदपाङ्गपातः ॥ (१६)

हे देवि ! तव नीलोत्पलमदृशनेत्रकटाक्षो महादेवस्य चित्तेऽनुरागं सञ्चारयति, साथकानाञ्च पश्ये तव लीलामयः कटाक्षपातः चञ्चलोऽपि तेषामैकान्तिकां भक्तिं दृढवराभकरोत् । परन्तु वक्रोऽपि प्रणतभक्तानां चित्ते समता विस्तारयति । हे मातः कामाक्षि ! तव कटाक्षपातः सर्वदाऽस्माकमुपरि नृत्यतु ।

(२) मन्दस्मितशतके,—

वैमल्यं बुभुदश्रियं हिमरुचः कान्त्यैव संधुक्षते,
ज्योत्स्नाहृदिरपि प्रदोषसमर्थं प्राप्यैव संपद्यते ।
स्वच्छदत्वं नवमौक्तिकस्य परमं संस्कारतो दृश्यते,
कामाक्ष्याः स्मितदीधितेर्विशदिमा नैसगिको भासते ॥ (७३)

श्वेतपद्मस्य शुभ्रता चन्द्रकिरणेन प्रकाशयते, ज्योत्स्नायाः प्रभा पदोपसमयान्ते एव परिलक्ष्यते, नवमुक्ताया अनिशायिनी स्वच्छता परिमार्जनात् परमेव दृश्यते, किन्तु भगवत्याः कामाक्षीदेव्या मन्दहास्यस्य विमलप्रभा स्वभावतः सर्वैव निरवच्छिन्नतया प्रकाशते ।

(३) पदारविन्दशतके,—

कदा दूरीकर्तुं वट्टदुरितवाकोलजनितं,
महान्तं सन्तापं मदनपरिपन्थि-प्रियतमे ।
क्षणान्ते कामाक्षि त्रिभुवनपरितापहरणे,
पटीयांमं लप्स्ये पदकमलसेवामृतरसम् ॥ (२२)

हे शिवप्रियतमे ! भगवति ! कामाक्षि ! कदा वयमस्माकं भीषणपाप-रूपविषयजनितमहासन्तापदूरीकरणार्थं, तव पादपद्मसेवारूपामृतरसलाभाय समर्थो भवामः, यो रमस्त्रावक्षणवालमध्ये परितापहरणे समर्थः स्यादिति ।

मुष्टिं शिलीमुत्थापूणं कमल कमलालया ।
पुष्पपल्लवमूलादिफलाडप शावमञ्चयम् ॥ १३ ॥
शाम्भानन्तरमैयुक्तं क्षुत्तुभूम्युजरापहाम् ।
शार्मुञ्च स्फुरत्कान्तिं विभ्रति परमेस्वरी ॥ १४ ॥

तथाहि—मद्यवननिवातिनी परमेस्वरी शावम्बरी देवी क्षुत्तुम्बा; एकहस्ते शार्मः परिपूर्णं मुष्टि, द्वितीयहस्ते कमलं, तृतीयहस्ते मनोवाञ्छिता-मन्तरमविशिष्टं क्षुधातृष्णाजराभूम्युहरणं चतुष्पङ्कलमूलादिमम्बत्रं शावगानिमैकं तथा क्षुत्तुम्बा उग्ग्वलकान्तिपनुदप पदपती ।

“शिलीमुखापूर्ण” — शिलीमुखा वाणास्तैरापूर्णम् ।

“शाकाम्भर्या आयुधव्यानम्” — एकस्यां मुष्टी वाणान्, एकस्मिन् हस्ते कमलम्, एकस्मिन् हस्ते पुष्पादिकम्, तथा एकस्मिन् हस्ते धनुश्च विभति । अर्थाद् दक्षिणाघोभुजे शरमुष्टि दक्षिणोर्ध्वभुजे पद्मं, वामोर्ध्वभुजे पुष्पपल्लव-फलमूलशाकादीन्, वामाघोहस्ते च महाधनुर्विभति ।

“शाकमञ्चयम्” — शतवर्षव्यापिन्यामनावृष्टौ पृथिव्यां शस्योत्पत्तेरभावात् भगवती शाकम्भरी देवी स्वशरीरोत्पन्नशार्कजोवान् पालयति स्म । उवतञ्चै-तत्प्रसङ्गे देवीभागवते (७।२८।४६-४७) —

इति तेषां वच. श्रुत्वा शाकान् स्वकरसंस्थितान् ।
स्वादूनि फलमूलानि भक्षणार्थं ददौ शिवा ॥
नानाविधानि चान्यानि पशुभोग्यानि यानि च ।
काम्यानन्तरमैर्युक्तान् या नवीनोद्भवं ददौ ॥
शाकम्भरीति नाम्नी सा तद्दिनात् समभून्नृप ।

तथाच—भगवती शाकम्भरी देवानां ब्राह्मणानामञ्चकातरप्रार्थनां श्रुत्वा तेषामाहारार्थं निजकरस्थित सुस्वादुफलमूलशाकादीन् प्रददौ । एवञ्च याव-त्कालं नूतनशस्यादिर्न जायते स्म, तावन्मनुजेभ्य आहारोपयोगिविविधरसपूर्णाणि खाद्यानि पद्मादिभ्यश्च तेषां भोज्यतृणादीनदात् । हे राजन् ! तत्काले शार्कैः सर्वजीवभरणात् तद्दिनावधि सा शाकम्भरीति नाम्ना प्रख्याताऽभवत् । भगवती शाकम्भरी देवी शारदीयदुर्गापूजायां “नवपत्रिका”रूपेण पूजिता भवति । महाभागवतमहापुराणे, रामायणे, कौटिल्यस्यार्थशास्त्रे च (२।२४) दुर्गे च केवलं सर्वशस्याधिष्ठात्रीदेवीरूपेण पूजिता भवतीति दृश्यते । भारतवर्षे प्रतिवर्षं शरत्काले शस्यानां श्रीवृद्धिकामनया “नवपत्रिका”रूपिणी शाकम्भरी पूजिता भवति । पुनर्मधुचन्द्रमासेऽपि शुक्लाष्टम्यां भगवती शाकम्भरी अन्नदायिन्यन्नपूर्णरूपेण पूजिता भवति ।

नीलादेयोरहस्पम्

नीलवर्णा वा नीलादेवी, सीतोपनिषदि, परंब्रह्मरूपिणी पराशक्तिः “सीता” नाम्नाऽभिहिता । तस्यास्तिप्रो मूर्तयः, श्रीभूमिर्नीला चेति । नीला देवी सोममूर्त्याग्निरूपा । उपनिषदि नीला, पुराणे शाकम्भरीति च कथ्यते । तदुक्तं सीतोपनिषदि,—

“सोमात्मिका ओषधीना प्रभवति, कल्पवृक्ष-पुष्प-फल-लता-गुल्मात्मिका, औषध-भेजजात्मिका, अमृतरूपा, देवानां महस्तोमफलप्रदा, अमृते तृप्तिं जनयन्ती देवानाम् अन्नेन पशूनां तृणेन तत्तज्जीवानाम् ।” (१३)

तथाहि—नीलादेवी सोमस्वरूपेण ओषधीनामुपरि प्रभुत्वं करोति । सा च कल्पवृक्ष-फल-पुष्प-लता-गुल्मरूपा । तथैवीषधिम्यो निमित्तभेजजरूपेणा-मृतस्वरूपा च । एवैव देवाना यज्ञफलदायिनी, एवञ्चामृतेन देवान्, अन्नेन मनुष्यादीन् तृणेन च पशून् पालयति । नीलादेवी सौरादिमर्वजगता प्रकाश-कारिणी । सा च दिवारात्रिस्वरूपिणी, निभेपमूर्हतादिकालं विभज्य कालचक्र-जगच्चक्रयो परिचालिका चेति ।

“अग्निरूपा, देवानां मुखरूपा, वनौषधीना शीतोष्णरूपा, काष्ठेष्वन्तर्वहिश्च नित्यानित्यरूपा भवति ।” (१५)

नीलादेवी अग्निरूपेण अन्नपानादिग्रहणकारिणा जीवाना दुष्घातृष्णा-रूपिणी । सा च देवानामुपजाव्ययज्ञस्वरूपा । वनौषधीना शीतोष्णदिरसताप-रूपिणी । एवं वनस्पतीनामन्तर्वहिश्च जडचैतन्यारिमिका ।

शाकम्भरी नवपत्रिकारूपम्

उद्भिज्जगता मध्यतो महाशक्तिमूर्तिरूपेणावतीर्णा, माधवस्तामावाह्य यथाविधि पूजयति । “नवपत्रिका” ह्युद्भिज्जगता प्रतिनिधिरस्थानीया ।

देवपूजकाना भारतीयार्थजातीनामिनिहामातीतमंग्राममगूर्हवाहिनी वय-मल्पमात्रमेवजानीमहे । अतीतराले पशुराक्षसागुरपिशाचादीना मियः मंग्रामे विजयी मानव कस्य वा उद्भिदः साहाय्येन विजयी अभूदित्येनदितिहासो-प्यापि न ज्ञायते । विन्दुद्भिज्जगत्स्नस्तताकल्मूलादयः साधरूपेण भेज-रूपेण च मा इवाना तथा पद्मादीनाञ्चानपोपकारं साधयति । तेषा साहाय्येन मानवदेह इन्द्रियादिः स्नायुमण्डली च त्रमगो प्रपिता भवन्ति । सर्वत्रन्तूना मियः प्रतिकूलतानंग्रामे उद्भिज्जगत् मानवाना देहिजनितमुन्पाद्य विजयताभे आनुकूल्यं करोति । उद्भिज्जगत् प्रतिनिधिरस्थानीयायां नवपत्रिकायां मातृशक्तिपूजाया एतदेव निगुह्यतात्पर्यम् ।

नवपत्रिकास्वरूपम्

भारतीय दुर्गापूजायां गणेशोदिते नवपत्रिकाख्यातनपूर्वकं भवत्यती प्रतिनिधिज्ञानेन पूज्यते । तदुक्तं इमानं प्रवररघुनन्दनहृत्दुर्गापूजानखे,—

सप्तम्यां पत्रिकापूजा रम्भादिनवभिर्युता ।
 रम्भा कच्ची हरिद्रा च जयन्ती विल्वदाडिमौ ।
 अशोको मानकश्चैव धान्यञ्च नवपत्रिकाः ॥

तथाहि—नवपत्रिका यथा—(१) रम्भा, (२) कच्ची, (३) हरिद्रा,
 (४) जयन्ती, (५) विल्वः, (६) दाडिमः, (७) अशोकः, (८) मानकः,
 (९) धान्यञ्चेति ।

नवपत्रिकास्नानान्ते श्वेतापराजितया लतया वेष्टयित्वा वस्त्रं परिघाप्य
 दक्षिणाभिमुखी पश्चिमाभिमुखीं वा कृत्वा तां नवपत्रिकां संस्थाप्य पूजयेत् ।
 नवपत्रिकायाः प्रत्येकमेकैकाऽधिष्ठात्री देवी वर्तते । ताश्च भगवत्या दुर्गाया
 एव विभिन्नमूर्तित्वेन समष्टितो नवदुर्गेति नाम्ना कीर्तिताः ।

नवदुर्गास्वरूपम्

तदुक्त विद्यापतिकृतदुर्गाभक्तितरङ्गिण्याम्—



ब्रह्माणी कदलीकाण्डे दाडिभे रक्तदन्तिका ।
 धान्ये लक्ष्मीहृदिद्राया दुर्गा मानकपत्रके ॥
 चामुण्डा कालिका कच्च्यां शिवा विल्वे प्रतिष्ठिता ।
 अशोके शोकरहिता जयन्त्यां कार्तिकी स्मृता ॥

(१) रम्भाधिष्ठात्री देवी ब्रह्माणी, (२) दाडिमाधिष्ठात्री देवी रक्त-
 दन्तिका, (३) धान्याधिष्ठात्री देवी लक्ष्मीः, (४) हरिद्राधिष्ठात्री देवी
 दुर्गा, (५) मानकाधिष्ठात्री देवी चामुण्डा, (६) कच्च्याधिष्ठात्री देवी
 कालिका, (७) विल्वाधिष्ठात्री देवी शिवा, (८) अशोकाधिष्ठात्री देवी
 शोकरहिता, (९) जयन्त्याधिष्ठात्री च देवी कार्तिकीति ।

मत्स्यसूक्ततन्त्रे नवपत्रिकावासिनीनां प्रत्येकस्याः पृथक् पृथक् ध्यानमस्ति,
 प्राणतोषिणीतन्त्रस्य पञ्चमपटले । नेपालादी च केवलं दिनत्रयं व्याप्य
 नवपत्रिकायामेव महापूजा प्रचलिता ।

उक्तञ्च,—



ॐ पत्रिके नवदुर्गे त्वं महादेवमनोरमे ।
 पूजा समस्तां मंगुह्य रक्षा मां त्रिदशेश्वरि ॥
 ॐ ह्रीं नवपत्रिकावासिन्व्यं दुर्गायै नमः ।

अन्नपूर्णा-रहस्यम्

भगवती साकम्भरी देवी मधुचैत्रमासे शुक्लाष्टम्यां विश्वचराचरस्यान्न-
दायिनी अन्नपूर्णाख्येण पूजिता भवति । अन्नपूर्णोपनिषदि, अन्नदाकल्पतन्त्रे
कारणागमे, महीधरविरचित-मन्त्रमहोदधितन्त्रस्य नवमतरङ्गे, काशीखण्ड-
प्रमतिषु चान्नपूर्णास्वस्त्रं, ध्यान, मन्त्रं, पूजापद्धतिर्माहात्म्यञ्च सविशेषं
वर्णितम् । महामहोपाध्यायश्रीमत्कृष्णानन्दविरचित "तन्त्रसार"निबन्धेऽन्नपूर्णाया
विभिन्ना मन्त्राः, पूजाप्रयोगः, स्तव-कवचादयश्च दृश्यन्ते, तन्मध्ये
श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितस्तोत्रमेव सुप्रसिद्धम् ।

अष्टादशशतिकाया मध्यभागे बङ्गदेशे भारतचन्द्ररायो गुणाकरो बङ्ग-
भाषया अन्नदामङ्गलं काव्यं रचयित्वा अन्नपूर्णासहिमानं जनसाधारणं प्रचारित-
वान् । तन्त्रे पुराणे च तस्या ध्यानमन्त्रं सा देवी द्विभुजेति चतुर्भुजेति च
वर्ण्यते । देव्याः सुप्रबलितध्यानं यथा तन्त्रसारे—

✓ ॐ रक्ता विचित्रवसनां नवचन्द्रचूडाम्,
अन्नप्रदाननिरता स्तनभारनम्राम् ।
नृत्यन्तमिन्दुसकलाभरण विलोक्य,
हृष्टा भजे भगवती भवदुःखहन्त्रीम् ॥

मन्त्रञ्च—“ह्रीं नमो भगवति महेश्वरि अन्नपूर्णे स्वाहा ।”

देवी अन्नपूर्णा रक्तवर्णा विचित्रवसनपरिहिता, ललाटेऽर्द्धचन्द्रभूषिता सा
सर्वदा विश्वब्रह्माण्डेऽन्न वितरित । सा स्तनभारनम्रा नृत्यपरायणा चन्द्रशेखरं
महादेवं दृष्ट्वाऽतीवानन्दिता । ता भवदुःखहारिणी भजामि ।

(क) कारणागमे द्विभुजाप्रपूर्णाध्यानं यथा,—

✓ वामे माणिक्यपात्रं मधुरसमरितं विध्रतीं पाणिपद्मे,
दिव्यरत्नैः प्रपूर्णां घृतमणिकल्पे दक्षिणे सन्नदर्वीम् ।
रक्ताङ्गीं पीनोत्तुङ्गस्तनभरविलमतारहारां त्रिनेत्राम्,
बन्दे पूर्णेशुविम्बप्रविनिधिबदनामम्बिकामन्नपूर्णाम् ॥

(श्रीरस्वनिधिपूतम्)

सा देवी वामरस्वपले मधुरमपूर्णं माणिक्यपात्रं धारयति । मणिवलय-
घोभिने च दक्षिणहरे दिव्यान्नपरिपूर्णां रत्नमयदर्वीं विभ्रति । सा रक्तवर्णा
पीनोत्तस्तनभरनोभिता त्रिनेत्रा । तां पूर्णचन्द्रमङ्गाननां ऋग्ब्रह्मनीमन्नपूर्णा
देवी बन्दे ।

(ख) कारणागमे चतुर्भुजाद्यन्नपूर्णाध्यानं यथा—

सिन्दूराभां त्रिनेत्राममृतां शशिकलां खेचरी खतवस्त्राम,
पीनोत्तुङ्गस्तनाढ्यांमभिनवविलसद्यौवनारम्भरम्याम् ।
नानालङ्कारयुक्ता सरसिजनयनामिन्दुसंक्रान्तमूर्तिम्,
देवी पाशांकुशाढ्यामभववरकरामन्नपूर्णां नमामि ॥
(श्रीतत्त्वनिधिवृतम्)

अन्नपूर्णा देवी सिन्दूरवर्णा त्रिनयना अमृतवर्षिणी चन्द्रकलया शोभिता । सा हृदयाकाशे विहारकारिणी, खतवस्त्रपरिधाना, समुन्नतस्तनभारनन्ना । नवयौवना सुन्दरी, नानालङ्कारभूषिता कमलनयना, चन्द्रप्रभासदृशदेहकान्ति-विशिष्टा, चतुर्भुजा पाशांकुशवराभीतिमुद्राधारिणी; तामन्नपूर्णदेवी प्रणमामि ।

श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितेऽन्नपूर्णास्तोत्रे द्विभुजा चतुर्भुजा च दृश्यते,—

दवीं स्वर्णविचित्ररत्नखचिता दक्षे करे संस्थिता,
वामे स्वादुपयोवरी सहचरी सौभाग्यमाहेश्वरी ।
भक्ताभीष्टकरी दृशा शुभकरी काशीपुराधीश्वरी,
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेऽश्वरी ॥८॥

हे देवि ! तव दक्षिणकरे विचित्ररत्नखचितस्वर्णदवीं, वामकरे च मुमिष्ट-चरुपूर्णं पात्रं वर्तते । त्वं भक्ताभीष्टसौभाग्यविधायित्री, कृपाकटाक्षेण च मङ्गलदायिनी । त्वं काशीपुराधीश्वरी, करुणामयी माता जगदीश्वरी अन्नपूर्णा मह्यं भिक्षां देहि ।

अन्नपूर्णा शङ्कराचार्यश्च

केन प्रकारेणाचार्यः शङ्करो भगवत्या अन्नपूर्णायाः कृपां दर्शनञ्चालभत इत्येतत्सम्बन्धेऽनन्तरोक्ता किंवदन्तीपरम्परा वर्तते,—श्रीमच्छङ्कराचार्योऽद्वैत-वेदान्तवादप्रचारार्थं काशीधाम प्रविश्य मणिकर्णिका-समीप उवास । स च तत्राधिकारिविचारमनधिकारिविचारञ्चाकृत्वा सर्वसाधारण्येन ब्रह्मतत्त्वोपदेशं कुर्वन्नासत् । “निविशेपे परब्रह्मणि कुतः शक्तिस्यानम् ? ब्रह्मैव केवलं परमार्थ-सत्यम् ।” इत्येवम्भावेन केवलब्रह्मस्वीकारेण क्षतेरस्वीकारमकरोत् ।

एकदा तु ब्राह्मे मुहूर्ते श्रीमच्छङ्कराचार्यो मणिकर्णिकापट्टे स्नानार्थं गत्वा काञ्चित्पौडशवर्षदेशीयां युवतीमबलामेकां क्रोडे मृतपतिमस्तकमवस्थाप्य पति-सत्काराय साहाम्ग्यभिक्षां कुर्वाणां पट्ट उपविष्टामपश्यत् । ततस्तत्पावदेहं

घट्टोपरि पन्थानमवरोध्य स्वापितं दृष्ट्वा श्रीमच्छङ्कराचार्यो युवतीमवदत्—
 “मातः! शवदेहं यद्येकदेशे स्थापयसि, तदाहं स्नानाय घट्टोपरि गन्तुं शक्नोमि।”
 परन्तु शोकाभिभूता नारी शङ्करवाक्यं श्रुत्वापि अवहेलया तत्कथायामणुमात्र-
 मपि मनःसंयोगं नाकरोत्। ततः श्रीमच्छङ्कराचार्यो वारं वारं तां तयैवानु-
 रूढवान्, सा च परिशेषे तमवदत्—“कथं महात्मन्नेवं मां वारं वारमनुह्वयसे ?
 कथं न शवं प्रति भावसे ?” इति। आचार्येणोक्तम्, “मातः! शोकेन हत-
 बुद्धिरसि; कथं शक्तिहीनः शवः स्वयमेव स्यानादपसतुं समयो भवेत् ?”
 युवतिरवदन्, “महात्मन्! भवतां नये शक्तिशून्यस्याद्वैतब्रह्मण एव जगत्कर्तृत्व-
 मुक्त्वात्। ततः कथं शवः स्वयं न गच्छे” इति।

एतच्छ्रुत्वा शङ्कराचार्योऽतिविस्मितोऽचिन्तयत्,—“अप्येषा काचिहंवी
 लीला!” इति चिन्तयत्येव शङ्कराचार्येऽकस्माद् युवती शवश्चान्ताहिनीऽभूत्
 तयोः स्थले च काशीपुराधीश्वरी देव्यन्नपूर्णा आविरामीत्। शङ्कराचार्यः
 कृताञ्जलिनुर्येन भक्तिगद्गदचित्तेन च तां तुष्टाव।

ॐ नित्यानन्दकरी वराभयनरी सौन्दर्यरत्नावली,
 निर्धूतासिलघोरपावनकरी प्रत्यक्षमाहेश्वरी।
 प्रालेयाचलवशापावनकरी काशीपुराधीश्वरी,
 भिशां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णाेश्वरी ॥१॥

हे मातस्त्वं निरन्तरं गर्वेषामानन्दवर्धनकारिणी स्वीयकरेऽमयवरमुद्रा
 धृतवती। एवं सौन्दर्यमागरस्वरूपा, त्वं हि सन्तानगणमर्वपापध्वंसं साययित्वा
 तान् पवित्रयसि। त्वं प्रत्यक्षमाहेश्वरीशक्तिः। स्वजन्मना हिमालयवर्षं पवित्रं
 कृतवती। एतं काशीपुराधीश्वरी, जगज्जननी मातान्नपूर्णा, एवं करुणापरवशतया
 भिशां मे देहि।

श्रीमच्छङ्कराचार्यो भगवत्प्रपूर्णासमीपे भिशामयाचतेति तदुक्तम्—

✓ अन्नपूर्णे गदा पूर्णे शङ्करप्राणरत्नम्।
 ज्ञानवैराग्यमिच्छयं भिशां देहि च पावंति ॥ (११)

हे मातः अन्नपूर्णे! त्वं नियतपूर्णरूपेण विराजिता, महादेवस्य प्राणप्रिया
 च। हे पावंति! त्वं ज्ञान-वैराग्यमिच्छयं मह्यं भिशां देहि। परमशरणाभयो
 भक्तवशला भगवत्प्रपूर्णा शङ्कराचार्येण्येन मनुष्या मयी स्ववामकरस्थिता-
 म्पूज्यगद्गदशिरहरस्थितदर्श्यां शङ्कराचार्यां पूज्यमानवैराग्यामूर्त्तं परिवेद्यसि।
 शङ्कराचार्यस्य दिग्मानुषीति श्रुत्वा परमानन्देन दास्यति,—

१. "माता च पार्वती देवी पिता देवो महेश्वरः ।
बान्धवाः शिवभक्ताश्च स्वदेशा भुवनत्रयम् ॥" इति ।

अन्नपूर्णातत्त्वमन्नपूर्णोपनिषदि सविशेषं प्रोक्तम् । भगवती साऽन्नपूर्णा साधकाय ब्रह्मज्ञानामृतं प्रदाय तं कृतार्थीकरोति ।

पुरा कदाचि"द्विदाध"नामा योगी ब्रह्मज्ञमभुमपृच्छन्—

"कयोपासनया ब्रह्मज्ञीदृशी प्राप्तवानसि ।
तां मे ब्रूहि महाविद्यां मोक्षसाम्राज्यदायिनीम् ॥" इति ।

हे ब्रह्मन्, ब्राह्मण ! कया उपासनया त्वमीदृशीं ब्रह्मज्ञानरूपां महाविद्यां प्राप्तवानसि ? मह्यं ता मोक्षसाम्राज्यदायिनीं महाविद्यां स्वरूपतः कथय । तदुत्तरभृभुरवदत्,—“यस्या ज्ञानमात्रात् साधको जीवन्मुक्तो भवितुमर्हति, तां विद्यां कथयामि, श्रूयताम् । मम पिता मह्यं सप्त विशतिवर्णात्मकान्नपूर्णा-मन्त्रदीक्षा दत्त्वा तस्याः साधनाय मामुपादिशत् । प्रोक्तो महामन्त्रो यथा—
“ऐं ह्रीं सौं श्रीं क्लीं ओं नमो भगवत्यन्नपूर्णे ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा” इति ।

ततो नियमग्रहणपूर्वकमहं स्वीयाश्रमोक्ताचारपरायणो भूत्वा दीर्घकालं यावन्महामन्त्रसाधनमकरवम् ।

एवं गते दीर्घकाले प्रादुरासीन्ममाग्रतः ।
अन्नपूर्णा विशालाक्षी स्मयमानमुखाम्बुजा ॥

तथाहि—सुदीर्घकालं यावन्महामन्त्रसाधनया विशालनयना ईषद्धास्य-युक्ता कमलानना भगवती अन्नपूर्णा ममसम्मुख आविरभवत् “स्वाभिमतवर-प्रार्थना क्रियता”मिति चावदत् । ततस्तमहं दण्डवत्प्रणम्य कृताञ्जलिरिदं प्रार्थयम्—

“आत्मतत्त्वं मनसि मे प्रादुर्भवतु पार्वति ।” इति ।

मातः पार्वति ! मम चित्ते आत्मतत्त्वज्ञानं प्रादुर्भवेदिति वरो दीयताम् ।

तथैवास्तिवति मामुक्त्वा तत्रैवान्तरधीयत ।
तदा मे मतिरुत्पन्ना जगद्बैचित्र्यदर्शनात् ॥

ततो देवी तयास्त्वत्युक्त्वाऽन्तर्हिताऽभवत् । तदा जगद्बैचित्र्यदर्शनेन ममचित्ते ब्रह्मज्ञानमुदत् ।

“प्राचीन-रोमेश्चरूपपूजा”—इदं सम्भाव्यते यत्प्राचीनरोमवासिनो मरित-
वयं वाणिज्यार्थमागत्यास्माकमन्नपूर्णांमाहात्म्यं पूजापद्धतिञ्च ज्ञात्वा गतवन्तः ।
अस्माकम् अन्नपूर्णांताम्ना सह लेटिनभाषानिबद्धस्य “अन्नपेरेन्ना”-नाम्न-मौसा
दृश्यं वर्तते । तेषामप्यन्नपेरेन्ना देवो सर्वदाञ्च विनरित । यदा किल रोम-
वासिनस्तेषाम् “आमेन्टाइन” पर्वतं गतवन्तस्तदाञ्चपेरेन्ना देवो तेभ्यः सर्वक्षण-
मन्नं दत्तवती । चैत्रमासस्य शुक्लाष्टम्यां यदाऽस्माकमन्नपूर्णापूजा भवति,
तदा तेषामपि अन्नपेरेन्ना पूजा प्रचलिता जाता । एवमेव यूरोपेषु चैशियादि-
महादेशेषु च शक्तिपूजा प्रचलिताऽभवत्, केवलं भाषास्येव विशेषः ।

शाकम्भरीनामरूपभेदरहस्यम्

शाकम्भरी शताक्षी मा मैव दुर्गा प्रकीर्तिता ।
विशोका दुष्टदमनी शमनी दुरितापहा ॥
उमा गौरी सती चण्डी कालिका साऽपि पार्वती ॥१५॥

तथाहि—मा शाकम्भरी देवी “शताक्षी”नाम्ना “दुर्गा”नाम्ना च
कथ्यते । सा देव्यानन्दमयी दुष्टदैत्यदानवानां दमनकारिणी । पापतापनाशिनी
विपत्तारिणी च । मैव उमा गौरी सती चण्डी पार्वती कालिका चेति नाम्ना
प्रसिद्धा एका अद्वितीया पराशक्तिश्च कार्यभेदेन विभिन्नं नाम रूपञ्च विभति ।
तदुक्तं देवीभागवते,—

सा नित्या सर्वदैवास्ते देवकार्यायंसिद्धये ।
नानारूपा त्वेकरूपा जायते कार्मणैरवात् ॥
यथा नदो रङ्गयतो नानारूपो भवत्यसौ ।
एक रूपस्वभावोऽपि लोकरञ्जनहेतवे ॥
तथैवा देवकार्यायंमरूपाऽपि स्वलीलया ।
करोति बहुरूपाणि निर्गुणा सगुणानि वै ॥
कार्यकर्मानुसारेण नामानि प्रभवन्ति हि ।
धात्वयंगुणमुक्तानि शीघ्रानि मुबहुष्यपि ॥

तथाहि—मा नित्या सर्वैव चैकरूपेणावस्थिता । किन्तु एकरूपैव सा
देवानां कार्यसिद्धयर्थं शमणैरववशतो नानारूपेणाविर्भूता भवति । रङ्गालये
स्थितो नदो यथा एकरूपाऽपि लोकरञ्जनहेतवे नानारूपाणि विभति, तथैव
सा गुणातीताऽरूपापि देवकार्यायं स्वलीलया सत्त्वादिगुणमयं विविधं रूपं
गृह्णाति । करणीयकर्मनुसारेण धात्वयंगुणमुक्तानि शीघ्रानि मुस्तानि च
बहुविधानि तदीयानि नामान्मुल्लिखितानि सन्ति ।

• “सैव दुर्गा प्रकीर्तिता”—शताक्षीमूर्त्या दुर्गामूर्तितो भेदाभावाच्छाकम्भरी-
‘पूजाविधिमेव तत्रातिदिशती’ति (गुप्तवती) ।

भगवती शाकम्भरी कार्यकर्मानुसारेण शताक्षी दुर्गादेवीत्यभिहिता भवति ।
चण्डीमन्त्रे (११।४६-५०)

तत्रैव च वधिष्यामि दुर्गमाख्यं महासुरम् ।
दुर्गादेवीति विख्यातं तन्मे नाम भविष्यति ॥ इति ।

तत्रैव शाकम्भरीरूपावतारेऽहं दुर्गमनामकं महासुरं वधिष्यामि, तेन चाहं
“दुर्गा” देवीति नाम्ना भविष्यामि ।

“विशोक्ता”—भगवती सर्वशोकातीता आनन्दमयी । यः साधक आनन्द-
मयीं जानाति, सोऽप्यानन्दमयो भवति । उक्तञ्च श्रुती,—

“रसो वै सः रसं ह्येवायं लब्ध्वा आनन्दीभवति एष ह्येवानन्दयति ।”
(तैत्तिरीयोपनिषद् २।७)

तथाहि—सा रमरूपा । अयं जीवो रमस्वरूपं प्राप्य आनन्दमयो भवति ।
सा एव जीवाधानन्दं ददाति । रमश्च आनन्दघनीभूतावस्था । तदुक्तं
सुरेश्वराचार्यकृतदीपिकायाम्—

रमः सारोऽमृतं ब्रह्म आनन्दो ह्याद उच्यते ।
निःसारं तेन मारेण सारवत्लक्ष्यते जगत् ॥

“रमः” मारः, अमृतं, आनन्द, आह्लादश्चेति कथ्यते । ब्रह्मस्वरूपः ।
ब्रह्मणो रगो वा सारस्वात् निःसारमिदं जगत् सारवत् प्रकिर्णाति ।

“सद्गुणानन्दोत्तं”—“रम आनन्दद्रव्यः स्वयंप्रकाशमानानन्दः ।” रमो
ह्यानन्दस्य द्रवो निर्वाणो वा स्वयंप्रकाशमानानन्दः ।

“दुष्टदमनी”—दुष्टदानवानो दमनमेव कर्मात्मा इति दुष्टदमनी
दुष्टदमनशक्तिः । देवीगूढे जगदम्बाऽपदम्,—

अहं दशय षड्गुणतनोमि,
ब्रह्मद्विजं शरपे ह्यनया उ
अहं जनाय गमदं शृणोमि ।

तयाहि—ब्रह्मद्वेषी ब्रह्महिंसको योऽमुरस्तस्य वधायंमहं रुद्रघनुषि
ज्यासंयोगं करोमि । सज्जनाना रक्षायं संग्रामं करोमि । उक्तञ्च चण्डीमन्त्रे
शक्रादिस्तुतौ,—

“दुर्वृत्त-वृत्त-शमनं तव देवी शीलम् ।” (४।२१)—

हे देवि ! दुर्वृत्ताना दुष्कृतिदमनमेव तव स्वभावः । दुष्टदानवदमनार्थं
देवी युगे युगेऽवतीर्णा भवति । देव्येतत् स्वयमेव श्रीमुखेनाङ्गीचकार ।

इत्थं यदा यदा वाधा दानवोत्था भविष्यति ।

तदा तदावतीर्णाहं करिष्याम्यरिसंक्षयम् ॥११।५५॥

सत्यवताररहस्यम्

देवीभागवते सप्तमस्कन्धे ऊनत्रिसप्तमे त्रिसप्तमे चाध्याये, जगन्मातुः
सतीरूपावतारस्य कारणं वर्णितमेतद् यथा, गण्डिनीपनिवासिनी परात्परा
ब्रह्मरूपिण्याद्या शक्तिर्भूवनेश्वरी महालक्ष्मीदेवी ब्रह्मणं सरस्वती विष्णवे
लक्ष्मी शिवाय गौरीञ्च (प्राधानिकरहस्योक्तरूपेण) प्रददौ । ते च तदवधि
स्वस्वशक्तियोगेन सृष्टिकार्यादि सर्वं निर्वाहयन्ति । एकदा ब्रह्मणो वरेण
वरदूतैः “हंजाहल” नामकदानवगणैः सह हरिहरयोर्महाघोरतरः संग्रामोऽभूत् ।
हरिहरो च तान् दानवगणान् संग्रामे पराजित्याभिमानवगेनाविन्तयतां यत्तयोः
पराक्रमेणैव दानवगणा निहता इति । वस्तुतस्तु हरिहरो तयोः स्वस्वशक्ति-
लक्ष्मीगौरीभशमेव तान् दानवान् पराजितवन्तौ निहतवन्तौ चेति तौ नाजा-
नीताम् । तत्र सानन्दं गृहभागत्य स्वस्वशक्तिसमीप आरमदलाघा कुर्वतोस्तयो-
स्तदभिमानमवगम्य ते लक्ष्मीगौरीं स्मितमकुशताम् । तद्दृष्ट्वा क्षुपिताभ्यां
हरिहराभ्या दुर्वाक्यप्रयोगेण निर्भस्मिते लक्ष्मीगौरीं हरिहरो परित्यज्यान्तहिते
अमवताम् । तत्र स्वस्वशक्तिपरित्यक्ती हरिहरो शक्तिहीनो तेजोहीनो
विचेननी च स्वस्वकार्यपरिचालनाशक्नौ सञ्जातौ । उभयं च शक्ति-
सङ्गमतन्त्रे, ताराखण्डे (२४।४३-४७)—

नारी त्रैलोक्यजननी नारी त्रैलोक्यरूपिणी ।

नारी त्रिभुवनाधारा नारी देहस्वरूपिणी ॥

पुत्राञ्च स्त्रियो रूपां यत्किञ्चिद्गुणमुत्तमम् ।

नारीचक्रं सर्वं स्रष्टुं यत्किञ्चिद्व्यगर्तागतम् ॥

न च नारीगमं सोम्यं न च नारीगमा गतिः ।

न नारीमदुसं भाग्यं न भूयं न नविष्यति ॥

भगवद्गीतायामपि पराऽपरा प्रकृतिरेव जगदित्युक्तम् । अतएव - कदापि शक्यवमानना न कार्या ।

ततो ब्रह्मणा ध्यानबलात्परिज्ञातं यच्छक्यवमाननातो जगदम्बायाः क्रोध-
वशात् एवैतदनर्थो जात इति । तदोपायान्तरमनवलोक्य ब्रह्मा स्वयमेव हरिहर-
कार्यं परिचालितवान् । तपस्याचरणानवकाशाद् ब्रह्मा दक्षमनुसनकादि-
मानसपुत्रान् आहूय यथा हरिहरयोः पुनः शक्तिलामो भवेत्, तदर्थं तान्
पराशक्त्याराधनायादिदेश । ततो दक्षादयो मानसपुत्रा ब्रह्मणो निर्देशाद्धिमालय
गत्वा कस्मिंश्चिन्निर्यजेने स्थाने समवेताः सन्तो "मायावीज"योगेन भुवनेश्वरी-
मन्त्रं जपन्तो लक्षवर्षाण्यत्यवाहयन् । तदुक्तं देवीभागवते सप्तमस्कन्धे
त्रिंशद्धार्याये,—

ध्यायता परमां शक्तिं लक्षवर्षाणि चेलिरे ।
ततः प्रसन्ना सा देवी प्रत्यक्षं दर्शनं ददौ ॥२॥
पाशांकुशवराभीति-चतुर्भुजा त्रिलोचना ।
करुणारससम्पूर्णा सच्चिदानन्दरूपिणी ॥३॥

तथाहि—परमशक्तिं ध्यायतां दक्षादीनां लक्षवर्षेष्वतीतेषु देवी सुप्रसन्ना
सती तेभ्यो दर्शनमदात् । तेषुपि ता चतुर्षु भुजेषु पाशांकुशवराभीतिमुद्राधारिणी
विनयनां करुणारसैः परिपूर्णा, सच्चिदानन्दरूपिणीम् अपश्यन् । ततश्च
सनकादिब्रह्मतनया जगन्मातरं भुवनेश्वरीदेवीं प्रणिपातेन प्रणम्य हरिहरयोऽप्ये-
तयोः शक्तिलामवरं प्रार्थितवन्तः । दक्षप्रजापतिश्च विशेषेण पुनरिदं प्रार्थयति
स्य, देवी मम गृहे मम कन्यारूपेण जन्मग्रहणं कृत्वा मां कृतार्थं कर्तुमर्हतीति ।

तदनन्तरं देवी ब्रह्मतनयानवदत्,—“तयोर्हरिहरयोरेवाशभूतयोः शक्ति-
द्वयोरवमाननया तावदोपदुर्गतिं प्राप्तवन्तौ, परं यदि पुनरपि कदापि शक्यव-
माननां न कुशतस्तदा (यथाकालं पुनस्ते शक्तिद्वयं लप्स्येते)” इति ।
दक्षप्रजापतिमप्यवदत्,—“तयोः शक्त्योर्मध्ये लक्ष्मीःक्षीरोदसागरे गौरी च
सर्व गृहे जनिष्यते, हरिहरो च यथाकालं ते लप्स्येते” इति ।

अथ कियत्काले व्यतीते कस्यांश्चित्पुण्यतिथौ परशक्तिः परमतेजःस्वरूपिणी
देवी भगवती दक्षप्रजापतिगृहेऽवतीर्णाऽभवत् । तदुक्तं देवीभागवते—

मङ्गलायां सुजातायां जातं सर्वत्र मङ्गलम् ।

तस्या नाम गती चक्रे मत्पत्न्यात्परमंविदः ॥(७।३०।२२)॥

जीवार्ता जन्ममृत्युनिवारिण्या दाक्षायणीदेव्या जन्मग्रहणानन्तर सर्वस्यानेषु मङ्गलं जातम् । सा सत्या सनातनी ब्रह्मरूपिणीति प्रजापतिर्दक्षस्तस्याः "सती"ति नामकरणमकरोत् ।

अनन्तरञ्च ययाकालं दक्षः शिवशक्तिं सतीं शिवकरे समर्पितवान् । इतश्च देवाः समुद्रमग्न्यनकाले लक्ष्मीं प्राप्य वेकुण्ठपतये विष्णवे तां समर्पित-
वन्तः ।

शाकम्भरी स्तुवन् ध्यायन् जपन् संपूजयन्नमन् ।

अक्षय्यमश्नुते शीघ्रमन्नपानामृतं फलम् ॥१६॥

तथाहि—शाकम्भरीदेव्याः स्तव-ध्यान-जप-पूजा-नमस्कारादीनि कुर्वन् साधकः शीघ्रमक्षय्यमन्नपानम् अमृतहृषं फलञ्च भुङ्क्ते ।

"अन्नपानामृत फलम्"—भगवत्याः शाकम्भरीदेव्या उपासनया साधक इहकाले अक्षयान्नपानादिरूपार्महिकसमृद्धिं परकाले च मोक्षमाप्नोति ।
थीथीचण्डीस्तवे मेघा ऋषिः सुर्यं नाम राजानमकथयत्,—

तामुर्हि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।

आराधिता सैव नृणां भोगस्वर्गापवर्गदा ॥(१३।५)॥

हे महाराज ! स्तव-ध्यान-जप-पूजा-नमस्काररूप-भञ्ज्याङ्गोपासनया देव्याः शरणं प्रपद्यताम् । सा आराधिता चेत् सापकाय भोगं मोक्षञ्च ददाति ।

"शाकम्भरी-पीठम्"—साहारानपुरस्योतरे कियद्दूरे पार्वत्यप्रदेशे निर्भरतीरे शाकम्भरीदेव्याः पीठस्थानं विद्यते । तत्राश्विनशुक्लचतुर्दश्यां पूजामहो-
त्सवादिकं भवति । तत्काले तत्र "सराल" नामकमेकं मुस्ताद्यं भूमध्ये किञ्चिन्नाननेन लभ्यते ।

दुर्गापीठ-रहस्यम्

थीथीसप्तशत्यां नाम चण्डीस्तवे उक्तं भगवती शाकम्भरी दुर्गमनामकं महामुर्दं हत्वा "दुर्गादेवी"ति नाम्ना प्रसिद्धाऽभवत् । साहारानपुरतोऽनुरवति-
स्थाने "देओवनं" "देवीवन" वा शौत्रम् । तत्र दुर्गमनासिनी दुर्गादेव्या अति प्राचीनं मन्दिरं विद्यते । देवीवनं तु मुसलमानशासनकाले "देओवन"नाम्ना परिवर्तितमासीत्, अद्यापि तत्रार्न्वीवनतस्थानं प्रसिद्धं वर्तते । मन्दिरतन्मुखे

देवीकुण्डं नाम सरो वर्तते । तत्तीरे देवीकुण्डनामक एकः संस्कृतविद्यालयो-
ऽवस्थितः । तत्र देओवन-दुर्गागोठेऽद्यापि चैत्र-शुक्लचतुर्दश्यां सप्ताहव्यापि-
पूजामहोत्सवादिकं प्रारभते ।

भीमावतार-रहस्यम्

भीमापि नीलवर्णा सा दंष्ट्रा दशनभासुरा ।

विशाल लोचना नारी वृत्तपीनपयोधरा ॥१७॥

(मूर्तिरहस्ये)

सा भीमा देवी नीलवर्णा, तस्या दशनसमुहश्च दशनकर्मणा ममुज्ज्वलः ।
सा नारी विशालनयना वर्तुलस्थूलपयोधरविशिष्टा । श्रीश्रीचण्डीस्तवे
११।५।१।५२ मन्त्रेषु भीमादेव्यवतारो वर्णितः ।

“भीमास्थानम्”—महाभारते वनपर्वणि तीर्थयात्रायाः भीमास्थानस्य
तत्रस्थयोनिकुण्डस्य चोल्लेखो वर्तते । तच्च पञ्चनद(पाञ्जाव)स्य समीपे-
ऽवस्थितम् । युधिष्ठिरादयः पञ्चपाण्डवास्तत्तीर्थदर्शनं कृतवन्तः ।

अथ पञ्चनदं गत्वा नियतो नियताशनः ।

पञ्चयज्ञानवाप्नोति क्रमशो येऽनुकीर्तिताः ॥

ततो गच्छेत् राजेन्द्र भीमायाः स्थानमुत्तमम् ।

तत्र स्नानात्तु योन्या वै नरो भरतमत्तमम् ॥

देव्याः पुत्रो भवेद्राजन् रत्नकुण्डलधिग्रहः ।

गवां शतसहस्रस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥

तथाहि—मंयनचित्तो मिताहारः सन् पञ्चनदं गतो नरः क्रमानुकीर्तितं
पञ्चयज्ञफलं लभते । तस्माद् भीमादेव्या उत्तमं स्थानं गच्छेत् । तत्र च
योनिकुण्डे स्नात्वा साधको रत्नकुण्डलधारी देवीपुत्रो भवेत् । शतसहस्रगोदान-
फलञ्च लभते । पद्मपुराणस्य स्वर्गखण्डे भीमादेव्या उल्लेखोऽस्ति । श्रीष्टीम-
सप्तमशताब्द्या सुप्रसिद्धचैनिवपरिव्राजकः इत्येतामाडारयो गान्धारराज्य-
स्यामुना रात्रोपालपिण्ड-पेसोयाराञ्चलस्य मध्यम्याने प्रोवनप्राचीननीर्थ-
परिदर्शनानन्तरं मल्लिगिनवान् मम्माद् भीमादेव्या मातात्म्यं तत्तीर्थस्य गुणं
जनेप्रियवच्च गुण्यष्टं परिज्ञायते ।

उत्तरपदिचमगीमान्प्रदेशस्य पेसोयारान्तर्गत-गरमर-पर्वतगुप्ते गणेश्वर-
पत्न्या भीमादेव्या मन्दिरमस्ति । तत्र महापौरनीलवर्णाया भीमादेव्या स्वय-

म्भूप्रस्तरमूर्तेर्दर्शनार्थं भारतवर्षस्य सर्वप्रदेशेभ्यस्तीर्थयात्रिणो जनाः समागता भवन्ति । विश्वासिना देवीभक्तेन सप्ताहकालं तत्रोपित्वा व्रताद्याचरणं कुर्वता देवीसमीपे वरं प्रार्थ्यते चेद्देवी कामनां पूरयति भग्यवशात्कदाचिद्दर्शनदानमपि करोति । तत्पर्वतपाददेशे शिवमन्दिरमप्यस्ति । तत्रापि पाशुपतयात्रिणः समवेताः सन्तो भगवन्तं शिवमर्चयन्ति । एतेन सुस्पष्टमिदं प्रतीयते यच्छक्तिपीठेनैव सह भैरवस्य सम्बन्धः सप्तमशताब्द्याः पूर्वतोऽप्यासीत् ।

भीमाया नामरूपभदः

चन्द्रहासञ्च डमरुं शिरःपात्रञ्च विभ्रती ।

एकवीरा कालरात्रिः सैवोक्ता कामदा स्तुता ॥ (१८) ॥

तथाहि—भीमा देवी चतुर्भुजेषु चन्द्रहासनामकं खड्गं, डमरु, नरमुण्डं, पानपात्रञ्च विभ्रति । सा “चैकवीरा” “कालरात्रि” इत्येतिनामभ्यामभिहिता । सा स्तुता पूजिता चेत् कामनासिद्धिर्जायते ।

“एकवीरा”—स्कन्दपुराणस्य माहेश्वरखण्डान्तर्गत-कुमारिकाखण्डे ऊनचत्वारिंशत्तमाध्याये एकवीरादेव्या विवरणं दृश्यते । सा “अण्डकटाह” नामकस्य पातालप्रदेशस्याधिष्ठात्री देवी । एकवीरादेव्या नामान्तरं “कपालीशा” इति । पाताले यत्रानन्तदेवी विराजते, यन्मस्तके समग्रमिदं विश्वं सर्पपयद् विद्यमानम् तन्निम्ने अण्डकटाहः, तत्र एकवीरा देवी अपिष्ठिता । तदुक्तम्—

तदधोऽण्डकटाहश्च एकवीराऽग्नि तत्र च ।

तदधोऽण्डकटाहोऽग्न्य, कोटिमात्रस्तथाऽपरः ॥

देवीरुक्ता कपालीशा दण्डहस्तेन चापि गा ।

देवीना कोटिकोटिभिः संवृता तत्र पालिनी ॥

मद्दुरंगस्य निःश्वामप्रैरितौ दाहकोजलः ।

बाह्याग्निं प्रैरत्येव कल्पान्ते दहते जगत् ॥

(३६।२८।३२-३३)

तथाहि—अण्डकटाहस्य गभीरतमप्रदेशे एकवीरा देवी विराजमाना । अस्याश्च नामान्तरं कपालीशा । सा हि दण्डधारणपूर्वकः कोटिकोटिदेवीगणपरिवृता तत्प्रदेशं पालयति । कल्पान्ते तत्रस्यगद्दुरंगदेवस्य निःश्वामवापुना परिपालितेन गता बाह्याग्निं भवष्यं तन्महाग्नी जगद् दग्धं करोति च ।

“कालरात्रिः”—देवीभागवते पञ्चमस्कन्धस्य त्रयोविंशत्याध्याये उक्तम्—
 पार्वतीदेहकोपतो निर्गमनादम्बिकादेवी त्रिलोकवासिनिः सर्वैः “कौपिकी”ति
 कीर्त्यते । कौपिक्या निःसरणान्तरं परिणामवशतः पार्वती महाघोरकृष्णवर्णा
 भूत्वा “कालिके”त्यभिहिताऽभवत् । तस्या महाभयङ्करकृष्णवर्णमूर्तिदर्शनाद्
 दैत्यानामपि महाभयं संजातम् । अत एवैषा देवी सर्वमनोरथपूरयित्री
 “कालरात्रि”रिति नाम्ना विख्याता ।

पार्वत्यास्तु शरीराद् वै निःसृतां चम्बिका यदा ।
 कौपिकीति समस्तेषु ततो लोकेषु गीयते ॥
 निःसृतायां तु तस्या सा पार्वती तनुव्यत्ययात् ।
 कृष्णारूपाय सञ्जाता कालिका सा प्रकीर्तिता ॥
 मसिवर्णा महाघोरा दैत्यानां भयवधिनी ।
 कालरात्रीति सा प्रोक्ता सर्वकामफलप्रदा ॥

(५१२३१२-४)

कालरात्रिध्यानम्—

एकवेणी जंपाकर्णपुरा नग्ना खरस्थिता ।
 लम्बोष्ठी कर्णिकाकर्णा तैलाभ्यङ्गशरीरिणी ॥
 वामपादोल्लसल्लोहलताकण्टकभूषणा ।
 वर्धन्मूर्धध्वजा कृष्णा कालरात्रिर्भयङ्करी ॥

कालरात्रिदेवी एकवेणीधारिणी, जवाकुमुमकुण्डला, नग्ना गद्दंभोपर्युष-
 विष्टा लम्बमानोष्ठाधरा कर्ण कर्णभूषणशोभिता तैलावतशरीरा च । तस्या
 वामपादं लौहलताकण्टकैर्विभूषितं, मस्तके ध्वजं धारयति, कृष्णवर्णा भयङ्करी
 कालरात्रिः ।

कालरात्रिदेव्याः प्रलयनृत्यम्

योगवाञ्छितरामायणस्य निर्वाणप्रकरणे उत्तरार्धे एवाप्तीतितमसर्गे
 भगवत्याः कालरात्रिदेव्या अपूर्ववर्णना दृश्यते । महर्षिर्वशिष्ठदेवः समाधी
 भगवता रुद्रदेवेन सह कालरात्रिदेव्या अतिभीषणं प्रलयनृत्यं दृष्ट्वा श्रीराम-
 घन्द्रसमीपे विवृत्यावणेशन्,—अनन्तमहाकारो नृत्यतः मंहारस्विणो रुद्रदेवस्य
 देहाद्देवी कालरात्रिरात्रिर्भूष तस्य पुरोभागं नृत्यमकरोदिति ।

कृष्णा कृशा शिरालाङ्गी जर्जरा वितताकृतिः ।
 ज्वलाकुलनला लोलवनसम्भारशेखरा ॥
 मिथ्याञ्जनतमःश्यामा यामिनी चाकृति गता ।
 तमः श्रोद्धेयुक्तेव साकारेवाम्बरद्युतिः ॥
 अतिदीर्घा करालास्या नभो मातुमिवोद्यता ।
 दीर्घंजानुभुजभ्रान्त्या मातुकामेव दिमुखम् ॥

सा देवी कालरात्रिः कृष्णवर्णा कृशाङ्गी, तस्या सर्वाङ्गं शिरासमूहैः परिव्याप्तम् । सुवृहद्जीर्णशरीरायास्तस्या मुखविवरादतपरतमग्निशिखा विनिगच्छति, सा वसन्तकालीनकाशकुसुमादि घनश्रेणीवत् पुष्पपल्लवसौन्दर्यशालिशेखरेण शोभमाना । मनसि सम्भाव्यते यत् कञ्जलप्रभ-प्रगाढान्धकारे श्यामवर्णा कृष्णरजनी मूर्ति धारयति, तथा अन्धकारलक्ष्मीश्च मूर्तिपरिग्रहार्थमाकाशस्य नीलवर्णेनैव सावयवा भवति । करालवदनातिदीर्घाकृतिरेषा रमणीमूर्तिराकाशं परिभाषयितुमिवोर्ध्वं उत्त्वितेति । अस्या दीर्घंभुजं दीर्घंजानुदेशश्च दृष्ट्वा मनसि भवति यद्दिमण्डलं परिभाषयितुमेषा कामिनी दण्डायमाना इति ।

विश्वरूपमयार्कादिसिरःकमलजालकैः ।

कृतमालाऽमलालोकवातवह्निभयाञ्चला ॥१५॥

प्रलम्बकर्णालुलितनागा नृशवकुण्डला ।

शुल्कतुम्बीलताप्यीला दीर्घा लोलासितस्तनी ॥१६॥

कालरात्रिरियं सेति भया नमितदेहिका ।

काली भगवती सेयमिति निर्णीतसञ्जना ॥१७॥

तथाहि—सा देवी सूर्यादिदेवदानवममूहानां नानावर्णमस्तकपक्षप्रथितं माल्यं कण्ठे धारयति । तस्या वस्त्राञ्चलं वायुसन्धुक्षितशिखायुक्ताग्निमंयोगेन समुज्ज्वलम् । तस्याः प्रलम्बितकर्णकूहरे नागा दोदुल्यमानाः । सा च मृतनृशरीराभ्यां कर्णकुण्डले विदधाति । तस्याः कृष्णवर्णं सुवृहत् स्तनद्वयं विशालाऽलाबुवहोदुल्यमानमूहप्रदेशं यावत्प्रलम्बमानमस्ति । एतादृगूलराजोनाहं तां “कालरात्रि”रिति जानामि । इममेव देवीं सञ्जना “भगवती काली” ति निर्णयन्ति ।

तस्यां भ्रामर्यां चतुरं चन्द्रार्कं दिनरात्रयः ।

नसापलेता लोकान्तर्भाति काञ्चनगूत्रवत् ॥१८॥

विभ्रान्तिं सुष्टयस्तस्या यर्मानि जलजालिकाः ।

एव नीहार-हारिण्या नीलवारिदवागवः ॥१९॥

भगवती कालरात्रिर्नृत्यपरायणा भूत्वा चतुर्दिक्षु भ्राम्यति । तन्नृत्यसमये हस्तसञ्चालनात्तस्या नखाग्रतो या आभा विस्फुरिता, तन्मध्ये दिवा-रात्रि-चन्द्र-सूर्य-प्रभृतिवस्तुनिचयः काञ्चनसूत्रवत् प्रभां विस्तारयति । तत्काले मेघनिःसृतवारिधाराः तस्या नीलाम्बरधारिण्या नीहारहारशोभिण्याः कालरात्रि-देव्या घर्माविन्दुरूपेण शोभन्ते ।

समेव तस्याः सम्पन्नं कवरी-मण्डलं बहूत् ।
पातालं चरणी भूमिरुदरं बाहवो दिशः ॥६०॥
द्वीपाब्धयोऽन्त्रवलयः पार्श्वकाः सर्वपर्वताः ।
प्राणापानावली दोलाः पवनः स्कन्धशालिकाः ॥६१॥

असीममाकाशमेव तस्याः केशकलाप-कवरी, पातालं चरणी, पृथिव्युदरम्, चतुर्दिशो हस्तमिति च सम्भाव्यते । समुद्रमध्यस्थितद्वीपसमूहस्तस्यास्त्रिवलिः, पर्वतश्रेणी-पार्श्वदेशः, आकाशरूपाया अट्टालिकाया दोदुल्यमानप्रबहप्रभृतयः प्राणापानादयश्च वायवस्तस्या दोलेत्यनुमीयते ।

तदानुभूतं नृत्यन्त्यास्तस्या वपुषि विस्तृते ।-
हिमवन्मेरुसह्याद्यैर्दोलितमभ्रमद्रिभिः ॥६२॥
तरदद्रिगुलुच्छास्ता बलयन्त्या तथा स्रजः ।
पुनः कल्पान्न आरव्य इव ताण्डवहेलया ॥६३॥

सा यदा नृत्यति, तदा दृश्यते हिमालयगुमेरुसह्याद्रिप्रभृतिभूपरास्तस्याः शरीरे आन्दोलिता भवन्ति । पर्वतरूपमञ्जरीसमन्विता या ब्रह्माण्डमालाः सा परिपक्ते, नृत्यसमये ताः सर्वा आन्दोलिता भवन्ति, तेन इदं प्रतिभाति यत्सा नृत्यच्छलेन पुनर्जगत्प्रलयमारभत इति ।

द्विभ्वं द्विभ्वं मुदिभ्वं पच पच सहसा भ्रम्यं भ्रम्यं प्रभ्रम्यम्,
नृत्यन्ति वाय्वादैः स्रजमुरसि सिरः केसरं तादर्यंपर्शः ॥
पूर्णं खनागवानां यममहिषमहान्द्रुमादाय पानी,
पायाद्रो वन्द्यमानः प्रलयमुदितया भैरवः बालरात्र्या ॥१०२॥

सा कालरात्रिर्मस्तके सदृशपशविनिमित्तनिगाविभूयणा, ऋष्टं मुष्टमात्रा-
णोभिणा, खनागवैः परिपूर्णा, यमबाहनमहिषस्य विनाशं दृष्ट्वा ह्यग्राभ्यां
विपुस्य "द्विभ्वं द्विभ्वं मुदिभ्वं, पच पच भ्रम्यं भ्रम्यम्" इत्याकारतालनाम्नेन
सह नृत्यति । अत्र च दशं दशं सा नृत्यपरायणा भैरवं प्रति दृष्टिं निशपति ।

तया प्रलयानन्दनिमग्नया भगवत्या कालरात्रिदेव्या सह वर्तमानो भगवान्
रुद्रदेवो युष्मान् रक्षतु ।

भ्रामरी-रहस्यम्

तेजोमण्डलदुर्घा भ्रामरी चित्रकान्तिभृत् ।

चित्रानुलेपना देवी चित्राभरणभूयिता ।

चित्रभ्रमरपाणिः मा महामारीनि गीयते ॥१६॥

(मूर्तिरहस्ये)

तथाहि—भ्रामरी देवी दुमहनीयतेजपुञ्जशालिनी, विचित्रकान्ति-
धारिणी, विचित्रालङ्कारावलीभूयिता च, मा हस्ते विचित्रभ्रमरसमूहधारण-
कारिणी, महामारीनाम्ना प्रसिद्धा च ।

“चित्रभ्रमरपाणि” —हस्ते बहुवर्णविशिष्टभ्रमरधारिणी । स च भ्रमरो
जीवरूपाः, तेन च सर्वे जीवास्तदधीनाः सन्तीति बोध्यम् । तदुक्तं भुवनेश्वरी-
संहितायाम्—

“द्विरेका जीवरूपाः स्युस्तथा हस्ते धृता सदा ।

जीवाधीना ततः प्रोक्ता भ्रामरी लोकमुन्दरी ॥”

मा हस्ते अनेकवर्णविशिष्टभ्रमरसमूहं धारयति । ते च भ्रमरसमूहा
जीवानां प्रतीकरूपाः । एतेन सर्वे जीवास्तदधीना इति ज्ञाप्यते । भ्रामरीदेव्या
अवतारवृत्तान्तः श्रीश्रीचण्डीमन्त्रे (११।५३-५४) उक्तः ।

देवी भ्रमरवासिनी” —कङ्कनवृत्तराजतर्ङ्गिणीप्रन्यस्य तृतीयतरङ्गे
कादमीरराजगणादित्यस्य (पञ्चमताब्दे) पूर्वजन्मवृत्तान्तप्रसङ्गं भ्रमर-
वासिनीदेव्या एकं मनोरममाख्यानं वर्णितम् । तदत्र प्रसङ्गादुक्तम् ।

पूर्वजन्मनि राजा रणादित्यो घृतकर आसीत् । एकदा घृता घृतकरा
घृतघ्नीयया तस्य सर्वंघ्नमहरत् । तदा न जीविते निरासोऽभवत् । तेन च
ज्ञातं यद् किञ्चिदाचरे देवी भ्रमरवासिनीं निगम्यैव निष्क्रीति ।

अथन्यदर्शनां विन्दे देवी भ्रमरवासिनीम् ।

द्रष्टुमैच्छद् वरावाद्दक्षीं निर्घन्देशः स्वजीविते ॥

(राजतरङ्गिण्याम् ३।३६४)

तथाहि—स जीवनाशां परित्यज्य, स्वाभीष्टसिद्ध्यर्थं, विन्ध्यपर्वते भ्रमर-
वासिनीदेवीं द्रष्टुमभिलषितवान् । यतस्तस्या दर्शनं कदापि निष्फलं न
भवेदित्याशयेन स दृढतरं सङ्कल्पमकरोत् ।

“भ्रमरीदर्शनयात्रा”—द्यूतकरो विन्ध्याचले देव्या पूर्वत एव परिज्ञातः
तत्र गन्तुकामस्य सर्वः पत्न्याः सुखातिक्रम्यः, परमन्त्यं योजनपञ्चकमतीव
दुर्गमम् । यतस्तस्मिन् पथिमध्ये वज्रपुच्छ-शंकुपुच्छप्रभृतिनानाजातीय-भीषण-
भ्रमरसमूहा न्यवसन् । तेषां दंष्ट्राक्षतः कोऽपि जीवितुं न शक्नोति । बुद्धिमता
तेन द्यूतकरेण प्रथमं लौहनिमित्तवर्मणा सर्वशरीरमावृत्य तदुपरि महिपचर्म-
निर्मितं वर्मं परिधाय तदुपरि गोमयमिश्रितमृत्तिकाप्रलेपञ्च दत्त्वा आतपतापेन
विशुष्कं कृत्वा च स्वशरीरं दुर्भेद्यदुर्गवत् कृतम् । ततस्तेन स्थिरसङ्कल्पं कृत्वा-
निर्भयं भ्रमरवासिनीदर्शनार्थं प्रस्थितम् ।

“भ्रमरवाहिन्या आक्रमणम्”—अथ यस्मात् स्थानात्तच्छेषपञ्चयोजनपथ
आरब्धस्तत्र स्थित्वा स द्यूतकरोऽपश्यत् भीषणान्धकारपूर्णं कञ्चिद् गुहापथम्,
अवुध्यत च स एव तस्य गन्तव्यपथ इति । ततश्चैकान्तभवत्या भ्रमरवासिनी-
चरणं चिन्तयन् यदा स द्यूतकरो गुहाभ्यन्तरं प्रविष्टस्तदाऽसंख्येया भ्रमराः
स्वस्ववासस्थानान्निर्गत्य तम् आक्रामन्ति स्म, तस्य सर्वगात्रे पतित्वा गोमय-
मृत्तिकाप्रलेपोपरि पुनः पुनरदसंश्च । एवमपि स द्यूतकरो योजनत्रयं पत्न्या-
मतिक्रान्तवान् । परन्तु तस्य प्रथमावरणं मृत्तिकाप्रलेपः क्षयं गतः । अतः परं
भ्रमरास्तस्य द्वितीयावरणे महिपचर्मवर्मणि मुहुर्मुहुर्दंशनं कृत्वा मयङ्करं शब्द-
विशेषमुत्पादितवन्तः । एवंभावेन चतुर्थयोजनस्यार्धपथं गत्वा द्यूतकरः स्पष्ट-
मेघान्वभवद् यत्तदानीं भ्रमरा महिपचर्मवर्मणि भित्त्वा लौहवर्मोपरि दंशनं
कर्तुमारमन्त इति । इदमुपलभ्य सोऽतिद्रुतमधावत् । तदनन्तरं तस्य
लौहवर्मोपि वज्रपुच्छभ्रमरसमूहदंशनेन गात्राद् भूपातितमभवत् ।

गदूतिमात्रमासन्ने देवीधामानि धैर्यवान् ।

पून्वन् कराभ्यां मधुपान् धावति स्म स धीरपीः ॥

अथ स्माव्यस्त्रिशोपाङ्गो लूनमांसः सङ्घिभिः ।

कराभ्यामक्षिणी रक्षन् देव्यायतनमागदत् ॥

(राजतरङ्गिणी ३।४०७-८)

तथाहि—यदा देवीस्थानं प्राप्तुं क्रोशद्भयमात्रपत्न्या भयनिष्यते स्म,
तदानीं धैर्यशाली स द्यूतकर उभाभ्यां हस्ताभ्यामजवरतं भ्रमरमुक्तं विगाड-
यप्रतिवेगेन प्रधावति स्म । अस्मां परिस्त्रिणी भ्रमरा द्रुतं तस्य गात्रमांतं

स्रग्डयित्वा भूमौ पातितवन्तः केवलं स्नापुनुक्त्वास्थिमात्रसारं कलेवर-
मवशिष्टमानौत् । "तदा द्यूतकरो हस्तद्वयेन चक्षुर्द्वयं समाच्छाद्य कथमपि
देवीस्यानं प्राप्नो भ्रमरदंशनाच्च मुक्तोऽभवत् ।

प्रशान्ते भङ्गसम्प्राप्ते प्रकारामवलोकयन् ।

स देव्याः पादयोरग्रं पपातोद्भ्रान्तजीवितः ॥

स्तोकावशेषप्राणं तं देव्याश्वासयितु ततः ।

अभिरामं वपुः कृत्वा पस्पर्शाङ्गेषु पाणिना ॥

दिष्येन पाणिस्पर्शेन तेन धीवृषवपिणा ।

स क्षिप्रासादितस्वास्थ्यो दिक्षु चिक्षेप वक्षुपी ॥

(३१४०६-११)

ततो भ्रमरदंशने प्रशमिते द्यूतकारः समुज्ज्वलमालोकं दशनं, देव्या-
श्चरणप्रान्ते पतित्वा च मूर्च्छितोऽभवत् । तदा तं स्वल्पप्राणमात्रमवलोक्य तं
पुनर्जीवितं कर्तुं तस्मै मनोरमं देहं दत्त्वा स्वहस्तेन तं देहं मार्जयित्वाऽन्तर्हिता
ऽभवत् । द्यूतकारश्च तस्या अमृतमयकरस्पर्शानात्तस्मिन्नेव मुहूर्ते पूर्वस्वास्थ्यं
स्रग्ध्वा चतुर्दिषु दृष्टि सञ्चाल्य देवीमप्राप्य तस्याः सिंहासनसमीपे अवस्थाय
प्रथमं देव्या यन्मूर्तिमवलोकितवान् अपुना तन्मूर्तिं न दृष्टवान् । परन्तु चतु-
र्दिक्षु दृष्टिसञ्चालनेन तदुपवनस्य पुष्करिणीतीरे कस्मिन्निचल्लतागृहे अपूर्वा-
मेकां परमसुन्दरीं पद्मलोचनां दिष्यां रमणीमपश्यत् । स तस्या रूपलावर्णं
दृष्ट्वा विमोहितः सन् कामासक्तोऽभवत् । स तामपसरा इति मत्वा देवीति-
शानेन गहितोऽभवत् । परं दयामयी देवी प्रथममेव द्यूतकारमुक्तवती, "हे
गौम्य ! पश्चिमध्वे स्वमतीव दुःखं यातना प्राप्तवानसि । इदानीं विद्यान्तः
सन् सुखो भव, पश्चादभिमनं वरं प्रार्थयिष्यसि ।"

अनन्तरञ्च "यदेव प्रार्थयिष्यसे, तदेव वारं वेद्यं प्राप्स्यसि" इत्यङ्गीकृतवती
देवी दुर्बुद्धिद्यूतकारः पत्नीरूपेणैव प्राप्तुममितायं प्रकान्तिवान् । यतः मोक्ष-
न्ययत्,—अस्यां मनोरमायां देव्या मम पत्नीत्वेन प्राप्ताया गत्यां मे
धर्मार्थकामादिसर्वमिष्टिर्भविष्यतीति ।

अभ्युपावत् मा दुर्बुद्धे कोऽयं तेऽनुचितो विधि ।

प्रार्थयन्नेतद् यमाम्नात् भ्रमरवाहिनी ॥ (३१४२३) ॥

ततो देवी कृत्वा तयमभ्यावदुक्तवती च, "हे दुर्बुद्धे ! कोऽयमयोग्य-
हाग्ने ! इतोऽमेव मा भ्रमरवाहिनी देवी, ततोऽभिवन्तायादस्याद् विष्णो
मव, बगन्तरं प्रार्थय चे"ति ।

देवीं तां जानतोऽप्यस्य नाभूदवहितं मनः ।
निरुद्धा वासनाः केन जन्मान्तरनिबन्धनाः ॥ (४२४) ॥

किमेतत्, ता देवीं ज्ञात्वाऽपि द्यूतकारस्य मनो नावहितमभवत् । जन्मान्तरीणसंस्कारोत्पन्ना वासना केन बाध्यते? अतएवोक्तं सुधीभिः "नियतिः केन बाध्यते" इति ।

देवी वा भवकान्ता वा भीमा वा शोभनापि वा ।
यादृशी पूर्वमद्राक्षं तादृश्येव भवसि, मे ॥ (४२७)

त्वं देवी वा भवजाया भवान्यपि वा भवेः अथवा सुन्दरी भयङ्करी वापि भवे, पूर्वमेवाहं यादृश्या भावनया अद्राक्षम्, तादृश्या भावनायाः पात्ररूपेण ममाग्रे प्रकाशिता भव ।

तमित्यं कथयन्तं सा ज्ञात्वा निश्चल निःशलम् ।
एवं जन्मान्तरे भावीत्यभ्यघादनुरोधतः ॥ (४२८) ॥
उत्सहन्ते हि मंप्रष्टुं न दिव्यामत्यर्घमिणः ।
तद् गच्छ क्रूरसङ्कल्पेत्युक्त्वा सान्तर्दधे ततः ॥ (४२९) ॥

अथ द्यूतकारवाक्यं श्रुत्वा देवी तं स्थिरसङ्कल्पं ज्ञात्वा, स्वीकारोक्त्या-
ऽकथयद् "बाढ"मिति, "पर-जन्मनि तव वासना पूर्णा भविष्यति । यतो
मत्यंवासी मनुष्यो दिव्यरमणी स्पष्टुं न शक्नोति । अत एव रे क्रूरसङ्कल्प!
अधुना गच्छे" त्युक्त्वा अन्तर्हिताऽभवत् ।

अतः परं म द्यूतकारो देव्या सह मिलित्वा सार्यकजन्मलाभावात्
प्रयागस्याशयवटाप्रशाखातः पतित्वा प्राणांस्तत्याज ।

मोऽत्रायत रणादित्यो रणरम्भा च सां भुवि ।
मत्यंभावेऽपि या नैव जही जन्मान्तरम्भृतिम् ॥

अग्रे द्यूतकार एव "काश्मीरराजरणादित्य"रूपेण जन्मग्रहणमकरोत् ।
अग्रे भ्रमरगामिनी च पृथिव्यां तस्य पत्नी "राज्ञी रणरम्भा" भूत्वाऽऽविग्भूत् ।
सा च मनुष्यभावेन स्थिताऽपि पूर्वंजन्मभृतिं नात्यजत् ।

इत्येता भूतंसो देव्या व्यस्यन्ता मनुष्यापि ।
जगन्मानुस्त्वन्दिवासाः कीर्तिताः कामपेनवः ॥२०॥

मेधा ऋषिः सुरयमकथयत्, "हे पृथिवीपते ! सुरय ! जगन्मातुश्चण्डिकाया एता मूर्तयो व्याख्याताः । एताः सर्वा एव कामधेनुरूपेण कीर्तिताश्च ।

"एता मूर्तयः"—मेधा ऋषिः सुरयाय मूर्तिरहस्यप्रकरणे परप्रकृत्या जगज्जनन्याश्चण्डिकायाः सप्तावताराणां (ययानन्दा-रक्तदन्तिका-शाकम्भरी-सताक्षी-दुर्गा-भीमा-भ्रामरीणां) रूपाणि विवृत्येदानीं प्रकरणस्योपर्यहारः कृतः ।

"कामधेनवः"—भगवत्याश्चण्डिकायाः कथितानामासां मूर्तिनामुपासना कामधेनुरिव साधकानाममीप्सफलप्रदा । कामधेनुर्यथा प्रार्यकानाममीप्सं पूरयति, तथासां यस्यां कस्यामपि मूर्तिवाश्रितायां सत्यां देवी तस्य सर्वामीप्सं पूरयति । अर्थाद् भोगं, स्वर्गमपवर्गञ्च विदधाति ।

"जगन्माता चण्डिका"—एषा हि देवी आद्या मूलप्रकृति परमेश्वरी प्राधानिकरहस्ये महालक्ष्मीरिति नाम्ना कीर्तिता । तदुक्तं प्राधानिकरहस्ये,—

सर्वस्याद्या महालक्ष्मीस्त्रिगुणा परमेश्वरी ।
लक्ष्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य कृत्स्न ध्यवस्थिता ॥

परमेश्वरी महालक्ष्मीस्त्रिगुणमयी (सात्त्विकी, राजसी, तामसी च युग-पदेव) सर्वेषामाद्या प्रकृतिः । सा लक्ष्या (सगुणा) अलक्ष्या (निर्गुणा) जगत्प्रपञ्चं व्याप्यावस्थिता च ।

महालक्ष्मीर्महाराज सर्वमत्त्वमयीश्वरी ।
निराकारा च माकारा सर्व नामान्निधानभृत् ।
नामान्तरैरनिरूप्यैषा नाम्ना नाम्नेन केनचित् ॥२६॥

सर्वमत्त्वमयी ईश्वरी महालक्ष्मीर्वा (धोचण्डिका) निराकाराऽपि माकारा, माकारावस्थायां सा विविधनामरूपापि धारयति । निर्गुणरूपेण सा मन्त्रिदानन्दस्वरूपलक्षणया निरूप्या, परन्तु प्रत्यक्षादिप्रमाणैर्न लभ्या ।

जगन्माता चण्डिका महालक्ष्मीर्वा एवापारे एव विन्वातिरिक्ता आद्या-पतिः परा प्रकृतिविद्यमानिनी विश्वरूतिनी, पुनश्च बहुविधस्पर्शिकरू-पातिनी, सा एवा अद्वितीयपि अगम्यनास्तिगमन्विता अगमनविग्रहा

अगणनविभूतिश्च । अनन्तरूपगुणमध्ये सा स्वयं प्रकटिता भवति । तदुक्तं श्रीश्रीचण्डीस्तवे,—

“एकैवाहं जगत्यत्र द्वितीया का ममापरा ।” १०५

विभिन्नकार्यसिद्धयर्थं बहुरूपेण प्रकाशिताऽपि वस्तुतः सा “एका” अद्वितीया ।

इदं रहस्यं परमं न वाच्यं यस्य कस्य चित् ।

व्याख्यानं दिव्यमूर्तीनामधीष्वावहितः - स्वयम् ॥२१॥

परमगोपनीयमिदं रहस्यत्रयम् अनधिकारिणे कदापि न कथनीयम् । जगन्मानुश्चण्डिकाया दिव्यमूर्तिसमूहव्याख्यानस्य, अर्थाद्द्वहस्यत्रयसंहितस्य सप्तशतीस्तवस्यायं ज्ञानायावश्यपठनीयत्वमनेन मेघसो महर्षेर्विधिवाक्येन प्रतिपादितम् ।

यद्गृहीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्धते ।

अनग्नाविव शुष्केन्यो न तज्ज्वलति कश्चित् ॥

यत् पठिनमय चार्थतोऽविज्ञातं, तत् कदापि फलप्रसू न भवति । यथा अग्निशकन्यस्थाने शष्ककाष्ठापनेऽपि तन्न प्रज्वलति तद्वदित्यर्थः ।

रहस्यत्रयाधिकारिणिरूपणम्

इदं रहस्यं परममनाख्येयं प्रवक्ष्यते

भक्तोऽस्मीति न मे किञ्चित्तवावाच्यं नराधिप ॥३॥

(प्रापानिकरहस्ये)

एकैकोऽयं व्याख्यातोऽयं । परशुरामकल्पसूत्रे उक्तं “सर्वेषु दर्शनेषु गुप्तैषं विद्ये” ति । (१।३०) ।

कुसार्णवतन्त्रेऽपि—

“इयन्तु साम्मवी विद्या गुप्ता कुलवपूरिव ।” इति

देवीभागवतान्तर्गत-श्रीबीगीतायां भगवती पार्वती पितरं हिमालयं प्रति रहस्यविद्यापिशाग्निरूपगणप्रदङ्गे उक्तवती—

इदन्तु गीताशास्त्रं मे नाशिष्याय वदेत् क्वचित् ।
 नाभक्ताय प्रदातव्यं न घूर्ताय च दुर्हृदे ॥
 एतत्प्रकाशनं मातुर्दुष्घाटनमुरोजयोः ।
 तस्मादवश्यं यत्नेन गोपनीयमिदं सदा ॥
 देयं भक्ताय शिष्याय ज्येष्ठपुत्राय चैव हि ।
 सुशीलाय सुवेशाय देवीभक्तियुताय च ॥

(७।४०।३४-३६)

रहस्यविद्या ब्रह्मविद्या वा देवीगीताशास्त्रमपि च शिष्यभिन्नानां न वदेत् ।
 अभक्त-घूर्त-दुष्टहृदयजनाय च न दद्यात् । ब्रह्मविद्याया अनधिकारिणे प्रकाशनं
 मातृस्तनयोरन्यममीपे उद्घाटनमिव दूषणीयम् । अत एवावश्यं महता यत्नेन
 सा सर्वदा गोपनीया । परन्तु शिष्याय, ज्येष्ठपुत्राय, तथा सुशील-सुवेश-देवी-
 भक्तिपरायणजनाय सा प्रदेया ।

पराप्रकृति-महालक्ष्म्याश्चण्डिकाया दशावताराः प्राधानिकरहस्ये प्रोक्ताः ।
 भगवती महालक्ष्मीश्चतुर्भुजा दिव्यमूर्तिः । तस्या सकाशात् सर्वेषां देवी-
 देवानामुत्पत्तिरभूत् । वैकृतिकरहस्ये तस्याः प्रधानावतारत्रयं, ताममी महाकाली,
 राजसी महालक्ष्मीः, गान्धिका महासरस्वती चैतद्दिव्यष्टिरूपत्रयं मयापथं
 वर्णितम् । एवञ्च मूर्तिरहस्ये नन्दादि-भ्रामरीपर्यन्तानां परवतिना सप्तावताराणां
 दिव्यमूर्तयो मयावद् विवृत्य वर्णिताः । एषां दशावताराणां प्रत्येकस्यावतारा
 मूर्तिभेदाश्चापि मयापथमालोचिताः । शास्त्रान्तरे आयाशक्त्याः पराप्रकृत्या
 परमेस्वर्या महालक्ष्मीदेव्या मूर्त्यन्तराणां विवरणं दृश्यते । महाभागवतान्तर्गत
 देवीगीतायां हिमालयो भगवतीमपुच्छन्—

मातर्बहुविधं रूपं स्पूलं तव महेश्वरि ।
 तेषु किं रूपमाधित्य सहसा मोक्षभाग् भवेत् ॥
 तन्मे ब्रूहि महादेवि यदि ते मय्यनुग्रहाः ॥ (५।१६)

हे जननि ! ब्रूहि ते स्पूलरूपाणि, तन्मध्ये किं रूपमाधित्य जनी मोक्ष-
 भागं समर्थो भवेत् ? हे महादेवि ! मह्यं यदि ते इषा वरंते, तत्प्रकाशय ।
 देव्युवाच,—

मया व्याप्तमिदं विद्वं स्पूलरूपेण मूषर ।
 त्वाराध्यमा देवीमूर्तिः शीघ्रं विमुक्तिदा ॥२०॥
 मानि नानाविधा तत्र महाविद्या महामते ।
 विमुक्तिदा महारात्र ताता मामानि मे वृणु ॥२१॥

देवी हिमालयमकययत्, हे भूधर! स्थूलरूपया मयेदं विश्वं व्याप्तमस्ति ।
 तन्मध्ये देवीमूर्तिरेवाशु मुक्तिं प्रदास्यति । सा एवाराध्यतमा । हे महामते !
 तासां देवीमूर्तीनां मध्ये मुक्तिदायिन्योऽनेका महाविद्या वर्तन्ते । तासां नामानि
 च वक्ष्यामि श्रूयन्ताम् ।

इति कामरूपान्तर्वर्ति—श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्ष—श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-
 सङ्कलितशाक्तदर्शने देव्या दशावतारवर्णनं
 नाम सप्तमः परिच्छेदः ।

ॐ तत्सत् ॐ

अष्टमः परिच्छेदः

॥ दशमहाविद्याविभावि-रहस्यम् ॥

दक्षस्य शिवविद्वेषणं शिवविहीनयज्ञानुष्ठानञ्च श्रीमद्भागवते चतुर्थ-
स्कन्धस्य द्वितीयाध्यायप्रये वर्णिते ।

एकदा विश्वमष्टृणां यज्ञे देवा ऋषयश्च समवेतास्तत्रोपविष्टा आसन् ।
तत्काले दक्षप्रजापतिरहस्यतो बभूव । तदा यज्ञस्य आगमने देवा ऋषय-
श्चोत्थितास्तस्याभिवादनमकुर्वन् । किन्तु शिवः समाधिस्यः स्वामने पर्यतिष्ठन् ।
परन्तु शिवो जामानुत्वेनापि तमवमन्यत इति मत्वा दक्षप्रजापतिरत्यन्तं
क्रोधान्वितः सन् शिवं तिरस्कृत्य अद्यावधि यज्ञभागाद् वञ्चितो मविष्यतीति
प्रगप्तवान् ।

तदनन्तरं शिवविद्वेषपरवगो दक्षपतिर्महासमारोहेण एकं शिवरहित-
यज्ञानुष्ठानमारब्धवान् । तस्मिन् यज्ञे शिवसत्यौ विना सर्वे देवा ऋषयश्च
निमग्नित्वा उपस्थिताश्च बभूवुः । इत्यवसरे सती पितृगृहे यज्ञपार्तां श्रुत्वा
गुहृद्दिदृशुमना कीनुकेन यज्ञदर्शनार्थं दक्षालये गन्तुं शिवं प्रार्थयत् । शिवस्ताम्
अनाहूता कार्योपलक्षे पित्रालयेऽपि गन्तुं नोचितमिति वारम्बारं प्रबोध्य
निषेधयामास । तदुक्तं श्रीमद्भागवते—

गुहृद्दिदृक्षा प्रतिघातदुर्मनाः
स्नेहाद् हृदयश्रुकलासि विह्वला ।
भवं भवान्यप्रतिपुह्यं ह्या
प्रघाततोर्वैशत जातवेपथुः ॥

प्रतिहतगुहृद्गणदग्नेच्छा सती दुर्मना इव स्नेहवशात् रोहयमानाऽश्रु-
धार्याभिमूयमाना च परमपुह्यं महादेवं ह्या भस्मसात् कर्तुमना इव
प्रकम्पितकलेवरा कोपदृष्या देवदेवमैशत ।

अत्रान्तरे महाक्रोधेन सती दशमहाविद्यारूपधारणेन दसोदित आच्छाद्य
शिवमतीव विभ्रान्तमकरोत् । तदुक्तं बृहदमंपुराणे—

ततः क्रुद्धा महाकाली घोररूपमकल्पयत् ।
ततो भयेन भूतेशः पलायनपरोऽभवत् ॥

ततो दाक्षायणी क्रोवपरवशतया महाघोररूपमहाकालीमूर्ति धृतवती ।
तदालोक्य भूतेशो भयेन पलायनपरोऽभवत् ।

तं धावमानं गिरिशं दृष्ट्वा दाक्षायणी सती ।
माभैर्माभैरिति गिरा मा पलायेत्युवाच सा ॥
तथाप्येनं पलायन्तं न निवृत्तं विलोक्य ह ।
दशमूर्तिर्वभौ देवो दशदिक्षु शिवेक्षिता ॥

अनन्तरं भयेनातिधावमानं गिरिशं दृष्ट्वा दयापरतया देवी माभैर्माभैरिति
गिरा मा पलायस्वेत्युक्त्वा तन्निवारयति । तथापि शिवं पलायमानमनिवृत्तं
विलोक्य पुनस्तन्निवारणाय दशदिक्षु शिवेक्षिता दशमूर्तिधारणेन प्रकाशिताऽ-
भवत् । महाभागवते महापुराणेऽष्टमाध्याये च—

संप्रार्थ्यं मामनुप्राप्य पत्नीभावेन शंकरः ।
मामवज्ञाय वचनं भापतेऽपि सुदारुणम् ॥
त्यक्त्वा नमपि दपिष्ठं पितरञ्च प्रजापतिम् ।
संस्थास्यामि कियत्कालं स्वस्थानं निजलीलया ॥
ततश्च प्रार्थितानेन भूत्वा हिमवतः सुता ।
शम्भोः पत्नी भविष्यामि भूयोऽहं स्वयमेव हि ॥

शंकरः सम्यक् संप्रार्थ्यं मां पत्नीभावेन प्राप्तः सन्निदानीं मामवज्ञाय
निदारुणवाक्यमवदत् । अत्यन्तदपिष्ठशंकरमेवं पितरं प्रजापतिञ्च परित्यज्य
निजलीलावशतः कियत्कालं स्वधाम्नि स्थास्यामि । ततः शंकरस्य प्रार्थनया
पुनर्हिमालयस्य कन्यारूपेणावनीर्णाऽहमेव स्वयं शम्भुपत्नी भविष्यामि ।
दाक्षायणी सतीत्येवं चिन्तयित्वा सहमा कमलवदनां भयंकरीं मूर्तिं धारयन्ती
अट्टहासमकरोत् । तच्छ्रुत्वा महाभीतचेताः शिवो विमूढोऽभवत् ।

त्यक्त्वा हैमि रुचिं प्राप्तीत् कृष्णाञ्जनसमप्रभा ।
दिगम्बरगलत्केशा लोलजिह्वा चतुर्मुखा ॥
कामालसलसद्देहा स्वेदाक्ततनुस्त्वना ।
महाभीमा घोररावा मुण्डमालाविराजिता ॥
उद्यत्प्रवण्डकोदण्डचन्द्रार्पकृतशेखरा ।
उद्यदादित्यसंभानाकिरीटोज्ज्वलमस्तना ॥

अनन्तरं सती तस्याः स्वर्णकान्तिं परित्यज्य घोराञ्जनवत्कृष्णवर्णाऽभूत् । अपिच नग्नातिलम्बमानकेशा लोलजिह्वा चतुर्भुजा कामजनितलास्योल्लासित-
देहा तज्जन्यस्वेदावता इव प्रतीयमानाभूत् । सा देवी महामयंकरी घोरनिनाद-
कारिणी, मुण्डमाणा विभूषिता, एवं देवी अङ्गप्रमया उदीयमानकोटिसूर्य्यतुल्या
चन्द्रार्पशेखरा देदीप्यमानमूर्ध्मसद्गुणोज्ज्वलकिरीटमस्तका च बभूव । महे-
श्वरोगतिभीषणां तन्मूर्त्तिं दृष्ट्वा नितरां महाभीतः पलायनमकरोत् । किन्तु
यस्यां यस्या दिशि प्रधावति तत्र तत्रैव मुक्तिमेकां दृष्ट्वा प्रतिनिवृत्तो
बभूव ।

एवं पतिं बोध्य भयाभिभूतकं
दयान्विता तत्प्रतिवारणेच्छया ।
मर्वांसु दिक्षु क्षणमात्रमध्यतः
स्थिता च भूत्वा दशमूर्त्तयस्तदा ॥

तथा च— एवं पतिं शिवं भयाभिभूतं दृष्ट्वा, देवी दयापरवशतया
तस्य प्रतिनिवारणेच्छया च क्षणकालमध्ये दशमहाविद्यामूर्त्तिधारणपूर्वकं
दशदिशो व्याप्यातिष्ठत् ।

सन्धावमानो गिरिशोऽतिवेगतः
प्राप्नोति यां यां दिशमेव तत्र ताम् ।
मयानंका बोध्य भयेन विद्रुतो
दिशं तयान्यां प्रति चाम्यधावत् ॥

गिरिशोऽति वेगेन यां यां दिशं प्रत्यधावत् तत्र तत्रैवमयङ्करी
मूर्त्तिमवलोक्य भयेन पलायनं कृत्वा तस्मादन्यदिशं प्राधावत् ।

न प्राप्य शम्भुस्तु भयान्वितो दिशं
तत्रैव संमुद्रितचक्षुरास्थितः ।
उन्मोत्य नेत्रानि ददर्श तां परः,
दयामां समन्पकजसन्निभाननाम् ॥

भयाभिभूतः शम्भुः पलायनरथमदृष्ट्वा तत्रैव मुद्रितनयनोऽतिष्ठत् ।
क्रियत्कालानन्तरं मयनत्रयमुन्मील्य नीलोत्पलसद्गुणाननां देवीमवसत ।

हसन्मुखीं पीनपयोधरधरां
दिगम्बरां भीमभोषणलोचनाम् ।
विमुक्तकेशीं रविकोटिसन्निभां
चतुर्भुजा दक्षिणसम्मुखस्थिताम् ॥

सा देवी हास्यमुखी पीनोन्नतपयोधरा दिगम्बरा भयंकरी विशालनेत्र-
त्रयविशिष्टा मुक्तकेशी कोटिसूर्य्यतुल्यप्रभाशालिनी चतुर्भुजा दक्षिणाभिमुख-
भवस्थिता च ।

महाभीतो महादेवस्ता देवीमपृच्छत् । हे देवि ! का त्वं श्यामा !
मम प्राणवल्लभा सती क्व गता । देव्युवाच—

न पश्यसि महादेव सती मां पुरतः स्थिताम् ।
कथं तवेदृशी बुद्धिः किं मा त्वं लक्ष्यसेऽन्यथा ॥

हे महादेव ! अहं सती तव सम्मुखेऽवस्थितास्मि । कथं वा तवेदृशी
बुद्धिर्भवति । कथं मां त्वमन्यप्रकारा पश्यसि । शिवोऽवदत्, त्वं यदि ममप्राण-
वल्लभा दक्षकन्या सती, तत् कथं वा कृष्णवर्णा कथं वा पृथिव्यां भयप्रदा
भवसि । दशदिश्ववस्थिता अतीव भोषणाः कास्तावदेता देव्यः । सत्युवाच—

अहन्तु प्रकृतिः सूदमा सृष्टिसंहारकारिणी ।
अभवं तद्वनितार्यं त्वदर्शं गौरदेहिनाम् ॥
त्वामेव लिप्सुः पुरुष प्राक्स्वीकृतवशाच्छिव
साहं पितुर्महायज्ञविनाशाय भयानका ।
अभवं तन्तुमाभीतिं गुरुमप्रोमहेस्वर ॥

सत्युवाच—हे शिव अहं सृष्टिस्थितिमंहारकारिणी सूदमाप्रकृतिः पूर्वं-
स्वीकृतवशात् पुरुषरूपिणं त्वां प्राप्नुमिच्छया तद्वनितारूपेण त्वदर्शं गौरदेहं
पाश्यामि । माहं पितुर्महायज्ञविनाशाय भयंकरीमूर्तिं पृतवती । हे महेश्वर !
त्वं मतो भीतिं मा कुरु—

दशदिशु महामांसा या एतादृशमूर्तयः
गर्ष्यां ममैव मा शम्भो नयं कुरु महामते ॥
त्वं शिव मन्मथो भर्ता तवाहं वनिता गर्ता ।
त्वां दृष्ट्वाहं महार्त्तं पावमानं शिनो भयात् ॥
परिवार्य्यदिशः गर्ष्याम्यवाहं दशधा स्थिता ।

हे शम्भो! दशदिक्षु या एता महाभीमा दशमूर्त्तय, स्ताः सर्वा एव मम मूर्त्तयः। हे महामते! भयं मा कुरु! त्वं मम प्राणतुल्यः स्वामी; अहं तवैव वनिता सती। त्वामहं महाभीतचित्तं दशदिक्षु घावन्तं दृष्ट्वा, दशदिशः परिवार्यांऽहमेव दशरूपेणावस्थितास्मि।

शिव उवाच—हे महादेवि! महामोहवशातोऽहं तव स्वरूपं विस्मृत्य, तवाप्रिय वाक्यमकथयम्। हे परमेश्वरि क्षमस्वैतदपराधम्। यास्तवैता महाभीमा मूर्त्तय आसां नामानि मह्यं कथम्! देव्युवाच—

एता सर्वा महदेव महाविद्याः समप्रभाः
आसां नामानि वक्ष्यामि शृणु तानि महेश्वर ॥
काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी।
भैरवी चित्रमस्ता च सुन्दरी वगलामुखी ॥
धूमावती च मातङ्गी नामान्यन्यानि वै शिव।

देव्युवाच—हे महेश्वर! एता सर्वा एव महाविद्याः सदृशप्रभायुक्ताः आसां नामानि च शृणु! (१) काली, (२) तारामहाविद्या, (३) षोडशी, (४) भुवनेश्वरी, (५) भैरवी, (६) चित्रमस्ता, (७) सुन्दरीकमला, (८) वगलामुखी, (९) धूमावती, (१०) मातङ्गीति।

मेघ ते पूरतः कृष्णा सा काली भीमलोचना।
श्यामवर्णा तु या देवी स्वयमुर्ध्वं व्यवस्थिता ॥
सेयं तारा महाविद्या महाकालस्वरूपिणी ॥

तव सम्मुखे या कृष्णवर्णा भीमनयना सा देवी काली (१)। उर्ध्वदेशे श्यामवर्णा या देवी सा तारामहाविद्या, एषा महाकालस्वरूपिणी (२)।

दक्षे सव्येतरेम या विशीपितिभयप्रदा।
इयं देवी चित्रमस्ता महाविद्या महामते ॥

हे महामते! तव दक्षिणेन या महाविद्या, सा चित्रमस्तका अतीव भयंकरी देवी अवस्थिता।

षामेतरेय या देवी सेय तु भुवनेश्वरी।
पृष्ठतरतव देव्येषा वगलामुखी ॥

तव वामभागे या देवी सा भुवनेश्वरी । ता पृष्पदेशे च शत्रुनाशिनी
एषा वगला देवी ।

वह्निकोणे तवेयं या विधवारूपधारिणी ।
सेयं धूमावती देवी महाविद्या महेश्वरी ॥

अग्निकोणे विधवारूपधारिणी महेश्वरी महाविद्या एषा देवी धूमावती ।

नैऋत्यान्तरे या देवी सेय त्रिपुरसुन्दरी ।
वायी या तु महाविद्या सेयं मातङ्गनायिका ॥

नैऋतकोणे या देवी अवस्थिता एषा देवी सुन्दरीकमला । वायुकोणे या
महाविद्या सा तु मातङ्गीदेवी ।

ऐशान्यां षोडशी देवी महाविद्या महेश्वरी ।
अहं तु भैरवी भीमा शम्भो मा त्वं भयं कुरु ॥

ईशानकोणे या देवी अवस्थिता एषा माहेश्वरी षोडशी महाविद्या
अपि चाहं भयंकरी भैरवी महाविद्या हे शम्भो त्वं भयं मा कुरु ।

एताः सर्वा प्रकृष्टास्तु मूर्तयो बहुमूर्तिषु ।
भवत्यां संभजतां नित्यं चतुर्वर्गफलप्रदाः ॥
सर्वाभीष्टप्रदायिन्यः साधकानां महेश्वर ॥

चतुर्वर्गफलप्रदायिन्यो नित्या एता दशमहाविद्या एव सर्वासां मूर्तिणां मध्ये
श्रेष्ठाः शीघ्रफलदायिन्यश्च । हे महेश्वर ! एताः साधकानां सर्वाभीष्टानि
प्रयच्छन्ति ।

मारणोच्छादन-शोभ-मोहन-द्रावणानि च
वश्यस्तम्भनविद्वेषाद्यभिप्रेतानि कुर्वन्ते ॥
इमाः सर्वा गोपनीया न प्रकाश्या कदाचन ।

साधकानामभीष्ट-मारण-उच्छादन-शोभण-मोहन-द्रावण-वशीकरण-स्तम्भन-
विद्वेषणानि च सर्वान्याभिः सम्पाद्यन्ते । मर्मता मूर्तयो न प्रवादयाः गर्भ्या
गोपनीयाश्च ।

आसां मन्त्रं तथा यन्त्रं पूजां होमविधिं तथा
पुरश्चर्याविधानञ्च स्तोत्रञ्च कवचं तथा
आचारनियमञ्चापि साधकानां महेश्वर
त्वमेव यदयसि विभो नान्यो वक्तान् विद्यते ॥
तदेवागम शास्त्रन्तु लोके ख्यातं भविष्यति ॥

आसां दशमहाविद्यानां मन्त्र-यन्त्र-पूजाहोम-पुरश्चर्या-स्तोत्र-कवच-आचार-
नियमांश्च, हे महेश्वर! साधकानां हितार्थाय, सर्वान् भवानेव करिष्यति,
हे विभो! तत्समुदायस्य वक्ता त्वमेव भविष्यसि। तदेवागमशास्त्रमितिलोके
प्रख्यातं भवेत्। (दशमहाविद्यानां मन्त्रग्रहणनियमादिकं मत्प्रणीत-ताराचर्चन-
तन्त्रे उक्तम्। भावाचारोपासनानियमादिकञ्च ग्रन्थस्यास्य पञ्चमपरिच्छेदे
उक्तम्।)

आगमस्य भवान् कर्ता वेदकर्ता स्वयं हरिः
आगमश्चैव वेदश्च द्वौ वाहू मम शंकर
ताभ्यामेव घृतं सर्वं जगत्स्थावरजंगमम् ॥

हे शिव! भवानेवागमस्य कर्ता हरिः स्वयं वेदकर्ता, हे शंकर! आगमो
वेदश्च मे द्वौ वाहू। ताभ्यामेव स्थावरजंगमं जगत् सर्वं धारयामि।

यस्त्वेतौ लघयेन्मोहात् कदाचिदपि मूढधी-
मोक्षः पतति हस्ताभ्यां गलितो नात्र संशयः ॥
यश्चागमं वा वेदं वा समुल्लङ्घ्याय भजेत्
तमुद्धर्तुमशक्ताऽहं सत्यमेव महेश्वर ॥

यो मूढबुद्धिर्मोहबशाद् वेदमागमञ्च परित्यज्य, अर्थाद् वेदतन्त्रविरुद्धमतं
सेवते, स ममहस्तच्युत सप्तधः पतिष्यति। हे महेश्वर! तं विरुद्धमतसेवि-
नमुद्धर्तुं सत्यमेव न शक्नोमीति जानीहि ॥

द्वावेव श्रेयसां हेतू दुर्बलावतिदुर्धरी
सुधीभिरपि दुर्जयो पारावारविवर्जिता ॥
विविच्यैवानयोरेकं मतिमान् धर्ममाचरेत्
कदाचिदपि मोहेन भेदयन्न विचक्षणः ॥

वेद आगमश्च द्वावेव श्रेयोलाभहेतू। द्वावपि दुर्बोप्यावनिकृष्टनाप्यौ च।
विचक्षणपण्डितानामपि दुर्जयो पारावाररहितौ च। मनिमान् साधक उन्नयो-
रेकं विविच्य धर्ममाचरेत्। ज्ञानिनः कदाचिदपि भेदभावं न नुर्तुं।

आसां ये साधकास्ते तु सभायां वैष्णवा इव
 मर्ष्यपितान्तःकरणः भवेयुः सुसमावृताः
 मन्त्रो यन्त्रञ्च कवचं दत्तं यद् गुरुणा स्वयं
 गोपनीयं प्रयत्नेन तत् प्रकाश्यं न कुत्रचित्
 प्रकाशात् सिद्धिहानिः स्यात् प्रकाशादशुभं भवेत्
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गोपयेत् साधकोत्तमः
 इति ते कथितं तत्वं महादेवं महामते ॥

प्रोक्तमहाविद्यानां साधकसम्प्रदायाः सभास्थले वैष्णवा इव स्थातव्याः ।
 परन्तु सुसमाहितचित्ता मर्ष्यपितमनसश्च भवेयुः । गुरुदत्तानि मन्त्र-यन्त्र-
 स्तव-कवचादीनि अतियत्नेन गोपनीयानि तानि सर्वाणि कुत्रापि न प्रकाशयेत् ।
 प्रकाशे सति सिद्धिहानिरशुभं च भवेत् । अतएव साधकश्चेष्टस्तान् सर्वप्रयत्नेन
 गोपयेत् । हे महामते महादेव ! गुह्यतस्त्वमेतदहं तुभ्यं प्रकाशयामि ।

अहं तव प्रियतमा त्वञ्च मेऽतिप्रियः पति ।
 पितुः प्रजापतेर्दंपनाशयाद्यब्रजाम्यहम् ।
 त्वमाज्ञापय देवेश त्वं न गच्छसि चेद् यदि ।
 इति देव ममाभीष्टं तवैवानुगताप्यहम् ॥
 गच्छामि यज्ञनाशाय पितुर्दक्षप्रजापतेः ।

तवाहं प्रियतमा पत्नी । त्वञ्च ममाति प्रियतमः पतिः, पितुर्दक्षप्रजापते-
 र्दंपनाशायमद्यैव गमिष्यामि । हे देवेश ! त्वं यदि न गमिष्यसि, तर्हि तत्र-
 गमनाय मह्यमाज्ञां देहि ! किन्तु देव, ममाभिप्रायमेतदेव, तवानुगामिनी गती,
 पितुर्दक्षप्रजापतेर्यज्ञनाशाय यास्यामिति ।

शिव उवाच,—

जाने त्वां परमेशानि ! पूर्णा प्रवृत्तिमुत्तमाम् ।
 अजानता महामोहाद् यदुक्तं दान्तुमर्हसि ॥
 स्वभाषा परमा विद्या सत्त्वंभूतेष्ववस्थिता ।
 स्वतन्त्रा परमाशक्तिः चरनेविपिनरेषकः ॥

हे परमेशानि ! त्वं हि पूर्णा परमा प्रवृत्तिरित्यहं जाने । किन्तु महा-
 मोहवशात्तन्त्रय स्वरूपमज्ञातया, यदुक्तं तूक्ष्मस्य । स्वभाषा परमा विद्या सत्त्वं-
 भूतेष्ववस्थिता, त्वं स्वतन्त्रा परमाशक्तिः । अतएव चरने विपिनरेषके भवेत् ।

त्वञ्चेद् गमिष्यसि शिवे दक्षयज्ञविनाशने ।
 कामे शक्तिस्त्वन्नियेद्भु कथं तत्रास्मि वा क्षमः ॥
 यच्चोक्तं मतिमोहेन मत्वात्मानं पतिं तव ।
 तत् क्षमस्व महेशानि यथा रुचिस्तथा कुरु ॥

हे शिवे त्वञ्चेद् दक्षयज्ञविनाशार्थं गन्तुमिच्छसि, तर्हि का मे शक्ति-
 स्त्वन्नियेधे ! तत्र क्षमता वा क्व ! अहं तव पतिरिति, मोहवशतो यदुक्तं
 तत् सर्वं क्षमस्व । हे महेशानि । तव यथा इच्छा तथा कुरु ।

अनन्तर शिवाज्ञया सुमज्जिता सती, नन्दिभृङ्गिप्रभृतिप्रमथगणसमर्थिता
 दक्षस्य यज्ञवाटं प्रविश्य, दक्षमुखात् शिवनिन्दा श्रुत्वा पतिनिन्दामसहमाना
 दक्षमुवाच—हे पितः, त्वं भगवन्नीलकण्ठशिवनिन्दाकारी । तस्मात् त्वदुत्पन्न-
 देहमिममिदानां न धास्यामि । यतो हि निन्दितान्न मोहवशतो भुक्त्वा तदन्नस्य
 वमनेन शुद्धिरिति शास्त्रम् ।

॥ दक्षयज्ञविनाशिभद्रकालमुत्पत्तिः ॥

अतः परं सती स्वशरीरान् ज्वायासतीमुत्पाद्य तस्या शरीरात् चित्कला
 योगावलम्बनपूर्वकं यज्ञाग्नौ दग्धामकरोत् । तद्दर्शनेन स्वर्गमत्प्यादिलोकेषु महा-
 कोलाहलम्बनिहत्यतोऽभवत् । ततश्च सतीदेहत्यागसवाद श्रुत्वा, शङ्कुरोति-
 कातरस्सन् महाक्रोधेन रुद्रमूर्तिरभवत् । ततो दक्षयज्ञविनाशार्थं रुद्रकोपानलतो
 वीरभद्रस्योत्पत्तिरभवत् । सनीक्रोधाग्नितो भद्रकाली समुत्पन्नाभवत् । अनन्तरं
 शिवाज्ञया भद्रकाली कोटिकोटियोगिनीगणपरिवृत्ता वीरभद्रसहयोगेन दक्ष-
 यज्ञध्वंसमकरोत् । तदुक्तं देवीभागवते (३।२७।६-११)

पुराष्टम्या भद्रकाली दक्षयज्ञविनाशिनी ।
 प्रदुर्भूता महाघोरा योगिनीकोटिभिस्सह ॥
 अतोष्टम्या विशेषेण कर्तव्यं पूजनं सदा ।
 नानाविधोपहारैश्च गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥
 पायसैरामिषैः होमैः ब्राह्मणानाञ्च भोजनैः ॥
 फलपुष्पोपहारैश्च तोषयेज्जगदम्बिकाम् ॥

पुरा दक्षयज्ञविनाशिनी महाभयङ्करी भद्रकाली कोटिकोटियोगिनीभिस्सह
 प्रादुर्भूताऽभवत् । ततः प्रभृति शारदीयमहाष्टम्या गन्धमाल्यानुलेपनपरमात्मा-
 मिवविविधफलपुष्पाद्युपहारैः पूजा-होम-ब्राह्मणभोजनादिनानामहोत्सवेन च
 जगदम्बायास्तुष्टिविधान सर्वेषामेव कर्तव्यम् ।

श्रीश्रीशारदीयदुर्गापूजायां निम्नोक्तमन्त्रेण देवी भद्रकाली पूजिता भवति ।
ओं दक्षयज्ञविनाशिन्यै महाघोरायै योगिनीकोटिपरिवृतायै भद्रकाल्यै ह्रीं
दुर्गायै नमः" ।

भद्रकालीस्वरूपम्

तन्त्रसारे—

क्षुत्क्षामा कोटराक्षी मसीमलिनमुखी मुक्तकेशी रुदन्ती
नाहं तृप्ता वदन्ती जगदखिलमिदं प्रासमेकं करोमि
हस्ताभ्यां धारयन्ती ज्वलदनलशिखासत्रिमं पाशयुग्मं
दन्तैर्जम्बुफलामैः परिहरतु भयं पातु मां भद्रकाली ॥

देवी भद्रकाली क्षुधया क्षीणांगी कोटरमध्यगतनेत्रयुगला मसीवर्णसम-
मलिनमुखी, मुक्तकेशी रोक्ष्यमाना वदन्ती, नाह तृप्ताऽखिलमिदं जगत् प्रासं
करोमि । हस्ताभ्यां जाज्वल्यमानाग्निशिखावत् पाशयुग्मं धारयति । देव्या
दन्तसमूहा जम्बुफलनिभकृष्णवर्णाः । ईदृशी भद्रकाली देवी सर्वभयपरिहार-
पूर्वकमस्मान् रक्षतु ।

दशमहाविद्यानामाविर्भावप्रसंगे उच्यते । चामुण्डातन्त्रे मुण्डमालातन्त्रे च
सामान्येन प्रचलितानि पाठान्तरनामानि यथा—

काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी ।
भैरवी द्विध्रमस्ता च विद्या धूमावती तथा ॥
वगला सिद्धविद्या च मातंगी कमलात्मिका ।
एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्या प्रकीर्तिताः ॥

(१) काली (२) तारा (३) षोडशी (४) भुवनेश्वरी (५) भैरवी
(६) द्विध्रमस्ता (७) धूमावती (८) वगला (९) मातंगी (१०) कमला—
एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्याश्च । आसां सिद्धविद्यात्वसम्बन्धे मुण्डमालातन्त्रे
उक्तम्—

नात्र सिद्धाद्यपेशाम्नि नक्षत्रादिवितारणा ।
कालादिगोधनं नास्ति नाग्निप्रादिद्रूपणम् ॥
सिद्धविद्यातया नात्र युगमेवापरिग्रहः ।
नास्ति विशिष्यन् महादेवि दुःखगाप्यं वदाचन ॥

एतायां दशमहाविद्यानां मन्त्रग्रहणे सिद्धादिविचारः, नक्षत्रचक्रादिविचारः कालादिशोधनम् अरिमित्रादिविचारश्च न सन्ति । आसामुपासनायां कलियुग-घटितपरिष्कारमोऽपि नास्ति । हे महेश्वरि, आसामुपासनायां कदापि किमपि दुःसाध्यं न भवति । कलौ संख्या चतुर्गुणा एतच्छास्त्रवाक्येन कलौ यज्जपपूजादिचतुर्गुणसंख्या निर्दिष्टा सा दशमहाविद्याविषये प्रयोज्या न भवति ।

महाविद्यायाः नामसंख्यादिविषये मतभेदः

विष्णोरवतारस्य नामसंख्यानां विभिन्नपुराणेषु यथा मतभेदा वर्तन्ते, तद्वत् महाविद्याया नामसंख्याविषये च तन्त्रशास्त्रे मतभेदो दृश्यते । तन्त्रसारवृत्ते मालिनीविज्ञपतन्त्रे यथा—

अथ वक्षाम्यहं या या महाविद्या महीतले ।
दोषजालैरसंस्पृष्टा स्ताः सर्वा हि फलैः सह ॥
काली, नीला महादुर्गा त्वरिता द्विप्रमस्ताका ।
वाग्वादिनी चान्नपूर्णा तथा प्रत्यंगिरा पुनः ॥
कामाख्यावासिनी बाला मातंगी शैलवासिनी ।
इत्याद्याः सकलदेव्यः कलौ पूर्णफलप्रदा ॥
सिद्धमन्त्रतया नात्र युगसेवापरिश्रमः ।
तथा चेता महाविद्याः कलिदोषान्न बाधिता ॥

या या महाविद्याः पृथिवीमण्डले दोषराशिगुण्या आसन् फलसहितेनाहं तास्ता महाविद्याः कथयामि ।

(१) काली (२) नीला तारा (३) महादुर्गा (४) त्वरिता (५) द्विप्रमस्ता (६) वाग्वादिनी (७) अन्नपूर्णा (८) प्रत्यंगिरा (९) कामाख्या-वासिनी (१०) बाला त्रिपुरसुन्दरी (११) मातंगी (१२) शैलवासिनी कामाख्या चेति । एता देव्यः कलिकाले साधकस्य पूर्णफल प्रदास्यन्ति । आनां सिद्धमन्त्रोपासनायां कलिकालवशात् नाधिकपरिश्रमो भवेत् । एता महाविद्याः कलियुगदोषग्रस्ता न भवेयुः ।

कालीकुलं श्रीकुलञ्च

विशेष विशेषतन्त्रमते महाविद्या अष्टादशमन्त्राः । तन्मध्ये विभागातु-सारेण, कालीकुलं श्रीकुलञ्चेति त्रैणीद्वयम्भूत् । यथा—

काली तारा छिन्नमस्ता भुवना महिषमदिनी ।
 त्रिपुरा त्वरिता दुर्गा विद्या प्रत्यंगिरा तथा ॥
 कालीकुलं समाख्यातं श्रीकुलञ्च ततः परम् ।
 सुन्दरी भैरवी वाला वगला कमलापि च ॥
 धूमावती च मातंगी विद्या स्वप्नावती प्रिये ।
 मधुमती महाविद्या श्रीकुलं परिभाषितम् ॥

तथा कालीकुलान्तर्गता नवमहाविद्याः । यथा—(१) काली (२) तारा
 (३) छिन्नमस्ता (४) भुवनेश्वरी (५) महिषमदिनी (६) त्रिपुरा
 (७) त्वरिता (८) दुर्गा (९) प्रत्यंगिरा च ।

श्रीकुलान्तर्गता नवमहाविद्याः—यथा—(१) सुन्दरी (२) भैरवी
 (३) वाला (४) वगला (५) कमला (६) धूमावती (७) मातंगी
 (८) स्वप्नावती (९) मधुमती चेति ।

दशमहाविद्यानां भिन्नभिन्नमूर्तीनामुपासकसम्प्रदायः साहित्यञ्च

दशमहाविद्यान्तर्गतप्रत्येकमहाविद्याया बहुमूर्तिभेदा वर्तन्ते । तन्त्रशास्त्रे
 तासां ध्यानम् उपासनाविधिः विभिन्नमन्त्राश्च विद्यन्ते—तत्तन्मतसिद्धप्राचीन-
 साधकमण्डल्या नामानि च उल्लिखितानि । प्रत्येकमहाविद्या विषये, विशेषतः
 कालीतारा-शोडशो (श्रीविद्या) विषयकं सम्प्रदायगतं सुवृहत् साहित्यमस्ति ।
 विशालभाण्डारस्य तस्य कियदंशमात्रं मुद्रितं प्रकाशता गतं च ।

(१) श्रीश्रीकालीमहाविद्यारहस्यम्

दशमहाविद्यानां मध्ये कालीमहाविद्योपासना एव समधिकप्रचलिता ।
 अन्यासामुपासना प्रायशः काली प्रतिमायामेव प्रचलिता, पूषङ्-मूर्तिनिर्माणस्य
 प्रयोजनं नास्ति ।

बहुशीठस्थानेषु कालीविग्रहेऽपि बहुदेवदेवीपूजा यद्यपि प्रचलिता तथापि
 ध्यान-मन्त्र-नाम-मन्त्रादीति च पूषङ् पूषङ् भवन्ति । कालिकाया बहुमूर्ति-
 भेदा वर्तन्ते । तन्मध्ये गृहस्थस्य नित्योपास्यमूर्ति "दक्षिणाकाली" तन्मन्त्रमेव
 गृह्णाति । अन्यान्यमूर्तिध्यानादि नैमित्तिकवाम्यपूजायां प्रचलति । महादेवः
 स्वयं महाकालरूपेण दक्षिणकारिकाया उपासनामकरोत्, तन्त्रसाम्प्रदे तदुल्ले-
 खोऽस्ति । कामरूपेण वगदेने च अधिकांशब्राह्मणाः वंशपरम्पराक्रमेण दक्षिण-
 कालीमन्त्रपाठनाः ।

आधुनिकयुगेऽपि कामरूपे श्रीगदाधरभट्टाचार्यः मुक्लीमुरीयागोस्वामी, वंगदेशे श्रीकृष्णरामभट्टाचार्यः श्रीरामप्रसादः—श्रीकमलाकान्तः—श्रीरामकृष्ण परमहंसदेवश्चेत्येते प्रमुखशक्तिसाधकाश्च दक्षिणाकालीमन्त्रमुपास्य सिद्धि-मलमन्त ।

कालीमूर्तिभेदाः

पुराणवर्णनान्वयस्य नवमन्तरङ्गे—(१) दक्षिणाकाली, (२) महाकाली, (३) भद्रकाली (४) इमशानकाली (५) गुह्यकाली (६) कामकलाकाली (७) सिद्धिकाली (८) निद्रिलक्ष्मीश्चेति ।

जयद्रययामलमते यथा—(१) डम्बरकाली, (२) गहनेश्वरी (३) एक-तारा (४) चण्डशावरी (५) वज्रवती (६) रक्षाकाली (७) इन्द्रिवरी-काली (८) घनदाकाली (९) रमन्याकाली (१०) ईशानकाली (११) मन्त्रमाता चेति ।

सन्मोहनतन्त्रे यथा—(१) स्वसंमणिकाली (२) चिन्तामणिकाली, (३) सिद्धिकाली, (४) विद्याराज्ञी (५) कामकला (६) हंसकाली (७) गुह्यकाली चेति ।

गुह्यकालीपूजा नेपाले सपथिकं प्रचलिता । गुह्यकाल्या अपि मत्तत्रा रूपभेदाः मन्त्रभेदाश्च प्रचलिता आसन् । ब्रह्मा, वशिष्ठो, रामचन्द्रः, कुबेरो, यमः, भरतो, रावणो, बलिः—इन्द्रप्रभृतिदेवा मनुष्याश्च गुह्यकालिकोपासकरूपेणोल्लिखिताः सन्ति । महाकालसंहितायां—कामकलाकालिकोपासकमण्डली यथा—इन्द्रो, वरुणो, यमो, विवस्वान्, चन्द्रो, विष्णुप्रभृतिदेवा ऋषयश्च कामकलोपासका ।

कालीसम्प्रदायः साहित्यञ्च

कालीमहाविद्याम् अधिकृत्य मूलग्रन्थ—टीका—प्रकरणग्रन्थादिविशिष्ट-विशालसाहित्यस्य सृष्टिरभूत् । साम्प्रदायिकरहस्योपासनातत्त्वप्रभृतिसाधन-संकान्त—विशेष-विशेष-ज्ञानलाभाय जयद्रययामलस्य—काली-तन्त्र, काली-कुलामृतं महाकालसंहिता व्योमकेशसंहिता—कालीकुलप्रमाच्चर्चनास्पश्यामा-रहस्यं (पूर्णानन्दगिरिवृत) शाक्तक्रमः, कालीविलासः कालिवाचर्चनमुकुरः, सटीकः कर्पूरस्तवः कालज्ञानतन्त्रं कालीत्तरतन्त्रम्, उत्तरतन्त्रं, चिद्गगन-

चन्द्रिका (कालिदासकृता), शक्तिसंगमः—काशीखण्डं इत्यादयो ग्रन्था विशेषतो
द्रष्टव्याः । पुराणचर्याणिवतन्त्रस्य ऋषभतरंगान्तर्गतमहाविद्याप्रकरणे बहुविधयाः
संगृहीताः सन्ति ।

श्रीश्रीदक्षिणाकालीध्यानस्वरूपम्

ओकरालवदनां घोरा मुक्तकेशी चतुर्थंजाम् ।
कालिकां दक्षिणां दिव्यां मुण्डमालाविभूषिताम् ॥
सद्यश्चिन्नशिरःखड्गवामाघोर्ध्वं कराम्बुजाम् ।
अभयं वरदं चैव दक्षिणाघोर्ध्वं पाणिकाम् ॥
महामेषप्रभां श्यामा तथा चैव दिगम्बरीम् ।
कण्ठावसक्तमुण्डालीगलद्रुधिरर्चञ्चिताम् ॥
कर्णावतंसतानीतशवयुग्मभयानकाम् ।
घोरदंष्ट्रां करालास्यां पीनोन्नतपयोधराम् ॥
शदानां करसंघातैः कृतकार्ज्चिह्नं हसन्मुखीम् ।
सूक्तद्वय-गलद्रक्तधाराविस्फुरिताननाम् ॥
घोररावां महारौद्रीं श्मशानालयवासिनीम् ।
बालाकर्मण्डलाकारलोचनत्रितयान्विताम् ॥
दन्तुरां दक्षिणव्यापिमुक्तालम्बिकयोच्चयाम् ।
शवरूपमहादेवहृदयोपरिसंस्थिताम् ॥
शिवाभिर्घोररावाभिश्चतुर्दिशु समन्विताम् ।
महाकालेन रत्ययंमुपविष्टां स्मरतुराम् ॥
गुलप्रसन्नवदनां स्मेराननसरोरुहाम् ।
एवं सञ्चिन्तयेन् काली धम्मं कामार्थमोक्षदाम् ॥

श्रीश्रीउग्रतारा-महाविद्यारहस्यम्

द्वितीया महाविद्या "तारा" नाम्नाऽभिहिता । तारपत्नीति तारा—
(तारोपनिषद्) जीवं भयमागगदुत्तीर्णं कारयतीत्यनेन "तारा" । एषैव
एकजटा-नीलगरस्वती-उग्रतारा-महातारा-विद्यारानी-प्रभृतिनामभिश्च विदिता
भवति । ताराभस्त्रिगुणार्णवे प्रथमतरङ्ग उक्तम्—

श्रीलया शार्ङ्गदा भेषं तेन नीलगरस्वती
तारवत्यान् गदा तारा गुणमोक्षप्रदायिनी
उग्रतारिणी यस्मानुग्रतारा प्रकीर्तिता ॥

एषा हि अवशोऽप्या वाक्शक्तिप्रदायी "नीलशरस्वती" जीवं सर्वैः परित्राणं कृत्वा, मुत्तनोऽत्र प्रददातीत्यनेन "तारा" । एवं भीषणापद उद्धरतीत्यनेन "उग्रतारा" इति नाम्नापि कथ्यते । ताराया मूर्तिभेदो नीलतन्त्रे द्वादशपटले यथा—

तारा चोश्रा महोश्रा च वञ्चनीला सरस्वती
कामेश्वरी भद्रकाली इत्यष्टी तारिणी स्मृता ॥

विशेष-विशेष-तन्त्रमते, आम्नायभेदेन, तारादेव्या बहुप्रकारमूर्तिभेदोल्लेखो दृश्यते । यथा पूर्वाम्नाये स्पर्शतारा चन्द्रतारा चण्डघण्टा-घण्टिका त्रैलोक्य-विजया च । दक्षिणाम्नाये-चिन्तामणिः । सिद्धजटा, क्रुरमालिका, क्रुरचण्डा, महाचण्डा, वञ्चतारा, मणितारा, ब्रह्मतारा, नारसिंही, चतुर्वेदेदरी च । पश्चिमाम्नाये उग्रतारा, अष्टचत्वारिंशत्प्रकारा हंसतारा च । उत्तराम्नाये—वष्टतारा । उर्ध्वाम्नाये महोश्रताग, महानीला, शाम्भवतारा, महानीला सरस्वती, चीनमुन्दरी, नीलमुन्दरी, महानीलमुन्दरी चेति ।

उपासकसम्प्रदायः

तारातन्त्रस्य प्रथमपटले उक्तम्—उग्रतारामहाविद्या महामन्त्रं जप्त्वा, बुद्धरूपी जनाहंनोऽजरामरतां प्राप्यैव सृष्ट्यादिकर्मणि कर्तृत्वलाभमकरोत् । वशिष्ठश्च तारादेव्या उपासनया नक्षत्रलोकं प्राप्तवान्, दुर्वासोऽप्यासवाल्मीकि-भरद्वाजादयः ऋषयो भीमाज्जुनादिक्षत्रियाश्च तारादेव्या उपासनया सिद्धिलाभमकुर्वन्त ।

शुद्धयामलतन्त्रस्य सप्तदशपटलादवगम्यते, महर्षिवशिष्ठो महाविद्याया ईश्वरार्णीं श्रुत्वा महावीने (निव्वत्ते) गत्वा तत्र बुद्धदेवस्य समीपे दीक्षां लब्ध्वा "चीना-चार"क्रमेण तारामहाविद्यासाधननिशामकरोत् । तदनन्तरमागत्य काम-रूपान्तवसिकरामपीठमध्ये (गुवाहानीनगरे) उग्रतारामहामिडपीठ उग्रतारा-महासिद्धविद्यामुपास्य सिद्धिमलभत ।

शक्तिपुराणे—

जगन्मुद्दिशिषां वाष्ठी यत्र सम्भाषत. स्थितः ।
गन्ध्या ललिता शान्ता च वसिष्ठेनाश्रिता ॥

तदनन्तरं वशिष्ठो नाभिपीठादक्षिणे क्रोशत्रयाभ्यन्तरे सन्ध्याचलपाददेशे निज्जंनारण्यमध्ये आश्रमं निर्माय तत्र योगबलेन पर्वतस्योच्चशेखरात् सन्ध्या ललिता कान्ता चेति त्रिधारां गंगामावाह्य तदाश्रममध्ये भूतले पातयित्वा सन्ध्योपासनादिकं सर्वं सम्पादयामास । अरुन्धती च तस्य भार्या तत् समीपे प्रस्तरमयी विराजते । तदाश्रमे गंगास्नानार्थं बहवो यात्रिजनाः सन्मिलिता भवन्ति । वशिष्ठेनावतारिता तत्रत्रिधारा गंगा एव उत्तरवाहिनी सती भरलुनाम्ना प्रवहन्ती ब्रह्मपुत्रनदेन मिलिता भवति । एवमेव ब्रह्मतनयो वशिष्ठः स्वोयाग्रजेन ब्रह्मपुत्रेण नदेन सानन्द तस्याः संयोगं स्थापयति । इहाधुनिके च काले वामाक्षेपा ताराविद्यामुपास्य सिद्धिमलभत ।

श्रीश्रीउग्रतारामहापीठरहस्यम्

कालिकापुराणे—

ब्रह्मशैलस्य पूर्वस्या भूमिपीठे व्यवस्थितम् ।

चारुनिम्नशुभावर्त्तं कामाख्यानाभिमण्डलम् ॥

तत्रोग्रतारारूपेण पूजितव्या शुभात्मिका । ब्रह्मपर्वतस्य नीलपर्वतस्य वा पूर्वेण क्रोशद्वयान्तर्वर्त्तिकामपीठे गुवाहाटीनगरमध्ये, भूमिपीठे मनोहरनिम्नग-शुभावर्त्तकामाख्यानाभिमण्डलं महासिद्धपीठं विराजते । केचिदेकजटापीठं नाभिपीठमपि वदन्ति । तत्र परममगलदायिनी देवी उग्रतारारूपेण पूजितव्या अत्र सत्या नाभिमण्डलपातेन पीठमिदं नाभिपीठमित्युक्तम् । अक्षोभ्यनामा भैरवः ।

“तारा सम्प्रदायः साहित्यञ्च”—ब्रह्मानन्दगिरिकृततारारहस्यग्रन्थस्य प्रथमपटले, तारामहाविद्याया ग्रन्थसंख्या वर्त्तते, यथा—तारासारः, तारानिमगः, महानीलः, महाचीनः, नीलतन्त्रम्, ताराकल्पः, शक्तिसारः, शक्ति कल्पः, रुद्रयामलः, नीलसारस्वतम्, ताराकुलसर्वस्वमित्यादयः । अपि च तोडलतन्त्रम् ब्रह्मयामलतन्त्रस्यैकाशः, “महाचीनक्रम” नाम्ना प्रसिद्धः एकजटाकल्प, एकवीराकल्पः, ताराभक्तिमुधारणं च. (नरसिंहकुरकृता.) तारारहस्यवृत्तिका (गोडोयशकरविरचिता) चेत्यादि ग्रन्थमूहश्च विशेषेणो-ल्लेखयोग्यः । महायानबीदसम्प्रदाये तारादेव्या उपासना सुप्रचलिता वर्त्तते । तान्त्रिकबीदमाहित्ये च तारादेवीविषयका बहवो ग्रन्था वर्त्तन्ते ।

तारारहस्ये उक्तं देवी तारामूर्तिधारणंकृतवती, अक्षोभ्यो महाकालश्च देव्यामस्तके नागरूपेणावस्थितः ।

एतेन तारा सा जाता क्षीर्षेऽक्षोभ्यभुजंगमः ।
महाकालः स एव स्यात् तारारूपो जगत्त्रये ॥

तन्त्रशास्त्रे अक्षोभ्यस्य ऋषिरूपेण वर्णना दृश्यते । स एव प्रथमं तारामन्त्रस्य द्रष्टा इति कथ्यते ।

तारामन्त्रे द्वितीयपटले—

“अक्षोभ्यश्च ऋषिः प्रोक्ता बृहतीछन्द ईरितम्” ।

महायानबौद्धधर्मे अक्षोभ्यः पञ्चध्यानबुद्धानामन्यतमः, तारादेवी अस्त्रशक्तिः । तारादेवी मस्तकोपरि क्षुद्रां मुक्तिमेकां धारयति । तारामहाविद्यायाः सविशेषं मत्प्रणीततारार्चनतन्त्रे द्रष्टव्यम् ।

(३) श्रीश्रीपोडशीविद्याया श्रीविद्याया वा रहस्यम्

तृतीया महाविद्या “पोडशी” अथवा श्रीविद्या इति नाम्नाऽभिहिता । एषा सुन्दरी-त्रिपुरा, त्रिपुरसुन्दरी, राजराजेश्वरी, ललिता, कला, बालत्रिपुरसुन्दरी, सुभगा कामेश्वरी इति नाममूर्त्तिभेदेन पूजिता भवति ।

त्रिपुरासुन्दर्या श्रीविद्याया वा मूर्त्तिभेदं सम्प्रदायं साहित्यञ्च अधिकृत्य प्रसंगतः तृतीय-चतुर्यपरिच्छेदयोः कियदालोचितम् । यदवशिष्यते तन्नवमपरिच्छेदे वक्ष्यते । भगवान् शंकराचार्य्य-प्रतिष्ठित-मठ-चतुष्टये श्रीयन्त्रे श्रीविद्या पूजिता भवति । एतेन समग्रभारतवर्षे पोडशीमहाविद्यायाः प्रभावः परिलक्षितो भवति ।

श्रीविद्याध्यानस्वरूपम्

महाकालसंहितायाम्—

ओं ततः पद्मनिभां देवी बालाक्कंकिरणोज्ज्वलाम् ।
जवाकुमुमसंकाशां दाडिमीकुसुमोपमाम् ॥
पद्मरागप्रतीकाशां कुंकुमारुणसन्निभाम् ।
स्फुरन्मुकुटमाणिवर्किकिनीजालमण्डिताम् ॥

पोडशीदेवी पद्मनिमा, प्रातःकालीनसूर्यकिरणवत् समुज्ज्वलकान्ति-
विशिष्टा, तथा जवाकुमुमदाडिमकुमुमपत्ररागमणि-कुंकुमसदृशाद्यवर्णा ।
उज्ज्वलमुकुटस्थितमाणिक्यमयकिंकिनीजालभूषितमस्तका ।

कालालिकुलसंकाशकुटिलालकपल्लवाम् ।
प्रत्यप्राद्यगमंकाश-वदनाम्भोजमण्डलाम् ॥
किञ्चिदुद्धन्दु-कुटिलललाटमृदुपट्टिकाम् ।
पिनाकियनुराकारभूलता परमेश्वरीम् ॥

कृष्णवर्णभ्रमरममूहवत् कुटिलेन अलकेन विभूषितशिरा बालरवितुल्य-
वदनकमलेन सुसौमिता कुटिलललाटफलक-विराजमानाद्वचन्द्रा हरपनुतुल्य-
कुटिलभूलतासौमिता परमेश्वरी ।

आनन्दमुदितोल्लास-लीलान्दोलितलोचनाम् ।
स्फुरन्मधुसूयंकाश-विलसद्वेग-कुण्डलाम् ॥
मुगण्ड-मण्डलभोग-जितेन्द्रमृतमण्डलाम् ।
विश्वकर्मविनिर्माणसूत्रमुस्पष्टनामिकाम् ॥

देव्या नेत्रत्रय आनन्दभरेण नीमलित उन्मोहितेनान्दोलित अमूर्त् ।
तस्याः सुवर्णकुण्डलद्वयेन स्फुरत्किरणवदुज्ज्वलप्रभाविशिष्टेन सा विराजते ।
सम्पूर्णं मुगण्डस्थलं चन्द्रस्यामृतमण्डलं तिरस्कारोति । मुस्पष्ट-नामिका स्वयं
विश्वकर्मणा विनिर्मितेन लक्ष्यते ।

ताम्रविद्युमविम्बाभरलीप्टीममृतीपमाम् ।
क्षिप्तमाधुसूयंविजितमाधुसूयंरससागराम् ॥
अतीरम्यगुणोपेतधिवृत्तदेवसौमिताम् ।
कम्बुघोषां महादेवीं मृणालललिनीभुञ्जः ॥
रक्तोत्पलदलावार-मुकुमार-कराम्बुजाम् ॥

ताम्र-विद्यु-विम्बफलवत्तस्या अपरो रवणवर्णः, देवी अमृतीपमा तस्या
मृदुमन्दहास्यं माधुसूयंरससागरस्य माधुसूयंमपि परावदते । अनुरमगुणविशिष्ट-
विषुवद्देशेन देवी सानिध्यं गुणोमिता, महादेवीं कम्बुघोषीबाणोमिता मृदु-
मृणालगुण्यमृत्रचतुष्टयेन रक्तोत्पलदलवारमुकुमारकराम्बुजाणि पारयति ।

रक्ताम्बुज-नखज्योतिवितानित-नभःस्थलम् ।
 मुक्ताहारलतोपेतसमुन्नतपयोधराम् ॥
 त्रिवलिवलयायुक्तमध्यदेशसुशोभिताम् ।
 लावण्यसरिदावर्त्ताकारनाभि-विभूषिताम् ॥

देव्या रक्तपदतुल्यनखप्रभया नभोमण्डलं वितानविशिष्टमिव शोभते,
 देवीस्तनद्वयोपरि मुक्ताहारलतया सातिशयं शोभमाना, त्रिवलिरेखायुक्त-
 मध्यदेशेन च अतीव मनोहरा । नाभिमण्डलं लावण्यसरिदावर्त्तवत्
 सुशोभितम् ।

अनर्थरत्नघटित-काञ्चीयुतनितम्बिनीम् ।
 नितम्बविम्बद्विरद-रोमराजि-वरांकुशाम् ॥
 कदली-ललितस्तम्भसुकुमारोरुमीश्वरीम् ।
 लावण्यकुसुमाकारजानुमण्डलबन्धुराम् ॥

ईश्वरी महामूल्यरत्नप्रथितकाञ्चीहार-शोभितनितम्बिनी । देव्याः
 सुललितकरिकरविनिन्दितकदलीस्तम्भवत् सुकुमारमुखद्वयं लावण्यपूर्णं,
 सुकोमलकुसुमसदृशं जानुमण्डलम् ।

लावण्यकदलीतुल्य-जंघायुगलमण्डिताम् ।
 गुदगुल्फ-पदद्वन्द्व-प्रपदाजितकच्छपाम् ॥
 तनुदीर्घांगुलिस्वच्छ-नखराजिविराजिताम् ।
 ब्रह्मविष्णु-शिरोरत्न-नृषृष्ट-चरणाम्बुजाम् ॥

देवी लावण्यपूर्णकदलीसदृश जंघाद्वयविशिष्टा तस्याश्चरणयुगलगुलफद्वयं
 कच्छप इव सुगुप्तम् । देवीशरीरस्य पादाग्रविस्तृतदीर्घांगुलिसमूहे
 स्वच्छनखराजि शोभां तनुते । ब्रह्मविष्णोः शिरोरत्नेन माञ्जितचरण-
 कमलविशिष्टा च ।

शीताशु-शत-सकाश-कान्ति-सन्तानहासिनीम् ।
 लोहित्य-जितसिन्दुर-जवा-दाडिमरूपिणीम् ॥
 रक्तवस्त्रपरिधानां पाशांकुश-करोद्यताम् ।
 रक्तभ्रमनिविष्टां तु रक्ताभरणभूषिताम् ॥

उद्यत्वन्नागां मुस्तिगधत्रभाभिर्देव्या देहकान्तिः समुज्ज्वला, स्वशरीरस्य-
लोहितप्रभया सिन्दुर-रवा-दाडिमकुमुमाना च प्रभा पराजिता । देवीरक्तवस्त्र-
परिधाना हस्तद्वये उद्यत्पाशांकुणधारिणी । रक्तपद्मोपरि उपविष्टा रक्ताभरण-
भूषिता च ।

चतुर्भुजा त्रिनेत्रान्तु पञ्चवाणधनुर्द्वराम् ।
कर्पूरगकलोन्मिश्र-ताम्बुलपूरिताननाम् ॥
महामृगमदोदाम-कुंकुमारुगविषहाम् ।
सर्वंशृङ्गारवेशाडया सर्वभरणभूषिताम् ॥

देवी चतुर्भुजा त्रिनयना च, एषा अपरहस्तद्वये पञ्चवाणान् धनुश्च
धारयति । अस्या वदनं कर्पूरकणमिश्रितताम्बुलरसेन परिपूर्णम् । सर्वाङ्गा-
न्यस्याः कस्तुरी-कुंकुमानुलेपनेन अरण-वर्ण-रञ्जितानि । सा सर्वप्रकार-
शृङ्गारोवितवेशभूषाभिः सुमञ्जितदेहविशिष्टा ।

जगदाह्लादजननी जगद्रञ्जनकारिणीम् ।
जगदाकर्षणकारी जगत्कारणरूपिणीम् ॥
सर्वमन्त्रमयी देवी सर्वमौभाग्यमुन्दरीम् ।
सर्वलक्ष्मीमयी नित्या सर्वशक्तिमयी शिवाम् ॥

देवी जगत् आह्लादोत्पादनकारिणी, जगज्जनानां रञ्जनकारिणी,
जगदाकर्षणकारिणी, जगत्कारणरूपिणी च । एषा देवी षोडशी सर्वमन्त्रमयी,
सर्वमौभाग्यमय्या मुन्दरी, सर्वलक्ष्मीमयी, सर्वशक्तिमयी, नित्या मंगलमयी
च । इत्येवंरूपेण षोडशी ध्यायेत् । मञ्जिप्तध्यानं यथा—

बालाकर्कमण्डलाभायां चतुर्बाहुविलीचनानाम् ।
गाशांकुज-शरादचार्यं धारयन्तीं शिवां भजे ॥

पञ्चप्रेतामना भगवतीं षोडशीं देवीं श्रोत्रिया वा । तदुक्तं यामले—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च महाशिव ।
एते पञ्चमहाप्रेताः सिंहासनपरिस्थिता
एते देव्यामनस्याध्यः शिवा पञ्चव्यवस्थिता ॥

अत्र चतुर्भिः शिवमञ्चं विद्याय परमशिवं सदाशिवं प्रच्छदीकृत्य इत्यर्थः ।
(आनन्दलक्ष्याम् अष्टमदलोके अच्युतानन्दः) । ब्रह्मविष्णु-रुद्र-ईश्वरा देवी-

पर्यङ्कस्य चतुष्पादाः, सदाशिवः फलकरूपेणावस्थितः । - एतद् देवीभागवते उक्तम् । महाकालसंहितायां त्रिपुरामुन्दरीदेव्याः पर्यङ्कवर्णना एतादृशी दृश्यते—

रत्नसिंहासनं तस्या देव्या मध्ये स्मरेच्छुभम् ।
विरिञ्चिव-विष्णु-हृद्देश-रूपपादचतुष्टयम् ॥
सदाशिवमयं साक्षात् तस्मिन् परशिवात्मकम् ।
पुष्पपर्यङ्कं तन्मध्ये श्रीमदुद्यानपीठके ॥
पर्यङ्कबन्धविलसत् स्वस्तिकासनशालिनीम् ।
त्रिपुरां सुन्दरीं देवीं बालाकर्ककिरणारुणाम् ॥

ब्रह्मादिपञ्चशिवानां पञ्चप्रेतसंज्ञातातपर्यङ्कमेतदेव, शक्तियुक्तशिवो हि सृष्ट्यादिकार्ये समर्थो भवति, शक्तिहीनः शक्तितुल्यनिष्क्रियो भवति । तदुक्तम् आनन्दलहरीयां प्रथमश्लोके—

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुम् ।
न च देवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि ॥

निर्विशेषब्रह्मैव स्वशक्तिविलासेन ब्रह्मविष्णुरित्युपाधिबिशिष्टं सत् वामादि-तत्-तत्-शक्तिसान्निध्येन, सृष्टि-स्थिति-लय-निग्रहानुग्रहरूपपञ्चकृत्यानि सम्पादयति । यदा ब्रह्मादिपञ्चशिवाः स्वस्ववामादिशक्तिरहिताः सन्तो निष्क्रिया भवन्ति तदा ते पञ्चप्रेता इत्युच्यन्ते ।

(४) श्रीधोभुवनेश्वरीमहाविद्यारहस्यम्

शारदातिलके—

उद्यद्दिनकरद्युतिमिन्दुकिरीटां तुंगकुचां नयनत्रययुक्ताम् ।
स्मेरमुखीं वराकुशपाशाभीतिकरा प्रमज्जेद् भुवनेशीम् ॥

भुवनेश्वरीदेव्याः शरीरकान्तिरुदीयमानसूर्ध्वसदृशी । मुकुटोपरि चन्द्रकला विराजिता, उन्नतस्तनी, त्रिनयना ईषद्धास्यवदना । भुजचतुष्टये वराभयमुद्रे तथा पाशाकुशौ च धारयति ।

॥ भुवनेश्वरी मूर्तिभेदः ॥ तन्त्रशास्त्रे भुवनेश्वरीदेवी कुत्रचिद् रक्तवर्णा, द्विभुजा अन्यत्र च द्यामवर्णा चतुर्भुजा इत्येवमेव तस्य मूर्तिभेदो दृश्यते । बीजमन्त्रमपि पृथक् पृथक् वर्तते ।

- (२) सिन्दुरारुणविग्रहां त्रिनयनां मानिक्यभोलिस्फुरत्
तारानायकनेत्रां स्मितमुखोभापीनवशोऽहाम्
पाणिभ्यां मणिपूर्णं रत्नचपकं रक्तोत्पलं विभ्रती
मोभ्यां रत्नघटस्थ-सव्यचरणां ध्यायेत्परामश्रिकाम् ।

देवी सिन्दुरवद्वरजवर्गा, त्रिनयना मस्तकबूडया मागिक्येन विराजिता
शेखरे चन्द्रकलया विराजिता । देवी सर्वदा हास्यमुखी, पीनोन्नतपयोधरा
द्विभुजा । एकहस्ते मणिपूर्णं रत्नचपितं पाननायमपहरस्ते रक्तपद्मं धारयति ।
परामश्रिकादेव्याः मौम्यमुत्तिर्दक्षिणचरणं रत्नघटोपरिस्थापिता च ।

- (३) श्यामागी शशिसेखरा निजकरधृतञ्चरक्तोत्पलम्
रत्नाङ्गं चपकं वरामयकरां संविभ्रती शाश्वतीम् ।
मुक्ताहारलसत्-पयोधरलता नेत्रयोल्लासिनी
वन्देऽहं सुरपूजितां हरवधू रक्तारविन्दस्थिताम् ॥

देवी भुवनेश्वरी श्यामवर्णा अर्द्धचन्द्रेण शोभितललाटा चतुर्भुजेषु वरदान-
मुद्रा, रक्तपद्मं, रक्तमयपात्रमेवमभययमुद्राञ्च धारयति । देवी सनातनी मुक्ता-
हारेण देदीप्यमाना, स्तनभारनग्ना, त्रिनेत्रा रक्तपद्मोपरि आसीना सुरगण-
पूजिता च । ईदृशी हरवधूभुवनेश्वरीदेवी वन्दे ।

“भुवनेश्वरी साहित्यम्”—पुरश्चर्यार्णवस्थ नवमतरंगे भुवनेश्वरीप्रकरण-
मस्ति । शाक्तप्रमोदे भुवनेश्वरीप्रकरणं तन्त्रसारे च भुवनेश्वरी पूजापद्धति-
द्रष्टव्या । देवीभागवते (१२।१२) अध्याये मणिद्वीपभगवतीभुवनेश्वरी-
विवरणमस्ति । देवीभागवतस्य टीकोपक्रमणिकायां शैवनीलकण्ठेन भुवनेश्वरी-
तरुवमालोचितम् । एतत्प्रसंगे “भुवनेश्वरी उपनिषद्”—भुवनेश्वरीपारि-
जातादिग्रन्थोऽप्युल्लेखनीयः ।

(५) श्रीश्रीभैरवीमहाविद्यारहस्यम्

भैरवीध्यानं त्रिपुर-भैरवीध्यानं वा तन्त्रसारे—

ओं उच्चद्भानुसहस्रकान्तिगरुणक्षीमां शिरोमालिकाम् ।
रवताल्लिप्तपयोधरां जपवटीं विद्यामभीतिं वरम् ॥
हस्ताब्जदंघती त्रिनेत्रविलसद्भक्तारविन्दश्रियम् ।
देवी बद्धहिमांशुरत्नमुकुटां वन्दे सुमन्दस्मिताम् ॥

भैरवीदेव्या उदीयमानसहस्रगूर्ध्ववदूदेहकान्तिः, सा देवी रक्तवर्णा ।
क्रीपेयवस्त्रपरिधाना, नृमुण्डमालिनी रपतरञ्जितस्तनभारनम्रा, करकमलचतुष्टये
जपमाला, पुस्तकं वराभयमुद्रां च धारयति । सा त्रिनेत्रशीभिता, कमलवत्
श्रीसम्पन्नं तस्या मुखमण्डलम् । यस्या रत्नमुकुटे चन्द्रो निबद्धः, तां मुदुमन्द-
हास्यमयी भैरवीदेवी वन्दे ॥

“भैरवीमूर्तिभेदः”—ज्ञानार्णव—शारदातिलक मेरुतन्त्रादि-ग्रन्थेषुभैरव्या
बहुप्रकारमूर्तिभेदो वर्णितः । पुरश्चर्याणं वस्य नवमतरंगान्तर्गतभैरवी-
प्रकरणे त्रिपुग्भैरवी भुवनेश्वरभैरवी, चैतन्यभैरवी, कमलेश्वरीभैरवी,
सम्पत्प्रदाभैरवी, कौलेश-भैरवी, कामेश्वरीभैरवी, षट्कूटा भैरवी, नित्या
भैरवी, रुद्रभैरवी चेत्येतासां ध्यानमन्त्राः सन्ति । तन्त्रसारेऽपि मूर्तिभेदाः
दृश्यन्ते । यथा सकलसिद्धिदा भैरवी, भय-विध्वंशिनी भैरवी, त्रिपुरवाला
भैरवी, नवकूटवाला भैरवी, अन्नपूर्णा भैरवी च । आसां ध्यान-मूजा-मन्त्रा
अपि तन्त्रसारे प्रदत्ताः सन्ति । एतेनानुमीयते—एकदा भैरवी महाविद्याया
बृहत्साधकसम्प्रदाय आसीत् ।

(६) श्रोत्रोच्छिन्नमस्ता महाविद्यारहस्यम्

षष्ठमहाविद्याया नामान्तर “प्रचण्डचण्डिका”—विश्वमारतन्त्रे, यामले
चोक्तम्—एषा महाविद्या सर्वकाम-फलप्रदा । अस्याः कृपाकटाक्षेण साधकः
सदाशिवत्व लभते । सकामसाधको भगवत्याश्छिन्नमस्ताया उपासनया, पुत्र-
धन-धान्यादिकञ्च लभते । देव्याः कृपया भक्तः कवित्व सुपाण्डित्यं च लब्ध्वा
धन्यो भवति । उक्तञ्च—

प्रचण्डचण्डिका वक्ष्ये सर्वकामफलप्रदाम्
यस्याः प्रसादमात्रेण सदाशिवो भवेन्तरः
अपुत्रो लभते पुत्रमधनो धनवान् भवेत्
कवित्वं च सुपाण्डित्यं लभते नात्र संशयः ॥

छिन्नमस्ताध्यानं महाकालसंहितायां यथा—

स्वनाभौ नीरजं ध्यायेदद्भ्रविकसितं सितम्
तत्पद्मकोपमध्ये तु मण्डलं चण्डरोचिपः
जवाकुसुमसकाशं रक्तबन्धुकसन्निभम्
रजःसत्त्वतमोरेखायोनिमण्डल-मण्डितम्
मध्ये तु तां महादेवीं सूर्यकोटिसमप्रभाम् ॥

स्वीयनाभिमण्डले अर्द्धविकसितश्वेतपद्मं ध्यायेत् । तत्पद्मकोपमध्ये
सूर्यमण्डलम् । तन्मण्डलं जवापुष्पवत् बन्धुकपुष्पवत् वा रक्तवर्णं,
रजःसत्त्व-तम-स्वरूपरेखात्रयेणप्रथितयोनिमण्डलेन मण्डितं, तन्मण्डलमध्ये
कोटिमूर्त्यवत्प्रभाशालिनी महादेवी द्विन्नमस्ता विराजिता ।

द्विन्नमस्ता करे वामे धारयन्ती स्वमस्तकम्
प्रसारितमुखी भोमां लेलिहानाप्रजिह्विकाम् ॥
पिवन्ती रौघिरी धारा निजकण्ठविनिर्गताम्
विकीर्णकेशपानाञ्च नानापुष्पसमन्विताम् ॥

द्विन्नमस्तादेवी निजवामकरे स्वीयद्विन्नमस्तकं धारयति । तस्या मुख
विस्तृत भयंकरञ्च, जिह्वाप्रभागं लेलिहानः । निजकण्ठविनिर्गतरुधिरधारां
पिवन्ती देवी नानाविधपुष्पैः शोभिता, विगलितकेशसमूहा च विराजते ।

दक्षिणे च करे कवी मूण्डमालाविभूषिताम्
दिगम्बरी महाघोरा प्रत्यालीढपदेस्थिताम्
अस्थिमालाधरा देवी नागयज्ञोपवीतिनीम्
रतिकामोपविष्टाञ्च सदा ध्यायन्ति भन्विण ।
मदा षोडशवर्षीया पीनोन्नतपयोधराम् ।
विपरीतरतासक्तौ ध्यायेद् रतिमनोमयी ॥

देव्या दक्षिणकरे कर्तुंका, गले मुण्डमाला सा विवस्त्रा भयकरी, प्रत्या-
लीढपदेस्थिता; अर्थात् (प्रसारितवामपादा संकुचितदक्षिणपादा च) ।
देवी अस्थिमालापरिधाना नागयज्ञोपवीतिनी—सा सदा षोडशवर्षीया ।
पीनोन्नतस्तनभरा, एषा रतिकामदेवोपरि दण्डायमाना, माघकास्तामेवैरूपां
सर्वदा ध्यायन्ति । (रतिकामदेवी च) विपरीतरतासक्ताविति ध्यायेत् ।

डाकिनी-वर्णिनीयुक्तां वाम-दक्षिणयोगत
देवीगलोच्छ्रद्ध-रक्तधारापानं प्रकुर्वन्तीम् ॥

द्विन्नमस्तादेव्या वामे “डाकिनी” दक्षिणे “वर्णिनी” नाम नामिकेऽवस्थिते ।
उभापि देव्या गलदेगात्रिगंवां रुधिरधारा पिवतः ।

वर्णिनी लोहितां सौम्यां मुक्तकेशी दिगम्बरीम् ।
 कपालकर्तृकाहस्तां वामदक्षिणयोगतः ।
 प्रत्यालीढपदां दिव्यां नानालंकारभूषिताम्
 सदा द्वादशवर्षीयामस्यिमालाविभूषिताम् ॥

छिन्नमस्ता देव्या दक्षिणेऽवस्थिता वर्णिनी रक्तवर्णा सौम्याकृतिः, मुक्त-
 केशी, दिगम्बरी च । सा वामकरे नरकपालपात्रं दक्षिणकरे कर्तृकां धारयति
 पागयज्ञोपवीतिनी, ज्वलन्तेजःस्वरूपा प्रत्यालीढपदा दिव्या, नानाभूषण-
 भूषिता । सदा द्वादशवर्षीया अस्यिमालाविभूषणा च ।

डाकिनीं वामपाश्वस्थां कल्पसूर्यान्लोपमाम्
 विद्युज्जटां त्रिनयनां दन्तपक्तिवलाकिनीम्
 दंष्ट्राकरालवदनां पीनोन्नतपयोधराम्
 महादेवीं महाघोरा मुक्तकेशी दिगम्बरीम्
 लेलिहानमहाजिह्वां मुण्डमालाविभूषिताम्
 कपालकर्तृकाहस्तां वामदक्षिणयोगतः
 देवीगलोच्छलद्रक्तधारा-पानं प्रकुर्वतीम्
 करस्थितकपालेन भीषणेनातिभीषणाम् ॥

छिन्नमस्तादेव्या वामपाश्वेऽवस्थिता डाकिनी, कल्पान्तकालीनसूर्याग्नि-
 तुल्या विद्युज्जटाजुटेन देदीप्यमाना त्रिनयना, शुभ्रदशना च । दन्तसमूहेनाति-
 भयंकरी, पीनोन्नतपयोधरा सा महादेवी महाभयंकरी, मुक्तकेशी दिगम्बरी,
 सुबृहल्लोलजिह्वा, मुण्डमालाधारिणी च । वामहस्ते सा कपालं दक्षिणहस्ते
 कर्तृकां धारयति । छिन्नमस्तागलनिःसूत्ररक्तधारां पिबन्ती सती करस्थित-
 भीषणनरकपालेनातिभीषणमूर्तिं धारयति ।

आभ्या निसेव्यमानां तां घ्यायेद्देवी विचक्षणः दुर्निरीक्ष्या चेतसाऽपि सर्व-
 कामफलप्रदाम् । आभ्यां डाकिनीवर्णिनीभ्यां सेव्यमानां छिन्नमस्तादेवीं, विचक्षण-
 साधको घ्यायेत् । एषा चिन्तया दुरधिगम्याऽपि साधकाय सर्वकामफलप्रदा
 भवति ।

“शाक्तत्रमोदे” मंगहीतं छिन्नमस्तास्तोत्रं, “भैरवतन्त्रो”क्तं श्रीलोपय-
 विजय-कवचं-‘नन्दयावर्ते’ छिन्नमस्ताहृदय-स्तोत्रं, छिन्नमस्तासतनामस्तोत्रं
 च तथा विश्वसारतन्त्रोक्तं छिन्नमस्तासहस्रनामस्तोत्रञ्च द्रष्टव्यानि ।

(७)-धोधीपूमावती महाविद्यारहस्यम्

धूमावतीदेव्या मन्त्रः पूजाप्रगाली च "फेन्कारिणी"तन्त्रे लिखिते स्तः ।
मूर्तिरेषा सर्वशत्रुविनाशिनी । उक्तञ्च—

"पूमावतीमनुः प्रोक्तो वैरिनिग्रहकारकः

महायवंगसंहितायामुक्तम्—

"अष्टाक्षरी महाविद्या भजता सर्वसिद्धिदा" ।

ध्यानं मेहतन्त्रे यथा—

विवर्णा चञ्चला रुद्रा दीर्घा च मलिनाम्बरा ।
विवर्णकुण्डला रुद्रा विषवा विरला द्विजा ॥
काकध्वजरया रुद्रा विलम्बितपयोधरा ।
सूर्यहस्तातिरुशाशी घृतहस्ता वरान्विता ॥
प्रबुद्धयोगा तु भृगं कुटिला कुटिलेशणा ।
क्षुत्पिपासाहिता नित्यं भयदा कलहप्रिया ॥

धूमावती देवी विवर्णा, चञ्चला, कोपान्विता दीर्घांगी मलीनवसना च ।
एषा विवर्णकेशा रुद्रा, विषवावेशा, विरलदशना, काकध्वजरया रुद्रा अति-
लम्बमान-स्तना सूर्यहस्ता रुक्षनेत्रा, मातृशयेशा, कम्पितहस्ता च । अपरहस्ते
च वरमुद्राधारिणी । अस्या नासिकारुद्रः विस्तृतः देहभंगिश्चात्तिकुटिला ।
एषा सर्वदा क्षुत्पिपासया कातरा, भयप्रदा, तथा कलहप्रिया च ।

उर्ध्वान्नाये धूमावतीस्तोत्र प्रसिद्धम्—

महापदि महाघोरे महारोगे महारणे
शत्रुच्छाटे मारणादौ जन्तूना मोहने तथा
पठेत् स्तोत्रमिदं देव्या. सर्वत्र सिद्धिभाग् भवेत् ।

महाविपदि, महामंके, महारोगे, महारणे, शत्रूनामुच्चाटने मारणा-
द्यभिचारकर्मणि जन्तूनां सम्मोहने च धूमावतीस्तोत्रपाठे सर्वसिद्धिर्भवति ।

स्तोत्रेणानेन देवेति किं न सिध्यति भूतले ।
सर्वशान्तिर्भवेद्देवि अन्ते निर्वाणतां व्रजेत् ॥

हे देवेशि ! अनेन स्तोत्रपाठेन धरातले मर्वककर्माणि सिध्यन्ति, साधकाः सर्वशान्तिं लभन्ते, निर्व्वाणभुक्तिमपि प्राप्नुवन्ति । "शाक्तप्रभोदे"— धूमावती-कवचं हृदयं सहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

(८) श्रीश्रीवगलामहाविद्यारहस्यम्

अष्टममहाविद्या वगला वगलामुखी वा इति नाम्ना प्रसिद्धा तन्त्रशास्त्रे एषा कुत्र कुत्रापि पीताम्बरी वेत्यभिहिता । यामलतन्त्र वगलामुखीध्यानं यथा,—

- (१) मध्ये सुधाब्धिमणिमण्डपरत्नवेदी-
सिंहासनोपरिगतां परिपीतवर्णाम् ।
पीताम्बराभरणमाल्यविभूषितागीम्
देवी स्मरामि घृतमुद्गरवैरिजिह्वाम् ॥

सुधातागरमध्ये मणिमयमण्डप तन्मध्ये मणिमयवेदिकोपरिस्थापित-
रत्नसिंहासने वगलामुखी देवी उपविष्टा, एषा देवी सम्यक् पीतवर्णा,
पीतवस्त्रपरिधाना, पीताभरणभूषिता पीतमाल्यविभूषणा च । एषा एकहस्ते
मुद्गरम् अपरहस्ते शत्रुजिह्वां धारयति । एवंरूपा वगलामुखीदेवीं
स्मरामि ।

जिह्वाग्रमादायकरेण देवी वामेन शत्रून् परिपीडयन्तीम् ।
गदाभिघातेन च दक्षिणेन पीताम्बरादृचां द्विभुजा नमामि ॥

देवी वामहस्ते शत्रुजिह्वाग्रमाकृष्य, दक्षिणहस्तस्थितगदाघातेन शत्रून्
निपीडयति । पीतवस्त्रसोभितां द्विभुजा वगलादेवीं प्रणमामि ।

मेरुतन्त्रे चतुर्भुजवगलामुखीध्यानं दृश्यते यथा—

- (२) गम्भीरा च मद्रोग्मतां तप्तकाञ्चनसन्निभाम्
चतुर्भुजां त्रिनयना कमलासनमस्थिताम् ।
मुद्गरं दक्षिणे पाशं वामे जिह्वां च यच्चकम् ॥
पीताम्बरधरा सान्द्रवृत्त-मीन-पयोधराम् ।
हेम-कुण्डलभूषां च पीत चन्द्रादंशोराम् ।
पीतभूषणभूषां च स्वर्णसिंहासनस्थिताम् ॥

देवी वगला गम्भीराकृतिर्मंदोन्मत्ता तप्ताकाञ्चनवर्णा, चतुर्भुजा त्रिनयना
पद्मासनोपविष्टा । दक्षिणहस्तद्वये मुद्गरं पाशमेवं वामहस्तद्वये वैरिजिह्वा
वज्रञ्च धारयति । एषा पीताम्बरधारिणी, मनोश-वर्तुल-स्यूल-स्तनयुग्मा,
स्वर्णकुण्डलान्विता, पीताङ्गचन्द्रे शोभमान-किरीटविशिष्टा, पीतवर्णालंकार-
विभूषणा, तथा स्वर्णसिंहासने समासीना ।

“वगलाया माहारम्यं”—वैरिस्तम्भनाद्घमिचारिककर्मणि प्रायसो
वगलामन्त्रस्यैव विनियोगो भवति ।

ब्रह्मास्त्रं संप्रवक्ष्यामि सद्यः प्रत्ययकारकम्
साधकानां हितार्थाय स्तम्भनाय च वैरिणाम्
यस्याः स्मरणमात्रेण पवनोऽपि स्थिरायते ॥

साधकानां हितसाधनार्थं क्षत्रूणां स्तम्भनकारकं ब्रह्मास्त्रस्वरूपं वगला-
मुखीमन्त्रं कथयामि । एतद् ब्रह्मास्त्रस्वरूपमन्त्रं प्रयोगमात्रं फलमुत्पाद्य
लोकप्रत्ययं जनयति । वगलामुखीमन्त्रस्मरणेन पवनोऽपि स्थिरायते ।

इदमामलतन्त्रोक्तवगलामुखीस्तोत्र उक्तम्—

वादी मुक्तिं रंक्ति क्षितिपतिर्ब्वेश्वानरः शीतति
क्रोधी शाम्यति दुर्जनः मुजवति क्षिप्रानुगः खञ्जति
गर्वी खर्ब्वति सर्व्वविच्च जडति त्वन्मन्त्रिणा मन्त्रितः
श्रीनित्ये वगलामुखि प्रतिदिनं कल्याणि तुभ्यं नमः ॥

हे मातः । त्वन्मन्त्रजपपरायणजनस्याग्रे वादिनो मुक्ता इव तिष्ठन्ति ।
क्षितिपतिः दरिद्रो भवति, अग्निः शीतत्वं याति क्रोधिजनः शाम्यति, दुर्जनः
मुजनवदाचरति, द्रुतगामिजनः खञ्जवद् भवति, गर्व्वतजनः खर्ब्वी भवति,
सर्व्वंशोऽपि जडवद् भवति । हे नित्ये ! वगलामुखि त्वं सर्व्वमंगलमयी, त्वा
सर्व्वंदा प्रणमामि ।

श्रीश्रीमातंगीमहाविद्यारहस्यम्

वामकेश्वरतन्त्र उक्तम्—मातंगीदेवी सर्व्वसिद्धिदायिनी । अस्या उपा-
सनामात्रमक्षिरान् साधकस्य वाक्सिद्धिर्भवति ।

अप्य वक्ष्ये महादेवी मानंगीं सर्व्वमिद्धिदाम्
अस्योपासनामात्रेण वाक्सिद्धिं लभतेऽक्षिरान् ।

मातंगीध्यानम्—

श्यामांगीं शशिशेखरां त्रिनयनां रत्नसिंहासनेस्थिताम् ।

भजेदेवैर्वाहुदण्डैरसि-खेटकपाशांकुशधराम् ॥

मातंगीदेवी श्यामांगी मस्तके अर्द्धचन्द्रधारिणी, त्रिनयना, तथा सिंहा-
सनोपरि उपविष्टा । एषा देवी भुजचतुष्टये खड्गखेटकपाशांकुशान् धारयति ।

पुरदक्षर्याणिवधृत-यामलोक्त ध्यानम्—

श्यामांगी शशिशेखरां त्रिनयनां सदरत्नसिंहासने

संस्थां रत्नविचित्रभूषणयुतां संक्षीणमध्यस्थलाम्

आपीनस्तनमण्डला स्मितमुखी ध्यायेद्दधन्ती क्रमात्

वेदैर्वाहुभिरंकुशासिलतिके पाशं तथा खेटकम् ॥

मातङ्गीदेवी श्यामवर्णा, मस्तके अर्द्धचन्द्रधारिणी, त्रिनयना उत्तमरत्न-
सिंहासने उपविष्टा, रत्नमयविचित्रभूषणैरलंकृता । तस्याः मध्यदेशः क्षीणः,
स्तनमण्डलं स्थूलं सा देवी सहास्यवदना, चतुर्भुजेषु अंकुश-असि-पाश-खेटका-
श्च धारयतीत्येवं ध्यायेत् ।

मातङ्गीमूर्तिभेदः—पुरदक्षर्याणिवे यथा—

(१) उच्छिष्टचण्डाली, (२) राजमातङ्गी, (३) सुमुक्ती, (४) वैश्य-
मातङ्गी, (५) कर्णमातङ्गी चेति ।

मातङ्गी माहात्म्यम्—एद्रयामले मातङ्गीस्तोत्रे उक्त ब्रह्मादि देवगणा
न्मातङ्गीनीमाराध्य, परमसौभाग्यं प्राप्ताः । तस्याः प्रासादाद्बृहदमे वेदविद्या
प्रबोधिता भवति ।

आराध्य मातुश्चरणाम्बुजे ते ब्रह्मादयो विश्रुतकीर्तिमापुः ।

अन्ये परं वा विनवं मुनीन्द्राः परां श्रियं भक्तिभरेण चान्ये ।

मातः ब्रह्मादिदेवगणास्तवपादपद्ममाराध्य विश्रुतकीर्तिलाभमकुर्वन् ।
अन्यान्यमुनीन्द्रगणा अपि परमविभवमलभन्त, एवमपरेज्जेके भक्तिभरेणाराध्य
परमश्रियमवापुः ।

नमामि देवी नवचन्द्रमौलि मातङ्गीनी चन्द्रकलावर्तसाम्
आम्नायकृत्यप्रतिपादितार्यां प्रबोधयन्ती हृदि सादरेण ।

यस्या ललाटेऽसौ चन्द्रकला शोभमाना, या देवी वेदप्रतिपादितार्थं सादरेण हृदये प्रतिबोधयति, तां मातङ्गिनीदेवीं नमामि । “शाक्तप्रभोदे” मातङ्गी-स्तोत्रं कवचं, हृदयं गतसहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

(१०) श्रीश्रीकमलात्मिकामहाविद्यारहस्यम्

दशमहाविद्या कमला, कमलात्मिका लक्ष्मीविद्या वा महालक्ष्मीनाम्ना-भिहिता । अस्याः कटाक्षमात्रेण सापकस्य परमश्रीसौभाग्यवृद्धिर्भवति । चतञ्च शारदातिकलतन्त्रं—

अयं वक्ष्ये श्रियो मन्वान् श्रीसौभाग्यफलप्रदान्
यस्याः कटाक्षमात्रेण त्रैलोक्यमपि वद्धंते ।

यस्याः कटाक्षमात्रेण त्रैलोक्यस्यापि श्रीवृद्धिर्भवति, तस्याः श्रीदेव्या मन्त्रसमूहान् कथयामि ।

“शारदातिलके”—कमलात्मिकाध्यानम्—

कान्त्या काञ्चनसन्निभां हिमगिरिप्रख्यैश्चतुर्भिर्गजै-
हंस्तोऽक्षिप्त-हिरण्मयामृतघटैरासिच्यमाना श्रियम्
विभ्राणां वरमद्वजपुग्ममभयं हस्तैः किरीटोज्ज्वलाम्
क्षोभाबद्धनितम्बविम्बललितां वन्देऽरविन्दस्थिताम् ।

कमलात्मिकादेव्या देहकान्तिः स्वर्णवत् समुज्ज्वला, हिमगिरिसदृशस्वेतवर्णा चतुर्भिर्गजैः करघृतामृतपूर्ण-स्वर्ण-कुम्भचतुर्भिर्देवी अभिषिच्यमाना, चतुर्भुज देवी वराभयमुद्रां धारयति । समुज्ज्वलकिरीटि-विभूषितमस्तका पट्टवस्त्र-परिधाना नितम्बविम्बेनातीव मनोहरा पद्मोपरिसमासीना च । ईदृशी कमलात्मिकादेवीं वन्दे ।

“शारदातिलके” महालक्ष्मीध्यानम्—

बालावर्कघृतिभिन्दुस्रण्डविलसत्कोटिरहारोज्ज्वलाम्
रत्नकल्पविभूषिता कुचनतां शालैः करैर्मञ्जरीम्,
पद्मी कौस्तुभरत्नमप्यविरतं सविभ्रती मुस्मितां
फुल्लाम्भोजविलोचनत्रययुतां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥

महालक्ष्मीदेव्याः शरीरकान्तिर्बालसूर्यसदृशी . अर्द्धचन्द्रशोभितकिरीट-
मस्तका समुज्ज्वलमणिमयहारविराजमानकण्ठा रत्नभूषणभूषिता च ।
स्तनभारनम्रा चतुर्भुजे धान्यमञ्जयः पद्मद्वयं तथा कौस्तुभमाणं च धारयति ।
प्रस्फुरितपद्मवनेत्रत्रयविशिष्टा एवंरूपां सुहास्यमयी देवी ध्यायेत् ।

अपरं कमलाध्यानं तन्त्रसारे—

आसीना सरसिश्चे स्मितमुखीहस्ताम्बुजैर्विभ्रती
दानं पद्मपुगाभये च वपुषा सौदामिनीसन्निभा
मुक्ताहारविराजमाना पृथुलोत्तुङ्गस्तनोद्भासिनी
पायाद् व कमलाकटाक्षविभर्त्रैरानन्दयन्त्री हरिम् ।

कमला पद्मोपरि उपविष्टा, हास्यवदना, एषा हस्तचतुष्टये वरमुद्रां
पद्मद्वयमभयमुद्राञ्च धारयति । तस्याः सौदामिनीवद् देहकान्तिः, गले मुक्ताहारः,
स्तनौ पीनोन्नतौ च । एषाहि कटाक्षभङ्गिमया श्रीहरिमानन्दयति । एषा
कमला युस्मान् रक्षतु । “शाक्तप्रमोदे” कमलात्मिकायाः स्तोत्रं कवचं हृदयम्
अष्टोत्तरशतनामानि सहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

कमलात्मिकाया मूर्तिभेदाः पुरश्चर्याणवे नवमतरङ्गे लक्ष्मीविद्याप्रकरणे—
कमलात्मिका महालक्ष्मीः, साम्राज्यलक्ष्मीः गजलक्ष्मीरित्यादयो मूर्तिभेदा
उल्लिखिताः । निखिलभुवनमध्ये महालक्ष्मीरेव प्रधाना, विश्वप्रकाशिनी
महाशक्तिरिति तत्त्वम् ।

आद्याशक्तिर्दशमहाविद्या च भगवती परमेश्वरी चण्डी युगपत् विश्वा-
तिरिक्ता आद्या पराशक्तिः अपि च विश्वव्यापिनी विश्वरूपिणी महाशक्तिः ।
सा एका अद्वितीयापि तस्या बहुविधमूर्तयश्च, एवं नानाविधविग्रहाः विभूतयश्च ।

दशमहाविद्यामु एकाखण्डविश्वशक्तेर्दशविधप्रकाशाः याभिः शक्तिभिः
पराशक्तिविश्वजगन्निधन्त्रितं परिचालितञ्च करोति । उक्तञ्च श्वेताश्वतरो-
पनिषदि—

पराश्च शक्तिविविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च । (६।८)

ब्रह्मण पराशक्तिविविधैवेति श्रुती कीर्तितम् । सा शक्तिर्ब्रह्मणः स्वभाव-
सिद्धा ज्ञानक्रिया बलक्रिया च ।

महानिर्वाणतन्त्रे, महेश्वर एतां पराशक्ति सम्बोध्य कथयति यत् 'काली-
तारा-प्रभृतयो विद्या एकस्या अद्वितीयायाः शक्तेरेव विभिन्नप्रकाशाः ।

त्वमाद्या सर्वविद्यानामस्माकमपि जन्मभूः
त्वं जानासि जगत् सर्वं न त्वा जानाति कश्चन
त्वं काली तारिणी दुर्गा षोडशी भुवनेश्वरी
धूमावती त्वं वगला भैरवी छिन्नमस्ताका
त्वमन्नपूर्णा वाग्देवी त्वं देवी कमलालया ।

सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं सर्वदेवमयी ततुः (४।१२-१४) त्वमेव सर्व-
विद्यानामादिभूता अस्माकं ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराणाञ्च उत्पत्तिस्थानम्।
त्वमेव जगत् सर्वं जानासि, किन्तु त्वा कोऽपि न जानाति । त्वमेव काली,
तारा, दुर्गा, षोडशी, भुवनेश्वरी, धूमावती, वगला, भैरवी, छिन्नमस्ता च ।
त्वमेव अन्नपूर्णा, सरस्वती, लक्ष्मीश्च त्वमेव सर्वशक्तिस्वरूपिणी, तव शरीरं
सर्वदेवतामयम् ।

“अख्याया रूपधारणम्” । या खलु विश्वातिरिक्ता सूक्ष्मातिसूक्ष्मा निरा-
कारा, आद्या, पराशक्तिः, सा कथं काली-तारादि-साकारविग्रहं धृत्वा जगति
अभिव्यक्ता भवतीत्येतन् महादेवो महानिर्वाणतन्त्रे एवं स्पष्टीकरोति—

त्वमेव सूक्ष्मा त्वं सूक्ष्मा व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी
निराकारापि साकारा कस्तां वेदितुमर्हति ।
जनासकाना कार्याय येऽसे जगतामपि
दानवाना विनाशाय घृसे नानाविधास्तनूः ॥
चतुर्भुजा त्वं द्विभुजा षड्भुजाष्टभुजा तथा
त्वमेव वश्वरक्षाय नानाशस्त्रास्त्रधारिणी । (४।५-१७)

एवं हि सूक्ष्मा सूक्ष्मा, व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी त्वमेव हि निराकारापि
साकारा, कस्तावत्तव प्रकृततत्त्वं विजानाति, त्वमुपासकानां-कार्यार्थं
जगन्मङ्गलसाधनार्थं, दानवगणानां विनाशाय च नानाविधमूर्तिं धारयसि ।
त्वं विश्वरक्षाय नानाविधास्त्रशस्त्रधारणपूर्वकं-कदाचिद्द्विभुजा, चतुर्भुजा
कदाचित् षड्भुजा, एवमष्टभुजा भवसि ।

“भेदबुद्धिः परित्याग्या”—साधको या कामपि महाविद्यामाश्रित्य,
साधनकाले, विद्यालमूहमप्ये परस्परभेदबुद्धिपरित्यागपूर्वकं साधनां कुर्वान् ।

तन्त्रशास्त्रमेतदेव पुनः पुनः निर्दिशति । लीलाभेदे विभिन्नमूर्त्तिधारणेनापि स्वरूपतः सा एकाभिन्नेत्याकाराभेदज्ञानोपरि स्थिरप्राणप्रतिष्ठया साधकः स्वीयेष्टदेवताराधना कर्तुमर्हति । तदुक्तं तारारहस्ये प्रथमपटले—

यया काली तथा तारा तथा नीलसरस्वती
सर्वाभीष्टफलप्रदा तथा त्रिपुरसुन्दरी
अभेदमतामास्थाय यः कश्चित् साधयेन्नरः
त्रिलोके स तु संपुज्यः स्यात्तारासूत एव सः ।

या काली सैव तारा, नीलसरस्वती, त्रिपुरसुन्दरी च, सा एव साधकाय वाञ्छितफलं ददाति । यः साधकोभेदभावेनैवासां साधनायां प्रवृत्तो भवति स एव त्रिलोकपूज्यः तत्पुत्रश्च भवेत् ।

भेदं कृत्वा यदा मन्त्री साधयेदत्र साधनाम्
न तस्य निष्कृतिर्देवि निरये पच्यते हि सः

यस्तावत् भेदबुद्ध्या चैतासां साधनायां प्रवृत्तो भवति हे देवि !
तस्य निष्कृतिर्नास्ति, स नरकाग्निना दह्यते ।

दशमहाविद्यानां दार्शनिकतात्पर्यम्

तन्त्रशास्त्रे दशमहाविद्यानां कालीतारादि विशेषविशेषनाम्नस्तात्पर्यं निरूपितम् । तदुक्तं कालीतन्त्रे (११।१२)

(१) काली—कालनियन्त्रणात् काली तत्त्वज्ञान-प्रदायिनी । महाकाल-नियन्त्रत्वात्-कालीति नाम्ना प्रसिद्धा साधकाय तत्त्वज्ञानं प्रददाति ।

(२) तारा—कुञ्जिकातन्त्रे प्रथमपटले उक्तम्—

कलौ कृष्णत्वमासाद्य शुक्लापि नीलरूपिणी
लीलया वाक्प्रदा चेति तेन नीलसरस्वती ।
तारकत्वात् सदा तारा तारिणी च प्रकीर्तिता ॥

एषा विद्या शुक्लापि कलौ कृष्णत्वमापन्ना सती, नीलरूपिण्यभवत् । श्वलीलया वाक्सन्निप्रदानादेया, "नीलसरस्वती" गीयते । एषा सर्व्वदा शीवपरिप्राणकारित्वेन तारा तारिणी वा ।

- (३) श्रीविद्या—श्रीदात्री च सदा विद्या श्रीविद्या परिकीर्त्तिता ॥
निर्गुणा च महादेवी षोडशी परिकीर्त्तिता ॥

एषा महाविद्या सर्व्वदा साधकाय शिवःप्रदानात् श्रीविद्यानाम्नाभिहिता ।
त्रिगुणातीतत्वेन षोडशीति कीर्त्तितम् ।

- (४) भुवनेशी—भुवनानां पालकत्वाद् भुवनेश्वरी प्रकीर्त्तिता
सृष्टिस्यतिकरी देवी भूवनेशीति गीयते ॥

एषा महाविद्या चतुर्दशभुवनानां पालयितृत्वेन तथा सृष्टिस्यतिकारित्वेन
भुवनेश्वरीति कीर्त्त्यन्ते ।

- (५) भैरवी— भैरवी दुःखसंहन्त्री भवदुःखविनाशिनी
कालभैरवभार्या च भैरवी परिकीर्त्तिता ।

एषा महाविद्या साधकस्य सर्व्वविषदुःखं नाशयति, तथा कालभैरवभार्या-
त्वेन च भैरवीति विश्रुतम् ।

- (६) छिन्नमस्ता— त्रिशक्तिः कालदा देवी छिन्ना चैव सुरेश्वरी ।
त्रिगुणा च महादेवी मोहिनी भोक्षदा ध्रुवा ॥

देवी छिन्नमस्ता महाविद्या, त्रिशक्तिरूपिणी, मृत्युदायिनी छिन्नमस्तकत्वात्
“छिन्नमस्ता” । देवी त्रिगुणमयी मोहिनी भोक्षदायिनी नित्या च ।

- (७) धूमावती— धूमावती महामाया धूम्रामुरनिसूदनी
धूमरूपा महादेवी चतुर्व्वगंप्रदायिनी ।

महामाया धूमावती धूम्रामुरविनाशिनी, धूमवर्णा “धूमावती” तथा
धम्मरिषिकामभोक्षप्रदायिनी, अर्थात् अज्ञाननाशिनी ।

- (८) वगला— वकारे वाहणीदेवी गकारे सिद्धिदा स्मृता
लकारे पृथिवी चैव चैतन्या मे प्रकीर्त्तिता ।

महाविद्यावगलाया वकारेण वाहणीदेवी गकारेण सर्व्वसिद्धिदाशुदेवी
लकारे पृथ्वीरूपिणी वगला त्रिरूपिणी तथा चैतन्यरूपिणी ।

(६) मातङ्गी— मातङ्गी मदशीलत्वान्मतङ्गामुरनाशिनी ।
सर्वापत्तारिणी देवी मातङ्गी परिकीर्त्तिता ॥

एषा महाविद्या मदशीलत्वान्मतङ्गामुरनाशित्वेन च साधकानां-सर्व-
विपदुद्धारिणी “मातङ्गीति” कीर्त्यन्ते ।

(१०) कमला— वैकुण्ठवासिनी देवी कमला च प्रकीर्त्तिता ।
पातालवासिनी देवी लक्ष्मीरूपा च सुन्दरी ॥

एषा महाविद्या वैकुण्ठवासित्वेन कमलानाम्नाभिहिता, पातालावस्था-
नात् लक्ष्मीरिति नाम्नापि च कीर्त्यन्ते ।

दशमहाविद्यामाहात्म्यम्

कुञ्जिकातन्त्रे प्रथमखण्डे दशमहाविद्यानां तात्पर्यमुक्तम् । अयातो
माहात्म्यं कथयति ।

एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्याः प्रकीर्त्तिताः ।
धर्मार्थकामदा नित्यं चतुर्वर्गफलप्रदाः ॥

एता दशमहाविद्याः सर्वा एव “सिद्धविद्याः” कीर्त्तिताः सर्वदा एताः
साधकाय धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष-फलञ्च प्रयच्छन्ति । कलियुगे येन तेन प्रकारेण
एतासामुपासना पूर्णफलप्रदा भवति ।

आसाञ्चैव समाना हि नास्ति त्रिभुवने ध्रुवम् ।
एकोच्चारणमात्रेण सर्वपापात् प्रमुच्यते ॥
स्मरणेनैव देवेशि मुच्यते भवबन्धनात् ॥

त्रिभुवने आसा दशमहाविद्यानां समानं न किमपि विद्यते इति निश्चितं
सत्यमेव । आसा नाम्नामेक वारोच्चारणेनापि जनः सर्वपापेभ्यः प्रमुच्यते ।
हे देवेशि, आसा स्मरणेनैव संसारबन्धनान्मुक्तो भवति । जगज्जनन्या नाम-
मन्त्रजपे, तासां दिव्यमूर्तिव्याननेन तथा लीलाकाहिनीश्रवणकीर्तनाभ्यां च
पापराशिर्विदुरितो भवति । उक्तञ्च पाप्मे पुष्करलण्डे—

भेषु सर्वतमात्रोऽपि राशिः पापस्य कर्मणः
कार्यायनीं समासाद्य नश्यति क्षणमात्रतः ।

दुर्गाच्चरतो नित्यं महापातकसम्भवंः
दोषैर्न लिप्यते वीरा पद्मपत्रमिवाम्भसा ॥

पापराशीनां मेरुपर्वतपरिमानत्वेऽपि, यदि जनः कात्यायनीशरणं
ब्रजेत्, तस्य क्षणमात्रेणैव सर्वपापराशिनंश्यति । यः सदा दुर्गाराधनतत्-
परः, स महापातकोत्पन्नदोषजालैरपि पद्मपत्रं जलेनेव न लिप्यते ।

देव्या ध्यानं मया कृतं गुह्याद्गुह्यतरं महत् ।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन सर्वकामफलप्रदम् ॥

अतएव हे मुरथ ! मया सर्वप्रयत्नेन सर्वाभीष्टफलप्रदायिन्या गुह्याति-
गुह्यतरदिव्यमूर्तिसमूहस्य ध्यानादिकं सवाग्र उक्तम् ।

गुह्याद् गुह्यतरं महत्—देव्या महत्स्वरूपस्य वर्णना केनापि न कर्तुं
शक्यते । तस्याः कृपया, एव अनुभूतिगम्यम् । सिद्धमहापुरुषादयः समाधि-
योगेन तस्याः साक्षात्कारं लब्ध्वा भाषया यत् प्रकाशयन्ति तदपि ते संगोपनेन
रक्षन्ति । अनधिकारिणो कदापि न प्रकाशयन्ति ।

वेदो न यत् पारमुपैति मात नैवागमो न प्रमथाधिपश्च ।
कस्मात्परः क्षीणमतिस्तवाम्ब तद्रूपसम्भावनतत्परः स्याम् ॥

इति कामरूपान्तर्वर्तिश्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वर-
भट्टाचार्य्यमंकलिते शाक्तदर्शने दशमहाविचाररहस्यं
नाम अष्टमः परिच्छेदः ।

नवमः परिच्छेदः

सती-दैह-सम्मूत-पीठ-रहस्यम्

अथ दाक्षायणी सती दक्षालयं गत्वा, मातृमुखाद् यज्ञविवरणं धृत्वाति-
क्रोधेन, महाघोरं भयङ्करं महाकालीरूपं धारयन्ती दक्षस्य यज्ञवेदीं प्रवश्य,
दक्षमुखात् शिवनिन्दामशृणोत् । तदुक्तं महाभागवते महापुराणे
नवमाध्यायेः—

रुपा ज्वलितसर्वाङ्गी चिन्तयामास सा सती ।
क्षगाद्धैनेव पितरं समखं दैवतैः सह ।
शक्नोमि भस्मसात्कर्तुं पितृहत्याभयेन तत् ।
आत्मनः तुल्यरूपं सा छायां समसृजत् क्षणात् ।
छायासती सती प्राह मद्वाक्चमवधारय ॥
त्वमेकं कुह मत्कार्यं यज्ञमेनं विनाशय ।
शिवनिन्दाकरं वाक्यं श्रुत्वा पितृमुखान्मम ॥
विशस्व यज्ञ वह्नी त्वं रुपा ज्वलित-विग्रहा ॥
एवमुक्त्वा महाकाली छायाकाली हसन्मुखी ।
स्वयमन्तर्हिता भूत्वा देवी गगनमास्थिता ॥

ततो दक्षमुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा, महाक्रोधेन ज्वलत्सर्वाङ्गी चिन्तया-
मास । क्षगाद्धैमात्रेणैव देवैः सह सयज्ञं पितरं भस्मसात् कर्तुं शक्नोमि ।
किन्तु पितृहत्यापापभिया क्षगं विचिन्त्य निमेषाद् योगबलेनारमनस्तुल्यरूपां
छायासतीमेकामसृजत् । अनन्तरं सती छायासतीमुवाच, देवि ! त्वमेकं
मत्कार्यं कुह सयज्ञं दक्षं विनाशय । मम पितृमुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा कोपेन
ज्वलितविग्रहा सती त्वं यज्ञवह्नी प्रविश । हसन्मुखी सती छायासतीमेवमुक्त्वा
स्वयमन्तरीक्षेऽन्तर्हिताभवत् ।

अथ छाया-सती क्रुद्धा प्राह दक्षप्रजापतिम् ।
किं शिवं निन्दसि मोहाद्देवदेवं सनातनम् ॥

वाचं नियच्छ कल्याणं यदीच्छसि सुदुर्मते ।
 छिन्धि जिह्वा महामूर्खं शिवनिन्दाकरीमिमाम् ॥
 एवमुक्त्वा तु सा देवी छायाकाली रुपान्विता ।
 दधौ भयानकां मूर्तिं ज्वलन्नेत्रयोज्ज्वलाम् ॥

अनन्तरं छायासती दक्षमुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा, दक्ष प्रजापतिं प्राह,
 रे दुर्मते! अज्ञानवशतः सनातनं देवदेवं किं निन्दसि! यदि कल्याणमिच्छसि
 तर्हि वाक्यत्रयं कुह! रे महामूर्ख! शिवनिन्दाकरीमिमां जिह्वां छिन्धि,
 रुपान्विता सा छायाकाली दक्षदेवमुक्त्वा—नेत्रयोज्ज्वलां भयावहां मूर्तिं
 दधौ ।

अहं ते चक्षुषोर्बाह्या भविष्यामि न केवलम् ।
 तज्जातदेहबाह्यापि भविष्याम्यचिरादिह ॥
 एवं छाया-सती देवी क्रोवोद्दीप्तविलोचना ।
 पश्यतां सर्वदेवानां यज्ञ-बह्वी समाविशत् ॥
 ततश्चकम्पे वसुधा वायुः सुतुमुलो वही ।

ततो यक्षो यदा, रे कुपुत्रि? मञ्चक्षुषोरन्तर्हिता भवेत्यादिरूपं कुवाक्य-
 भवदत्तदा, सती तद्वाक्यश्रवणं नाति—क्रोधान्विता दक्षमाह न केवलं तव
 चक्षुषोरन्तर्हिता भवामि, तज्जाताद् देहादप्यन्तर्हिता भवामीत्युक्त्वा, सर्व-
 देवानामृषीणाञ्च समक्षं त्यक्तदेहा देवी चित्कलारूपेण तस्मिन् यज्ञाग्नौ
 प्रविवेश । तत्काले वसुधा कम्पिताभवत्, वायुश्च तुमुलो बहति स्म, पृथिव्या
 मुहुंमुहुश्कापातोऽभवत् । छायासत्याः क्रोधाग्नितो देवी भद्रकाली उत्पन्ना-
 भवत् । भद्रकालीस्वरूपमुक्त्वा मष्टम-परिच्छेदे ।

ततो नारदमुखात् सतीनिधनं श्रुत्वातिशयकातरः शिवो रोहचमानी
 महाक्रोधेन रुद्रमूर्तिः सन् वीरभद्रमुत्पाद्य प्रमथगर्णः भद्रकात्या च सह स
 दक्षयज्ञ-ध्वंसार्थं वीरभद्रमादिदेश । एव हा सती वव गतेत्युक्त्वा भूर्सं हरोद ।
 अत्रावमरे ब्रह्मा विष्णुश्च तत्समीपमागत्य, कियद्दिनेभ्यः परं पुनः सतीं प्राप्स्य-
 सीति मान्स्वनावाक्येन शिवं प्रबोध्य शिवेन सह कातरप्रार्थनया देवीं तुष्टुवु ।
 तेषां स्तवे तुष्टा भगवती गगने दर्शते दत्त्वा बक्ष्यमाणवाक्पमुवाच । तदु-
 क्तमेकादशाध्याये—

उषार्यं कथयाम्येवं कुह गम्भो तदेव हि ।
 प्रतिलप्स्यसे मा नूनं पूर्व्वं वच्च चिरेण तु ॥

मम छाया यज्ञवह्नी प्रविष्टा या महेश्वर ।
तां मुग्धिनकृत्य मां प्रार्थ्य भ्रम पृथ्वीमिमां शिव ॥
स देहो बहुधा भूत्वा पतिष्यति धरातले ।
तत्र तद्धि महापीठं भविष्यत्यघनाशनम् ॥

हे शम्भो! अचिरेण यथा मां पूर्ववत् लप्स्यसे तदुपायं कथयामि । हे महेश्वर! यज्ञवह्नी प्रविष्टं मम छायादेहं मुग्धिनकृत्य मां प्रार्थ्यं त्वमिमां पृथिवीं परिभ्रम! हे शिव! स देहो बहुधा भूत्वा धरातले पतिष्यति; यत्र यत्र पतिष्यति तत्र तत्र निश्चयं पापनाशकरं महापीठं भविष्यति ।

योनिः पतिष्यति तत्र यत्र पीठोत्तमं परम् ।
तत्र स्थित्वा तपस्तप्त्वा पुनर्मां प्रतिलप्स्यसे ॥
इत्युक्त्वा सा महादेवं समाश्वास्य पुनः पुनः ।
वभुवान्तर्हिता सद्यः सहसा मुनिपुगवा ॥

यत्र च मम योनिः पतिष्यति, तत्र स्थित्वा त्व तपस्यां कुरु पुनर्मां प्राप्स्यसि । इत्येव महादेवं समाश्वास्य हे मुनिश्रेष्ठ! सहसा सा देवी अन्तर्हिताऽभवत् ।

ततः शिवः समागत्य पुनर्दक्षालये मुने ।
क्व मे सती सतीत्येवं हरोद प्राकृतो यथा ॥
यज्ञशालां प्रविश्यैव छायासत्याः शरीरकम् ।
ददर्श दीप्यमानञ्च भूमिष्ठं मुद्रितेक्षणम् ॥
अक्षुण्यां तां विलोक्यैव निद्रितां प्रकृतामिव ।
शोकसन्प्लहृदयः प्राहेदं वचनं शिवः ॥
सति तेऽहं पति शम्भुस्त्वत्समीपमुपागतः ।
उत्तिष्ठ त्वं पूर्ववन्मा कथं न परिभाषसे ॥

ततः शिवो दक्षालयमागत्य, हे मुने! पूर्ववत् क्व मे सती सतीत्युक्त्वा हरोद । तस्माद् यज्ञशाला प्रविश्य भूमिष्ठं छायासतीशरीरं ममुज्ज्वलमक्षुण्णं मुद्रितेक्षणं च दृष्ट्वा तां पूर्ववन्निद्रितामिव विलोक्य, शोकमन्प्लहृदयः शिव इदमाह—हे सति! तव प्राणपतिः शम्भुस्त्वत्समीपमागतः । त्वमुत्तिष्ठ! पूर्ववन्मा कथं न परिभाषसे । एवं प्रकारेण बहुधा विलप्य मनुष्यवन् तां याहुभ्यां समलिङ्गच शिरस्यधारयत् ।

शिवस्य ताण्डवनृत्यम्

तदुक्तं महाभागवते—

बाहुभ्यां तां समलिङ्ग्य जग्राह शिरसा मुने ।
 छायासत्यास्तु तं देहं धृत्वा शिरसि शङ्करः ॥
 मंत्राप्त-परमामीदो ननर्त्त धरणीतले ।
 ब्रह्मादयः सुराघोशा देवा इन्द्रपुरोगमाः ॥
 अपूर्व्वं रथमास्थाय गगने द्रष्टुमागमन् ।
 पुष्पवृष्टिः समभवत् प्रमयाश्च दिशो दश ॥
 मुखवाद्यं ततश्चक्रुर्नृतुञ्च गलज्जटाः ।
 कदाचिच्चिद्वरसा धृत्वा कदाचिद्दक्षिणे करे ॥
 कदाचित् वामहस्तेन कदाचित् स्कन्धदेशके ।
 कदाचित् वक्षसि प्रीत्या परिस्वल्प्य सदाशिवः ॥
 ननर्त्त चरणावातैः कम्पयन् धरणीतलम् ॥

हे मुने ! शङ्करः छायासतीदेहं बाहुभ्यां शिरसि धृत्वा, परममामोदं प्राप्तः सन् धरणीतले ननर्त्त । तदा इन्द्रादि देवगणा, रथमारुढ्वा गगने स्थित्वा, शिवस्य ताण्डवनृत्यं ददृशुः । जाकाशाच्च पुष्पवृष्टिरभवत् । प्रमथगणाश्च नृत्यरतशिवस्य चतुर्दिक्षु मुखवाद्यं कुर्वन्तो मुक्तजटा नृत्यन्ति । सदाशिवस्य छायासत्याः शब्देहः कदाचिद्दक्षिण-हस्ते कदाचित् वामहस्ते, कदाचिद् वा स्कन्धदेशे कदाचिद् वक्षसि चारणपूर्वकं प्रीतिभरेणालिङ्गनं कृत्वा, पदाघातेन धरणीं कम्पयन् नृत्यमकरोत् ।

चन्द्रलोकस्थितश्चन्द्रो ललाटे तिलकोऽभवत् ।
 चलज्जटाविनिक्षिप्त्वा बभूवुस्तारकगणाः ॥
 मूर्ध्न्यलोकस्थितः सूर्यः कण्ठभूषणतां गतः ।
 कुम्भानन्ती पीडितो तां धरणीं त्यक्तुमुद्यती ॥
 नृत्यवेगममुद्भूता वायुना च महीधरा ।
 मुनेरु-प्रनुनाश्चेलुर्वृक्षा इव महामुने ॥
 एङ् भूतानि मंशोभ्य नृत्यन् मर्वा वसुधराम् ।
 बभ्राम गिरमा धृत्वा छायागत्यास्तु विग्रहम् ॥

चन्द्रलोकस्थश्चन्द्रस्तस्य ललाटे तिलकवन् प्रतिभाति । तदीयजटापरि-
 चालयता तारकगणाश्चतुर्दिक्षु विक्षिप्त्वा जाताः । मूर्ध्न्यलोकस्थः सूर्यदेवस्तस्य

कण्ठभूषणं भवति । पातालस्थितकुम्भनिन्ती नितान्तं पीडिता धरणीं त्यक्तु-
मुद्यती । नृत्यवेगोत्थितवायुना सुमेरु-प्रमुखगिरिममूहश्च वृक्षा इव प्रचलिताऽ-
भवन् । शम्भुः एवंरूपेण भूतगणसंकोभकारि नृत्यं कुर्वन् छाया-सती-शरीरं
मस्तके विधृत्य पथिवी-मण्डलं परिवभ्राम ।

शिवस्तु परमामोदो मनसेदं व्यचिन्तयत् ।
सति त्वं मम भाग्येति लोकलज्जां परित्यजन् ॥
मुद्धर्ना वहामि ते छायां भाग्यं मम महोत्तरम् ।
एवं स आत्मनो भाग्यमुपवर्ष्यं सदाशिवः ।
अतीव परमामोदो ननर्त्त स मुहुर्मुहुः ॥

शिवः परमानन्दयुतो मनसेदमचिन्तयत्—हे सति ! त्वं मम भाग्येति
लोकलज्जापरित्यागपूर्वकं तव छायादेहं मस्तके वहामीति मम महाभाग्यम् ।
स सदाशिव एवमात्मनो भाग्यं वर्णयन् अत्यधिक-परमानन्देन मुहुर्मुहुर्नृत्य-
मकरोत् ।

क्षुब्धमासीज्जगत् सर्वं पक्षिणो मृतका इव ।
अकाले प्रलयं भूत्वा गणयामासुरागतम् ॥
ब्रह्माज्ञया तु ऋषयश्चक्रुः स्वस्त्ययनं महत् ।
देवास्तु चिन्तयामासुः किमेवं समुपस्थितम् ॥
‘उपाय नैव पश्यामि जगद्रक्षा भवेत्’ कथम् ।
दक्षोऽस्माकं विनाशाय जगतोऽस्य क्षयाय च ॥
आरब्धवान् कुयज्ञं स शिव-विद्वेष-कारणात् ।

नृत्यवेगतस्तस्य सर्वं जगत् क्षुब्धमासीत्, पक्षिणो मृतकल्पा इव सञ्जाताः
प्राणिनोऽपि प्रलरोऽकालागत इति गणयामासुः । ब्रह्माज्ञया ऋषयो महास्व-
स्तयने प्रवृत्ताः । देवाश्च चिन्तयामासुः किमिदं समुपस्थितम् इति । जगद्-
रक्षणोपायो न कोऽपि परिदृश्यते । दक्षोऽस्माकं विनाशाय जगतोऽस्य क्षयाय
शिवविद्वेषात् कुयज्ञमेवारब्धवान् ।

अथ भगवान् मूढिपालको विष्णुस्त्रिदशानुवाच—भयं मा कुरुत ।
पूर्वमेव महादेव्या उक्तं छाया-सत्या विग्रहः खण्डशो बहुधा भूत्वा भूतले
पतिष्यति । अत्रैव मण्डिराभारंमहमुत्तमं साहसं कृत्वा, परमानन्दमग्नस्य
शिखस्य शिर-स्थित-छाया-सत्याः शरीरं मुदशनेन प्रभोः शिवस्याजानतः
खण्डशः कृत्वा भूतले पातयिष्यामि । एवं कृते मा ब्रह्मययी शंकरान्मां
रक्षिष्यति ।

ततो विष्णुर्माहाबाहुर्जगतां परिपालकः ।
 छायासत्याःशरीरं स पातयामाम खण्डयः ॥
 सुदर्शनेन चक्रेण महाभीत इवालपशः ।
 आनन्दमुग्धचित्तस्य शिवस्य परमेशितुः ॥
 नृत्यमानो यदा शम्भुः क्षिप्यते चरणी भुवि ।
 तदैव प्राक्षिपच्चक्रं छाया-देहं चकर्त मः ॥
 विष्णुचक्रेण विच्छिन्नस्तद्देहावयवः पृथक् ।
 पीठानामेक पञ्चाशदभवन्मुनिपुगव ॥
 अङ्गप्रत्यङ्गपातेन छाया-मत्या महीतले ॥
 तेषु श्रेष्ठतमः पीठः कामरूपो महामते ।
 यत्र साक्षाद् भगवती स्वयमेव व्यवस्थिता ॥

तदनन्तरं विश्वपालको महाबाहुविष्णुः सुदर्शनचक्रेण महाभीत इवानन्द-
 मग्न-महादेवमस्तकाच्छायामत्याः शरीरं खण्डयः कृत्वा भूतले अपातयत् ।
 शम्भुर्यदा नृत्यं कुर्वाणो भूतले चरणी निक्षिपति तदा विष्णुश्चक्रनिक्षेपेण
 सनीदेहमच्छिनत् । हे मुनिश्रेष्ठ! छायामत्या विष्णुचक्रेण विच्छिन्ना
 देहावयवाः पृथक् पृथक् महीतले पतित्वा एक पञ्चाशद् भागाऽभवन् । प्रति-
 भागं पीठमेकं मञ्जातम् । हे महामते! तेषु पीठेषु श्रेष्ठतमो महापीठः
 कामरूपोऽभवत् । यत्र च कामपीठे देवी स्वयं साक्षात् तिष्ठति ।

पीठसंख्यानिरूपणम्

देवी-पीठ-मन्त्रयानिरूपणमधिकृत्य नानापुराणेषु तन्त्रेषु च नानाप्रकारो
 मतभेदो दृश्यते । मन्त्रपुराणस्य त्रयोदशाध्याये, स्कन्दपुराणस्य अबन्त्य-
 सप्तदशतमोऽध्याये (१८ अः) पीठानामुल्लेखो वर्तते । देवी-भागवते च
 अष्टोत्तराश्विनोऽध्याये वर्तते । इति महापीठानि इति उपरीठानि तदुल्लेखो
 नास्ति । बालिकापुराणं (१८।४२-५१ अध्याये) सत्यद्भूत-महापीठ-ममूहस्य
 संक्षिप्त-मन्त्रया दृश्यते । यथा—

देवीकूटे पादपुष्पं प्रथमं स्वरत्नं भूषी ।
 उद्विषाने भोदपुष्पं हिताय जगता ततः ॥
 कामरूपे कामगिरी स्वरत्नं वीनिमण्डलम् ।
 तत्रैव स्वरत्नभूषी पुष्पेभ्यो नाभि-मण्डलम् ॥

जालन्धरे स्तनयुग्मं स्वर्णहार-विभूषितम् ।
 अंशुश्रीवं पूर्णगिरी कामरूपात् ततः शिरः ॥
 यावद् भुवं गते भर्गः समादाय सतीशवम् ।
 प्राच्येषु याज्ञिको देशस्तावदेव प्रकीर्तितः ॥

तथाहि प्रथमं देवीकूटनामकपर्वते सतीपादयुग्मं न्यपतत् । जगतां मङ्गलाय उड्डियाननामकस्थाने तस्या उरुयुग्ममपतत् । कामरूपे कामगिरी नीलाचले देव्या योनिमण्डलं न्यपतत् । ततः पूर्वस्या गुवाहाटी-नगर-मध्ये भूतले नाभिमण्डलं न्यरतत् । स्वर्णहारभूषितस्तनयुग्मं जालन्धरे न्यपतत् । पूर्णगिरी स्कन्धो श्रीवा च न्यपतेताम् । मस्तकं च कामरूपस्य पूर्वमीमाप्रान्ते न्यपतत् । महादेवो हि सतीशवदेहं शिरमि विधृत्य पूर्वस्या दिशि यावद्भूमगमत्, तावत्पर्यन्तं याज्ञिकदेश इति कीर्त्यते ।

अन्ये शरीरावयवा लवणः खण्डिताः मुरैः ।
 आकाश-गङ्गामगमन् पवनेन समीरिताः ॥
 यत्र यत्रापतन् सत्यास्तदा पादादयो द्विजाः ।
 तत्र तत्र महादेवः स्वयं लिङ्गस्वरूपधृक् ॥
 तस्थी मोहममायुक्तः सतीस्नेहवशानुगः ॥
 ब्रह्मा विष्णुः शनिश्चापि सर्वदेवगणस्तथा ।
 पूजयाञ्चकुरीशस्य प्रीत्या सत्याः पदादिकम् ॥

सती देहस्थान्धान्यावयवास्तिलपरिमाणेन खण्डशः कृतास्ताः पवन-प्रेरिता आकाशगङ्गायां प्रविष्टाः । हेद्विजाः, तदा यत्र यत्र देव्याः पादाद्यङ्गानि निपतितानि तत्र तत्र सतीस्नेहविमूढो महादेवः स्वयं लिङ्गरूपेणावस्थानमकरोत् । तत्र पीठे ब्रह्मा विष्णुः शनिरेवमन्ये च देवाः परमप्रीत्या सतीशवयोः पादानि पूजयामासुः ।

कस्मिन् पीठे देवी किं नामधारणेनावस्थिता प्रसिद्धा च तदकथयत्—

देवीकूटे महादेवी महाभागेति गीयते ।
 सती-पादयुगैलीना योगनिद्रा जगत्प्रभुः ॥
 कात्यायनी चोड्डियाने कामाख्या कामरूपिणी ।
 पूर्णेश्वरी पूणगिरी चण्डी जालन्धरे गिरी ॥
 पूर्वान्ते कामरूपस्य देवी दिक्कर-वासिनी ।
 तथा ललिता-कान्नेति योगनिद्रा प्रगीयते ॥

देवीकूटे सत्याः पादयुग्मे अधिष्ठिता जगदीश्वरी महादेवी योगनिद्रा "महाभाग" (१) नाम्नाभिहिता । उड्डियाने (२) "कात्यायनी" (३) कामरूपे "कामाख्या" पूगगिरौ (४) "पूणेश्वरी", जालान्धर-पर्वते (५) "चण्डी", कामरूपस्य पूर्व-सोमा-प्रान्ते देवी दिक्करवासिनी (६) तथा (७) "ललिता कान्ता" चेति योगनिद्राया नामानि । अतएव कालिकापुराण-मते सत्यङ्गमूतसप्तमहापीठानां नामानि दृश्यन्ते ।

दशमालतन्त्रे दशमक्षयकप्रधानपीठानां नामानि यथा—(१) कामरूपः, (२) जालान्धरः, (३) पूगगिरिः, (४) उड्डियानः, (५) वाराणसी, (६) ज्वालामुखी, (७) मायावती, (८) मयुरा, (९) अयोध्या, (१०) काञ्ची च । कुड्डिकातन्त्रे द्विचत्वारिंशत् सक्षयकानि पीठानि दृश्यन्ते । जानार्णवतन्त्रे पीठसंख्या पञ्चाशत् वर्तते ।

तत्र वृद्धामणि-ग्रन्थे एकपञ्चाशत् पीठानि दृश्यन्ते । विष्णु-चक्रेण छाया-मर्या देहठना, खण्डिता सती एकाञ्चाशद्भागः सन्नो निपतिता । कस्मिन् स्थाने देव्या. कस्याङ्गस्य पातोऽभवत्, तत्तन्-स्थानाधिष्ठातृदेव्या किं नाम, तदीयभैरवश्च किं नामयोऽभवदित्यादि सविशेषं वर्ण्यते । एव तन्मतमेव सामान्येन प्रचलितमस्ति । "शिवचरित" ग्रन्थे, नाना ग्रन्थावलम्बनेन सर्व-साकल्येन सप्तसप्तति-पीठस्थानाति वर्णितानि, तन्मध्ये एकपञ्चाशन्महा-पीठानि, पङ्क्तिमत्सुपरीठान्युक्तानीति । योगिनीतन्त्रेऽपि पीठशक्तिभैरवाना च नामान्युक्तानि—

यत्र यत्र महादेव्या अङ्गप्रत्यङ्ग-पातनम् ।
महाविष्णुश्चक्राणिश्चकार धरणीतले ॥
तत्र तत्र जगद्धात्री ब्रह्मज्योतिःस्वरूपिणी ।
पापागरुमास्थाय भक्तानां मुक्तिहेतवे ॥
साधकानाञ्च हितार्थं नित्यं विहरति क्षिणी ।
तत्रैव भैरवः शम्भुः नानारूपधरः स्थितः ॥
रक्षार्थं साधकानाञ्च हिताय जगतामपि ।
उपामते स्वयं देवी करुणानिधिरोश्वर ॥

महाविष्णुश्चक्राणि मुदन्तचक्रेण पूयिष्या यत्र यत्र छाया-मरी-देव्या अङ्गप्रत्यङ्गपातनकारोत् । तत्र तत्र ब्रह्मज्योति स्वरूपिणी जगद्धात्री देवी भक्तानां मुक्तिहेतवे, तथा साधकानां मन्त्रमिदधर्षं प्रन्तरमयी भूत्वा महापीठ-रूपेण च नित्यं विराजिता आस्ये । शम्भुश्च तत्र तत्र महापीठं नानारूप-

भैरवमूर्तिधारणेनावस्थितः । कृष्णानिधिर्नहादेवः साधकानां रक्षार्थमेव
जगन्मङ्गलाय च तत्स्थाने स्वरं देवीमुपास्ते ।

एकपञ्चाशत्पीठरहस्यम्

तन्त्र-बुद्धामणि-प्रधान्तर्गत-महापीठनिर्गम-प्रकरणे एकपञ्चाशन्महापीठानामेतादुग्विवरणमस्ति । ईश्वर उवाच—

मातः परात्परे देवि सर्वज्ञानस्वरूपिणी ।
कथ्यतां मे सर्वपीठ-शक्ति-भैरवदेवताः ॥१॥

ईश्वर-महादेवोऽयदत्-हे मातः ! त्वं सर्वश्रेष्ठप्रदार्थेष्वपि श्रेष्ठा असि
हे देवि ! त्वं सर्वज्ञानमयी, हे जगदीश्वरि ! त्वं मह्यं सर्वपीठानि, तदधि-
ष्ठातृशक्तयस्तथा अधिष्ठातृभैरवनामानि च कथय !

देव्युवाच—

शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि दयालो भक्तवत्सल ।
याभिर्विना न सिद्ध्यन्ति जप-साधन-सत्क्रियाः ॥२॥
पञ्चाशदेकपीठानि एवं भैरवदेवताः ।
अङ्गप्रत्यङ्गपातेन विष्णुचक्रक्षतेन च ॥
ममाद्य वपुषो देव हिताय त्वयि कथ्यते ॥३॥

देव्युवाच, हे भक्तवत्सल दयामय वत्स ! तुभ्यमेतत् सर्वं कथयामि
श्रुयताम् । ताभिः शक्त्यादिभिर्विना जपसाधना सत्क्रियाश्च न सिद्ध्यन्ति ।
विष्णुचक्रेण छेदनात् छायासतीशरीरस्याङ्गप्रत्यङ्गपातेन, एकपञ्चाश-
पीठानामुत्पत्तिरभूत्, तेषां नामानि प्रत्येकपीठाधिष्ठातृभैरवनामानि तत्तत्-
पीठाधिष्ठातृदेवीनामानि च जगतां हिताय तव समीपे कथयामि । तन्त्र-
शास्त्रेपीठाधिष्ठात्री देवी “विद्या” इति कथ्यते । एकपञ्चाशत्पीठेषु जगज्जननी
एकपञ्चाशद् “विद्या” रूपेण विराजिता ।

मातृपरिक्रमारहस्यम्

(१) ब्रह्मरन्ध्रं हिगुलायां भैरवो भीमलोचनः ।
कोट्टरी सा महादेव त्रिगुणा सा दिगम्बरी ॥ (तन्त्रचुद्धामणी)

हिगुलायां प्रथमछायासतीदेव्या ब्रह्मरन्ध्रस्य पतनात् कोट्टरीनामक-
महापीठम् । तत्र त्रिगुणमयी दिगम्बरी कालीरूपा "कोट्टरी" देवी, भीम-
लोचनो भैरवः । हिगुलाया आधुनिकनाम हिगलाजः । एतद् वेलुचिस्थानस्य
दक्षिणेन हिगुलानद्यास्तीरे वर्तते । हिङ्गलाजः कराचीत उत्तरेणावस्थितः
हिन्दूनामेव एव पश्चिमतमं तीर्थम् । अत्र च ब्रह्मानन्दो ज्ञानानन्द इति
साधकद्वयेन तन्त्रसाधना प्रचारिता ।

- (२-३) करवीरे त्रिनेत्रं मे देवी महिपमहिनी ।
श्रीधीशो भैरवस्तत्र सुगन्धायाञ्च नामिका ।
देवस्त्र्यम्बकनामा च मुनन्दा तत्र देवता ॥

करवीरे सतीदेव्या नेत्रत्रयपतनाद्देवी "महिपमहिनी" महापीठं, श्रीधीशो
भैरवः । तत् पीठं सिन्धुप्रदेशान्तर्वर्तिवर्तमान-सवकरनगरे वर्तते ।

सुगन्धायां देव्या नामिकापातेन "मुनन्दा" महापीठं त्र्यम्बको भैरवः,
पूर्ववङ्गान्तर्वर्तिवरिदालादुत्तरेण शिकारपुर-ग्रामे वर्तते । पुराकाले तत्र
सुगन्धानदी पादवर्गतामीत् ।

- (४) काश्मीरे कण्ठदेशस्य त्रिसन्धेश्वरो भैरवः ।
महामाया भगवती गुणानीता वरप्रदा ॥

काश्मीरे देव्याः कण्ठदेशपातेन "महामाया" महापीठम् । त्रिसन्धेश्वरी
भैरवः । अबुना क्षीरभवानीनि नाम्ना सा प्रसिद्धा । काश्मीरराजधानी-
श्रीनगरोत्तरेण क्षीरभवानीमन्दिरमेकस्मिन् क्षुद्रद्वीपे वर्तते ।

तत्र कुण्डमध्ये महापीठस्थावस्थानम् । तत्र क्षीरेण परमाग्नेन च देव्याः
पूजनं प्रसिद्धम् । कुण्डजलस्य च समये समये रत्न-नीलादिनागार्चिष्यानि
जायन्ते । तत्र प्राकृतिकदुस्सम्भवीव रमणीयम् । अत्र स्वामी विवेकानन्दः
क्षीरान्नेन क्षीरभवानीदेवीं पूजयामास ।

- (५-६) ज्वालामुख्यां गणा त्रिधा देव उन्मत्तभैरवः ।
अम्बिका मिडिदानाम्नी स्तनी ज्वालन्परे भम ।
श्रीयन्तो भैरवस्तत्र देवी त्रिपुरमाहिनी ॥

ज्वालामुखीमहापीठं पाञ्चरात्रस्य बांदा भान्गान्गणम् । तत्र देव्या त्रिधा
निर्गता, देवी अम्बिका, भैरव उन्मत्तनाया च ।

ज्वालन्धर-महापीठं हिमालयस्य त्रिगर्तप्रदेशे अवस्थितम् । तत्र देव्या-
स्तनी निपतितौ, त्रिपुरमालि देवी, भीषणो भैरवः । प्राचीनकाले उत्तर-
पश्चिमभारतवर्षे गान्धार-उड्डियान-काश्मीर-ज्वालान्धरेषु च तान्त्रिक-
साधनाया मुख्यकेन्द्ररूपेण पीठमेतत् प्रसिद्धमासीत् । कालिकापुराणे उक्तं
—“ज्वालन्धरे स्तनपुग्मं स्वर्णहारविभूषितम्” (१८-४४) । अतएव
ज्वालन्धरः “स्तनपीठ”नाम्ना ख्यातः । तत्र काली, तारा, त्रिपुरा तथा
ब्रजेश्वरीदेवी विराजमाना ।

“स्तनकुण्डम्”—महाभारतस्य वनपर्वान्तिर्गततीयंयात्रापर्वणि कतिपय-
मातृजीर्वाणामुल्लेखः दृष्टः । तन्मध्ये गौरी-शिखरस्थित-स्तनकुण्डस्य एतादृशी
वर्णना वर्तते—

ततो गच्छेत धर्मज्ञ तीर्थसेवनतत्परः ।
शिवरं वै महादेव्या पीठ्या त्र्यंशुविक्रियुतम् ॥
समारुह्य नरत्र्येण्ड स्तनकुण्डेषु संविष्टेत् ।
स्तनकुण्डमुपस्पृश्य वाजपेयफलं लभेत् ॥
तत्राभिर्येकं कुर्वाणः पितृदेवाञ्चने रतः ।
हयमेधमवाप्नोति शकलोकञ्च गच्छति ।

(वनपर्व-८४।१५।१३)

तत्र त्रिलोकेश्वरान्तगरीशिखरमारुह्य स्तनकुण्डे स्नात्वा पितॄन् देवांश्च
समभ्यर्च्य, अश्वमेधवाजपेययज्ञादिफलं लभते ।

(७-८) हार्दपीठं वैद्यनाथे वैद्यनाथस्तु भैरवः ।
देवता जयदुर्गास्त्रिया नेपाले जानु मे शिव ॥
कपाली भैरवः श्रीमान् महामाया च देवता ॥

वैद्यनाथो बिहारप्रदेशान्तर्गतवैद्यनाथधामनाम्ना प्रसिद्धः । तत्र देव्या
हृदयपातेन हार्दपीठं, पीठाधिष्ठात्री “जयगुर्गा” वैद्यनाथो भैरवः । सुप्रसिद्ध-
द्वादशज्योतिर्लिङ्गेषु वैद्यनाथस्य शिवलिङ्गमन्यतमं प्रधानमहालिङ्गम् । नेपाले
पद्मपतिनाथसमीपे देव्या जानुपातात्तत्र महापीठस्याधिष्ठात्री महामाया कपाली
भैरवः । नवदुर्गानाम्नापि साभिहिता । पद्मपतिनाथे गुह्येश्वरी देवी विराजमाना ।

(९) मानसे अर्द्धदक्षहस्तो देवी दाक्षायणी हर ।
अमरो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥

मानवमरोवरतोरे सतीदेव्या दक्षिणाङ्करपतनेन देवी दाशायणी हे हर !
तत्र अमरभैरवः सर्वमिन्द्रिदः

(१०) उक्ते नाभिदेगश्च विरजाशं त्रमुच्यते ।
विमला सा महादेवी जगन्नायस्तु भैरवः ॥

उक्ते पुरोक्षे सत्या नामेस्तलदेगस्य वस्तिपतनादस्य नाम विरजा-
शंशन् । देवी विमला, जगन्नाथो भैरवः । जगन्नाथमन्दिरस्य पश्चिमेन विमला-
मन्दिरमवस्थितम् । देवी पूर्वाभिमुखं विराजिता । एषा देवी चतुर्भुजा
दक्षिणदिग्मुखे अञ्जनायां ऊर्ध्वहस्ते अमृतकुम्भं, वामोर्ध्वहस्ते नागकन्यामेवं,
वामोर्ध्वहस्ते वरामयमुद्रा धारयति । कालिकापुराणमते नाभि-मण्डलं कामरूपे
गुवाहाटीनगरमध्ये उन्नतारामहाराष्ट्रनाम्ना प्रसिद्धं वर्तते । तन्मते उक्ते
नाभेरपश्चेति पाठः ।

(११) गण्डवधां गण्डपातश्च तत्र सिद्धिनं मंगयः ।
ततः सा गण्डकी चण्डी चक्रगणिस्तु भैरवः ॥

(१२) बहुलाया वामबाहुर्बहुलाभ्या च देवता ।
भोदको भैरवस्तत्र सर्वमिन्द्रिप्रदायकः ।

(१३) उज्जयिन्यां कूर्परञ्च माङ्गल्य-कपिलाम्बरः ।
भैरवः सिद्धिदः साक्षाद्देवी मङ्गलचण्डिका ॥

“हरमिन्द्रि.” महाराजविक्रमादित्यस्य राजधानी उज्जयिनी आसीत् ।
किन्तु तत्राधिष्ठात्री देवी हरमिन्द्रिरिति नाम्ना प्रसिद्धा, महाकालो भैरवश्च ।
तन्मतेन मङ्गलचण्डी तथा कपिलाम्बरभैरव इति क्रमेण तत्र देवीभैरवी ।
प्रसङ्गाद् द्वादशज्योतिर्लङ्गानि शिवपुराणे ।

नौराष्ट्रे मोमनाथञ्च श्रीशैले मल्लिकाज्जुनम् ।
उज्जयिन्या महाकालमोङ्कारपरमेस्वरम् ॥
केदारं हिमवत्पृष्ठे डाकिन्यां भीमशङ्करम् ।
वारणस्याञ्च विश्वेशं त्र्यम्बकं गौतमीतटे ॥
वैद्यनाथं चिताभूमग नागेशं दारकावने ।
सेनुवन्धे च रामेशं घूश्मेशञ्च शिवालये ॥
द्वादशैतानि नामानि प्रतष्ट्याय यः पठेत् ।
सर्वपापविनिर्मुक्तो सर्वसिद्धिफलो भवेत् ॥

(१३८।१५-१०)

(१) सौराष्ट्रदेशे सोमनाथः, (२) श्रीशैले मल्लिकार्जुनः, (३) उज्जयिन्यां महाकालः, (४) कावेरो-नर्मदा-समागमे मान्वातूपुरे ओंकारेश्वरः (५) हिमालयवृण्डे केदारः, (६) डाकिन्यां पुणायामा उत्तरपश्चिमतो भीम-नद्या उत्पत्तिस्यले भीमशङ्करः (७) वाराणस्यां विश्वेश्वरः, (८) गोमती-नदीतटे गोदावर्यां त्र्यम्बकः, (९) सेतुबन्धे रामेश्वरः, (१०) दाहकवने नागेशः, (११) शिवालये इलातयां धूम्रेशः, (१२) चिताभूमौ वैद्यनाथ-लिङ्गान्-द्वादशैतानि नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् स सर्वपापमुक्तः भवति, तथा तस्य सर्वकार्येषु सिद्धिर्भवेत् ।

(१४) चट्टलेऽर्द्धदक्षबाहुभैरवश्चन्द्रशेखरः ।

व्यक्तरूपा भगवती भवानी तत्र देवता ॥

विशेषतः कलियुगे वसामि चन्द्रशेखरे ॥

इदं महापीठं पूर्ववङ्गस्य चट्टग्रामप्रदेशस्य सीताकुण्ड“स्टेशन”समीपे चन्द्रनाथ-पर्वते अवस्थितम् । तत्र देव्या दक्षिणार्द्धबाहुन्यंपतत्, इह देवी भवानी भैरवश्चन्द्रशेखरे वसति । चन्द्रनाथः सर्वभारतीय-तीर्थरूपेण प्राचीनकालतः प्रसिद्धः । तत्र बहूनि तीर्थानि सन्ति, यथा व्यासकुण्डम्, सीताकुण्डम्, ज्योति-र्मयलिङ्गं, गुरुगुनी, भवानी, स्वयम्भूनाथः, गयाक्षेत्रं, सरस्वतीशिला, विरुपाक्षः, हरगौरी, चन्द्रनाथः, लवनाशः, सहस्रधारा, बाड़वानलः ज्वालामुखी इति ।

“भवानी” वाराहीतन्त्रस्य सप्तम-पटले, एतन्महापीठस्य अधिष्ठातृदेव्या विवरणं दृश्यते ।

व्यासकुण्डस्याग्निकोणे कम्पातीर-पथा व्रजेत् ।

मेरुपर्वत-सङ्गः स्यात् सती-दक्षाङ्ग-सङ्गतः ॥

देववाद्यं देवनाट्यं देवगीतं श्रुतिस्वनम् ।

यत्रैव श्रूयते नित्यं सर्वमङ्गलनिस्वनम् ॥

व्यासकुण्डस्याग्निकोणे कम्पानद्यास्तीरात् कियद्दूरे मेरुपर्वतसङ्गनामकं पवित्रक्षेत्रं, सत्या दक्षिणार्द्धहस्ताङ्ग-मतनादेतत् स्थानमति-पवित्रं, तत्र च प्रतिदिनं देवानां वाद्य-नाट्य-गीत वेदध्वन्यादि सर्वप्रकार-माङ्गलिक-शब्दाश्च कर्गगोचरा भवन्ति ।

तत्र काली वसेन्नित्यं वेदवाहृधरा शुभा ।

शकस्था मुण्डमालाङ्घा नागयज्ञोपवीतिनी ॥

चन्द्रार्द्धधारिणी कृष्णा दिग्वाधा मदनोज्ज्वला ।
खड्ग-मुण्डसव्यहस्ता वरामयददक्षिणा
देव-पूज्या देव-माता चामुण्डाकोटिभिर्युता ॥

तत्र शिवारूढा मुण्डमालिनी कृष्णवर्णा दिग्म्वरी मङ्गलमयी चतुर्भुजा काली अवस्थिता । सा नागयज्ञोपवीतिनी ललाटे चन्द्रार्द्धधारिणी, खड्ग-मुण्ड-विमूर्षितवामहस्तद्वया, तथा एवं वरामयमुद्रान्वितदक्षिणहस्तद्वया । समुज्ज्वलदन्तराजिः सा देवानां पूजनीया माता च । तस्याश्चतुष्पाद्वेषु कोटिचामुण्डा विराजन्ते ।

यत्र बह्नाकृतिः शिला क्रोशार्द्धव्यापिनी स्थिता ।
छाया-सती-भुजश्छिन्नः पतितो विष्णु-चक्रनः ॥
जगन्नाथस्तत्र कर्ता कृष्णेन सह राधिका ।
सीतया च तथा रामः सर्वे देवाश्च संस्थिताः ॥

तत्र दृश्यते क्रोशार्द्धस्थानं वाप्य नानाकृति-शिलाः पतिताः सन्ति । तत्र सत्या दक्षिणवाहुर्विष्णुचक्रच्छिन्नो न्यपतत् । तत्र जगन्नाथः राधाकृष्णौ सीता-रामौ अन्ये च देवास्तिष्ठन्ति ।

तारा च दक्षिणे तीरे कम्पायाः क्रोशमध्यतः ।
सुन्दरी वामतीरस्था राजराजेश्वरी च या ॥
भुवनेशी ततः पूर्व्वे भैरवी ईशगामिनी ।
शीर्गशीर्षा कुबेरस्था जलस्था घूमरूपिणी ॥
वगला वरुणस्थाने नैऋते सर्व्वमङ्गला ।
यामस्था कमला यत्र त्रिकोटिशक्तिवृन्दकैः ॥

कम्पानद्या दक्षिणतीरे क्रोशमध्यवर्तिस्थाने, तारादेवी, वामतीरे सुन्दरी राजराजेश्वरी षोडशी देवी, तत्पूर्व्वदिशि भुवनेश्वरी, ईशानकोणे भैरवी, उत्तरस्यां दिशिच्छिन्नमस्ता, सलिलोपरि घूमावती, पश्चिमेन वगला, नैऋत-कोणे सर्व्वमङ्गला, तथा दक्षिणे त्रिकोटिशक्तिभिः सह कमलाऽधिष्ठिता ।

मृत्युञ्जय ऊर्ध्वमुखः पञ्चास्यः शिववृन्दकः ।
अनेकशिवलिङ्गानि अनेकविष्णुरव्ययः ॥
अनेकशक्तयस्तत्र वेताला जम्भकादयः ।
डाकिन्यो यातुघानाद्या योगिन्यो ध्यानतत्पराः ।
क्रीडन्ति विहगाः सर्व्वे गायन्त्यप्सरसोऽङ्गनाः ।
नृत्यमानाश्च किन्नर्यो मोदमाना दिविस्थिताः ॥

तत्र च ऊर्ध्वमुख-भृत्युञ्जय-पञ्चानन-प्रभृतयो बहवः शिववृन्दा अवस्थिता, एवमनेकविष्णुमूर्तयो विद्यन्ते । तत्र अनेकाः शक्तयो वेताला जम्भकादयश्च सन्ति । अपि च डाकिनীগणा, राक्षसगणा, योगिणीगणाश्च ध्यानमग्ना वर्तन्ते । तत्र नानाजातीया सर्वे पक्षिणः क्रीडन्ति, अप्सरोगणा गायन्ति तथा स्वर्ग-वासिन्यः किन्नर्यश्च परमानन्देन नृत्यन्त्यः स्वर्गे तिष्ठन्ति ।

“चन्द्रशेखरः”—वाराही-तन्त्रे उक्तम्, देवादिदेवो महादेवश्चन्द्रनाथक्षेत्रे अष्टमूर्तिधारणपूर्वकं तिष्ठति ।

क्षितिरूपो महादेवो विरूपाक्षो महाशयः ।
 अग्निरूपो महादेवो मृदं भित्वा विराजितः ॥
 जलमूर्तिश्च देवेशि सहस्रधाकृतिः शुभे ।
 वायुरूपश्च देवेशि यत्र मुक्तिः करस्थिता ॥
 श्रीचन्द्रशेखरो देवः रव-मूर्तिश्च विराजते ॥
 राज्य-राजक-भावश्च स्वयम्भूलिङ्गरूपधृक् ।
 सोम-मूर्तिस्तथा ज्वाला सूर्यमूर्तिश्च बाइवः ॥

नारायणो नारायणीमवदत् (१) महाप्रभावगाली क्षितिरूपी महादेव-स्तत्र विरूपाक्षरूपेण तिष्ठति (२) अग्निरूपी-महादेवो मूर्तिका निर्भिद्य विराजते । (३) हे देवेशि । हे शुभे ! जलमूर्तिमहादेवस्तत्र सहस्रधारा-रूपेण विराजते (४-५) तस्य वायुमूर्तिस्तथा आकाशमूर्तिरपि तत्र विराजते । (५) तस्य यजमानमूर्तिः क्षेत्रज्ञमूर्तिर्वात्र स्वयम्भूलिङ्गरूपेण विराजते (६) तस्य सोममूर्तिज्वालारूपेण तथा (७) सूर्यमूर्तिर्घ्वाङ्गवानररूपेण च विराजते ।

(१५) त्रिपुरायां दक्षपादो देवी त्रिपुर-सुन्दरी ।
 भैरवस्त्रिपुरेशश्च सर्वाभीष्टप्रदायकः ॥

त्रिपुराराज्यान्तर्गत उदयपुरे राधाकिशोरपुरे वा सती-देव्या दक्षिण-पाद-पतनात् त्रिपुर-सुन्दरीमहापीठमवस्थितम् । देवी त्रिपुर-सुन्दरी, भैरवस्त्रि-पुरेशः, मतान्तरे नलः । उदयपुरनगरात् पूर्व-दक्षिण-कोणे क्रोशमात्रदूरवर्त्य-ल्पोन्नतपर्वतस्य सानुदेशे देव्या मन्दिरं विराजते । मन्दिरमध्ये प्रस्तरमयी कालीमूर्तिविराजमाना तिष्ठति ।

(१६) त्रिस्रोतायां वामपादो भ्रामरी भैरवेश्वरः ।
 त्रिस्रोतायाम् अर्थात् तिस्तायां सत्या वामपादोऽपतत् ॥

तत्र शक्तिः भ्रामरी मतान्तरे "अमरी" भैरव ईश्वरः, मतान्तरे "अमरः" उत्तर-वङ्गस्य जलपाइगुरि प्रान्तान्तर्गततिस्तानदीतटे शालवाड़ीग्रामे महा-पीठमिदमवस्थितम् ।

(१७) योनिपीठं कामगिरी कामाख्या तत्र देवता ।
यत्रास्ते त्रिगुणातीता रक्तपापाणरूपिणी ॥
यत्रास्ते माधवो साक्षाद् उमानन्दोऽथ भैरवः ।
सर्वदा विहरेद्देवी तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥

कामगिरी योनिपीठमवस्थितम् । पीठाधिष्ठात्री देवता कामाख्या । देवी गुणातीतापि, तत्र रक्तपापाणरूपिणी रूपमास्थाय विराजिता आस्ते । तत्र पञ्चक्रोशमध्ये साक्षाद् हृषीकेशो माधवउमानन्दभैरवश्च विराजितौ । तत्र देवी स्वयं सर्वदा विहरति, जीवानां नि.मन्देहेन मुक्तिलाभो भवेत् । भैरवस्य पाठमं देन "रावानन्द.", शिवानन्दो, रामानन्द इत्येतान्यपि नामानि दृश्यन्ते । महापीठमिदं कामरूपे, आधुनिक असमप्रदेशे गौहाटीनगरस्य समीपे कामगिरी नोलपर्वतौपरि वा विराजते । एतद् योनिपीठं कुब्जिकापीठमिति नाम्नाप्याख्यातम् ।

दशमहाविद्यापीठम्

तत्रचूडामणी—

तत्र श्रीभैरवी देवी तत्र च तत्रदेवता ।
प्रवण्डचण्डिका तत्र मानङ्गी त्रिपुराम्बिका ॥
कमला वगला तत्र भुवनेशो मधूमिनी ।
एतानि नवरीडानि वंगलि पर-भैरवाः ॥

तत्र नोलपर्वतौपरि (१) श्रीभैरवीमहाविद्यापीठम्, (२) तत्रदेवता-त्रिपुरा-भोगी-महाविद्यापीठं, (३) पिप्रमन्ता-महाविद्यापीठं, (४) माण्डूकी-महाविद्यापीठं, (५) अभ्युक्ता-महाकाली-महाविद्यापीठं, (६) वगला-महाविद्यापीठं, (७) कमला-महाविद्यापीठं, (८) भुवनेश्वरी-महाविद्यापीठं, (९) भूमावती-महाविद्यापीठं च विराजन्ते । एतेषां नवरीडानामुमानन्दस्तु भैरवः । अथ विज्ञेयः "कामाख्या-माहात्म्य"-नामक-ग्रन्थे द्रष्टव्यः ।

कामरूपपीठ-रहस्यम्

तन्त्रचूडामणी—

मर्वत्र विरला अहं कामरूपे गृहे गृहे ।
 गौरीशिखरमारुह्य पुनर्जन्म न विद्यते ॥
 करतोया समारभ्य यावद्विकरवासिनीम् ।
 शतयोजनविस्तीर्णं त्रिकोणं सर्व्वसिद्धिदम् ।
 देवा मरणमिच्छन्ति किं पुनर्मानवादयः ॥

देवी स्वयमवदत् सर्व्वत्राहं विरलापि कामरूपपीठे गृहे गृहे विराजितास्मि ।
 अत्र गौरीशिखरे वारमेकमारोहणेन जीवानां पुनर्जन्म न भवेत् । करतोय
 नद्या आरभ्य दिक्करवासिनी-देव्या अधिष्ठानपर्यन्तं, शतयोजन-विस्तीर्णमिदं
 त्रिकोणक्षेत्रं कामरूपं नाम महापीठं साधकाय सर्व्वसिद्धिं प्रददाति । अत्रैव
 कामरूपे मुक्तिकामा देवाऽपि मृत्युमिच्छन्ति । मानवादिजीवानां पक्षे किं
 वक्तव्यम् । कालिका-पुराण-मतेन दिक्करवासिन्यधिष्ठान-क्षेत्रं कामरूपस्य
 पूर्व्वप्रान्ते अवस्थितम् । “पूर्व्वान्ते कामरूपस्य देवीदिवक्करवासिनी” (१८।५१)
 दिक्करवासिनी देव्या मन्दिरं सदीयासमीपे दिक्करङ्गनामकस्थाने विद्यते ।
 कामारूपपीठे नूनाधिकानि द्विपञ्चाशत् अधिकानि तीर्थस्थानान्यद्यापि वर्तन्ते ।
 परन्तु दुःखकारणमेतद् यद् दुर्गमारण्येन बहूनि स्थानानि समावृतानि सन्ति ।
 कामारूपामन्दिरं विहाय अष्टमहाविद्याना तथा कामेश्वरादीनाञ्च बहूनि
 मन्दिरानि सौभाग्यकुण्ड-प्रभृतीनि कुण्डानि सरोवराणि च विद्यन्ते । तन्मध्ये
 भुवनेश्वरी-मन्दिर-स्थानमतीव मनोहरम् ।

नील-पर्व्वतस्य ईशान-दिशि ब्रह्मपुत्रनदमध्यस्थले क्षुद्रद्वीपे भस्माचल-
 शिखरे भैरव-मन्दिरं विराजते । तस्य चतुष्पाश्वं खरस्रोतसा प्रवहमानो लौहित्य-
 नदी विद्यते । प्रस्तर-निर्मितञ्च मन्दिरं चतुष्पाश्वेषु प्राचीर-परिवेष्टितम् ।
 तस्य नाटमन्दिरमध्ये अष्ट-धातु-निर्मित-पञ्चमुण्ड-विशिष्टातीव मनोहरा
 शिवस्य चलन्तीमूर्त्तिविद्यते ।

भस्माचलाददूरे पश्चिमदिशि लौहित्योत्तरवर्त्यंश्वाचलब्रह्मपुत्र-नद-धौत-
 पादोऽश्वक्रान्तस्तीर्थराजो वर्तते । शैलशिखरे मन्दिराम्बन्तरे वेदिकोपरि
 अनन्त-शय्याया कृष्णप्रस्तरमथी विष्णुमूर्त्तिविराजते । तत्-पर्व्वत-मानुदेगे
 लौहित्यस्पर्शि-शिलायां विष्णुपदचिह्नं विराजते । यात्रिजनास्तस्मिन् विष्णुपदे
 पतृपुत्रानां श्राद्धपिण्डदानं कुर्वन्ति । तद्दिशिणेन कुर्मपीठं तन्निम्ने ब्रह्मपुत्रनद-

प्लावित्रं ब्रह्मकुण्डं तथा ऋगमोचन-कुण्ड-प्रभृतीनि बहूनि कुण्डानि जलमग्नानि वर्तन्ते । तस्य पर्वतस्य निम्नदेशे मालाकारेण बहवस्तीर्थसेविनो जनाः पूजक-ब्राह्मणाश्च गृहं निर्माय निवसन्ति ।

एका किम्बदन्ती अस्ति यत् पुरा शोणितपुराधिपतेर्वाणराजस्य कन्या कुमारी ऊमा अनिहद्वरूपेण मुग्धा सती, मन्त्रीकन्यया चित्रलेखया द्वारकातः श्रीकृष्णनप्तारमनिहद्वं मन्त्रवलेन भ्रमर-रूपं दत्तवत्या अलक्षित शोणितपुरम-हरयन् । तज्जात्वा श्रीकृष्ण. ससैन्य. युद्धार्थं शोणितपुरयात्रां कृतवान् । पथिश्रेमेज सर्वे सैन्याः क्लान्ताः सन्तः पर्वतेस्मिन् विश्राममकुर्वन्त । लौहित्य-जलग्नानार्यं पर्वतादवतरतामश्वानां पदचिह्नानि पर्वतशिलोपरि अद्यापि वर्तन्ते । तेनार्यं पर्वतोऽवक्रान्त इति च कथ्यते ।

अश्वाचलादुत्तरे क्रोशद्वयमध्ये दोर्वेश्वरो-पर्वतोपरि मन्दिराभ्यन्तरे दूर्गापीठं दोर्वेश्वरो-पीठं वा विराजते । तत् पीठमुद्गीठमपि कथ्यते । पुरात्र जगन्मराजस्य वड्डकुवकनः स्वयं देवीमुपास्य ब्रह्मपुत्रनदोपरि प्रवल-मोगल-नौवाहिनीं पराजित्य विजयी बभूव । शारदीयपूजायामत्र बहुयात्रिणां समागमो भवति । भस्माचलस्य समीपे ईशाने ब्रह्मपुत्रनदोत्तर-तीर-मलग्नमणिकर्णनाम्नि क्षुद्रपर्वते मणिकर्णेश्वरमन्दिरं विद्यते । मन्दिराभ्यन्तरे मणिकर्णेश्वर-शिव-लिङ्गं विराजते । शिवरात्रियोगे तत्र बहवो यात्रिजनाः समायान्ति ।

हिन्दुतन्त्रे बौद्धतन्त्रे च भारतवर्ष-मध्ये कामरूपपीठं मुख्यपीठत्वेन वर्णितम् । बौद्ध "हे वज्र" तन्त्रे (६६३-वृष्ट पूर्वाब्दे) निम्नोक्तं चतुष्पी-ठानामुल्लेखोऽस्ति । यथा—

ज्वालान्तरः, उड्डिमानः, पूर्णगिरिः, कामरूपश्चेति । वज्रमानमन्त्रस्य बौद्धग्रन्थ-“साधनमालाया” उड्डिमानः पूर्णगिरिः कामाख्या र्थाहृष्टश्चेति । पुराणे तन्त्रे च कामरूपं महापीठत्वेन पुनः पुनर्वर्णितम् । उक्तञ्च गरुडपुराणे-“कामरूपं महानीर्थं कामाख्या तत्र तिष्ठति ।” (=६।१६)

योगिनीतन्त्रे च—

देशीशैत्रं कामरूपं विद्यतेऽन्यत्र तन्ममम् ।
अन्यत्र विरला देवी कामरूपे गृहे गृहे ॥

कामरूपं देशीशैत्रं, मे तत्तुल्यं स्थानं न कुत्रापि विद्यते । अन्यत्र देव्या दर्शनलाभः सुराडिनः । किन्तु कामरूपे गृहे गृहे देवी विगजमाना ज्ञान्ते ।

रापातन्त्रे विंशपटले—

“कामरूपं महेशानि ब्रह्मणो मुत्तमुच्यते ।”

कालिकापुराणमतेन महादेवस्य क्रोधानलेन भस्मीभूतः कामदेवोऽत्र कामरूपे महादेव-रूपया पुनः स्वरूपं प्राप्तवान् । तस्मादेतत्स्थानं “कामरूप”-मिति प्रसिद्धम् ।

शम्भोर्नेत्राग्नि-निर्दग्धः कामः शम्भोरनुग्रहात् ।

तत्र रूपं यतः प्राप कामरूपं ततोऽभवत् । (५१।६७)

कालिकापुराणे—

नाभि-मण्डल-पूर्वस्यां भस्मकूटस्य दक्षिणे ।

पूर्वस्यां कर्पटो नाम पर्वततो यमरूपधृक् ॥

पूर्वस्यां कर्पटाख्यन्तु सैलाच्चित्र इति स्मृतः ।

यः पूर्वभागप्रान्तेऽभूद्दिश्याग्नेय्यामवस्थितः ।

पीठन्तु ब्रह्मग्रीवात्तु स प्राक्-पर्वत उच्यते ।

तस्मिन् वसन्ति सततं ग्रहा नव यथेच्छया ॥

नाभिमण्डलस्य क्रोशमध्ये पूर्वदिशि भस्माचलाद्दक्षिणेन यमरूपधारी कर्पटो नाम पर्वतः, स एव चित्राचलश्चेति कथ्यते । तत्-पर्वतस्य पूर्वभागे अग्निकोणे ग्रीवा-पीठम् । तस्मिन् मण्डलाकारेण नवकशिवलिङ्गमूर्तिभिर्नवग्रहा विराजन्ते । सर्वदैव यात्रिजनास्तत्र गच्छन्ति । प्रतिवर्षं तत्रस्थाः पूजका माघसंक्रान्तितो दिनत्रयं यावन्महासमारोहेण ग्रहयज्ञं कुर्वन्ति । तत्काले बहवो यात्रिजनाः समगता भवन्ति ।

ग्रीवापीठस्योत्तर-भागे चित्राचलपृष्ठ-मन्दिराभ्यन्तरे अष्टधातुनिर्मित-मङ्गलचण्डिकामूर्तिविराजते । प्रतिमङ्गलवासरं यात्रिजनास्तत्र गच्छन्ति । प्रतिवर्षं वैशाखमासस्यान्तिम-मङ्गल-वासरादारभ्य दिनत्रयं व्याप्य महा-समारोहेण मङ्गलचण्डीयागानुष्ठानं भवति ।

“प्राग्ज्योतिषपुरम्” पुरा ब्रह्माऽत्र कामरूपे स्थित्वा, प्रथमं नक्षत्रमृष्टि-मकरोत्तेनेदं शक्रपुरीसमं प्राग्ज्योतिषपुरमित्यभिधीयते ।

अत्रैवावस्थितो ब्रह्मा प्राङ् नक्षत्रं ससर्ज ह ।

ततः प्राग्ज्योतिषाख्येयं पुरी शक्रपुरी समा ॥ (३८।११६) ॥

योगिनी-तन्त्रे-प्राग्ज्योतिषपुरमाख्यातं कामाख्या-योनिमण्डलम् । कामरूप-
सीमा—करतोयां ममारभ्य यावद्विक्ररवासिनीम् । (१।१२)

उत्तरेस्यां कञ्जगिरिः करतोया तु पश्चिमे ॥
तीर्थश्रेष्ठा दिक्षुनदी पूर्वस्यां गिरिकन्यके ।
दक्षिणे ब्रह्मपुत्रस्य लाक्षायाः सङ्गमावधि ॥
कामरूप इति स्मृतः सर्वशास्त्रेषु निश्चितः ।
भारतस्य पूर्वशान्यां कामरूपं विजानीहि ॥

पश्चिमे करतोया-नदीतो दिक्करवासिनी-पीठपर्यन्तं विस्तीर्णम् ।
उत्तरे च कञ्जगिरिः हिमालयः, पूर्वसीमा तीर्थश्रेष्ठा दिक्षुनदी, तथा दक्षिणे
ब्रह्मपुत्र-नद-लाक्षा-नद्योः मङ्गल-स्थलम् । सर्वशास्त्रानुमोदिता सीमा
कामरूपस्य कथिता ।

त्रिशङ्क-योजन-विस्तीर्णं दीर्घेण गत-योजनम् ।
कामरूपं विजानीहि त्रिकोणकारमुत्तमम् ॥
ईशाने चैव केदारो वायव्या गजशामनः ।
त्रिकोणमेव जानीहि सुरासुरनमस्कृतम् ॥

मुरामुरपूजितोऽर्थं कामरूपः त्रिकोणाकारः । अस्य दैर्घ्यमेकगत-योजनगति
एवं प्रत्येन त्रिशङ्क योजनानि कामरूपस्य ईशानकोणे कैलास-पर्वतं वायुकोणे
गजशामनः हिमालयप्रान्तः । दक्षिणे च लाक्षा-ब्रह्मपुत्र-मङ्गलस्थलम् ।

आमणि मणिपर्यन्तमाचित्राद् गन्धमादनम् ।
पञ्चकोशमिव देवि कामाख्या-योनि-मण्डलम् ॥

हे देवि ! मणिगिरितो मणिकर्णाचल-पर्यन्तं तथा गन्धमादनाच्चित्राचल-
पर्यन्तं चतु मोना-पद्मवति-पञ्चकोश-परिमितस्थानं कामाख्या-योनि-
मण्डलं देवानामपि दुर्लभम् ।

कालिकापुराणे—

वर्षनाया दक्षिणस्या लीहित्यो नाम मागरः ।
मणिहूटः स्थितः पूर्वे ह्यशीवो हरियन्तः ॥
ग ह्यशीवरूपेण क्षिणुहंत्वा जगमुग्म् ।
निहत्य च ह्यशीवं श्रोत्रार्थं यत्र मस्थितः ॥

वर्णाशागिरिराधुनिक-वंशरो वडवाड़ी-पर्वतो वा कथ्यते । तद्दक्षिणेन लौहित्य-सागरो ब्रह्मपुत्रः । तत् पूर्वोत्तरे साद्वंक्रोशदूरे मणिगिरि-शेखरे हरि-र्जरामुरं हयग्रीवामुरञ्च हत्वा, हयग्रीवमाधवरूपेण विराजते । तत् पूर्व-पार्श्वे मन्दिरत्रये गणेश-विग्रहः कामेश्वर-कमलेश्वरी नाम लिङ्गद्वयं किञ्चित् पूर्वं मदन-गिरौ केदारलिङ्गमन्दिरं पार्श्वे जय-दुर्गा-मन्दिरं पुनर्भवकुण्डं सरोवरञ्च विराजते । क्षेत्रमिदं देवपुरीति च कथ्यते । पुरात्र देवपुरे सती कन्या ब्रैउला देवसभायां नृत्यन्ती सती देववरान्मृतपतिं लखिन्दारं पुनर्जीवित-मकरोत् । कविनारायणदेवेन पद्यच्छन्दसा कृते पद्मापुराणे आस्यानमिदं सविस्तारं वर्णितम् ।

पुण्यतोय-नदनदी-परिवेष्टिते, नानारूपशैलमालया विराजिते कामरूप-पीठे, परशुरामकुण्डं, बहुतरस्नान-कुण्डानि, सरोवराणि, बहुशत-शक्ति-शिव-विष्णुमन्दिराणि, सत्रानि, आश्रमाश्च परिशोभन्ते । विशोपविवरणानि च यामल-तन्त्रयोगिनीतन्त्र-कामाख्यातन्त्र-कामाख्यामाहात्म्य-प्रभृतियु तन्त्रेषु कालि-कादिपुराणेषु च द्रष्टव्यानि ।

कालिकापुराणे—

कामरूपं महापीठं गुह्याद् गुह्यतरं परम् ।
सदा सन्निहितस्तत्र पार्वत्या सह शङ्करः ॥
न चिरात् पूजितो देवस्तस्मिन् पीठे प्रसीदति ।
पार्वती चानुगृह्णाति भर्गभवतवन्तु तत्र वं ।
ददाति न चिरात् कामं भक्ताय परमेश्वरः ॥

कामरूपं गुह्यतश्चाति-गुह्यतरं श्रेष्ठं महापीठम् । अत्र च पार्वत्या सह शङ्करः सर्वदा तिष्ठति । महादेवोऽत्र पीठे पूजितश्चेत् शीघ्रमेव प्रसन्नो भवेत् । पार्वत्यपि शिवभक्तमश्रानुगृह्णाति । परमेश्वरोऽविलम्बेन भक्ताभीष्टं पूरयति च ।

योगिनीतन्त्रे—

कामरूपपीठे देवि चतुष्पीठं विभागतः ।
रत्नपीठं कामपीठं स्वर्णं सौमार-नामकम् ॥

(१) यत्र जलेश्वर-शिवो विराजते, तत्क्षेत्रं करतोयान् पूर्वं स्वर्ण-कोपनद-पर्यन्तं रत्नपीठम् (तच्च वगुडानो गोवालपाड़ा-पर्यन्तम्)

(२) यत्र कामाख्यादेवी विराजते, तत्क्षेत्रं स्वर्णकोपनदत्तं पूर्वं रुपिका नदीं वा (रूपही नदी) यावत् कामपीठम् । रूपही च नागाओप्रान्तपश्चिम-समायां वर्तते ।

(३) यत्र चम्पावती नदी (नागाओप्रान्तस्य पूर्वाञ्चले प्रवहन्ती चापानालानदी) गिरिगोखरे मन्दिरं च विराजते तत् क्षेत्रं स्वर्णपीठं भद्रपीठं वा । तच्च रूपही-नदीतः शोभितपुरात् पूर्वदिशि प्रवहमानभैरवीनदीपर्यन्तम् । आधुनिके काले भैरवी नदी भरलुनाम्ना रयता ।

(४) यत्र दिक्करवासिनी-पीठं विराजते, तत् क्षेत्रं सौमारपीठम् । तच्च भैरवी-नदीतः पूर्वस्यां दिक्कं नदी पर्यन्तम् । दिक्कं-नदी सदियातः क्रियद्गूरे वर्तते । सौमार-पीठे अत्तराजस्य राजधानी कारेगृहं तलातल-गुप्त-गृहं, सुबृहद्गौरी-भागर-सरोवरं, जयमागरसरोवरं, शिवसागर-सरो-वरञ्च विद्यन्ते । शिवसागर-सरोवरस्य दक्षिणतीरे "शिवदौल", "देवी-दौल", "विष्णुदौल"ञ्च विराजते । तत्र सर्वदा विगोपतः पर्वोत्सरे बहवो यत्रिजनाः समायान्ति ।

कामरूप-पीठ-मध्यादक्षिणोत्तर-भागतः ।

ब्रह्मपुत्र-प्रवाहेण पूर्वतश्च पृथरूढतम् ॥

मणिकूटस्याय गिरेर्गन्धमादनस्य च ।

मध्ये स्रवति लौहित्यो ब्रह्मणोऽग्निरुपस्थितः ॥

पुरा परगुना परगुरामो ब्रह्मकुण्डं भित्वा पूर्वतः पश्चिमं पर्यन्तं काम-रूप पीठमुत्तर-दक्षिणभागतो द्विधा विभज्य, उत्तरे मणिकूटो दक्षिणे गन्ध-मादनस्वयोर्मध्ये लौहित्यनदं प्रवहति स्म । अत्र महामहोपाध्याय-धीरेस्वरा-धाम्योक्तिः—

यत्रास्ते नील-शैले हरिहरविधिभिर्ध्यायमाणा सुरेभ्यः ।

वामास्या यत्र माक्षात्मनिगिर्गिन्गरे मापत्रो वाज्रिवत्रः ॥

केदारो यत्र लिङ्गं मदन-गिरिवरे नित्यमावर्द्धमान ।

विप्रा वेदान्त-वेदागम-निपुणतमा ध्यायन्त यत्र सन्ति ॥१॥

लौहित्यः पुण्यतोषो बह्वि विधिमुक्तो दरितस्त्रानुजंभ ।

भूगाला धर्मपालास्त्रिभुवनत्रयिनो यत्र प्राग्ग्योनिताग्यो ॥

मा भ्रम्मात्रं जन्मभूमिं गच्छन् वसुमती मन्त्री नारभूता ।

बन्धुरो-भ्रमं-शालागृह-गजपुष्पाहास्य वामरूपः ॥२॥

कामाख्या-नाम-निर्दिष्टः

कालिकापुराणे भगवानुवाच—

कामार्यमागता यस्मान्मया साद्धं महागिरी ।
 कामाख्या प्रोच्यते देवी नीलकूटे रहोगता ॥
 कामदा कामिनी कामा कान्ता कामाङ्गदायिनी ।
 कामाङ्गनाशिनी यस्मात् कामाख्या तेन चोच्यते ॥
 (६२।१।२)

भगवान् शिवोऽवदत्—

एषा महादेवी स्वाभिलासपूरणार्थं मया सह नीलकूटमागतवती । तेन सा “कामाख्या” नाम्ना प्रसिद्धाऽभूत् । यतः सा कामदा, कामिनी, कामा, कान्ता, कामाङ्गनाशिनी तथा कामाङ्गदायिनी अत एव सा कामाख्याभिहिता ।

योनि-पीठ-रहस्यम्

“योनि-पीठम्”—विष्णुचक्रं विच्छिन्नात् छाया-सतीदेहात् नीलपर्वतोपरि योनिमण्डलं यत्र न्यपतत्, तत् स्थानं कुब्जिकापीठमिति नाम्नापि प्रसिद्धमभवत् । योनिमण्डलं प्रस्तरमयं जातम् । अस्मिन् प्रस्तरमय-महायोनि-मण्डले भगवती कामाख्या नित्यावस्थिता । कामाख्या-मन्दिराभ्यन्तरे प्रधानपीठरूपेण प्रस्तरमयी योनिमुद्रा विराजते । तत्र हस्तमात्र-परिमित-छिद्रतः प्रस्रवणाकारेणाविरतं जलधारा निःसृत्य प्रवहति । एषैव योनि-मुद्रा पूजिता भवति । कालिकापुराणे महामुद्रायाः स्वरूपं माहात्म्यञ्च वर्णिते ।

एवं पुण्यतमे पीठे कुब्जिका-पीठ-मञ्जके ।
 नीलकूटे मया साद्धं देवी रहसि संस्थिता ॥
 मत्प्राप्तु पतितं तत्र विगीर्णं योनि-मण्डलम् ।
 शिलात्वमगमच्छैले कामाख्या तत्र संस्थिता ॥

(६२।७६।७७)

कुब्जिका-पीठनाम्ना प्रसिद्धे पुण्यतमे महापीठे नील-पर्वतशिखरे महामाया मया साद्धं सर्वदा निज्जने निवसति । सत्या योनिमण्डलं नीलाचलोपरि पतित्वा प्रस्तरत्वमवाप । तत्र प्रस्तरमयी योनिमुद्रा कामाख्या देवी नित्यमपि तिष्ठति ।

संपृश्य तां शिलां मर्त्यो ह्यमरत्वमवाप्नुयात् ।
अमर्त्यो ब्रह्मसदनं ततस्थो मोक्षमवाप्नुयात् ॥
तस्याः शिलाया माहात्म्यं यत्र कामेश्वरी स्थिता ।
अद्भुतं यस्य गुह्ये तु लौहं भस्म भवेद् गतम् ॥

यो मनुष्यस्ता शिलां स्पृशति सोऽमरत्वं प्राप्य ब्रह्मलोके स्थित्वा परिणामे
मोक्षं प्राप्नोति । यां शिलां भगवती कामेश्वरी अधितिष्ठति, तस्या माहा-
त्म्यमत्यद्भुतं, तस्य गुह्याभ्यन्तरे प्रविष्टं लौहमपि भस्ममाद् भवेत् ।

योनिस्तस्या शिलायान्तु शिलारूपा मनोहरा ।
वितस्ति-मात्र-विस्तीर्णा एकविंशतिगुलियुता ॥
क्रम-सूक्ष्मविनम्रा सा भस्मसैलानुगामिनी ।
सिन्दुर-कुङ्कुमारकता सर्वकाम-प्रदायिनी ॥ (६२।६०-६१)

कामगुह्याभ्यन्तर-शिलाधिष्ठिता शिलारूपिणी मनोहरा महायोनिः प्रथिम्ना
द्वाशतिगुलिप्रमाणा दैर्घ्येण एकविंशत्यंगुलिपरिमिता, क्रमशः सूक्ष्मातिमूढमा
विनम्रा तथा ऐशान्या भस्माचलानुगामिनी । अपि च सिन्दुर-कुङ्कुमवद् रक्तवर्णा
माधकानां सर्वकामफलप्रदा ।

कामाख्यायाः पञ्चमूर्तिरहस्म

तस्यां योनी पञ्चरूपा नित्यं क्रीडति कामिनी ।
महामाया जगद्धात्री मूलभूता सनातनी ॥ (६२।६२)
कामाख्या त्रिपुरा चैव तथा कामेश्वरी शिवा ।
शारदायमहोत्माहा कामरूपगुणैर्युता (८५)

तत्र योनिमण्डले मूलभूता सनातनी जगद्धात्री महामाया नित्यं पञ्च-
कामिनी-मूर्तिरूपा क्रीडति । पञ्चकामिन्यो यथा—(१) कामाख्या, (२)
त्रिपुरा, (३) कामेश्वरी, (४) शारदा, (५) महोत्माहा च एताः सर्व्याः
कामरूप-गुणैः चालङ्किताः ।

सा चारि प्रत्यहं तत्र पञ्चमूर्तिपराऽभवत् ।
मोहार्यं सर्वलोकानां ममापि प्रीतये शिवा ॥
अहं पञ्चमुखेनानु पञ्चनागे ध्यवस्थितः ।
ईशानः पूर्वभागस्थः कामेश्वर्याः प्रथानतः ॥
ऐशान्या चै तन् पुरुषो ह्यधोरस्तस्य मन्त्रिणी ।
मद्योजानोऽप वादव्यां वामदेवम्नु मगतः ॥ (६२।६०-६२)

महादेव उवाच-सा मङ्गलमयी कामाख्या देवी तत्र सर्वेषां लोकानां मोहार्थं मम प्रीत्यर्थञ्च प्रत्यहं पञ्चमूर्त्तिधारयति । अहमपि पञ्चवक्त्रः पञ्चभागश्च कामेश्वर्याः समीपे अवस्थानं करोमि । पूर्वस्यां (१) प्रधानेन-ईशानरूपेण, (२) ऐशान्यां तत् पुरुषरूपेण (३) तस्याः समीपे अधोरूपेण, (४) वायुकोणे सद्योजातरूपेण (५) सर्वदा वाम-देव-रूपेण अवतिष्ठे कामाख्यायाः पञ्चमूर्त्तिना पृथक् मन्त्र-तन्त्र-रूप-यन्त्र कल्पाश्च कालिका-पुराणे द्रष्टव्याः (६२-६५)

कामाख्या-तन्त्रस्य प्रथम पटले—

योनिरूपा महाविद्या कामाख्या वरदायिनी ।
वरदानन्ददा नित्या महाविभववृद्धिनी ॥
सर्वेषां जननी सापि सर्वेषां तारिणी मता ।
रमणी च सर्वेषां स्थूला सूक्ष्मा सदा शुभा ॥

कामाख्या योनि-रूपिणी महाविद्या, सा वरदायिनी-आनन्दप्रदा नित्या तथा महासम्पद्वृद्धिकारिणी । सैव सर्वेषां जननी सर्वेषां परित्राणकारिणी इति शास्त्रैरभिहितम् । एवं सा सर्वेषां रमणीरूपेण विराजमाना, स्थूल-सूक्ष्मा, मङ्गलमयी च । कामाख्यायाः ध्यानस्वरूपमुक्तं कामाख्यातन्त्रस्य तृतीयपटले—

ध्यानं शृणु महादेव्या धन-धान्य-सुतप्रदम् ।
दारिद्र्याहननं देवी क्षणेनैव न चान्यथा ॥
अतिसुललितवेशां हास्यवक्त्रां त्रिनेत्राम् ।
जितजलद-मुकान्ति पट्टवस्त्रप्रकाशाम् ॥
अभय-वर-कराढ्यां रत्नभूपातिभव्या ।
सुरतरतलपीठे रत्नसिंहासनस्थाम् ॥
हरि-हर-विधिवन्द्यां वृद्धि-वृद्धि-स्वरूपाम् ।
मदन-शर-समाक्तां कामिनी कामदात्रीम् ॥
निखिलजनविलासोल्लासरूपां भवानीम् ।
कलि-कलुप-निहन्त्री योनिरूपां भजामि ॥

महादेवीकामाख्यायाः ध्यानं श्रूयताम् । एतत् श्रवणेन तत्क्षणादेव दारिद्र्यं नश्यति, नान्यथा भवेत् । देवी अति सुललितवेशधारिणी हास्यवदना, त्रिनयनी अङ्गकान्त्या सा सजलजलदमपि पराजयते, सा पट्टवस्त्र-परिधानेन प्रकाशिता । सा वराभय-मुद्राहस्ता, नानारत्नालङ्कारैश्च प्रशोभिता, देवी सुरतरतले रत्न-

सिंहासने उपविष्टा । ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराणाञ्च पूजनीया । सा बुद्धिश्ची-वृद्धि-
दायिनी, अपि च मदन-वाग-प्ररीडिता, कामिनी, कामदात्री, तथा निखिल-
जानां विलासस्य उल्लासरूपिणी । कलि-कल्पनाशिनी योनिरूपिणी भव-
गोहिनी कामाख्यादेवी भजामि ।

त्रिपुरा-नाम-निश्चितः कालिका-पुराणे (६३।५१।५२)

त्रिकोगमण्डलञ्चास्यास्त्रिपुरंस्तु त्रिरेवकम् ।
मन्त्रस्तु त्र्यक्षरो त्रैयः तथा रूपत्रयं पुनः ॥
त्रिविधा कुण्डलीशक्तिदेवानाञ्च सृष्टये ।
सर्वं त्रयं त्रयं यस्मात् त्रिपुरा तेन सा स्मृता ॥

अस्यास्त्रिकोग-मण्डलं रेखात्रयेण निर्मितं, तेन त्रिपुरम् । मन्त्रोस्या-
स्त्यक्षरः । रूपञ्च त्रिप्रकारं, त्रिदेव-सृष्टयं कुण्डलिनी शक्तिरपि त्रिविधा ।
सर्वं त्रिविधमिति हेतोः सा त्रिपुरेति कथ्यते ।

(१) कामाख्या-मूर्ति-भद ध्यान-स्वरूपम्

कामेश्वरी ध्यानस्वरूपं कालिकापुराणे—

रूपन्तु चिन्तयेद् देव्याः कामेश्वर्या मनोहरम् ।
प्रभिन्नाञ्जनसंझासां नीलस्निग्धगिरीरूहाम् ॥
पङ्क्वत्रां द्वादशभुजामष्टादशविलोचनाम् ।
प्रत्येकं षट्मु द्योषेषु चन्द्रार्द्ध-कृतगोचराम् ॥
मणि-माणिक्य-मुक्तादि-कृतमालामुर-स्थले ।
कण्ठे च विभ्रती नित्यं सर्वालङ्कारमण्डिताम् ॥

कामेश्वरीदेव्या मनोहररूपं चिन्तयेन् यथा-देवी दलिताञ्जनमनुसृष्ट्यण्वर्णा,
स्निग्ध-नील-केसाममूहविनिष्टा सा पङ्क्वत्रा द्वादशभुजा अष्टादशनयना
पद्मस्तपेषु प्रत्येकमर्द्धचन्द्रगोचरसोभिता । तस्य षष्ट-स्थले मणिमाणिक्य-
मुक्तादिरचितमालया समलङ्कृतम् । तस्या अन्त्यान्त्यायना अपि सर्वालङ्कार-
भूयिताः ।

पुम्नरं सिद्धमूत्रञ्च पञ्चवार्यं तु तं तथा ।
गङ्गं शशिञ्च गूलञ्च विभ्रती दक्षिणैः परैः ॥
अशमाग्नं महाघ्नं बौद्धाञ्चामनं तथा ।
पद्मं पद्मान् विनाञ्च विभ्रतीं कामतापिभिः ॥

देवी दक्षिणपङ्क्तैः सृष्टिरक्षार्यं क्रमेण पुस्तकं सिद्धसूत्रं पञ्चवाणान्
खड्गं शक्तिं शूलञ्च धारयति । वामपङ्क्तैः अक्षमालां कोदण्डम् अभय-
मुदां महापद्मं पिनाकञ्च धारयति ।

शुक्लं रक्तञ्च पीतञ्च हरितं कृष्णमेव च ।
विचित्रा क्रमतः शीर्षमैशान्यां पूर्वमेव च ॥
दक्षिणं पश्चिमञ्चैव तथैवोत्तरशीर्षकम् ।
मध्यञ्चेति महाभाग क्रमाच्छीर्षाणि वर्णतः ॥

कामेश्वरी-देव्या, ईशान-पूर्व-दक्षिण-पश्चिमोत्तर-मध्यस्थितानि पद्मस्त-
कानि च, यथाक्रमं शुक्ल-रक्त-पीत-हरित-कृष्णादिविचित्रवर्ण-विसिष्टानि ।

शुक्लं माहेश्वरीवक्त्रं कामाख्या रक्तमुच्यते ।
त्रिपुरा पीत-सङ्काशा शारदा हरिता तथा ॥
कृष्णकामेश्वरीवक्त्रं चण्डायाश्चित्रमिष्यते ।
धम्मिल्लसंयुतकचं प्रतीशीर्षं प्रकीर्तितम् ॥

शुक्लवदना माहेश्वरी, रक्तवदना कामाख्या, पीतवदना त्रिपुरा, हरि-
वदना शारदा, कृष्णवदना कामेश्वरी, विचित्रवदना चण्डा । प्रतिमस्तरुं
वेणिवद्धकेशपानमुशोभितं च ।

मिहोपरि मितव्रतं तस्मिन् लोहितपङ्कजम् ।
कामेश्वरी स्थिता तत्र ईपत्प्रहामितानना ॥
विचित्राङ्गुलमन्वीता व्याघ्रचर्माम्बरं तथा ॥
एवं कामेश्वरी ध्यायेद् धर्मकामार्थमिदमे ॥ (६४।१७।२७)

मिहोररि श्वेतवर्णप्रेतस्नहुपरि रत्नपद्मं, तत्र कामेश्वरी देवी ईपदास्य-
मूर्त्ति उरविष्टा, तस्याः शरीरं विचित्रमूढमपट्टवस्त्रेणायुतं, व्याघ्रचर्म-
परिधाना धर्म-कामार्थ-मिदमर्थं तां ध्यायेत् ।

(२) सिद्ध-कामेश्वरी-स्वरूपम्

रवि-गनि-युत-वर्णा पुङ्गुमा पीतवर्णा ।
मनिजनक-विचित्रा श्लोक-वर्णा त्रिनेत्रा ॥
अभय-वरद-रुग्णा माश-भूत-प्रनग्ना ।
प्रणव-भुर-नरेणा सिद्धकामेश्वरी सा ॥

देवी सूर्य-चन्द्रशोभितकर्णा, ईपत्-पीतामरक्तवर्णा, मणि-सुवर्ण-निर्मित-
कर्ण-भूषणैरान्दोलितकर्णा त्रिनेत्रशोभिता अभयवरदान-निरत-हस्तद्वययुक्ता,
अक्ष-मूत्र-शोभितापरहस्तद्वयान्विता, प्रणत-सुर-नरानामीश्वरी । सा देवी सिद्ध
कामेश्वरीति प्रख्याता ।

(३) सर्व-कामेश्वरी-ध्यान-स्वरूपम्

अहण-कमल-सस्था रक्तपद्मानस्था ।
नव-तरुण-शरीरा मुक्तकेशी सुहारा ॥
शवहृदि-पृथुतुङ्गस्तन्ययुग्मा मनोज्ञा ।
शिगुरवि-सम-वक्त्रा सर्वकामेश्वरी सा ॥ (६२।१४४)

देवी अहणकमलोपरि पद्माक्षनेत्रोपविष्टा, देवी नवयौवना, मुक्तकेशी,
सुन्दरहारविभूषणा, शवहृदयेअधिष्ठिता, पीनोन्नतस्तन-भार-नग्ना, मनोहरा
वालमूर्ध्ववद् रक्तवर्णमुखमण्डलशोभिता सा सर्वकामेश्वरी इति नाम्नाऽभि-
हिता ।

(४) शारदा

भगवती शारदा कामारुष्यादाश्चतुर्थमूर्ति ।
शरत्काले पुरा यस्मान्नवम्या बोधिता सुरै ।
शारदा सा समाख्याता पीठे लोके च मानव ।

यतः पुरा शरत्काले कृष्णाष्टभ्यामाविर्भूता एव नवम्या त्रयो देवास्तां
बोधितवन्तस्तस्मादेवा पीठस्थाने लोके च शारदा इति नाम्ना उभिहिता ।
एवं मद्रकालीति प्रसिद्धा तस्या ध्यानमुक्त्वनष्टपरिच्छेदे ।

(५) महोत्साहामहामायाकामाहयायाः पञ्चमूर्त्तयः

महोत्साहा तु या देवी महामाया तु सा स्मृता ।
वैष्णवतन्त्रमन्त्रेण सा पूज्या योनिमण्डले ॥
तदेव मण्डलञ्चास्या ह्यङ्गन्यामस्तर्प्य च ।
सा एव पूज्या पर्याये तद्वपानं मय देवता ॥
तन्त्रं तदेवमुक्त्वनु तस्मान्नान्यत्तु विञ्चन ॥ (६३।४५-४६)

महोत्साहा देवी महामायापि कीर्तिता । योनिमण्डले वैष्णव-तन्त्र-मन्त्रैः
महोत्साहा पूजितव्या, तदेव तस्या मण्डलम् । तस्या अङ्गन्यामः पूजाक्रमः
ध्यान-मन्त्रश्च गमना एव, न कोऽपि प्रभेदोऽस्ति । वैष्णव-तन्त्र-मन्त्र-
कालिका-पुराणे ५२-५३ अध्यायी द्रष्टव्यौ ।

महामाया-ध्यान-स्वरूपं यथा-प्रथमं योगपीठं ध्यात्वा तदस्थितां महामायां ध्यायेत् । योगपीठध्यानञ्च मत्प्रणीतशक्तितत्त्वग्रन्थे द्रष्टव्यम्—तत्र व्याख्यातं भवति ।

योगपीठम्—ओं शुद्धस्फटिकगङ्गासं चतुष्कोणं चतुर्वृत्तिम् ।
 आधारशक्त्या विहितं पीठं सूर्येन्दुसन्निभम् ॥
 आग्नेयादिषु कोणेषु चतुर्षु क्रमतः स्थितम् ।
 धर्मं ज्ञानं तथैश्वर्यं वैराग्यं क्रमतः सदा ॥
 पूर्वार्दिदिक्षु चैतानि स्थितानि क्रमतस्तथा ।
 अधर्मश्च तथा ज्ञानमनैश्वर्यन्ततः परम् ॥
 अवैराग्यन्ततः पश्चाद्धारणात् संब्यवस्थितम् ।
 तस्योपरि जलोधस्तु तस्मिन् ब्रह्माण्डमास्थितम् ॥
 ब्रह्माण्डाभ्यन्तरे तोयं कूर्मस्तस्योपरि स्थितिः ।
 कूर्मोपरि तथानन्तः पृथ्वी तस्योपरि स्थिता ॥
 अनन्तगात्रसंयुक्तं नालं पातालगोचरम् ।
 पृथ्वीमध्ये स्थितं पद्मं दिक्पत्रं गिरिकेशरम् ॥
 तस्याष्टदिक्षु दिक्पालाः स्वर्गमध्ये व्यवस्थिताः ।
 कर्णिकाया ब्रह्मलोकस्तपोलोकादयो ह्यधः ॥
 स्वर्गे ज्योतीषि देवाश्च चतुर्वेदास्तदन्तरे ।
 सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।
 सदा स्थिताः पद्ममध्ये परन्तत्त्वं तथैव च ॥
 आत्मतत्त्वं तत्रसंस्थमूर्द्धच्छदनमूर्द्धतः ।
 अधोधश्छदनन्तत्र केशराग्रे व्यवस्थितम् ॥
 सूर्याग्नि-चन्द्र-मरुतां मण्डलानि क्रमात्ततः ।
 सारासनं योगपीठं सुखासनमतः परम् ॥
 आराध्यासनमस्माच्च ततश्च विमलासनम् ।
 मध्ये विचिन्तयेत्तत्र जगद्वै सचराचरम् ॥
 ब्रह्म-विष्णु-शिवाश्चैव भागंनयविनिश्चितान् ।
 आत्मानञ्चिन्तयेत्तत्र पूजने समुपस्थितम् ॥
 मण्डलं योगपीठञ्च पद्मं पद्मोपरिस्थितम् ।
 साराधासनमानीय चत्वार्यपि च चिन्तयेत् ॥
 तत्र स्थितां महाभायां ध्यायेदेकाग्रमानसः ।
 शोणपद्मप्रतिकाशां मुक्तामूर्द्धजलम्बिनीम् ॥'

चलत्काञ्चनसम्बद्ध-कुण्डलोज्ज्वलशालिनाम् ।
 सुवर्णरत्नसम्बद्ध-किरीटत्रय-धारिणीम् ॥
 शुक्ल-कृष्णाणैर्नैत्रैस्त्रिभिश्चारु विभूषिताम् ।
 सन्ध्याचन्द्रसमप्रहयकपोला लोल-लोचनाम् ॥

योग-पीठस्यस्वर्णकमलेऽवस्थितां महामायाभेकाप्रचित्तेन ध्यायेत् । देवी
 स्वर्ण-पद्म-सदृश-प्रभाविशिष्टा, तस्या केशराशिः पर्याकुलः पृष्ठे दोदुल्यते ।
 कर्णद्वयं चञ्चलस्वर्णकुण्डलाभ्यां शोभते । स मस्तके रत्नखचितसुवर्णकिरीटि-
 त्रयं धारयति । देवी शुक्लः कृष्णो रक्त इति वर्णत्रयेणातिमनोज्ञा, तस्या
 कपोलं सन्ध्याकालीन-शशधर-सदृशं चञ्चललोचनत्रयविशिष्टम् ।

विपक्वदाडिमीबीज-दन्ता सुभ्रूयुगोज्ज्वलाम् ।
 बन्धुक-रक्षतवसना शिरीष-प्रभ-नासिकाम् ॥
 कम्बुघ्रीवां विगालाक्षी सूर्यकोटिसमप्रभाम् ।
 चतुर्भुजा सुवसना पीनोन्नत-पयोधराम् ॥
 दक्षिणोर्द्धेण निस्त्रिशं परेण सिद्धमूत्रकम् ।
 विभ्रतीं वामहस्ताभ्यामभीति-वरदायिनीम् ॥

देव्या दन्तपंक्तिः परिपक्वदाडिमीबीजसदृशी, सा समुज्ज्वलभ्रूयुगल-
 विशिष्टा, वस्त्रञ्च बन्धुक-कुमुदवत् रक्तवर्णं, नासिका शिरीषकुमुदमिव
 मनोहरा । सा देवी शङ्खघ्रीवा, विशालनयना, कोटिसूर्य्यसदृशाङ्गकान्तिविशिष्टा,
 चतुर्भुजा, उत्तमवसनपरिधाना, पीनोन्नतस्तनी च । तस्या दक्षिणोर्द्धहस्ते
 सङ्घं निम्नहस्ते सिद्धमूत्र वामहस्तयोरभयवरदमुद्रे विराजते ।

निम्ननाभि क्रमायात-क्षीणमध्यां मनोहराम् ।
 आनम्र-नाग-नामोहं गुप्तगुल्फां सुपाण्डवाम् ॥
 वद्वप्यं द्रुसङ्कल्प-निविडासन-राजिताम् ।
 गात्रेण रत्नस्तम्भञ्च सम्पगालम्ब्य संस्पिताम् ॥
 किमिच्चमीति वचनं व्याहरन्ती मुहुर्मुहुः ।
 पञ्चाननं पुरः संस्पं निरीक्षन्ती स्ववाहनम् ॥

तस्या नाभिमण्डलं गुणभीरं, क्रमनाः क्षीणो मध्यदेनाः, गा मुमनोहरा ।
 करिकरगमारुह्यविशिष्टा, गुप्तगुल्फद्वयमभिना, गुनामिका मुन्दरगुल्फ-
 पाण्डवरा च । देवी निविडवद्वप्यंशुामने उपाविष्टा तथा गात्रेण
 रत्नमयस्तम्भे सम्पगालम्ब्य संस्पिता । देवी मध्मुगन्धितं पञ्चाननं पृच्छति,

कोऽभिलाष तवेति पुनः पुनर्जिज्ञासमाना तथा स्ववाहनं शिवं
निरीक्षमाणा च वर्तन्ते ।

कालिका-पुराणे— मुक्तावली-स्वर्णरत्न-केपूर-कङ्कनादिभिः ।
सर्वैरलङ्कारगणैश्चज्वला सुस्मिताननाम् ॥
सूर्यं-कोटि-प्रतिकानां सर्वलक्षणसंयुताम् ।
नव-यौवन-सम्पन्नां तथा सर्वाङ्गमुन्दरीम् ॥
ईदृशीमम्बिकां ध्यात्वा नमः फडिति मस्तके ।
स्वकीये सुमनो दद्यात् साहमेव विचिन्तयन् ।

(४३।२५-३६)

देवी मुक्तामाला-रत्नललितस्वर्णकेपूर-कङ्कनादिभिरलङ्कारैः समुज्ज्वला
हास्यमुखी च । कोटि-सूर्यप्रभावतस्या अङ्गप्रभा । सा सर्वलक्षणसंयुता, नव-
यौवनसम्पन्ना सर्वाङ्गमुन्दरी च । अम्बिकामेवं ध्यात्वा नमः फडिति मन्त्रेण
स्वशिरसि पुश्वं दत्त्वा साहमिति देव्या सहाभिन्नत्वं चिन्तयेत् ।

कालिका-पुराणे— एकैव तु महामाया कार्थार्यं भिन्नतां गता ।
कामाख्या तु महामाया मूलमूर्तिः प्रगीयते ॥
पीठे भिन्नाह्वया सा तु महामाया प्रगीयते ।
एक एव यथा विष्णुनित्यत्वाद्धि सनातनः ॥
जनानामर्हनात् सोऽपि जनार्दन इति श्रुतः ।
तथैव सा महामाया कामार्यं सङ्गता गिरी ।
कामाख्येति सदा देवैर्गन्धते सततं नरैः ।

(५८।५२-५४)

एकैव हि महामाया विभिन्नकार्थार्यं विभिन्ना मूर्तीर्धारयति । कामाख्या
एव महामाया या मूलमूर्तिरुक्ता । एका महामाया एव भिन्न-भिन्न-पीठेषु
विभिन्ननामभिरभिहिता भवति । एको विष्णुर्यथा नित्यत्वेन सनातननाम्ना
तथा जनाना पीडनात् जनार्दननाम्ना चाभिहितो भवति, तद्वदेषा महामाया
कामपूरणार्यं नीलपर्वन्ते सङ्गततया कृतवसतिर्देवैः मनुष्यैश्च सततं "कामाख्या"
इत्यभिहिता भवति ।

यथाहि पुरुषः कोऽपि छत्री छत्रग्रहाद् भवेत् ।

स्नातकः स्नानकाले वै कामाख्यापि तथोह्वया ॥

महामाया-शरीरन्तु कामार्थं समुपस्थितम् ।
लोहितः कुंकुमैः पीतं कामार्थमुपयोजितैः ॥
सङ्गं त्यक्त्वा कामकाले सा गृह्णाति स्रजं स्वयम् ।
यदा तु त्यक्तकामा सा तदा स्यादसिधारिणी । (५६-५७)

यथा कोऽपि पुद्गलः हस्तेन छत्रप्रहणात् लोकैः छत्रीति कथ्यते, एवं स एव स्नानकाले “स्नातक” इत्युच्यते । कामाख्या नाम्नश्चापि तद्वद् ज्ञेयम् । काम-पूरणार्थं महामाया कामाख्यानाम्नावतीर्णा, अत एव कामपूरणकाले देवी काम-सामग्रीभूतं लोहित-कुंकुमाभपीतमाल्यं स्वयं गृह्णाति, यदा त्यक्तकामा सा पुनः सङ्गं धारयति ।

कामेश्वर्याःकामाख्याया वाहनरहस्यम्

कामकाले शिवप्रेते न्यस्तलोहितपङ्कजे ।
रमते त्यक्तकामा तु सितप्रेतोपरिस्थिता ॥
तथैवेतस्ततोऽगत्या सिंहस्या कामदा भवेत् ॥
कदाचित् सा मितप्रेते कदाचिद् रक्तपङ्कजे ॥
कदाचित् केशरीपृष्ठे रमते कामरूपिणी ॥५६॥

देवी कामकाले शिवप्रेते विन्यस्त-रक्त-पद्या रमते । कामं त्यक्त्वा, श्वेत-प्रेतरूपे शिवोपरि विराजते । एवं प्रकारेण सा सिंहस्थिता सती इतस्ततो विचरणेन कामं प्रददाति । सा कामरूपिणी देवी कदाचित् श्वेत-प्रेते, कदाचिद्वा रक्तपद्मे, एवं कदाचिन् सिंह-पृष्ठे विचरत ।

वाहनत्रयस्य मूर्ति-भेद-रहस्यम्

एका ममस्तजगतां प्रकृतिः सा यनस्ततः ।
ब्रह्म-विष्णुशिवैर्देवीर्घ्नयते सा जगन्मयी ॥
मितप्रेतो महादेवो ब्रह्मा लोहित-पङ्कजः ।
हरिर्हरिस्तु विष्णो वाहनानि महीजगः ॥
स्वमूर्त्या वाहनरवन्तु तेषां यस्मात्प्रमुष्यते ।
तस्मान्मूर्त्यन्तरं कृत्वा वाहनत्रयं गतास्त्रयः ॥
यस्मिन् यस्मिन् महामाया प्रीणानि मननं निवा ।
तेन तेनैव रूपेण आगताऽभयस्त्रयः ॥
मिहोनरि स्थितं पद्मं रक्तं तन्मोर्दंग. शवः ।
तस्वनरि महामाया वरदाभवदायिनी ॥ (५४-६८)

यतः सा देवी एका सर्वजगतां प्रकृतिरूपत्तिहेतुस्ततः सा महामाया ब्रह्म-विष्णु-शिवैर्धार्यन्ते । महादेवः श्वेतवर्णप्रेतः, ब्रह्मा रक्तपद्मं, विष्णुः सिंह एते महातेजोमयदेव्या वाहनानि तेषां स्व-स्वमूर्त्यां वाहनत्वस्यायोग्यताहेतोः प्रोक्तमूर्तित्रयेण वाहनतां प्राप्ताः । सिंहोपरि रक्तपद्मं, तदुपरि शवः तदुपरि-स्थिता देवी वराभये प्रददाति ।

एवंरूपेण यो ध्यात्वा पूजयेत् सततं शिवाम् ।
ब्रह्म-विष्णु-शिवास्तेन पूजिताः स्युरसंशयम् ॥
एवं सदा महामाया कामाख्या चैकरूपिणी ।
ध्यानतो रूपतो भिन्ना तस्मात्तां तत्र पूजयेत् ॥ (६६-७०)

यः साधक एवंरूपेण ध्यात्वा सततं पूजयति, तेन ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराश्च पूजिता भवेयुरिति न सन्देहः । महामाया कामाख्या सततमेकरूपापि ध्यानतो रूपतो विभिन्ना । एतन्निमित्तं कामरूपे शक्तिपूजा प्रशस्ता ।

(१८) भूतघात्री क्षीरग्रामे भैरवः क्षीरखण्डकः ।
युग्माद्या सा महामाया दक्षांगुष्ठः पदो मम ॥

क्षीरग्रामो वर्द्धमानप्टेशनतो दशक्रोशमध्ये कटोयारसमीपे अवस्थितः । अत्र स्याने देव्या दक्षिणपदांगुष्ठो न्यपतत् । पीठाधिष्ठात्री-देवी युगाद्या योगाद्या वा भैरवः क्षीरखण्डको क्षीरकण्ठो वा ।

(१९) नकुलीशः कालीपीठे दक्षपदांगुल्यश्च मे ।
सर्वसिद्धिकरी देवी कालिका तत्र देवता ॥

कालीपीठे अर्थात् कालीघाटे सतीदेव्या दक्षिणपदस्य चतुरंगुल्यो न्यपतत् । पीठाधिष्ठात्री देवी कालिका भैरवो नकुलेश्वरो नकुलेशो वा । बृहन्नीलतन्त्रे शिवाचर्चन-तन्त्रे च पीठमिदं कालीघट्टनाम्ना प्रसिद्धम् ।

निगम-कालस्य पीठमालायां कालीघाटस्य सीमा निर्दिश्यते ।

दक्षिणेश्वरमारभ्य यावच्च बहूला पुरी ।
धनुराकारक्षेत्रञ्च योजनद्वयसंज्ञकम् ॥
तन्मध्ये त्रिकोणाकारं क्रोशमात्रं व्यवस्थितम् ।
त्रिकोणे त्रिकोणाकारं ब्रह्म-विष्णु-शिवात्मकम् ॥

मध्ये च कालिकादेवी महाकाली प्रकीर्तिता ।
नकुलेशो भैरवो यत्र तत्र गङ्गा विराजिता ॥
कामीक्षेत्रं कालीक्षेत्रमभेदोऽस्ति महेश्वरः ॥

दक्षिणेश्वरानो बडुला (वर्तमाने वेहाला) पथ्यन्तं क्रोशद्वय-परिमितं
धनुराकार-स्थानं कालीक्षेत्रम् । अस्य मध्ये क्रोशमेकं व्याप्य त्रिकोणाकार-
स्थाने त्रिगुणात्मकब्रह्म-विष्णु-महेश्वरा, मध्यस्थले च महाकाली विराजते ।
भैरवो यत्र नकुलेशोऽवस्थितस्तत्र गङ्गादेवी विराजते । हे महेश्वर ! काली-
क्षेत्र-कामीक्षेत्रयोर्न प्रभेदोऽस्ति इति ।

(२०) “अंगुलीवृन्दं हस्तस्य प्रयागे ललिताभवः” । (तन्त्र-चूडामणौ)

प्रयागे (आधुनिके-इलाहाबादे) भगवत्या मनीदेव्या अवशिष्ट-हस्तांगुली-
समूहान्वयपत्न्यु तत्र पीठाधिष्ठानी देवी “ललिता”, भैरवो भवः
शिवचरितमतेन देवी कमला, भैरवो वेणीभाषवः । त्रिवेणोपद्रव्योत्तरेण
पूर्वदिशि क्रोशक-दूरे देव्या ललिताया मन्दिरमस्ति; ललिताया स्थानीयं
नाम “आलोपी” देवी । मन्दिरे मूर्तिर्नास्ति । मुद्रास्तमन्दिराभ्यन्तरे प्रस्तर-
निम्नतोच्चवेदी, तन्मध्ये चतुर्हस्तपरिमितगङ्गरमध्ये देव्या पीठम् ।
“प्रयागधाम” हिन्दुनामन्यतमं श्रेष्ठतीर्थम् । अतएव तीर्थराज प्रयाग इत्युच्यते ।
शास्त्रे उक्तं प्रजापतिर्वह्ना वेदलाभायंमत्र “अश्वमेध” यज्ञमकरोत् । तेनेदं
स्थानं “प्रयागम्” ।

“एतत् प्रजापतिक्षेत्रं त्रिषु लोकेषु विद्युतम् ।”

इदं प्रयागक्षेत्रं त्रिलोकेषु प्रजापतेः क्षेत्रमित्युक्तं विख्यातञ्च । गङ्गा
सर्वत्रैव पतित-श्यावती, परन्तु अत्र सा कल्पहारिणी सुर-धुनी पुण्यदायिन्या
यमुनया तथा गरुडवत्या च मिलित्वा, त्रिवेणी मूर्ष्टिमकरोत् । अत्र गङ्गम-
स्पष्टे मैत्रे प्रतिकर्षं मापमेला, तथा प्रतिश्राद्धार्थं “कुम्भयोगो” भवति ।

कुम्भयोग-रहस्यम्

प्रमत्ताश्चोष्यते—पुगणे वसितम् ‘अमृत’लाभार्थं देवागुरैर्मिलित्वा
गमुद्मन्पतमत्रिदश । मन्पतदण्डो मन्दर-शरणात्मवत्, रज्जुर्वागुशिनागः, शरं
विष्णुःश्च कुम्भंस्त्वेन मन्दरं पृच्छेत्पारयत् । समुद्मन्पनात् त्रयेण पुण्यवत् ।
एगवत्तर्षाः पारिव्रातं पुष्यं बौध्मप्रमदित्तंश्रीः सुरभिर्नाम धेनुः पशिमो
अनुत्तुम्भेन मरु धन्वन्तरिष्व समुत्पिणोऽभवत् । धन्वन्तरिमुत्तुम्भमिन्द्र-

हस्ते समर्पयत् । इन्द्रश्च स्वपुत्रं जयन्तमदात् । अमृतकुम्भमादाय जयन्ते स्वर्गा-
भिमुखं पलायितुमुद्यते सति, दैत्यगुरुः शुक्राचार्य्यो बलपूर्वकं तदमृतकुम्भा-
पहरणाय दैत्यानादिदेश । ततो द्वादशदिनव्यापिदेवासुरसंग्रामे देवानां परा-
जयोऽभवत् । तत्काले देवाश्चतुर्षु स्थानेषु तदमृतकुम्भं सुगुप्तमकुर्वन् । तदवधि
तेषु चतुःस्थानेषु “कुम्भयोगो”ऽनुष्ठितो भवति । देवानां द्वादशदिनानि मनुष्य-
लोके द्वादशवर्षंतुल्यानि । तस्मात् प्रतिद्वादशवर्षान्ते कुम्भस्नानोपलक्षो महोत्-
सवो भवति । उक्तञ्च—

गङ्गाद्वारे प्रयागे च धारा गोदावरी तटे ।
कलसाख्यो हि योगोऽयं प्रोच्यते शङ्करादिभिः ॥

(१) गङ्गाद्वारे (हरिद्वारे) (२) प्रयागे (३) धारायां (उज्जयिन्यां)
(४) गोदावर्यां (नासिके) च क्रमशो वर्षत्रयात् परं परमुक्तस्थानचतुष्टये
कुम्भयोगः सघटते । समष्टितः प्रतिस्थानं द्वादशवर्षानन्तरं कुम्भयोगो
भवति ।

(१) पश्चिमी-नायके मेघे कुम्भराशि गते गुरौ ।
गङ्गाद्वारे भवेद् योगः कुम्भनामा तदोत्तमः ॥

बृहस्पती कुम्भराशी तथा सूर्यदेवे मेघराशी अवस्थिते सति, हरिद्वारे
अमृतकुम्भयोगो भवति ।

(२) मेघराशिं गते जीवे मकरे चन्द्रभास्करी ।
अमावस्यां तदा योगः कुम्भाख्यस्तीर्थनायके ॥

बृहस्पती मेघराशी तथा चन्द्रसूर्ययोः मकरराशी अवस्थितयोः सत्योः
तीर्थराज-प्रयागे कुम्भयोगः समुपस्थितो भवेत् ।

(३) सिंह-राशि गते सूर्ये सिंहराश्या बृहस्पती ।
गोदावर्यां भवेत् कुम्भो जायते खलु मुक्तिदः ॥

बृहस्पती सूर्ये च उभयोः सिंहराशिं गतयोः गोदावर्यां मुक्तिप्रदः कुम्भ-
योगः संघटते ।

(४) मेघराशि गते सूर्ये सिंहराश्यां बृहस्पती ।
उज्जयिन्यां भवेत् कुम्भः सर्वमौख्यविवर्द्धनः ॥

मूर्ध्ने मेपराशौ बृहस्पती च सिहराशौ अवस्थिते उज्जयिन्यां सर्वमूखदायकः कुम्भयोगः संघटते । उक्तञ्च—धीद्वधर्मस्याध पतनानन्तरं श्रीमच्छङ्कराचार्यो वैदिकधर्मस्य पुनरुत्थानकामो भारतवर्षस्य पूर्व-दक्षिण-पश्चिमोत्तर-चतुःप्रान्तेषु मठचतुष्टय-स्थापन-पूर्वकं सन्यासिसंघसंस्थापनमकरोत् । वैदिकधर्मप्रचारणार्थं तथा संरक्षणार्थाञ्च कुम्भयोगे चतुःस्थानेषु सन्यासिनां सम्मेलनमादिदेश । तदवधि वर्तमानकालपर्यन्तं कुम्भमेला प्रचलिता आस्ते । कालक्रमेण सर्वसम्प्रदाय-साधुसमागमेन एतत्साधु-सम्मेलनं परिपुष्टया महामहिमान्वितं यत् क्रमशो सुमहदाकारं प्राप्नोति ।

श्रीश्रीललितावतार-रहस्यम्

पराशक्तिः कथं ललितारूपेण (त्रिपुरारूपेण) अदतीर्णा तद्विवरणं ब्रह्माण्ड-पुराणस्य उत्तरखण्डे तथा त्रिपुरा-रहस्य-माहात्म्यखण्डे सविस्तरं प्रदत्तम् । तत्सारांशस्त्वेव एव यथा-पुरा भण्डामुरः शिवमाराध्य अभयवरं लब्ध्वाऽतिगर्वान्वितोऽभवत् स देवान् स्वर्गाद् बहिष्कृत्य स्वयं यज्ञभाग-भोगमकरोत् । इन्द्राणो चासुरभयात् गौरीमाश्रयत् । भण्डामुरः क्रमशः त्रैलोक्यं पराजित्य विशुक्रासुरं पृथिव्याम् तथा विपङ्गमासुरं पाताल-राज्ये च सर्वान् धिनत्वं प्रादात् । इन्द्राणो गौरीसमीपस्थिता ज्ञात्वा, स कैलाशं गत्वा गणेश-समीपे शपो प्रार्थयत् । तत्काले गणेशोऽतिरुद्ध. सन् प्रमथ-सेना-गणैः सह दैत्यसैन्यमभ्यवावत् । तद्दृष्ट्वा गौरी कुपिता सति भण्डामुरं पाशेन बद्ध्वा यदा निघनोद्यताऽभवत् तदा ब्रह्मा गौरीसमीपमागत्य शङ्करवरदानवार्ताभक्त्य-यत् । तदा देवो भण्डामुरं पाशबन्धनान्मुमोच ।

अनन्तरं भण्डामुरस्य देवानामुपरि निग्रहलाञ्छना क्रमशो बबुधे । तदा सुरपुरुषं हस्पतिदेवान् तन्त्रानुसारेण परशक्तिमुद्दिश्य महापागानुष्ठान-करणावादिदेश । तच्छ्रुत्वा देवाः स्वगौरीसमीपे जगन्मातरमुद्दिश्य यज्ञाग्नी जुहुवुः ।

दृष्टेः मूर्ध्नां पादेषु च करेषु च ।
 होतुमिच्छन्मु देवेषु बलेषु मशोपतः ॥
 प्रादुर्भूव परम क्षेत्र-पुञ्जमनुपमम् ।
 षोडशोत्सुप्रतिपानं चन्द्रकोटिमुनीतलम् ।
 (ललितोत्सवानम् ७।७।१।३२)

देवानां हस्तपदादीनां समस्तमांगानामाहुतिदानान्तरं यदा देवा निःशेषेण सर्वशरोराहुति दाने उद्यता जानास्तदा महता कोटि-सूर्यप्रभाविशिष्टं तथा चन्द्रकोटिमुगोतलमनुपमं परमतेजःपुञ्जं प्रादुरभूत् ।

तन्मध्यमे समुदभूच्चक्राकारमनुत्तरम् ।
 तन्मध्ये महादेवोमुदयाकंसमप्रभाम् ॥
 जगदुज्जीवनाकारां ब्रह्म-विष्णु-शिवारिमकाम् ।
 सौन्दर्य-सार-मीमान्ताम् आनन्द-रस-सागराम् ॥
 जवा-कुसुम-सङ्काशा दाडिमी-कुसुमाम्बरात् ।
 सर्वाभरण-संयुक्ता शृङ्गारैक-रसालयाम् ॥
 कृपातरङ्गितापाङ्ग-नयनालोक-कौमुदीम् ।
 पाशाकुशेक्षुकोडदण्ड-पञ्चवाण-लसत्कराम् ॥
 तां विलोक्य महादेवीं देवाः सर्वे सवासवाः ।
 प्रणेमुर्मुदितारमानो भूयो भूयोऽखिलात्मिकाम् ॥

तत्तेजः पुञ्जमध्यदेशतश्चक्राकारेण अनुत्तम-तेजोमण्डलं प्रकाशितमभूत् । देवा दृष्टवन्तो यत् चक्राकारतेजोमण्डलमध्यत उदय-कालीन-सूर्यवत् प्रभा-विशिष्टा, महादेवी ललिता (त्रिपुरासुन्दरी वा) आविर्भूता । तस्या स्तन्मूर्ति-जगदुज्जीवनाकारिणी, सा ब्रह्म-विष्णु-शिवस्वरूपिणी । सा सर्वश्रेष्ठसौन्दर्य-पराकाष्ठा, आनन्द-रस सागरस्वरूपा च । महादेवी जवाकुसुमतुल्यप्रभाविशिष्टा । दाडिमी-पुष्पवद्-रक्तवर्ण-वस्त्र-परिधाना, सर्वाभरणभूषिता, तथा शृङ्गार-रस-सागर-स्वरूपिणी । एसा कृपातरङ्गित-कटाक्षपातरूप-चन्द्रिकावर्षणकारिणी । तस्याः चतुर्भुजे पाशाकुशेक्षुकोदण्डं पञ्चवाणाश्च शोभन्ते । इन्द्रादिदेवा ईदृशी महादेवी दृष्ट्वा आनन्दितचित्ताः पुनः पुनस्ता प्रणम्य, भक्तिगद्गदचित्तेन तुष्टुवुः । स्तवे तुष्टा भगवती ललिता देवी महेन्द्रप्रमुखदेवेभ्यो वरदानमकरोत् ।

अहमेव विनिज्जित्य भण्डं दैत्यकुलेश्वरम् ।
 अचिरात्तत्र दास्यामि त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥
 निर्भया मुदिताः सन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

हे इन्द्र ! अहमचिरेणैव दैत्यराजं भण्डासुरं पराभूय तुभ्यं सचराचरं त्रैलोक्याधिपत्यं प्रदास्यामि, हे देवा ! यूयमानन्दचित्ता निर्भयाश्च भवतः ।

अनन्तरं महादेवी श्रीचक्रात्मकरथमारुह्य भण्डासुरवधाय यात्रामकरोत् । भगवत्या ललिता-देव्याः शक्तिभिः, वालम्बा-मन्त्रिणी-दण्डिनी-चराहीप्रभृतिभि-

मात्रेणैव गव्ये ग्राम्यजना आगत्य तत्स्थानं जननाकीर्णं घृतवन्तः। अयं संवादः दैवात् जयन्तीराज “वरगोहाञ्जि” देवस्य श्रुतिगोचरोऽभवत्। तदाकर्ण्य नितान्त-शौतुकाविष्टः स्वीय-गुरुदेवेन महं तत्रागत्य विस्मयान्विनोऽभवन्। जयन्तीराजस्य गुरुदेवो महातान्त्रिकः सिद्ध-पुरुष आसीत्। स च ध्यानयोगेन ज्ञातवान् या मतीदेव्या वामजङ्घा मा एवात्र पतिरवा प्रस्तरता गता। अस्य प्रस्तरमयमहापीठस्याधिष्ठात्री जयन्ती देवीनि। स च गुरोराज्ञया तत्र मन्दिरादिकं निर्माय देव्या पूजा-सेवाया विधानमकरोत्। तदवधि वामजङ्घापीठं स्वयं प्रकाशितमभूत्।

(२२) भुवनेगो सिद्धिरूपा किरीटस्या किरीटतः।
देवता विमला नाम्नी सम्बर्त्तो भैरवस्तथा ॥

किरीटदेशे (मुगिदावाद-प्रदेशान्तर्गत किरीटकोनाग्रामे) देव्य मस्तकस्थितं मुकुटं न्यपतत्। सिद्धिरूपिणी भुवनेश्वरी तत्र “विमला” नाम्ना पीठाधिष्ठात्री देवी, भैरवः सम्बर्त्तकः।

(२३) वाराणस्यां विशालाक्षी देवता काल-भैरवः।
मणिकर्णोति विख्याता कुण्डलञ्च मम च्युतम् ॥

वाराणस्यां देव्याः कर्णतो मणिमय-कुण्डल-पतनात् पीठस्थानं मणिकर्णी मणिकर्णिका वा कथ्यते। तत्र देवी विशालाक्षी भैरवः काल भैरवः। सर्व्वतीर्थमय-वाराणसीधामनि मणिकर्णिका श्रेष्ठतीर्थं, सर्व्वमम्प्रदाय-मिलनकेन्द्रम्।

विशालाक्षीदेव्या ध्यान-स्वरूप-रहस्यम्

तत्रसारे— ध्यायेद्देवी विशालाक्षी तप्तजाम्बुनदप्रभाम्।
द्विभुजामम्बिका चण्डी खड्गखेटक-धारिणीम् ॥
नानालङ्कार-सुभगां रक्ताम्बर-धरां शुभाम्।
सदा षोडशवर्षीयां प्रसन्नास्यां त्रिलोचनाम् ॥
मुण्डमालावलीरम्या पीनोन्नतपयोधराम्।
शिवोपरि महादेवीं जटामुकुटमण्डिताम् ॥
शत्रुभयक्षयकरी देवी साधकाभीष्टदायिनीम्।
सर्व्व-सौभाग्यजननी महासम्पत्प्रदा स्मरेत् ॥

विशालाक्षी देवी तप्तकाञ्चनवत् प्रभाविशिष्टा, सा जगज्जननी चण्डी, विशालाक्षी देवी भुजद्वये खड्ग-खेटकी धारयति । देवी नानालङ्कारैर्विभूषिता, रक्त-वस्त्र परिधाना, सर्वदा षोडशवर्षीया युवतीवत्, सुरभ्या, प्रसन्नवदना, श्रितयना च । गलदेशे मुण्डमालाधारिणी, पीनोन्नतस्तनी, महादेवी दारु-रूप-शिवोपरि अवस्थिता, जटा-मुकुटमण्डिता । देवी साधकस्य साधना-प्रतिबन्धक-शत्रून् विनाश्याभीष्टवरं ददाति, सा सर्वसौभाग्य-जननी तथा महासम्पत्-प्रदायिनोत्वेवं देवीं ध्यायेत् । ओं ह्रीं विशालाक्ष्यै नम इत्यष्टाक्षर-मन्त्रेण सा पूजितव्या । "कालभैरवः"-मणिकणिका महापीठस्य अधिष्ठातृभैरवस्य नाम कालभैरवः । विश्वेश्वर-मन्दिरस्य उत्तरेण न्यूनाधिकं अर्द्ध-श्रोतदूरे काल-भैरवस्य मन्दिरमवस्थितम् । वर्तमान कालभैरवस्य मूर्तिः प्रस्तरनिर्मित-कृष्णाम-धोरनीलवर्णाचक्षुर्द्वयं रौप्यमयं, तस्य पार्श्वे वाहनभूता कुक्कुरमूर्ति-रवस्थिता । एषो देवो वाराणस्याः रक्षक-स्वरूपः, काशीवाग्मिनां रक्षणावेक्षणो तेषां पाप-पुण्य-विचारञ्च करोति । यात्रिजनाः विघ्नविनाशार्थं कालभैरवं पूजयन्ति ।

मणिकणिका-भाहात्म्यं सौर-पुराणे—

नास्ति गङ्गासमं तीर्थं वाराणस्यां विशेषतः ।
तत्र मणिकणिकास्यं तीर्थं विश्वेश्वरप्रियम् ॥ (४।८)

गङ्गा सर्वत्रैव श्रेष्ठं तीर्थम्, विशेषतो वाराणस्यां गङ्गासमं तीर्थं नास्ति, तत्रापि च मणिकणिकानामकं तीर्थमेव विश्वेश्वरस्यातिप्रियम् । उक्तञ्च-श्रीमता शङ्कराचार्येण मणिकणिका-स्तवे—

गङ्गानीरुत्तमं हि शकलं तत्रापि याच्युत्तमा ।
तस्यां मा मणिकणिकीत्तमता यत्रेश्वरो मुक्तिदः ॥
देवानामपि दुर्लभं स्थलमिदं पापीयनाशकं
पूर्वोपाग्जित-गुण्यपुञ्जगमकं पुण्यैर्जनैः प्राप्यते ।

गङ्गानीरं सर्वोपरि उत्तमं स्थानं, तदपेक्षयापि काशीधेनुमन्तरं तत्रापि च मणिकणिका उत्तमोत्तमा, यस्तत्र प्राणत्यागात् स्वर्गमीत्यर्थं जीवं मुक्तिं ददाति । देवदुर्लभं स्थलमिदं, गणेशानुविनाशकं पुराण-दुर्लभं-जन्माग्जितगुण्यपुञ्जगमकं जीवन्मृतमने गमयो भवेत् । दग्धावदतिपुण्यस्यां न एव गम्यते ।

विशालाक्षी भणिकर्णिका महापीठाधिष्ठात्री देवी । काशीगण्डे सप्ततित-
माध्याये विशालाक्षीदेव्या विवरणं पूजाविधिश्च वर्त्तते । स्कन्दोऽगस्त्यमुनि-
रप्यवदत्, वाराणसीक्षेत्रस्य परमेष्ठिदात्री विशालाक्षीदेवी, गङ्गायां विशाल-
तीर्थं निर्मायावतिष्ठते । तद्विशालतीर्थे स्नात्वा, विशालाक्षी प्रणय, इहपर-
कालमुत्सप्रदं विपुलमैश्वर्यं लभते । हे मुने ! विशालाक्षीमहापीठे, दान-जप-
होम-स्तवादियत्किञ्चित् क्रियते तस्मिन् फलं मोक्षरूपेण परिगण्यते, नात्र
कोऽपि सन्देहः । विशालाक्षीदेव्या निकटवर्तिनी गङ्गा, विशाल-गङ्गा, विशाल-
तीर्थम् ।

(२४) कन्याश्रमे च पृष्ठं मे निमिपो भैरवस्तथा ।
सर्वाणी देवता तत्र (तन्त्र-चूडामणौ)

कन्याश्रमे ध्याया-सती-देव्याः पृष्ठदेशो न्यपतत् । तत्र भैरवो निमिपः
सर्वाणी देवी । रत्नमाला-ग्रन्यागारधृतः पाठो यथा—

कन्याश्रमे च पृष्ठं मे पतितञ्च महेश्वर ।
निमिपो भैरवस्तत्र सर्वाणी देवता तथा ॥

कन्याश्रम-महापीठस्यावस्थिति-स्थान-निर्णयो न प्राप्यते । महाभारतस्य
वन-पर्वणि ८३ अध्याये कन्याश्रमतीर्थोल्लेखो दृश्यते यथा—

ततः कन्याश्रमं गच्छेन्नियतो ब्रह्मचर्यवान् ।
त्रिरात्रोपोषितो राजसुपवासपरायणः ॥
लभेत् कन्याशतं दिव्यं स्वर्गलोकञ्च गच्छति ॥ (८३।१८६)

हे राजन ! तत्परतो नियमपूर्वकं ब्रह्मचर्यविलम्बनेन कन्याश्रमं गच्छेत् ।
तत्र त्रिरात्र-श्रतोपवामेन शत-संख्यक-दिव्यकन्याः स्वर्गलोकञ्च प्राप्स्यसि ।
एतत् कन्याश्रम-तीर्थस्थानं कुरुक्षेत्रान्तर्भवतमिति ।

महामहोपाध्याय-श्रीमत्कृष्णानन्द-भट्टाचार्य-आगमवागीशकृततन्त्रसारे येषु
स्थानेषु तान्त्रिक-दीक्षा निषिद्धा तेषामालोचनाप्रसङ्गे उक्तम्—

गङ्गायां भास्करक्षेत्रे विरजे चन्द्रपर्वते ।
चट्टले च मतङ्गे च तथा कन्याश्रमेषु च ॥
न गृह्णीयात्ततो दीक्षां तीर्थेष्वेतेषु पार्वति ॥

गङ्गायां भास्करक्षेत्रे (कोणाकौ) विरजाक्षेत्रे, चन्द्रगोखरपर्वते, चट्टग्रामे, मतङ्गदेशे तथा कन्याश्रमे, हे पार्वति! एतेषु तीर्थेषु दीक्षां न गृह्णीयात् ।

तीर्थसमूहानां परिचय-ज्ञापकटिप्पण्यां भास्करक्षेत्रं दक्षिणदेशे कोणाकं इति नाम्ना प्रसिद्धम् । विरजे विरजाक्षेत्रे चन्द्रपर्वते, चन्द्रगोखर-पर्वते, चट्टले चाटगां इति ख्याते, मतङ्गे मतङ्गदेशे, कन्याश्रमश्चन्द्रगोखरगिरि-समीप-वर्ति-कुमार्याश्रमत्वेन कामरूपे प्रसिद्धः । अत्र च कन्याश्रमस्य तत् स्थानं निर्दिशितं तत्रश्चन्द्रगोखर-पर्वत-समीपवर्ति "कुमारी कुण्ड" मेवानुमीयते । "कुमारीकुण्डम्"—मीताकुण्डतः सार्द्धंचतुःश्लोक-दक्षिणेन कुमिरा-"रेलप्टेशन"-समीपे पर्वत-भ्रानुदेशे निर्जन-कानन-मध्ये कुमारीकुण्डमवस्थितम् । वाराही तत्रे सप्तम-पटले चन्द्रनाय-दर्शनप्रकरणे उक्तम्—

पञ्चक्रोशाद् बहिर्ज्ञेयं कुमारी कुण्डमुत्तमम् ।
ततो दक्षपदा गच्छेत् संपश्येत् कर्करी नदीम् ॥
यस्य पार्श्वे स्थितः सर्वैर्भैरवः शिवरूपिणः ।
क्षेत्रपालः क्षेत्रहन्ता शार्ङ्गलो वनजन्तवः ॥
भैरवाणां प्रभावेण तीर्थानामभयं भवेत् ।
भोभयं न च दीर्घ्याय न व्याधिर्नैव सङ्कटम् ॥
पञ्चक्रोशस्थितान् देवान् संपूर्णैरुपद्रवम् ॥

(७।३५।३८)

चन्द्रनायतीर्थस्य पञ्चक्रोशेभ्यो बहिस्तमं कुमारीकुण्डमवस्थितम् । तस्मात् कियद्दक्षिणे "कर्करी" नदी प्रवाहिता । कुमारी-कुण्डस्य चतुःपार्श्वेषु भैरवगणा अवतिष्ठन्ते । क्षेत्रपाल-क्षेत्रहन्त-शार्ङ्गल-भ्रमृतिजन्तवश्च विद्यन्ते । बटुको मतिदशः क्षेत्रनायको, नन्दीश्चराश्च तत्र विराजन्ते । तत्र गत्वा यथा-शक्ति विस्तरव्ययेन तेषां पूजा कर्तव्या । यतस्तेषां भैरवादीनां प्रभाववशतो जनानां तीर्थभ्रमणं सफलं भवेत् । तेषां श्रुत्या कस्यापि वदामि भीतिप्राप्ति-दोषाद्य-प्राप्तिः पीडा तपान्या च विषद् न भवति । तस्मिन् पञ्चक्रोश-ध्याति-स्थानावस्थितोऽन्नद्वयनागवान् देवान् पूजयेत् ।

यद्यपि वाराही-भ्रमणवर्षणानां कुमारोकुण्डं मन्त्रीदेहाङ्ग-गत-जनित-विशेष-देवी-श्री-तथा भैरवापिष्ठितमहाश्रीर्लभति प्रमाणं न लभ्यते, तथापि

कुमारीकुण्डस्य महापीठत्वसम्बन्धे निश्चितप्रमाणं नास्ति । एतदेकं प्राचीनं
प्रनिद्धतीयंस्थानमित्यत्र न सन्देहः ।

इति कामरूपान्तर्भवति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-
श्रीचक्रेश्वरमट्टाचार्य-सङ्कलिते साक्त-दर्शने
नवमः परिच्छेदः ।

दशमः परिच्छेदः

कुरुक्षेत्रपीठरहस्यम्

(२४) कुरुक्षेत्रे च गुल्फाः ।

स्याणु नाम्नी च सावित्री अश्वनायस्तु भैरवः ॥

(तन्त्रचूडामणी)

अथञ्च— गुल्फं मे च कुरुक्षेत्रे सावित्रीदेवता तथा ।

अश्वनायो भैरवञ्च तत्र सिद्धिर्न संशयः ॥

कुरुक्षेत्र—प्लेशनतः क्रौञ्चैक-पश्चिमेन द्वैपायनहृदतीरे पीठस्थानम् ।
कुरुक्षेत्रमिति प्राचीनतमतीर्थस्थानम् । वेदस्य ब्राह्मणभागे कुरुक्षेत्रतीर्थस्य
नाम दृश्यते । शतपथब्राह्मणमतेनात्र देवा यज्ञम् अकुर्वन्त ।

“कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते” (४।१।५।२३) ।

जावाग्रोपनिषदि—

“अविमुक्तं वै कुरुक्षेत्रं देवानां देवयज्ञं सर्वेषां भूतानां ब्रह्मसदनम्” ।

महाभारते उक्तं—

कुरुनाम राज्ञिः पुरा क्षेत्रमिदमकर्षयत् । तेनास्य नाम कुरुक्षेत्रम् ।

पुरा च राज्ञिष्वरेण धीमता

बहूनि वर्षाण्यमितेन तेजसा ।

प्रवृष्टमेव कुरुणा महात्मना

ततः कुरुक्षेत्रमिति च पश्ये ॥ (संस्कृत १३।२)

महाभारतस्य नानास्थानेषु कुरुक्षेत्रमाहारम् कीर्तयते ।

वनयात्रा प्रकरणे उक्तम्—

ततो गच्छेत् राजेन्द्र कुरुक्षेत्रमभिप्युतम् ।
पापेभ्यो यत्र मुच्यन्ते दर्शनात् सवजन्तवः ॥
कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि कुरुक्षेत्रे वसाम्यहम् ।
य एवं मततं ब्रूयात् भोजपि पार्पविमुच्यते ॥
पाशवोऽपि कुरुक्षेत्रे वायुना ममुदीरिताः ।
अपि दुष्कृतकर्माणं नयन्ति परमां गतिम् ॥
दक्षिणेन सरस्वत्या द्रुपद्वत्युत्तरेण च ।
ये वसन्ति कुरुक्षेत्रे ते वसन्ति त्रिविष्टपे ॥

(वनपर्व ५३।१।४)

हे राजश्रेष्ठ ! ततः सर्वभावेन प्रशंसितं कुरुक्षेत्रं गच्छेत्, यद्दर्शनमात्रेणैव सर्वप्राणिनः पापान्मुच्यते । अहं कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि, कुरुक्षेत्रे वसामीत्येवं सर्वदा ये वदन्ति, तेऽपि सर्वपापान्मुच्यन्ते । वायुसंचालितैः कुरुक्षेत्रपाशुभिरपि संपृक्तगात्रा पापिनोऽप्युत्तमां गतिं लभन्ते । सरस्वतीनद्या दक्षिणेन द्रुपद्वतीनद्या उत्तरेण कुरुक्षेत्रनामकस्थाने ये वसन्ति ते खलु स्वर्ग एव निवसन्ति ।

कुरुक्षेत्रपरिमाणं—द्वादशयोजनम

“धर्मक्षेत्रं कुरुक्षेत्रं द्वादशयोजनावधि” (हेमचन्द्रः ४।१६)

माधवाचार्यविरचित‘कुरुक्षेत्रमाहात्म्य’मनेन त्रिशत्-पञ्च-पष्टिसंख्यकानि तीर्थानि वर्तन्ते । महाभारतस्य वनपर्वणि त्र्यशीतितमे अध्याये, तथा शैलपर्वणः त्रिचत्वारिंशो अध्याये कुरुक्षेत्रस्य बहुतीर्थनामानि सन्ति ।

द्वैपायनहृदस्य पश्चिमतीरे पीठेश्वर्याः सावित्रीदेव्याः सुबृहन्मन्दिरमस्ति, एवमुत्तरतीरे अश्वनाथभैरवस्य मन्दिरं विराजते । द्वैपायनहृदस्य मध्यस्थले एकस्य द्वीपस्यावस्थितत्वेनायं द्वैपायनहृदः कथ्यते । द्वैपायनहृदस्य पश्चिमाशे चन्द्रकूपनामकं परम-पवित्रभेकं कुण्डमस्ति, चन्द्रग्रहणकाले कुण्डजल-स्पर्शनार्थं बहवो यात्रिजनाः समागच्छन्ति । एका किम्बदन्त्यत्रास्ति पुरशुरामः पृथिवी-भेकविशतिवारैर्निःशत्रिया कृत्वा हृदसलिले पितृगणानां तर्पणमकरोत् । तेनायं “रामहृद” इति कथ्यते ।

पुरा विरिञ्चित्र हृदे स्थित्वा तपस्यामकरोत् तस्मादयं “ब्रह्मसर” इति नाम्ना प्रसिद्धः ।

कैश्चिदिदं दधीचितोर्यमिति उच्यते । दधीचिमुनिरत्र देवानां हितार्थं स्वदेहमदात् । तदस्थ्ना वज्रं निर्माय इन्द्रो वृत्रासुरमवधीत् ।

सावित्रीनामनिर्दक्षितः

कुक्षेत्रमहापीठाधिष्ठात्री देवी सावित्री । शास्त्रे [सावित्रीनाम-निर्दक्षित-वर्णिता । देवीपुराणे—(३०।३०)

त्रिदशैरचिता देवी देवयज्ञेषु पूजिता ।
भाव-शुद्धस्वरूपा तु सावित्री तेन सा स्मृता ॥

निखिलामरणैर्यज्ञे सा भावशुद्धा देवी पूजिता, तेन सा "सावित्री"ति कीर्त्यते ।

तथा अग्निपुराणे—(२२६।२)

गायञ्छिशिष्यान् यतस्त्रायेद् भाष्यां प्राणास्तयैव च ।
ततः स्मृतेयं गायत्री सावित्रीयं ततो यतः ।
प्रकाशनात् सा सवितुर्वाग्वरूपात्वात् सरस्वती ॥

गायत्री गायन् गुरुर्यतः शिष्यं भाष्यां प्राणाञ्छ, सर्वान् परित्रायते तेन सा नाम्ना 'गायत्री' एवं सा यतः गवितरं प्रकाशयति, तेन सा "सावित्री", यतः सा यागरूपिणी तेन तस्या अपरं नाम सरस्वतीति । स्वन्दपुराणस्य आवन्ते रेवागण्डे (२००।३)

"सावित्र-तेजः मदनो सावित्री तेन षोच्यते" ।

अस्यास्तेजः सावित्रमर्षान् मूर्धंमदुर्गं, तेनेयं 'सावित्री'ति षष्प्ये ।

अग्निपुराणे ब्राह्मण-प्रसंगभाष्याये—

मर्धंलोकप्रगवनात् गविता म तु कीर्यते ।
यन्मन्त्रदेवता देवी सावित्रीःशुष्यते ततः ।
वेद-प्रमथनात् सावि सावित्री प्रोष्यते षष्पेः ॥

योहि सर्वलोकान् प्रगृहे, म गविता, अर्षाद् यतः सर्वलोकः । आवन्ते, म गविता—गव्य सवितुर्गविदेवीदेव सा सावित्री । अथवा यत्ना

निखिलवेदाः प्रसूयन्ते सा सवित्रीति सुधीभिरभिहिता भवेत् । देवी-भांगवते
(६-३२)

सवितुश्चाधिदेवी या मन्त्राधिष्ठात्री देवता ।
सावित्री ह्यपि देवानां सावित्री तेन कीर्त्तिता ॥

या खलु सूर्यमण्डलात्मक-सवितुरधिदेवी या गायत्री मन्त्रस्याधिष्ठात्री देवता,
तथा च या वेदसमूहप्रसवित्री सा सावित्रीति कीर्त्तिता भवेत् ।

“सविता सावित्री” सामवेदान्तगतसावित्र्युपनिपदि शिव-शक्ति-पुरुष-
प्रकृतिस्वरूपं वर्णितम् । टीकाकारः श्री उपनिपद् ब्रह्मयोगी उक्तवान्—
“सविता प्राणिनः सूते” सोऽयं सविता “परमेश्वरः परमात्मा । यथा विद्यया
सविता प्रकाश्यते सेयं सावित्री” । सवितृ-सावित्रीस्वरूपमेवंरूपेण विश्लेषितम् ।

(१) कः सविता का सावित्री ? अग्निरेव सविता, पृथिवी सावित्री,
स यत्राग्निस्तत् पृथिवी, यत्र वा पृथिवी तत्राग्निस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(२) कः सविता, का सावित्री ? वरुण एव सविता आपः सावित्री,
स यत्र वरुणस्तदापो यत्र वा आपस्तद् वरुणस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(३) कः सविता, का सावित्री ? वायुरेव सविताकाशः सावित्री, स
यत्र वायु स्तदाकाशो यत्र वा आकाशस्तद् वायुस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(४) कः सविता का सावित्री ? यज्ञ एव सविता छन्दांसि सावित्री,
स यत्र यज्ञस्तच्छन्दांसि, यत्र वा छन्दांसि स यज्ञस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(५) कः सविता, का सावित्री ? स्तनयित्नुरेव सविता विद्युत् सावित्री
स यत्र स्तनयित्नुस्तद् विद्युत्, यत्र वा विद्युत् तत्र स्तनयित्नुस्ते द्वे योनिस्तदेकं
मिथुनम् ।

(६) कः सविता, का सावित्री ? आदित्य एव सविता द्यौः सावित्री,
स यत्रादित्यस्तद् द्यौः यत्र वा द्यौस्तदादित्यस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(७) कः सविता, का सावित्री ? चन्द्र एव नक्षत्राणि सावित्री, स
यत्र चन्द्र स्तन्नक्षत्राणि, यत्र नक्षत्राणि स चन्द्रमास्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(८) कः सविता, का सावित्री ? मन एव सविता वाक् सावित्री, स
यत्र मनस्तद् वाक् यत्र वा वाक् तन्मनस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(९) कः सविता, का सावित्री? पुरुष एव सविता स्त्री सावित्री स यत्र पुरुषः तत् स्त्री, यत्र वा स्त्री तत् पुरुषस्ते द्वे योनिस्तदेकं मियुनम् ।

पूर्वोक्त-नवविध-दृष्टान्तैः सवित्र्योरर्थात् शिव-शाक्तयोः पुरुषप्रकृत्यो-
रुभयोरैव सम्मेलनेन विश्वप्रपञ्चसृष्टिरिति परिव्यक्तो भवति ।

“सावित्री-पादत्रयम्” गायत्री-मन्त्रस्वरूपिणी सावित्री पादत्रयविशिष्टा ।
गोपयब्राह्मणे उक्तम्—

“तत् सवितुर्वरेण्यम्” इति सावित्र्याः प्रथमः पादः ।

“भर्गो देवस्य धीमहि” इति सावित्र्याः द्वितीयपादः ।

“धियो यो नः प्रचोदयात्” इति सावित्र्याः तृतीयपादः ।

देवीभागवत टीकाकारशैवनीलकण्ठेनोक्तम्—(टीका ६।२६।२)

“अनया च श्रुत्या सावित्री पादत्रयाद् वेदत्रयलोकत्रयान्यादित्तेजस्त्रय-
पूर्वकं सर्वब्रह्माण्डमृष्टिः सावित्रीत एवोक्ता” । तथा सर्ववेदेषु पुराणेषु च
सावित्र्युपनिषदि च एतद् रूपेण वर्णितम्—

(१०) तस्या एव प्रथमपादो भू “स्तत् सवितुर्वरेण्यम्” इति अग्निर्व
वरेण्यम्, आपो वरेण्यं, चन्द्रमा वरेण्यम् ।

(११) तस्या एव द्वितीयः पादो “भर्गो देवस्य धीमहि”
इत्यग्निर्वै भर्गं, आदित्यः भर्गश्चन्द्रमा वै भर्गः ।

(१२) तस्या एव तृतीयः पादः “स्वर्धियो यो नः प्रचोदयात्” इति
स्त्री च व पुरुषश्च प्रजनयतः । एतत् सावित्री-मन्त्रविज्ञान-फलमुक्तम्-सावित्र्यु-
पनिषदि

(१३) यो वा एतां सावित्रीमेरुद्वयेन अर्षान् प्रोक्तद्वाङ्गमावेन जानीते,
न पुनर्गुप्तं जयति, मुक्तिं लभते ।

सावित्रीमन्त्ररहस्यम्

देवीभागवते-- यगे न ब्रह्मती दुर्गा सायात्मर्माः मन्त्रवती ।

सावित्री च मृष्टि-विषी प्रहृतिः पञ्चपादमुक्ता ॥ (१।२।१)

पराप्रकृतिः सृष्टि-समये-दुर्गा, लक्ष्मीः, सरस्वती, सावित्री, राधा चेति पञ्चभूर्तिभिराविर्भूता भवति ।

सावित्री-स्वरूपमुद्यतम्—

माता चतुर्णां वर्णानां वेदांगानाञ्च छन्दसाम् ।
सन्ध्या वन्दनमन्त्राणां तन्त्राणाञ्च विचक्षणा ॥
द्विजाति-जातिरूपा च जपरूपा तपस्विनी ।
ब्रह्मण्यतेजोरूपा च सर्वसंस्काररूपिणी ॥
पवित्ररूपा सावित्री गायत्री ब्रह्मणः प्रिया ।
तीर्थानि यस्याः संस्पर्शं वाञ्छन्ति ह्यात्मशुद्धये ॥

(६।१।३८-४०)

सावित्री देवी चतुर्वेद-वेदांग-छन्दः समूहानाञ्च मातृस्वरूपा । सा विचक्षणा देवी सन्ध्यावन्दनादि क्रियाणां तथा तन्त्रादीनाञ्च मातृरूपिणी । सा ब्राह्मणादीनां ब्राह्मणत्व-जाति-रूपिणी । जपरूपा तपस्विनी, सा ब्रह्मण्यतेजः, सर्वप्रकार-संस्कारस्वरूपा च । सा ब्रह्मणः प्रिया पवित्ररूपा सावित्री गायत्री च । तीर्थसमूहा अपि स्वात्मशुद्धयर्थं तस्याः स्पर्शमिच्छन्ति ।

शुद्धस्फटिक-संकाशा शुद्धसत्त्वस्वरूपिणी ।
परमानन्दरूपा च परमा च सनातनी ॥
परब्रह्मस्वरूपा च गिर्वाणपददायिनी ।
ब्रह्मतेजोमयी शक्तिस्तदधिष्ठात्री देवता ॥
यत् पादरजसा पूर्णं जगत् सर्वं च नारद ।
देवी चतुर्थी कथिता पञ्चमी वर्णयामि ते ॥ (४१।४३)

सा शुद्धस्फटिकमणितुल्या शुद्धसत्त्वगुणस्वरूपिणी परमानन्दरूपिणी सर्वश्रेष्ठा सनातनी । सा परब्रह्मस्वरूपिणी मुक्तिपदप्रदायिनी सा ब्रह्मण-स्तेजोमयी शक्तिर्ब्रह्मतेजोऽधिष्ठात्री देवता । नारायणोऽवदत्, हे नारद यस्याः पदरजस्पर्शेण जगत् सर्वं पवित्रमभूत्, तस्याञ्चतुर्थ्याः सावित्रीदेव्या माहात्म्यं वर्णितमच्युना पञ्चमीप्रकृतिराधायाः स्वरूपं कथयिष्यामि ।

सावित्र्युपासकसम्प्रदायाः—

देवीभागवते— ब्रह्मणा वेदजननी प्रथमे पूजिता मुने ।
द्वितीये च देवगर्भेस्तत् पश्चाद् विदुषां गणैः ॥

तदा चाश्वपतिर्मूपः पूजयामास भारते ।

तत् पश्चात् पूजयामासुर्वणाश्चत्वार एव च ॥

(६।२६।३-४)

नारायणोऽवदत् हे नारद ! सा वेदमाता सावित्री देवी प्रथमं ब्रह्मणा पूजिता ततो देवगणैस्ततो जातिभिः सा पूजिताऽभवत् । अनन्तरं भारतवर्षे, महाराजोऽश्वपतिस्तामपूजयत्, ततो ब्राह्मणक्षत्रिय-वैश्य-शूद्राश्च चतुर्वर्णा तां पूजितवन्तः ।

पुरा मद्रदेशे अश्वपतिर्महाराजो राजत्वमकरोत्

तस्य महिषी मालतीदेवी धन्व्यासीत् । ततो वशिष्ठमुनेरादेशेन राक्षी सावित्री देवीमाराधयामास । किन्तु सुदीर्घकालं यावद्देव्या दर्शनं कमपि प्रत्यादेश वा अलब्ध्वा क्षुण्णहृदया प्रतिनिवृत्ताभवत् । ततो महाराजो महाराज्ञी सान्त्वयित्वा स्वयं सावित्र्याराधनतत्परः पुष्करतीर्थ-मगात् । तत्र स्थित्वा संयतचित्तः शतवर्षाणि यावत् तपस्यामकरोत्तथापि तस्य राज्ञः सावित्रीदर्शनं नाभवत्, किन्तुप्रत्यादेशभूतामाकाशवार्णामश्रुयीत् "दशलक्षगायत्रीजपः क्रियतामि"ति । तत्काले महर्षिः पराशर आगत्य महाराजाश्वपतये गायत्रीजपविधिं सावित्रीव्रतविधिं सावित्रीध्यानं स्तवादि च कथयित्वा स्वीयाश्रममगात् । अस्य विस्मृतविवरणं देवीभागवतस्य नवमे स्कन्धे षड्विंशाध्याये उक्तम् । अनन्तरं नरपतिः सम्यग्विधानेनाराध्य देव्या दर्शनं लब्धवान्, देवीवरात् सावित्री सदृशी कन्यां च प्राप्य, तस्या नाम सावित्रीमकरोत् । सतीशिरोमणिः सावित्री देवी केवलं पतिव्रात्यवलेन मृतम्बामिनं सत्यवन्तं यमहस्तादुद्धृत्य यमवरात् पितृकुलं भर्तृकुलञ्च उद्धार, तत् सर्वं सर्वजनविदितमस्ति ।

वेदमातृसावित्रीस्वरूपम्

देवीभागवते—

तप्तकाञ्चनवर्णाभिं ज्वलन्ती ब्रह्मतेजसा ।
 घोष्म-भक्ष्याह्न-मार्त्तण्ड-गहस्रमंमिनप्रमाम् ॥
 ईगडास्य-प्रमत्तास्यां रत्नमूपणभूपिताम् ।
 वह्नि-शूडानुवायानां भवतानुग्रहविग्रहाम् ॥

मुखदां मुक्तिदां शान्तां कान्ताञ्च जगतः विधेः ।
 सर्वसम्पत्स्वरूपाञ्च प्रदात्रीं सर्वसम्पदाम् ॥
 वेदाधिष्ठातृदेवीञ्च वेदशास्त्रस्वरूपिणीम् ।
 वेद-बीजस्वरूपाञ्च भजे तां वेदमातरम् ॥

(६।२६।४६-५२)

मन्त्रः "श्रीं ह्रीं साविश्यै स्वाहा" ।

सावित्रीदेवी तप्तकाञ्चनवर्णा, ब्रह्मतेजःप्रज्वलिता, तस्याः प्रभा कालस्य मध्याह्नकालीन-सहस्र सूर्यसदृशी, मृदुमन्दहास्यवदना, सुप्रसन्ना ... भूषण-भूषिता, वह्निशुद्धपट्ट वस्त्र-परिधाना भक्तानाम् अनुग्रहाय विग्रहधारिणी, मुखमोक्षदायिनी, शान्तस्वरूपा, जगद्विधातुर्ब्रह्मणो भार्या, सर्वसम्पत्-स्वरूपिणी सर्वसम्पत्-प्रदायिनी च । सा वेदाधिष्ठात्री देवी, वेदशास्त्रस्वरूपिणी, वेदबीजप्रणवरूपिणी च । ता वेदमातरं सावित्रीं भजामहे ।

देवी-भागवते उक्तं,—पुरा गोलोके स्वयं श्रीकृष्णो ब्रह्मणे सावित्रीमदात् । किन्तु सावित्री ब्रह्मणा सह ब्रह्मलोकं नागतवती । तदा ब्रह्मा श्रीकृष्णाय भक्तिपूर्वकं निम्नोक्तप्रकारेण वेदमातरमस्तीत् । महाराजाश्वपतिरपि, एतेन स्तवराजेण सावित्री स्तुत्वा तस्या दर्शनमिष्टसिद्धिञ्च अलमत ।

ब्रह्मोवाच

सच्चिदानन्दरूपे त्वं मूलप्रकृतिरूपिणी ।
 हिरण्यगर्भरूपे त्वं प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
 तेजःस्वरूपे परमपरमानन्दरूपिणी ।
 द्विजातीनां जातिरूपा प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
 नित्ये नित्यप्रिये देवि नित्यानन्दस्वरूपिणी ।
 सर्वमंगलरूपे च प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥

ब्रह्माञ्जदत्—हे सच्चिदानन्दरूपिणी त्वं मूलप्रकृतिस्वरूपा तथा हिरण्यगर्भरूपिणी । हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव । त्वं तेजःस्वरूपा, सर्वेषामुत्कृष्टा त्वं परमानन्ददायिनी द्विजातीनां जातिस्वरूपा, हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव हे देवि त्वं नित्या नित्यप्रिया नित्यानन्दस्वरूपिणी, तथा सर्वमङ्गलरूपा हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव ।

सर्वस्वरूपे विप्राणां मन्त्रसारे परात्परे ।

मुखदे मोक्षदे देवि प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥

विप्रपापेध्मदाहाय ज्वलदग्निशिखोपमे ।
 ब्रह्मतेजःप्रदे देवि प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
 कायेन मनसा वाचा यत् पापं कुरुते नरः ।
 तत्तत्-स्मरणमात्रेण भस्मीभूतं भविष्यति ॥

(६।२६।७६-८४)

देवि त्वं सर्वस्वरूपा विप्राणां मन्त्रस्वरूपिणी, त्वं हि सर्वश्रेष्ठा, त्वं
 सुखदायिनी, मोक्षदायिनी हे मुन्दरि प्रसन्ना भव हे देवि त्वं ब्राह्मणानां
 पापस्वरूपेन्धनदाहार्यं साक्षात् प्रज्ज्वलिताग्निशिखास्वरूपा; त्वं ब्रह्मतेज-
 प्रदायिनी, हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव । जनः कायेन मनसा वाचयेन च
 यत् यत् पापं कुरुते तत् सर्वं तव स्मरणमात्रेणैव भस्मनाद् भवति ।

स्तवराजमिदं पुण्यं मन्घ्यां कृत्वा तु यः पठेत् ।
 पाठे चतुर्णां वेदानां यत् फलं लभते च तत् ॥ (२७)

यः मन्घ्योपामनानन्तरं परमपवित्रस्तवराजमिदं पठति स चतुर्वेदपाठफलं
 लभते ।

(२६) मणिवन्द्ये च गायत्री सर्वानन्दस्तु भैरवः (तन्त्रचूडामणौ)

मणिवन्द्ये देव्या मणोः पतनान् तत् गायत्रीमहापीठं पीठाधिष्ठानी गायत्री
 देवी, सर्वानन्दो भैरवः । गायत्री महापीठं पुष्करतीर्थं वर्तते ।

पुष्करतीर्थम्, आजमीरात् क्रोगत्रयमध्येऽवस्थितम् । तत्र परमपवित्र-
 सावित्रीगिरेरुच्चशिखरे सावित्री-मन्दिरं विराजते । देवी-भागवते उक्तं-
 महाराजोऽश्वपतिः पुष्करतीर्थे शतवर्षाणि यावत् 'गायत्री'-मन्त्रमुपास्य
 कन्यागल्गलभत । ब्रह्मणे यज्ञभूमौ अन्तस्थानात् तन्मन्दिरमेव सर्वप्रधानम्
 ज्ञानानि देव-देवीमन्दिराणि च विराजन्ते । महाभारते उक्तं, मनसा पुष्करतीर्थ-
 स्नान-कामिनामपि पापानि दूरं यान्ति ।

पुष्करह्रदस्य परिधिः क्रोश-परिमितः । तिमूपु दिक्षु तत् पर्वतमालया
 पारवेष्टितम् । पुष्करतीर्थस्य प्राकृतिकसौन्दर्यमतीव मनोहरम् । पुष्करतीर्थो
 गायत्रीमाघनायाः सर्वोत्कृष्टस्थानम् । पद्मपुराणे स्वयं वेदमाता गायत्र्ययवदत् ।

विशेषे पुष्करे स्नात्वा जपेन्मां वेदमातरम् ।
 अष्टाधरा स्थिता चाहं जगद्ब्याप्तं भयान्विदम् ॥

विशेषतः पुष्करतीर्थे स्नात्वा, वेदमातरं मां गायत्रीमन्त्ररूपिणी जपेत् ।
त्रिपादविशिष्टस्य गायत्रीमन्त्रस्य प्रतिपादमहमष्टाक्षररूपा स्थिता मयेदं
जगद्व्याप्तम् ।

गायत्री-नाम-निरुक्तिः

शास्त्रे गायत्री-नाम्नः विभिन्नप्रकारा निरुक्तिर्दृश्यते । बृहदारण्यकोप-
निषदि—या 'गयम्' अर्थात् प्राणादिकं त्रायते सा गायत्री । (गय स्वार्थेऽञ्
गाय—गायत्रै घातु, स्त्रीलिङ्गे ङीप्) ।

(१) "सा हैपा गायंस्तत्रे, प्राणा वै गयास्तत् प्राणंस्तत्रे, तद् यत् गायं
स्तत्रे तस्माद् गायत्री नाम, सा यामेवामू सावित्री मन्वा है सैव सा स यस्मा
अन्वाहृतस्य प्राणांस्त्रायते ।"

"गयान् प्राणान् वागादीनि च इन्द्रियाणि त्रायते नित्यं सत्याभिमुखीकृत्य
ज्ञानदीप्तान् करोतीति" । अर्थात् प्राणानेवं वागादि इन्द्रियसमूहं नित्यं सत्या-
भिमुखीकृत्य ज्ञानालोकेनोद्भासितानि करोतीत्यऽस्या नाम गायत्री"ति ।

(२) छान्दोग्योपनिषदि—गै घातु (गानं) त्रै घातु (त्राणं) ततः गायत्री
इति निष्पन्नम् ।

"गायत्री वा इदं सर्वं भूतं यदिदं किञ्च वाग् वै गायत्री वाग् वा इदं सर्वं
भूतं गायति च त्रायते च" । (३।१२।१)

सर्वमिदं भूतं-यत् किञ्चिद् विद्यते, तत् सर्वमेव गायत्री पदवाच्यम् ।
वाक् गायत्री, यतो वाक्येनैव सर्वं भूतजातं वर्ण्यते त्रायते च । गायत्र्या कारण-
भूतया वाक्शक्त्या समस्तभूतजातमभिहितं प्रकाशितश्च । त्रयैवाभयवाणी-
रूपया सर्वं परित्रायते च । अतएव निखिलभुवनमध्ये वाक्शक्तिरेव प्रधानैति
प्रसिद्धम् ।

(३) उक्तञ्च भरद्वाजस्मृती—

"गायत्रं त्रायते यस्माद् गायत्री तेन वक्ष्यते ।"

य इमां गायति जपति, तमुद्धरतीति तेनेयं गायत्रीनाम्नाभिहिता । तदुपतं
गायत्र्यावाहने—

ॐ आयाहि वरदे देवि जपे मे सन्निधौ भव ।
गायत्रं प्रायते यस्माद् गायत्री त्वं ततः स्मृता ॥

हे वरदायिनी देवि ! त्वमागत्यास्माकं जपकर्मणि संस्थिता भव । यत-
स्त्वन्मन्त्रगानकारिणं जपकारिणं रक्षसि, तेन त्वं गायत्री नाम्नाभिहिता भवेः ।

शाम्बपुराणे अस्या हेतुवादो दृश्यते-यथा—

गायत्र्या वर्णभेकैकं साक्षाद् देवस्वरूपकम् ।
तस्मादुच्चारणात्तस्य प्राणमेव भविष्यति ॥

गायत्र्या एकैको वर्ण एव साक्षाद् एकैकदेवस्वरूपम् । तस्मात् तदुच्चारणेन
गायकमुद्धरति ।

(४) देवीपुराणे—“गायनाद् गमनाद् वापि गायत्री त्रिदशाच्चिता”
देवानामाराध्यां परमेश्वरी गायत्री सर्वे गायन्ति, (३७।५४) अथवा सा
सर्वत्र गमणशीला, तेनेषां “गायत्री” कथ्यते ।

(५) शास्त्रान्तरे च—“गा” चेति सर्वगा शक्ति “यत्री” तत्र निय-
मिका “गा” शब्देन सर्वगामिनी, तथा “यत्री” शब्देन सर्वेषां नियमकारिणी ।
परमेश्वरस्य या सर्वव्यापिनी शक्तिः सर्वनियन्त्री च सा “गायत्री” नाम्ना-
भिहिता ।

(६) तन्त्रशास्त्रे गायत्री-नाम्नोविवृति-प्रमङ्गादस्यास्त्राणकर्तृत्वं विज्ञा-
पितम् ।

मूलादि ब्रह्मरन्ध्रान्तं गीयते मननाद् यतः ।
मननात् प्राति षट् चक्रं गायत्री तेन कीर्त्तिता ॥

मूलाधारतो ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं, या मननेन गीता भवेत्, अर्थात् चतुर्दलतः
सहस्रदलपद्मरूपि चक्रपर्यन्तं या अस्फुट-भधुमत्तभ्रमर-कूजन-निनादिनी भूत्वा,
पञ्चाशद्-वर्ण-मातृकारूपेण नित्यं विहरति, एतदर्थज्ञापकत्वेन ‘गायन्’ तथा
मननेन तच्चतुर्दलतः सहस्रदलपर्यन्तं षट्चक्रकोयं विदीर्यं जीवानां परित्राण-
करणान् “त्री” एतदुभयपदयोगेन “गायत्री”नि प्रसिद्धा ।

गायत्री मन्त्रः—

“तन् सवितुर्वरेण्य, भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्” ॥

यो अस्माकं बुद्धि-वृत्ति-समूहं प्रेरयति, वयं सवितुर्देवस्य तद् वरणीयं तेजः ध्यायामः ।

ऋग्वेदे तृतीयमण्डलस्य द्विपष्टितमसूक्तस्य दशम ऋङ्मन्त्रो गायत्री नाम्ना सुप्रसिद्धः । अस्य मन्त्रस्य ऋषिर्विश्वामित्रः, देवता सविता, छन्दः गायत्री । सवितुर्देवतात्वेनास्य सावित्री ऋक्, तथा गायत्री छन्दसाच्छादितत्वेन एषा गायत्रीत्यभिहिता । सामवेदस्य उत्तरार्चिके (६।३।१०।११) तथा यजुर्वेदेऽपि (३६।३) गायत्रीमन्त्रो लभ्यते । सर्ववेदानां सर्वशाखासु,—गोभिला-श्वलायनयाज्ञवल्क्यादिसंहितासु पद्धतिषु च गायत्री-मन्त्रोऽसकृत् सन्नि-विष्टो भवति ।

गायत्रोछन्दस्त्रिपादविशिष्टं, प्रतिपादमष्टाक्षराणि । गायत्रीमन्त्रस्य प्रथमपादः—“तत् सवितुर्वरेण्यं” इत्यत्र सप्ताक्षरमात्रमस्ति । “तत्”-शब्दो एकाक्षरः स्वरसंख्येयमक्षरमिति हेतोर्व्यञ्जनस्य नात्र ग्रहणं भवेत् । छन्दः-पातदोषनिवारणार्थं “वरेण्यं” स्थाने वरेणियमुच्चार्याक्षरन्यूनता पूरयितव्या । यत्र गायत्र्यादी छन्दसि पादस्य अक्षरसंख्या न पूर्यते, तत्र “इपादिभिः पूरयितव्या” इति हलायुधः ।

प्रोक्तसावित्रीमन्त्रः प्रणवेण व्याहृतिश्रयेण च साद्धंभेव जपे विनियोक्तव्य इति योगियान्चवल्क्योक्तिः ।

ॐङ्कारं पूर्वमुच्चार्य भूर्भुवः स्वरान्तरम् ।

गायत्री प्रणवश्चान्ते जपे ह्येवमुदाहृतम् ॥

श्रीमच्छङ्कराचार्येणोक्तं गायत्रीभाष्ये—

“सप्रणव-व्याहृतिश्रयोपेता प्रणवान्ता गायत्री जपादिभिर्हृत्संस्था” । अर्थात् ॐ । भूर्भुवः स्वः । तत् सवितुर्वरेण्यं, भर्गो देवस्य धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ । एतन्मन्त्रो जपादिना उपास्यः ।

भगवान् मनुरवदत्—(२।८१)

ॐ पूर्विकास्तिस्त्री महाव्याहृतयोऽव्ययाः ।

त्रिपदा चैव सावित्री विज्ञेयं ब्रह्मणो मुग्धम् ॥

ॐङ्कारः, तिस्रो महाव्याहृतयः त्रिपादविशिष्टा सावित्री च, इत्येतत्-
त्रितयसहयोगेन प्रथिता गायत्री-महामन्त्रो जपकार्ये प्रयुक्तो ब्रह्मप्राप्तिद्वार-
स्वरूपः भवेत् ।

शास्त्रान्तरे— प्रणवव्याहृतिभ्याञ्च गायत्री पठिता यदि ।
सर्वासु ब्रह्मविद्यासु भवेदानु शुभप्रदा ॥

गायत्री यदि सप्रणव-व्याहृतिप्रया पठिता भवेत्, तदा सर्वब्रह्मविद्यासु
मङ्गलदायिनी शीघ्रफलप्रदा च भवेत् ।

गायत्रीमहिमा—गीतायां श्रीभगवानुवाच—“गायत्री छन्दसामहम्”
(१०।३५) अस्य टीकायां श्रीधरस्वामिपादोऽवदन् “छन्दोविशिष्टानां
मन्त्राणां मध्ये गायत्रीमन्त्रोऽहम्” ।

मनुरवदत्—“सावित्र्यास्तु परं नास्ति ।” (२।८३)

वेद-पुराण-स्मृति-मन्त्र-प्रभृतिमस्तायंशास्त्रेषु, गायत्रीमन्त्रस्य स्वरूपं
माहात्म्यं च बहुधा वर्ण्यते ।

प्राचीनवैदिकपुराणदारम्य अर्वाचीनकालपर्यन्तं गायत्री मन्त्रभाषणा
निरवच्छिन्ना प्रचलिता । आबहुमानकालतो भारतवर्षस्य वैदिकमन्त्राणां
मन्स्वपि नानाधर्मसम्प्रदायेषु गायत्र्याः श्रेष्ठत्वमुपयोगिता च प्रति सर्वमन्त्र-
दायसाधकानामैकमत्यम् । यथार्थत्वमुक्तं देवीभागवते—

यथा भवेन्महादेव्या गायत्र्याः धृतिचोदिता ।
गर्ववेदमारभूता गायत्र्यास्तु ममार्चना ॥
ब्रह्मादिमोक्षनिर्गन्ध्याया तां ध्यायन्ति जपन्ति च ।
वेदा जपन्ति तां निर्व्यं वेदोपास्या ततः स्मृता ॥
तस्मान् सर्वे द्विजाः पाश्या न शेषा न च वैष्णवाः ।
आदिगणित्प्रमाणे गायत्री वेदमातरम् ॥ (११।१५।१०)

गायत्रीमन्त्रो निर्विकल्पेभ्यः गायत्र्याः, सर्वेषु वेदशास्त्रेषु सर्ववेदशास्त्र-
मूलाया गायत्रीपूजाया ऋषयः च प्राधान्यमुक्ताम् । ब्रह्मादिदेवा अरि विनष्ट्यासु
गायत्रीं ध्यात्वा ऋषयः । सर्वे वेदा निर्व्यं गायत्रीं ऋषयः, तेन सा वेदोपास्या
कथ्यते । सर्वे द्विजा (ऋषयोविद्याज्ञान-सन्निवर्धयः) आदिगणित्प्रमाण-
-

गायत्रीमन्त्रोपासकास्तेन सर्वे ते शान्तपदवाच्याः । वस्तुतो द्विजानां मध्ये
शैवा वा वैष्णवा वा न विद्यन्ते ।

“गायत्री वेदमाता” चत्वारो वेदाः सांगाः सोपनिषदः सेतिहासाः सर्वे ते
गायत्र्याः प्रवर्तन्ते । गायत्रीभाष्यरूपोऽसौ भागवतग्रन्थो वेदार्थपरिवृंहितः ।
(गर्हपुत्रपुराणम्) । समग्रश्रीमद्भागवतं गायत्रीभाष्यरूपम् ।

भगवान् मनुर्गायत्रीजपमाहात्म्यमुक्तवान्—

एतदक्षरमेताश्च जपन् व्याहृति-पूर्विकाम् ।

सन्ध्ययोर्वेदविद्विप्रो वेदपुण्येन युज्यते ॥

मनुसंहिता (२।७२)

ॐङ्कारव्याहृतित्रयसंयुक्तं गायत्री-मन्त्रमुभयसन्ध्ययोर्षो जपेत्, स
वेदविद्विप्रः, सर्ववेदपाठ-फलं पूष्यं च लभते ।

संहिताकार उशना अवदत्—

गायत्रीञ्चैव वेदांश्च तूल्याऽतुल्यत्, प्रभुः ।

एकतश्चतुरो वेदान् गायत्रीञ्च तथैकतः ॥

प्रभुर्ब्रह्मा गायत्र्या सह चतुर्वेदान् तुलायन्त्रेण परिमाय अपश्यत्,
एका गायत्री चतुर्वेदसमतुल्याभवत् ।

गायत्री तेजोभूयिष्ठोऽग्निगर्भो महामन्त्रः । युगे युगे साधको गायत्री-
महामन्त्रमाराध्य पापमुक्तः सन् ब्रह्मतेजो ब्रह्मज्ञानञ्च लब्ध्वा धन्यो भवेत् ।
यया स्पर्शमणिना स्पर्शंताम्रं स्वर्णत्वं प्राप्नोति तद्बद्ध्वा गायत्रीमन्त्रसाधनया
साधको द्वितीयजन्म दिव्यजीवनं लब्ध्वा द्विजनाम्ना परिचितो भवेत् ।

यया स्पर्शमणिस्पर्शात्, ताम्रोऽपि काञ्चन सदा ।

गायत्री सहितश्चात्मा द्विजात्मा तेन ईरितः ॥

(गायत्रीतन्त्रम् १।७४)

पुराणे कथितमस्ति—गाधिराजपुत्रो विश्वामित्रः क्षत्रियकुले जन्म लब्ध्वा
गायत्रीसाधनयामितप्रभावः सन् क्षत्रियस्वभावमतिक्रम्य ब्रह्मपिपदप्राप्तो
द्वितीयस्वर्गं भूषिष्मकरोत् । गायत्र्या यजुर्वेदीयावाहनमन्त्रे महापावनत्वमुक्तम् ।

ॐ तेजोऽसि शुक्रप्रस्यमृतमसि धाम नामासि ।

प्रिं देवानामनाघृष्टं देव-यजनमसि ॥

हे मातः गायत्रि त्वं ब्रह्मतेजः स्वरूपा, त्वं शुभज्योतिर्मयी (शुक्रमसि) त्वम् अमृतस्वरूपा, त्वं विस्वाधारमूता (धाम) त्वं ब्रह्मवाचकशब्दरूपा त्वं देवानामिष्टद्रष्टा (प्रिं देवानाम्) अव्यय-याग साधनामन्त्रस्वरूपा (अनाघृष्टं देवयजनम् असि) ।

तथा च नारायणोपनिषदि—(३५)

ॐ तेजोऽसि सहोऽसि बलमसि भ्राजोऽसि,

देवानां धाम नामासि विश्वमसि ।

विश्वायुः सर्वमसि सर्वायुरभिभूरोम् ॥

हे मातः गायत्रि त्वं बलपुष्टिकारक—“ओजः” नामकमूढमघातुस्वरूपा (ओजोऽसि) त्वं शत्रुपराभवकारिणी “सह” नामक शक्तिस्वरूपा (सहोऽसि) त्वं “बलं” दैहिकसामर्थ्यस्वरूपा, त्वं दीप्तिहेतुस्वरूपा (भ्राजोऽसि) । त्वं देवानां तेजस्वरूपा (देवानां धाम) तेषां नमस्या (नामासि), त्वं सर्वजगद्-रूपिणी (विश्वमसि) त्वं विश्वस्य स्थितिकालरूपा (विश्वायुः) त्वं सर्वस्वरूपा (सर्वमसि) सर्वेषामायुः स्वरूपा (सर्वायुः) त्वं सर्वपापानां पराभवकारिणी (अभिभूः) तथा च त्वम् ॐकाररूपिणी ।

गायत्री-माहात्म्यम्

गायत्रीतन्त्रे—

चतुर्विंशतिविद्या परतत्त्वविनिर्मिता ।

“त”कारात् “यात्”-कारपर्यन्तं शब्दब्रह्मस्वरूपिणी ॥

परस्य ब्रह्मणो माता गायत्री परदेवता ।

प्रमुखाभ्युदयकारा विमतन्तु-भमावृत्तिः ॥

पञ्चाशद्वर्षसंयुक्तं गायत्र्या निमित्तं वनूः ।

आधार-अक्षमध्यस्था बिभृत्-पञ्चप्रदीपिका ॥

महापद्मवनमयी महापाप-विमोचनी ।

महापुण्यमयी नित्या मन्त्रिचदानन्दरूपिणी ॥

(१।३१-३४)

एषा चतुर्विंशती परतत्त्वविनिर्मिता शाखाद् विद्यारूपिणी गायत्री तत्रात्तः यात्-कारपर्यन्तं (तत् मन्त्रितुः—प्रचोदयात्) शब्दब्रह्मस्वरूपिणी

स्वयं परब्रह्मजननी, साक्षाद् परदेवता च । अस्याः आकृतिः प्रसुप्तमुजंगवद्
मृणालतन्तुसदृशी च । 'कुण्डलिनी-शक्तिरूपिण्या गायत्रीदेव्याः कलेवरं
पञ्चाशद्वर्णनिर्मितम् । एषा विद्युत्पुञ्जवन्निरतिशयं देदीप्यमाना
मूलाधारपद्मे विराजिता । एषा महापञ्चवनमध्ये (पट्चक्रेषु) विचरणशीला,
एषा साधकस्य जपकारिणी महापापानि विनाशयति । एषा महापुण्यमयी,
क्षररहिता सत्चित्-आनन्दस्वरूपिणी च ।

या नित्या ब्रह्मगायत्री सर्ववेदेषु सम्मता ।

स्मृतिशास्त्रे संहितायां पुराणेषु प्रतिष्ठिता ।

अतः सर्वं परित्यज्य जपेत् तन्त्रमतं कलौ ॥

(४।७३-७४)

यतो गायत्री नित्या सर्ववेद-प्रतिपादिता, स्मृतिशास्त्र-संहिता-पुराण-
समूहेषु च प्रतिष्ठिता, अतएव सर्वमन्यत् परित्यज्य कलौ तन्त्रसम्मतो गायत्री-
मन्त्रजप एवावश्यं कर्त्तव्यः । उक्तञ्च महानिर्वाणतन्त्रे ।

तन्त्रान्तरे च—

इयन्तु ब्रह्मा सावित्री यथा भवति वैदिकी ।

तथैव तान्त्रिकी ज्ञेया प्रशस्तोभय कर्मणि ॥ (८।८५) ।

मूलमेवमिति प्राहुर्गायत्रीं सर्वमन्त्रणे ।

आदावेव यतो विद्या गायत्री परमाक्षरी ॥

प्रादुर्भूता ततो लोके मन्त्राणामादिरेव सा ॥

एषा परमाक्षरी विद्यारूपिणी गायत्री प्रथममेवाविर्भूता । तस्माल्लोके
सैव मन्त्राणामादिभूतेति कीर्त्त्यते ।

सा विद्या परमा चैव मन्त्राणां सिद्धिकारिणी ।

अज्ञानान्विष्टमन्त्राणां तत्साधिध्यात्तु साधनम् ॥

एषा गायत्रीरूपा परमा विद्या सर्वमन्त्राणां सिद्धिकारिणी ।

एवमिष्टमन्त्रज्ञानाभावेऽपि केवल गायत्रीमन्त्रजपेनैव सिद्धिर्भवेत् ॥

संसारे सिन्धवो यद्वत् धावन्त्यविरतं ध्रुवम् ।

सर्वे मन्त्रास्तथा तस्यामन्तर्भूता हि सर्वथा ॥

संसारे सर्वे नद्यः यथाविरामं समुद्राभिमुखं धावन्ति, तद्वद् अन्यान्यमन्त्राः
सर्वतोभावेन गायत्री-मन्त्रेऽन्तर्निविष्टा भवन्ति । "ततो हि जपनात् तस्याः
सर्वसिद्धिर्भविष्यतीति" ।

प्रणव-तत्त्वम्

प्रणवोपनिषदि—

ॐमित्येकाक्षरं ब्रह्म यदुक्तं ब्रह्मवादिभिः ।
 शरीरं तस्य वक्ष्यामि स्थानं कालत्रयं तथा ॥
 तत्र देवास्त्रयः प्रोक्ता लोका वेदास्त्रयोऽग्नयः ।
 तिस्रो मात्रार्द्धमात्रा च प्रत्यक्षस्य शिवस्य तत् ॥

तथाहि-ब्रह्मवादिनो यद् ॐङ्कारम् एकाक्षरब्रह्म इति वदन्ति, तस्य शरीरं स्थानं तथा कालत्रयं च कथयामि । तस्य प्रत्यक्षशिवस्य ब्रह्मणो वा प्रतीकस्वरूपस्य ॐङ्कारस्य मात्रात्रयस्य अधिष्ठातारस्त्रयो देवा, स्त्रयो लोकास्त्रयोवेदास्तथा त्रयोऽग्नयः शास्त्रेऽुक्ताः । तिस्रो मात्राश्च—अ-उ-म, तदुपरि अर्द्धमात्रा नादविन्दुविराजते ।

(१) “अकारतत्त्वम्”—ॐङ्कारस्य प्रथममात्रा “अकारः” जाग्रदन्नस्याधिष्ठातृविश्वरूपात्मा अथवा वैश्वानरस्वरूपः रजोगुणः । “अकारो चै सर्ववाक्” । अकारो विराट्त्वत् सर्वाणि वाक्यानि व्याप्य विराजते । यथायम् अकारः प्रणवस्य प्रथमवर्णः, विश्वस्रष्टा विराट् ब्रह्मापि तथा सृष्ट्याद्य-वस्थात्रयस्य प्रथमदेवता ।

प्रणवोपनिषदि—

ऋग्वेदो गार्हपत्यं च पृथिवी ब्रह्मा एव च ।
 अकारस्य शरीरं तु व्याख्यानं ब्रह्मवादिभिः ॥

ऋग्वेदो गार्हपत्याग्निः, पृथिवी ब्रह्मा च अकारस्य शरीरमिति ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।

(२) उकारतत्त्वम्—ॐङ्कारस्य द्वितीयमात्रा “उकारः” । स्वप्नावस्याधिष्ठातृतृजम-आत्मा सत्त्वगुणः । स्वप्नावस्था यथा जाग्रदवस्थापेक्षया उनाघेन्पूर्वता, किन्तु स्वप्नाधिष्ठातृतृजम आत्मा तथा वैश्वानरापेक्षया ऊर्ध्वस्यो उत्कृष्टो वा तद्द्वद् अकारापेक्षया उकारतत्त्वज्ञानं समधिकं श्रेयः । अकारतत्त्वज्ञानेन सर्वकामनासिद्धिर्जायते, परन्तु उकारतत्त्वज्ञानेन ज्ञान-समष्टेरुत्कर्षसाधनं भवति । उकारो यथा अकार-मकारयोर्मध्यवर्ती, तथा तजसात्मापि विश्व-प्राणयोर्मध्यस्थितः, उभयोर्मध्यवर्तितत्त्वधर्मतुल्यः ।

प्रणवोपनिषद्—

यजुर्वेदोऽन्तरीक्षं च दक्षिणाग्निस्तथैव च ।
विष्णुश्च भगवान् देव उकारः परिकीर्तितः ॥]

ॐङ्कारस्य द्वितीयमात्रा उकारः भुवर्लोकः, यजुर्वेदः, अधिष्ठातृदेवो विष्णुः, गणदेवता, एकादशह्रदः त्रिष्टुभ् छन्दः दक्षिणाग्निश्चेति ।

(३) “मकारतत्त्वम्”—सुप्तस्थानगतः प्राज्ञ आत्मा ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारस्वरूपः तमोगुणः । यथा जाग्रदवस्था स्वप्नावस्था च प्रकृतिवशेन सुप्तो लीयेते, तद्वद् अकार उकारश्चमकारे लीयेते, सृष्टिस्तवथा स्थितिश्च लये पर्यवसेते । यथा च सुप्तोरन्ते जाग्रदाद्यवस्थाया पुनराविर्भावो भवति, तद्वद् ॐङ्कारोच्चारणकाले लयस्थान्मकाराद् अ-उ इति मात्राद्वयं पुनर्निर्गतं भवति । तेनास्य ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारः सुप्तोरधिष्ठातृ-प्राज्ञात्मस्वरूपः कथ्यते ।

प्रणवोपनिषद्—

सामवेदस्तथा द्यौश्चाहवनीयस्तथैव च ।
ईश्वरः परमो देवो मकारः परिकीर्तितः ॥

ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारः सामवेदः, स्वर्गलोकः, अधिष्ठातृदेवः शिवः, आहवनीयाग्निश्च ।

(४) अर्द्धमात्रा (नाद-विन्दुः)—ॐङ्कारस्य मध्ये अ-उ-म इति वर्णत्रयं विद्यते, वर्णत्रयं ‘त्रिमात्रा’ नाम्नाभिहितं भवति । तदतिरिक्ता अर्द्धमात्रा वर्तते । सा च नाद-विन्दु-स्वरूपा (ँ) प्रणवोपरि अवस्थिता च । तस्याः स्वरूपं माण्डूक्यश्रुती वर्णितम् ।

“अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपरामः शिवोऽद्वैत एवमोङ्कार आत्मैव” ।

तुरीय-ॐङ्कारः अकारादि-मात्रान्नयरहितो, वाङ्मनसोरगोचरत्वेन व्यवहारायोग्यः, स च जगत्-प्रपञ्चलयस्थानं मङ्गलमयाऽर्द्धमात्रात्मस्वरूपम् । तुरीयस्य उच्चारणं न भवेदित्यत एव “अर्द्धमात्रा” इत्युच्यते ।

प्रणवस्य अ-उ-म-“ॐम्” शब्देन ब्रह्मविष्णुशिवानां परामर्शः “विन्दुना” च परं ब्रह्म बोध्यते, एवमद्वंद्वचन्द्राकृति“नाद”शब्देन शब्दब्रह्ममयी आद्या-शक्तिरिति सूच्यते । सा च ब्रह्मविष्णुशिवानां पृथग्भावं समावृत्य, शब्द-ब्रह्ममयी आद्याशक्तिरिति नादरूपाद्वंद्वचन्द्राकृतिरेतया ज्ञाप्यते । एवञ्च तन्मध्ये केन्द्रे साक्षिस्वरूपेण विन्दुरूपेण “परं ब्रह्म” विराजते ।

सर्वे मन्त्राः प्रणवसंयोगेन ययानिर्दोषाः पूर्णत्वञ्च प्राप्तास्तथा अद्वंद्वमात्रया अर्थात् नादविन्दुसंयोगेन ॐङ्कारो मूलसंयोगात् पूर्णत्वं गच्छति । प्राचीन-लिपि-पद्धतौ पूर्णप्रणवस्य “ॐम्” इत्येवं रूपेण लेखनं दृश्यते ।

“ॐङ्कार-साधना”—ॐङ्कारयोगेन ब्रह्मसाधना निर्देशिता ।

मूण्डकोपनिषदि—

प्रणवो धनुः शरो हि आत्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ (२।२।४) ॥

प्रणवो धनुः, शरो जीवात्मा, ब्रह्मा तल्लक्ष्यमुच्यते । साधक एकाग्रचित्तन लक्ष्यं भिन्धात् । अर्थात् साधकः शरवत्तन्मयतया लक्ष्ये ब्रह्माणि स्वीयात्मान-मनुप्रवेशयेत् । ततः स्वीयात्मपरमात्मनोः सन्मेलनेन ब्रह्ममयो भवेत् ।

श्वेताश्वतरोपनिषदि च—

स्वदेहमरणि कृत्वा प्रणवञ्चोत्तरारणिम् ।

ध्याननिर्मम्यनाभ्यासाद् देवं पश्येन्निगूढवत् ॥ (१।१४)

साधकः स्वदेहमवस्तनारणि कृत्वा, प्रणवञ्च ऊर्ध्वतनारणि विधाय ध्यानरूपधरणाभ्यासेन “काष्ठद्वयमध्ये यज्ञाग्निप्रकाशवत्” साधकः स्वदेहा-भ्यान्तरे प्रच्छन्नं ज्योतिर्मयमिष्टदेवं पश्येत् । सर्वोपनिषदा सारमूत-श्रीमद् भगवद्गीतायां देहान्तकाले यथा ॐङ्काररूपेण ध्यानेन च जीवः परमगतिं लभते, तदुक्तम्—

सर्वंशाराणि संयम्य मनो हृदि निरुष्य च ।

मूष्ण्वाघायात्मनः प्राणानास्थितो योगधारणम् ॥

ॐ मित्येकाशरं ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥ (२।१२।२३)

सर्वेन्द्रियाणां द्वाराणि संयम्य, मनः च हृदि निरुद्ध्य भ्रुवोर्मध्ये स्वीय-
प्राणवायुं संस्थाप्य, योगावलम्बनेन यः साधकः ॐ मिति एकाक्षरं ब्रह्मबीजं
जप्त्वा, ध्यात्वा च देहं त्यजति, स परमगतिं मोक्षं लभते । अर्थात् मृत्युकाले
सर्वेन्द्रियाणि व्याकुलितानि भूत्वा निस्तेजांसि जायन्ते, तदा दीर्घमन्त्रोच्चारणं
दुःसाध्यं भवति, तदा ॐमित्येकाक्षरजपः, परमपद-प्रापकः सुखसाध्यः इति
कीर्तितम् ।

महर्षि पतञ्जलिस्तस्य योगसूत्रे उक्तवान्

“तस्य वाचकः प्रणवः” । (११२७)

प्रणवो ब्रह्मणो वाचकः शब्दः । ब्रह्म वाच्यं प्रणवो वाचकः । वाचकः
शब्दप्रयोगेणैव ब्रह्म ज्ञेयं साध्यं वा भवति । ब्रह्मोपलब्धये साधनासामग्री
प्रणवः । साधनानियमञ्च दर्शयति—

“तज्जपस्तदर्थ-भावनम्” (११२८)

तदर्थञ्चिन्तनेन प्रणवजपः कर्तव्यः । गीतायामपि ‘व्याहरन् मामनुस्मर-
न्नित्युक्तम् । एवं प्रकारेणार्थभावनया सह प्रत्यहं प्रणवजपेन शारीरिकमान-
सिकान् विघ्नसमूहान् निवार्यं प्रशान्तचित्तेन आत्मसाक्षात्कारं लभते ।

हंसविद्यारहस्यम्

नादविन्दूपनिषदि—

“हंसरूपेण प्रणवः साधना”—अकारःउकारो मकारो नादो विन्दुश्चेति
पञ्चाक्षरात्मकस्य प्रणवस्य हंसपक्षिरूपेण ध्यानस्य विधानमुक्तम्—

ॐ अकारो दक्षिणः पक्ष उकारस्तूत्तरः स्मृतः ।
मकारस्तस्य पुच्छं वा अर्द्धमात्रा शिरस्तथा ॥१॥
पादौ रजस्तमस्तस्य शरीरं सत्त्वमुच्यते ।
धर्मश्च दक्षिणं चक्षुरधर्मश्चोत्तरं स्मृतम् ॥२॥
भूर्लोकः पादयोस्तस्य भुवर्लोकस्तु जानुनी ।
स्वर्लोकः कटिदेशे तु नाभिदेशे महाजगत् ॥३॥
जनलोकस्तु हृदये कण्ठदेशे तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु सत्यलोको व्यवस्थितः ॥४॥

सहस्रार्गमनीत्यत्र मन्त्र एवः प्रदर्शितः ।

एवमेतं समारूढो हंसयोगविचक्षणः ।

न वक्ष्यते कर्मचारी पापकोटिशतैरपि ॥५॥

हंसरूपेण प्रदर्शिता प्रगवमन्त्रसाधना सहस्रसंख्यकानामन्यमन्त्राणां साधनफलमतिक्रम्य विशेषफलं प्रददाति । यो विचक्षणः साधको हंसमन्त्रजपेन प्रणवहृदिपिणं हंसमारोहति, स कर्मचारी साधकः कर्मजन्यकोटिशतपापैरपि बद्धो न भवेत् ।

“प्रणवं हंसवीजञ्च”—प्रणवात्तन्त्रशास्त्रोक्तं सुप्रसिद्धं हंसवीजमुत्पद्यते । प्रगवेन सह पुष्टप्रकृतितत्त्वमेवं प्राणायामविज्ञानं मिलित्वा विचित्रोऽयं हंसशब्दः समुपजायते । शास्त्रे उक्तम्—

“हकारेण वहिर्याति सकारेण विसृते पुनः”

अर्थात् श्वास-श्वायोः त्यागकाले “हम्” इति शब्द उच्चारितो भवेत्, तथा ग्रहणकाले “स” शब्द उच्चारितो भवेत् । जीवन-धारणकार्ये जीवोऽनवरतम् एतम् “अजपा” मन्त्रं जपति । एतत्प्राकृतिकमन्त्रयोगेनैव जीवो मूले ब्रह्मणि संयुक्तो भवति । तदुक्तं हंसोपनिषदि—

एकविंशतिसहस्र-पद्मताधिकमीश्वरि ।

जपते प्रत्यहं प्राणो सान्द्रानन्दमयी पराम् ॥

विना जपेन देवेशि जपो भवति मन्त्रिणः ।

अजपेयं ततः प्रोक्षता भवपासनिवृन्तनी ॥

जीवो प्रत्यहं दिवारात्रौ निश्वास-प्रश्वासाक्रियया हंसनाममन्त्रपामन्त्रं अहोरात्रयोरेकविंशतिसहस्राणि पद्मगतानि जपति । तस्माद् “अजपा” मन्त्र इति कल्पने ।

ब्रह्म प्रकृतिपुरुषात्मनम् । देहमरोषरे आत्मा हंसरूपेण विचरति । अतएव हंसशब्द आत्मोपलब्धेर्द्वारित्वरूपम् । हंसवीजे उद्बुद्धे सति मूर्धमन्दले आत्मा प्रकाशितो भवेत् । जपकार्ये पुनः पुनरुच्चारणेन हं ष गञ्चेति शब्दस्य क्रमैररीत्येन मोऽम् इति बीजमुत्पद्यते, एवं मोऽम् बीजे गिद्धे सति क्रियायाः म-र-वन्-इत्यात्मनो मूर्ध्ना भूत्वा, आदिनादकिन्दुमहामन्त्र “ॐ” मात्रमवसिन्त्ये । इत्यपामतन्त्रे विदुःतमेतत्तन्त्रम्—

प्रणवाज्जायते हंसो हंसः सोऽहं परो भवेत् ।
 सोऽहं ज्ञानं महाज्ञानं योगिनामपि दुर्लभम् ॥
 निरन्तरं भावयेद् यः स एव परमो भवेत् ।
 हं पुमान् सः स्वरूपेण चन्द्रेण प्रकृतिस्तु सः ।
 एतद्वसं विजानीयात् सूर्यमण्डलभेदकम् ॥
 विपरोत्क्रमे सैव सोऽहं-ज्ञानं यदा भवेत् ।
 तदैव सूर्यंगः सिद्धो वासुदेव-प्रपूजितः ॥
 हकारार्णं सकारार्णं लोपयित्वा ततः परम् ।
 सन्धिं कुर्यात् ततः पश्चात् प्रणवोऽसौ महामनुः ॥

शास्त्रे अजपामन्त्रसाधना प्रशस्यतरेति कथ्यते । साधको हृदयात् स्वतः
 उत्थित-हंसमन्त्रध्वनिध्वनेन परमानन्दमुपभुङ्क्ते । वैदिक-पौराणिक-तान्त्रिक-
 मतेन च अजपा-नायत्री, हंसविद्या, आत्ममन्त्रः, प्राणयज्ञ इति विविध-
 नामभिर्निर्देशिता । गीतायाः चतुर्थाध्याये (४।२६) श्लोकटिकायां श्रीधर-
 स्वामिपादेन अजपासाधनेति व्याख्याता ।

यद्वा—“अपाने जुह्वति प्राणं प्राणेष्वानं तथापरे” इत्यनेन पूरकरेचकयो-
 र्वर्तमानयोर्हंसः, सोऽहमित्यनुलोमतः प्रतिलोमतश्च अभिव्यज्यमानेन अजपा-
 मन्त्रेण तत्तत् पदार्थैक्यं च व्यतीहारेण भाव्यते इत्यर्थः ।

स्कन्दपुराणे वैष्णवसंहितायां प्रणवकल्पे पञ्चाध्यायेषु प्रणवसाधना
 सविस्तरं विव्रियते । तत्र च प्रणवकवचं प्रणवहृदयं प्रणवपुरस्चर्याविधिः,
 प्रणवाष्टोत्तरशतनामानि प्रणवगायत्री प्रणवमालामन्त्रः प्रणवस्तवराजः, प्रणव-
 गीता, प्रणवसहस्रनामानि इत्यादिविषयाः सन्निवेशिता वर्तन्ते ।

(२७) श्रीशैले च ममप्रीवा महालक्ष्मीस्तु देवता ।

भैरवः सम्बरान्दो देशे देशे व्यवस्थितः ॥

(तन्त्रचूडामणौ)

श्रीशैले श्रीहृद्रे वा सत्या प्रीवायाः पतनात् तत् प्रीवापीठम् अभिहितम् ।
 पीठाधिष्ठात्री देवी महालक्ष्मीः भैरवः सम्बरानन्दः सर्वानन्दो वा । तन्त्र-
 चूडामणिपीठमालायां श्रीपर्वतोऽपि सत्या दक्षिणगुल्फपातोऽभवदित्यपरं विवरणं
 दृश्यते । स च श्रीपर्वतो दक्षिणभारते अवस्थितः । श्रीहृद्रे च प्राचीनकालायधि-
 शक्तिसाधनाया अन्यतमपीठस्थानत्वेन परिगण्यते । यत्रयानमतस्य तान्त्रिक-

बौद्धग्रन्थसाधनमालायां निम्नोक्तपीठचतुष्टयस्य नामानि दृश्यन्ते । यथा—
(१) उड्डीयानः, (२) पूर्णगिरिः (३) कामाख्या, (४) श्रीहृद्देवतेति ।

(२८) काञ्चीदेशे च कङ्कालो भैरवो रुक्मनामकः ।

देवता देवगर्भाख्या ॥

काञ्चीदेशे सत्याः कङ्कालपातेन तत्र काञ्चीमहापीठम् ।

रुक्मनामा भैरवः । मतान्तरे पीठमिदं वीरभूमप्रदेशान्तर्गत-कपाइनद्यास्ती-
रेऽवस्थितम् ।

काञ्चीपीठं वा काञ्चीभरम्, भारतवर्षस्य प्रसिद्धतीर्थस्थानमत्र कामा-
ख्यादेवी भैरव एकाग्रनाथः । तच्च प्रसिद्धम् महापीठं मद्रप्रदेशान्तर्गतम् ।
सप्तमहातीर्थानि मौञ्जप्रदत्वेन प्रसिद्धानीति शास्त्रवादः ।

स्कन्दपुराणे— अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका ।

पुरी द्वारावती चैव सप्तता मौञ्जदायिकाः ॥

शिवशक्तिलीलास्यलरूपेण काञ्चीपीठं तन्त्रसारे सगौरवं वर्णितम् ।
बृहन्नोलतन्त्रमतेन काञ्चीनगरे कनककाञ्चीदेवी विराजिता आस्ते ।

“काञ्च्यां कनककाञ्ची स्याद् अवन्त्यामतिपावनी”

(५५ पदले)

तोडलतन्त्रमतेन तीर्थमिदं विद्मरुमहादेवस्य कटिदेशस्वरूपम् ।

नाभिमूले महेशानि अयोध्यापुरी संस्थिता ।

काञ्चीपीठं कटिदेशं श्रीहृद् देवते पृच्छेत्तुके ॥

(२९) भैरवञ्चासिताङ्गञ्च देवी बाली मुसिदिदा ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा नमस्तस्य मन्त्रसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

कूर्वसारे भूततीर्था निगाद्धे यस्तु सापकः ।

नखा प्रदक्षिणी कुर्वाण्मन्त्रसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

कालनाथे सतीदेव्या यामनिम्बो न्यनन्, तत्र भैरवोऽभिषिक्तः
पीठाधिष्ठात्री देवी बाली । तत्र देवीं पुनः पुनर्दृष्ट्वा प्रणम्य च नाथः
सर्वसिद्धिं लभते । यः सापको मङ्गलकारे चातिक्लृप्तचतुर्दशां महानिधानं

देवीं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणमेत्तस्य मन्त्रसिद्धिर्भवेत् । महापीठमिदं शोणनदस्य तीरे वसन्ते ।

(३०) “शोनाख्ये भद्रसेनस्तु नर्मदाख्ये नितम्बकः” ।

नर्मदायां देव्या दक्षिणनितम्बो न्यपतत्, तत्र भैरवो भद्रसेनः देवी शोणा शोणाक्षी वा । नर्मदामहापीठं नर्मदानदीतटे कुत्र वसन्ते इति तस्य निर्णयो न जातः । अन्नभेदिबिन्धुपर्वतस्य विशालशैलशृङ्गमेकं नर्मदया परिवेष्टितं सदपूर्वशोभा धारयत् तिष्ठति । पुरा महाराजमान्घाता तत्र तपस्याचरणेन शङ्करं परितुष्टमकरोत् । तेनायं मान्घातपर्वत इति कथ्यते । तस्य शिखरे ॐकारनायसंज्ञकं ॐकारेश्वरसंज्ञकं वा शिवमन्दिरं विराजते । ॐकारेश्वरो द्वादशज्योतिर्लिङ्गानामन्यतमः । ॐकारेश्वरस्वयम्भूलिङ्गस्य समीपे जगन्मातृपार्वतीमूर्त्तिर्विराजते । ॐकारेश्वरस्य पूर्वेण सार्द्धंश्रोशदूरे नर्मदातीरे, सप्तमातृकातीयम् । तत्र ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, नारसिंही ऐन्द्री चेति सप्तमातृकाः सन्ति ।

“नर्मदा”—स्कन्दपुराणान्तर्गतरेवाखण्डे “नर्मदाविभवि-वृत्तान्ती वर्गितः । नर्मदाया वारत्रयं पृथिव्यामवतरणमभवत् । प्रथमं राजा पूरुखा, द्वितीयं सोमवंशीयो राजा हिरण्यतेजा, एवं तृतीयवारमिक्षाकुवंशीयो राजा पुरुकुत्सो महादेवं तपस्यायां परितोष्य स्वर्गात् पृथिव्यां नर्मदाम् अवातारयत् । विन्ध्यगिरिरपि नर्मदाया असह्यवेगमधारयत् ।

नर्मदा-शङ्कराचार्यः बालकः शङ्कराचार्यो नर्मदा-नदीस्थितमान्घात-द्वीपस्य ॐङ्कारनायशैलशृङ्गे, गुहास्थित-महायोगिगोविन्दपाद-समीपे दीक्षां लब्ध्वा-गुरोराज्ञया साधनां कृत्वा सिद्धिम् अलभत । कदाचित् नर्मदा नदी उभयकूलं प्लावयित्वा प्रवलस्रोतसा प्रवाहिता । यत्र गुहायां गुह्यगोविन्दपादः समाधिमग्न आसीत् तद् गुहाद्वारपर्यन्तं जलीयः संप्राप्तः । एका किन्चदन्वी विद्यते—तत्काले-शङ्कराचार्योऽसाधारण-योगशक्तिप्रभावेण गुहाद्वारे कुम्भ-स्थापनपूर्वकं तन्मध्ये जलस्तम्भनमकरोत् । ततो गोविन्दपादः समाधितो ध्युत्थाय, तद्दुर्मुक्तकर्मायं शङ्कराचार्यमाशिरं प्रादात्, यस्ते ! अहमात्मीर्वादि करोमि, तवाशयकीर्तिर्भूयान्, सहस्रपारा नर्मदा यया त्वया कुम्भमध्ये आवृत्ता तद्दत्त्वं सहस्रपारपर्यन्तसमूहं ध्यात-देवस्य ब्रह्मगूत्रान्तर्गतं कृत्वा भाष्यं कल्पिष्यति, तद्भाष्यप्रचारेण जगति धर्मसंस्थापनं भविष्यतीति ।

(३१) रामगिरी एनाग्यश्च शिवानी चण्डो भैरवः ।

(तत्रशृङ्गमणी)

रामगिरी सती-देव्या दक्षिणस्तनो न्यपतत्, तत्र रामगिरिपीठाधिष्ठात्री देवी शिवानी, चण्डो भैरवः। मध्यप्रदेशस्य नागपुरसन्निहितविलासपुरस्योत्तर-पश्चिमकोणे क्रोशत्रयाभ्यन्तरे पर्वतशिखरोपरि रामगिरिपीठसंस्थितम्। मतान्तरेण च दुण्डेलखण्डान्तर्गतचित्रकूटपर्वतो रामगिरिः। महाकविः कालिदासो “भैरवत”काव्ये “रामगिरे” नामोल्लेखमकरोत्। टीकाकार-मल्लिनाथमतेन, रामायणोक्तचित्रकूट-पर्वत एव रामगिरिरिति।

(३२) वृन्दावने केशजालमुमानाम्नी च देवता।
भूतेशो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः॥

वृन्दावने सतीदेव्याः केशजालं न्यपतत्। तत्र पीठाधिष्ठात्री उमादेवी, भूतेशो भैरवः, तत्र सर्वसिद्धिर्भवेत्। वृन्दावने यत्र केशजालं निपतितमभवत्, तत् स्वानं केशजालम् इत्यभिहितम्। वृन्दावने देवीपीठं केशिघाट-समीप-वर्तिनि स्थाने यत्र नवनिमित्तं मन्दिरं विद्यते तत्रैव छायासत्याः केशजाल-मपतदिति तत्रत्य पूजकजना वदन्ति। भूतेश्वर-भैरवमन्दिरं मयुरायां वर्तते। तत्रापि पातालदेव्या दण्डायमाना अष्टभुजा पाषाणमूर्तिविराजते।

“योगमाया”—वृन्दावने ‘गोविन्दजो’ मन्दिरपाश्वरे योगमाया देवी विराजमाना। देवी योगमाया राधा-कृष्ण-लीलासंघटनकर्त्री। श्रीमद्भागवते उक्तं—श्रीकृष्णो योगमायामाश्रित्य गोपिभिः सह रासक्रीडामकरोत् (१०।२६।१)।

“महाविद्येश्वरी”—महाविद्येश्वर्या एकानंशादेव्या चा मन्दिरं ‘मशानी-प्टेशन’समीपे पर्वतशृङ्गोपरि विद्यते। शृङ्गमिदं लोके ‘रम्बिकाटिले’ति च कथ्यते। मन्दिरमध्ये कृष्णप्रस्तरनिमित्तं दण्डायमानं मूर्तित्रयं विद्यते। मध्ये यसोदागर्भसम्भूता महाविद्येश्वरी एकानंशा नन्दा भगवती, उभयपाश्वरे देवकी यशोदा च।

तथाहि आख्याराहे—(१६६।३७)

एकानंशां सती देवी यशोदां देवकी तथा।
महाविद्येश्वरी दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महत्याया॥

(३३) ‘संहाराख्य ऊर्द्धन्ते देवी नारायणी शुची’।

दुविनामरुदेते सतीदेव्या ऊर्द्धन्तङ्गितरपतत्। तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी नारायणी, संहारो भैरवः। पीठस्यास्य विसेव-निर्णयो न प्राप्यते।

(३४) 'अधोदन्ते महाद्वो वाराही पञ्चसागरे' ।

पञ्चसागरे देव्या अधोदन्तपंक्तिरपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री वाराही देवी, महाद्वो भैरवः । अस्यापि पीठस्थानस्य निर्णयो न लभ्यते । केचिद् वदन्ति हरिद्वारसमीपस्थं पञ्चकुण्डमेव तत् पीठम् ।

(३५) करतोयातटे तल्पं वामे वामनो भैरवः ।

अर्पणा देवता तत्र ब्रह्मरूपा करोद्भवा ॥

करतोयानद्या वामतटे सतीदेव्यास्तल्पं (शय्या) न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी अर्पणा, वामनो भैरवः, शिवकरोद्भवा करतोया ब्रह्मरूपिणी । उत्तरबंगे बगुरान्तर्वन्ति-भवानीपुरे महापीठमवस्थितम् । साधक प्रवर'नाटोर'-महाराजरामकृष्णोऽष्टादशशताब्दधामत्र महापीठस्थाने तपस्यामकरोत्, अद्यापि च तस्य तपस्यास्थलं होमकुण्डं पञ्चमुण्डो आसनादि च परिलक्षितानि भवन्ति । रामनवम्यां वैशाखे शनिमङ्गलवासरयो दीपान्वितायाञ्च बहुयात्रिजनसमागमो भवति ।

"करतोया"—गौरी-विवाह-समये शङ्कर-करगलितसम्प्रदानतोयप्रभवत्वात् करस्य तोयं विद्यते इति "करतोया" । वर्षाकाले सर्वानदोजलमपवित्रं भवति किन्तु करतोयाजलं सर्वदा पवित्रं भवेत् । उक्तञ्च महाभारते वनपर्वणि—

करतोयां समासाद्य त्रिरात्रोपोषितो नरः ।

अश्वमेधमर्थाप्नोति प्रजापतिकृतो विधिः ॥ (८५अः)

(३६) श्रौपर्वन्ते दशगुल्फस्तत्र श्रीमुन्दरी परा ।

सर्वसिद्धीश्वरी सर्वा सुन्दरानन्दो भैरवः ॥

श्रौपर्वन्ते गौरीदेव्या दशगुल्फो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी श्रीमुन्दरी, एषा परानुरा सर्वसिद्धीश्वरी सर्वरूपिणी । तत्र भैरवः सुन्दरानन्दः । श्रौपर्वन्तरथ 'माद्राज'—प्रदेशान्तर्गत कार्णुलानगरे वृष्णातुङ्गनद्योः सङ्गमसमीपे अवस्थितः । अतिप्राचीनतममिदं तीर्थम् । महाभारते, शिवपुराणे, पद्मपुराणे, भागवते (५।१६।१६) तथा स्कन्दपुराणस्य श्रीसैलगाण्डे अस्य तीर्थराजस्य माहात्म्य-मुरजम् । द्वादेशान्तर्गतिलिङ्गानामन्वतमं श्रीमल्लिकार्जुनः श्रीसैले विराजमानो वर्तते । शृङ्गोपरिस्थितमनादिलिङ्गस्वामिनो दत्तानमनोत्, प्रस्युटितमल्लिकार्जु-

कुमुदराशिभिः देवादिदेवं सम्पूज्य सिद्धमनोरयोऽभवत् । तदवधि तत्रस्थो
लिङ्गहारी शिवो मल्लिकार्जुन-शिव इति प्रसिद्धोऽभवत् । शिवलिङ्गसमीपे
शक्तिदेवी "भ्रमराम्बा" विराजिता । श्रीशैलः हिन्दु-बौद्धोभयविध-तान्त्रिक-
साधना-केन्द्रस्वानरूपेण प्रसिद्धः । शङ्कराचार्यो वेदान्त-प्रचारार्थं यदात्र आगत-
स्तदात्र कापालिकसम्प्रदायस्य विशेषः प्रभाव आसीत् । कापालिक उग्रभैरवः
कथं शङ्कराचार्यं देव्या अग्रे बलिरूपेण प्रदातुमुद्यतोऽभवत् शङ्करशिष्यपद्म-
पादेन केन प्रकारेण कापालिकः निहतः सर्वं एव वृत्तान्तो भाववाचार्य्यकृत-
शङ्करविजयस्य दशमाध्याये विशेषेण वर्णितोऽस्ति । तान्त्रिकबौद्धाचार्य-
सिद्धनागार्जुनश्च श्रीशैले बहुतपस्यां कृत्वा सिद्धिमलभत । श्रीचैतन्यदेवो
दाक्षिणात्यभ्रमणकाले श्रीशैलं गत्वा मल्लिकार्जुनशिवदर्शनमकरोत् ।
श्रीशैलस्य निम्नदेशे कृष्णानद्याः शाखापातालगङ्गा प्रवाहिता ।

श्रीशैलशिखरं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ।
दुःखं हि दूरतो याति शुभमात्यन्तिकं लभेत् ।
जननी गर्भसम्भूतं कष्टं नाप्नोति वै पुनः ॥

(३७) कपालिनी भीमरूपा वामगुल्फो विभासके ।
भैरवश्च महादेव ! सर्वानन्दः शुभप्रदः ॥

विभासके सती-देव्या वामगुल्फो न्यपतत्, तत्र देवी भीमरूपा कपालिनी
विराजिता । हे महादेव ! भैरवस्तत्र सर्वानन्दः ।

मेदिनीपुरदेशान्तर्गतताम्रलिप्तसमीपे (तमलुक इति आपुनिकं नाम)
पीठस्थानमवस्थितम् । ताम्रलिप्तम् अति प्राचीननगरम् । महानारतस्य स्थाने
स्थाने ताम्रलिप्तमिति नाम पठन्ते । बौद्धगुहे पूर्वदेशीयवणिजा वाणिज्यप्रधान-
केन्द्रस्थानमासीत् । तमलुकस्य "वर्गमीमा" देवी सुप्रसिद्धा । बहुकालावधि
एतन्-प्रान्ते सा एका जाग्रतीदेवीरूपेण पूजिताऽभवत् । ताम्रलिप्त-माहात्म्ये
लिखितम्—

कपालमोचने स्नात्वा मुग्धं दृष्ट्वा जगत्पतेः ।
वर्गमीमां समालोक्य पुनर्जन्म न विद्यते ॥

-(३८) उदरस्य प्रभाते मे चन्द्रभागा यशस्विनी ।

शक्रगुण्डो भैरवश्च । प्रभाते सतीरेव्या उदरदेशो न्यतत् । तत्र पीठापिठ्यानी
देवी यशस्विनी "चन्द्रभागा" शक्रगुण्डो भैरवः ।

प्रभास-तीर्थ-रहस्यम्

प्रभासतीर्थस्य वर्तमाननाम सोमनाथतीर्थम् । अयं तीर्थराजः पश्चिम-
भारतस्य काठिवाङ्गान्तर्गतजुनागड़मण्डलेऽवस्थितः । तीर्थमिदं सुप्राचीनं प्रसिद्धं
च । महाभारते, शिवपुराणे, श्रीमद्भागवते स्कन्दपुराणस्य प्रभासखण्डे च
तीर्थस्यास्य माहात्म्यं तथोत्पत्तिश्च वर्णिते ।

शिवपुराणस्य १।४५ अध्याये उक्तं—दशप्रजापतिस्तस्य अश्विन्यादि-
सप्तविंशति-नक्षत्र-कन्यकाश्चन्द्रमसे सम्प्रदानमकरोत् । तासां मध्ये चन्द्रमसो
रोहिण्येवातिप्रियतमासीत् । रोहिणीं प्रत्यतिशयासक्तिहेतोरन्या उपेक्षिता-
भवन् । तत्र व्यथिताः कन्याः पितुर्दक्षस्य समीपे तासां दुर्भाग्यविषयं निवेदित-
वत्यः । ततो दक्षप्रजापतिश्चन्द्रमसं प्रति सर्वासां पत्नीनाम् उपरि समदृष्टि-
रक्षणाय पुनः पुनरादिदेश । चन्द्रमास्तदादेशं नानुष्ठितवानिति ज्ञात्वा,
दक्षप्रजापतिश्चन्द्रमसमभिषप्तवान् ।

श्रूयतां तु मया पूर्वं प्रार्थितो बहुधा तया
न भानितं त्वया यस्मात् तस्मात्त्वञ्च क्षमी भव ॥

(शिवपुराणम् १।४५।२५)

श्रूयतां, मया त्वं पूर्वं बहुवारमनुबुद्धः । किन्तु त्वं हेलया अवज्ञां करोमि,
तस्मात् त्वं क्षययोगाक्रान्तो भव । अनन्तरं चन्द्रे क्षययोगाक्रान्ते सति क्रमः
क्षयत्वं प्राप्तवति जगति महती विषत् राज्ञाता । सुधाकरस्य सुधावर्षणे व्याहृते,
ओषधि-समूहो विनष्टप्रायोऽभवत् । ऋषीणां देवतानाञ्च प्रार्थनया ब्रह्मा तत्-
प्रतिकारार्थमुक्तवान्, “चन्द्रमाः प्रभामतीर्थे गरस्वती नदीतीरे स्थित्वा मृत्युञ्जय-
सिंघाराधनां करोत्विति । सुप्रसन्ने शिवे चन्द्रस्य क्षययोगोपशमनं भवेत् । तच्छु-
त्वा चन्द्रमाः प्रभामं गत्वा, गरस्वतीनदीतीरे कुण्डमेकं निर्माय तत्र तीर्थं
समूहमावाह्य, यथाविधि पापबलिहो मृत्युञ्जयसिंघपूजामकरोत् । चन्द्रमा
निरन्तरं यथासाधु स्थाप्य तत्रयां कृत्वा, मृत्युञ्जयमन्त्रेण शिवं मन्मथ
दत्तकोटि-मृत्युञ्जयमन्त्रमकरोत् । ततः प्रसन्नो महादेवस्तस्मै परदानमकरोत्,
हे चन्द्र ! कृष्णरक्तं प्रयत्नं तव कल्याणः क्षयो भवेत्; नुस्तरार्थं तस्याः कल्याणः
क्रमो वृद्धिर्भवेत् । ततो परदानान्तरं देवा अप्सवश्च तत्रागत्य प्रार्थनां
कृतवन्तः—

शिवञ्चैव तु मन्त्रार्थं स्वामिन्वयं हि शिवरो भव ।

उपमा गहिः समुत्पन्नेन गह्वरः पुण्ड ।

निराकारश्च साकारः पुनश्चैवामवत् पुरा ।
 प्रसन्नश्चैव देवानां क्षेत्रमप्यत्रहेतवे ॥
 चन्द्रस्य यशसे तत्र नाम्ना चन्द्रस्य वै स्वयम् ।
 सोमेश्वरश्च नाम्नासीद् विख्यातो भुवनत्रये ॥
 (शिवपुराणे १।४५।४२-४४)

हे स्वामिन् ! त्वमुमया सहात्रावस्थानं कुह । चन्द्रो मन्त्रेण शम्भुप्रतिष्ठा-
 करोत् । प्रभुः निराकारोऽपि साकारोऽभूत् । शिवः प्रसन्नो भूत्वा, तत्क्षेत्र-
 मुत्तमं यज्ञीयस्थानं कर्तुं तथा चन्द्रस्य पशोनिमित्तं च चन्द्रस्य नामानुसारं
 "सोमेश्वर" नाम्ना त्रिभुवने विख्यातोऽभवत् ।

प्रभास-नामतात्पर्यं, महाभारते—(शैलपर्वणि ३६।७६।८०)

अमावस्यां महाराज नित्यशः शशलाञ्छनः ।
 स्नात्वा ह्यप्यायते श्रीमान् प्रभासे तीर्थं उत्तमे ॥
 अतश्चैवं प्रजानन्ति प्रभासमिति भूमिप ।
 प्रमां हि परमां लेभे तस्मिन्तून्मृज्य चन्द्रमाः ॥

अस्मिन्नुत्तमतीर्थे शशाङ्कः प्रत्यमावस्यां स्नात्वा परिवर्द्धितो भवेत् ।
 यतोऽत्र स्नात्वा चन्द्रः परमप्रमां प्राप्तवान् तेनेदं तीर्थं प्रभासनाम्ना लोके
 प्रसिद्धम् ।

अत्र प्रभासतीर्थे यदुर्वंतीया द्वाररथुगावमाने, परस्परशयवार्त्ति-संग्रामं
 कृत्वा निधनं गताः । एवमत्रैव लीलाविग्रहधारी श्रीकृष्णः कल्पियुगारम्भ
 प्रथमदिने । नरदेहत्यागमकरोन् । तदुक्तं भागवते १२।२ अध्याये ।

(३६) ऊर्द्धोऽष्टो भैरवपर्वते ।

अवन्त्याञ्च महादेवी लम्बकण्ठस्तु भैरवः ॥

अवन्तीदेवं सिप्रानदीतीरे भैरवपर्वते मन्दीदेव्या ऊर्द्धोऽष्टो अत्यपतन्, तत्र
 पीडाधिष्ठात्री देवी "महादेवी" लम्बकण्ठो भैरवः । अवन्तीदेवस्य अधुनागतं
 नाम उज्ज्वलिनी । मध्यभारत-स्थितगोवालियाराग्तर्गता उज्ज्वलिनी ।

अवन्ती-पीठस्थम्

स्कान्दे— अशोष्या मपुरा माया वासी वाञ्छी अवन्तिवा ।
 पुरी द्वारावती चैव मूर्च्छिता मोक्षदायिकाः ॥

स्कन्दपुराणान्तर्गत "आवन्त्यक्षणे" अवन्ती-पीठमाहात्म्यं विशदरूपेण वर्णितम् । अवन्त्यां शङ्करेण सह शङ्करी सदा विराजते । "यत्रास्ते सततं देव उभया सहितः शिवः" (४३।२२) । शक्तिसङ्गमतन्त्रे अवन्तीमहापीठं कालिकाक्षेत्रमिति उल्लिखितम्

ताम्रपर्णी समासाद्य शैलाद्धंशितरोद्धंतः ।

अवन्ती संज्ञको देशः कालिका तत्र तिष्ठति ॥

अवन्त्या राजधानी उज्जयिनी नगरी, महाराज विक्रमादित्यस्य राजधानीति प्रख्याता । नगरीयं पुरा श्रीसौन्दर्यविद्यादिविषयेषु विशेषप्रसिद्धि-लाममकरोत् । महाराजविक्रमादित्यसमये कालिदासादिनवकवयो 'नवरत्नानि' प्रथितयशस उज्जयिनीमलङ्कृतवन्तः । हिन्दु-बौद्ध-जैन-प्रभृतिविभिन्नसम्प्रदाया उज्जयिनीं स्वोपपूज्यतीर्थमिति मन्यन्ते । अवन्तीराजचण्डप्रद्योतस्य बुद्धदेवसमसामयिक आसीत् । जैनधर्मप्रवर्तको महावीरोऽत्र तपस्यामकरोत् । ख्रिष्टपूर्वचतुर्थशताब्दधां उज्जयिनी मगधशासनाधीनाभवत् । ख्रिष्टीयसप्तम-शतके चैनिकपरिव्राजको हिउयेन्साङ्महाभाग उज्जयिनीदर्शनायागतः । तदात्र हीनयानमहायानयोश्चमयोः सम्प्रदाययोर्बीद्मगणा यासमनुवन्त, हिन्दु-राजः राजत्वमकरोत् । अद्यापि नगरोपकण्ठे असौरराजनिर्मितस्तम्भो विराजते ।

अवन्तीनामतात्पर्यंमुक्तं स्कन्दपुराणे—

देवतीर्थोपधि-बीज-भूतानाञ्चैव पारतनम् ।

बल्पे बल्पे च यस्यां धीं तेनावन्ती पुरी रमुता ॥

देवता-तीर्थ-प्रोपधि-बीज-भूतगणानाञ्च पारतनमत्रैव बल्पे बल्पे भवेदित्य-मेनेयं पुरी "अवन्ती" नाम्नामिहिता । अपन्तीपुरी षष्णम् "उज्जयिनी" इति नाम प्राय एव वृत्तान्त उवाचमत्रैव ४३ तमाप्त्याये देवीभागवते च ।

पुरा त्रिपुरागुरो ब्रह्मणो षटेन महाराजकमनापी भूत्या, देवान् भृगु-मूर्तीदत्तामास । तत्रतिकाग्र्यापिनो देवा ब्रह्मण्यीं कृत्वा तत्रै दुग्धनाम्नि निवेदिषन्त । तदा देवैः गृह्णन्त स्वर्गमहाबालवनागर्गणावन्तीपुरीमाये यत्र गच्छन्तगृह्णन्त विराजते, तत्र तदा देवादिदेव महादेव त्रिपुराभेदितां गर्हन्तेऽन्त । तत्र धृत्वा महादेवो देवगणैः महारानीममनामिहत्तं तदा त्रिपुरागुरोराधरार्थं भगवतीं शक्तिं कुरुताव । महादेवस्य शक्तिं कुरुता शक्ति-कारिण्यं महादेवमवदत्—

महादेवस्य पाशुपतास्त्रलाभः

त्रियतां भोः सुरश्रेष्ठ वरं मन्त्रोऽभिवाञ्छितम् ।
सर्वं त्वयोक्तं यच्छामि जगतामुपकारकम् ॥

हे सुरश्रेष्ठ महादेव त्वम्मामभिलषितं वरं प्रार्थयस्व जगतो हिताय तव प्रार्थितं सर्वं वस्तुजातं प्रयच्छामि । तदा शिवश्चण्डिकासमीपे वरप्रार्थनामकुर्वत ।

यदि तुष्टासि वै देवि ! देहि मे वरमुत्तमम् ।
येन हन्मि महादैत्यं त्रिपुरं देवकण्ठकम् ॥

हे देवि ! यदि त्वं मयि प्रसन्नासि, तदा मह्यमुत्तमवरप्रदानं कुरु । यथा अहं देवकण्ठं महादैत्यं त्रिपुरासुरं निहन्तुं शक्नोमीति । ततो भगवती चण्डिका महादेवाय पाशुपतास्त्रं दत्वावदत्, हे महादेव ! मया तुभ्यमिदं दैत्यनाशकरं परमास्त्रं पाशुपतं प्रदत्तं, तेनास्त्रेण दुष्टदैत्यो हन्यतामिति । भगवति रुद्रे पाशुपतास्त्रप्रहारेण त्रिपुरासुरं निहत्य पुनरवन्तीपुरीं प्रत्यागते देव-महर्षि-मिद्ध-गन्धर्व-मानवानां समवेतकण्ठे जयध्वनिहृत्यतोऽभवत् ।

उज्जितो दानवो यस्मात् श्रैलोक्ये स्थापितं यशः ।
तस्मात् सर्वैः सुरश्रेष्ठैः ऋषिभिः सनकादिभिः ।
कृतं नाम अवन्त्याश्च उज्जयिनीति पावनी ॥ (५३) ॥

यतस्त्रिपुरासुरं जित्वा श्रैलोक्ये यशः संस्थापितमभवत् अतएव सुरश्रेष्ठगणाः सनकादय ऋषयः च अवन्ती नामान्तरमुज्जयिनीति कृतवन्तः । एषा पापनाशिनी चेति ।

अवन्ती च पुरा प्रोक्ता सर्वकामवरप्रदा
अद्यावधि पुरी व्यास उज्जयिनी ममाधिता (५४)

सनत्कुमारोऽवदन्, हे व्यास ! सर्वकामवरप्रदा "अवन्ती पुरी" अपुनात उज्जयिनीनाम्ना प्रसिद्धा भवेत् ।

(५०) चित्रकूटे भ्रामरी देवि विवृताक्षो जलस्पले ।
भैरवः सर्वसिद्धिदा तत्र मिद्धिरनुत्तमा ॥

जलस्पले अर्षान् जलस्पाने सतीदेव्याः चित्रकूटस्य पतनान् पीडापिष्यात्री देवी भ्रामरी, सर्वसिद्धिस्वरुो विवृताक्षो भैरव । अत्र महापीठे गायत्र-सर्वो-

त्तमसिद्धिं लभते । जनस्थानश्च रामायणोक्तदण्डकारण्यस्यांशे विशेषः, पञ्च-
वटी (नासिको वा) जनस्थानान्तर्भुक्तासीत् । रामायणटीकाकार-रामानुजमतेन
दण्डकारण्यस्य यत्रांशे रावण-नियोजितसैन्यवाहिन्यासीत्, स एव “जनस्थानं-
जनस्थानं नाम दण्डकारण्ये रावणवलनिवेशनस्थानम्” अत्रैव रावणानुचर-
खर-दूषणप्रभृतिसैन्यगणा अवस्थिताः । पञ्चवटीनामान्तरं नासिकम् ।

अत्र नासिके लक्ष्मणः दूर्जनखायाः नासिकाद्येदनमकरोत् । नासिकस्य
“सप्तशृङ्गो” देवी-मीठं प्रसिद्धम् ।

(४१) “गण्डो गोदावरीतीरे विश्वेशी विश्वमातृका दण्डपाणिर्भ्रवस्तु ॥

गोदावरीनदीतीरे यत्रस्थाने सतीदेव्या गण्डपातीऽभवत्, अत्र पीठाधिष्ठात्री
विश्वेशी विश्वमातृका देवी, दण्डपाणिर्भ्रवः । गोदावरी—गां स्वर्गं ददाति
इति गोदा । गोदानां श्रेष्ठा इति गोदावरी । या “गां” स्वर्गं ददाति सा
“गोदा” । स्वर्गदानकारिणीनां मध्ये या श्रेष्ठा (वरी) सा गोदावरी, दाक्षिणा-
त्यस्य पूण्यतोयः नदीविशेषः । जलशुद्धिमन्त्रे द्विजातयः प्रत्यहं गोदावरीमावाह्य
जलशुद्धिं कुर्वन्ति ।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धो कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुह ॥

उत्तरभारते यथा गङ्गायाः स्थानं, दक्षिणभारते तथा गोदावरीः
स्थानम् । अस्या नामान्तरं “गौतमीगङ्गा” । पञ्चवटीतः (नासिकतः)
नवक्रोशदूरे “श्याम्बकेश्वर” उद्योतिलिङ्गम् । अस्य समीपवर्तिब्रह्मगिरिनामक-
पर्वतात् पुण्यसलिला गोदावरी समुत्पन्ना । यथा भगीरथस्य तपस्यया गङ्गा
भूतलेऽवतीर्णा सती “भागीरथी”ति नाम्ना प्रसिद्धाभवत् । तद्वन्महर्षेर्गौतमस्य
तपसा तुष्टस्य महादेवस्य जटाजालतो गङ्गा गोदावरीरूपेणावतीर्णा सती
“गौतमीगङ्गा” नाम्ना सुप्रसिद्धाऽभूत् । शिवपुराणे ज्ञानसंहितायां (५२-५-५)
अध्यायेषु ब्रह्माण्डपुराणे च एतद् विशेषेण यणितम् ।

प्रकारान्तरम्—

वामगण्डे तु राक्षिणी

भैरवो यत्गनाभस्तु तत्र गिद्धिनं मंसयः ॥

गोदावरीतीरे गनी-देव्या वामगण्डो न्यपतन्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी
राक्षिणी, भैरवः यत्गनाभः । तत्र सापहरस्य निःसंसर्गं गिद्धिमाभो भवेत् ।

“राकिणी” तन्त्रोक्तपट्चक्राधिष्ठात्री देवी । पट्चक्रान्तर्गतशिवशक्ति-योगो यथा,—(१) मूलाधारपीठे चतुर्दले शिवस्य नाम स्वयम्भू-ब्रह्मशक्तिः शक्तिनी । (२) स्वाधिष्ठानपीठे पद्दले द्वितीयशिवो विष्णुः शक्तिः शाकिणी । (३) मणिपुरपीठे दशदले तृतीयशिवो-रुद्रः, शक्तिः लाकिनी । (४) अनाहत-पीठे द्वादशदले चतुर्थशिवो ईशानः, शक्तिः काकिनी । (५) विन्दुद्वयीठे षोडशदले पञ्चमशिवः सदाशिवः शक्तिः शाकिनी । (६) आज्ञापीठे द्विदले षष्ठशिवः अङ्कुरात्मकः परशिवः, शक्तिः हाकिनी ।

स्वाधिष्ठाने चक्रे राकिणीशक्तिव्यानं श्रीनिगमलतातन्त्रे—

तत्रैव सततं भाति राकिणी मोहिनी शुभा ।
दिव्याम्बरधरा मत्ता दिव्याभरणभूषिता ॥
चतुर्भुजा महामाया विष्णुना रमते सदा ।
विष्णुना सह सा देवी पालयतेऽखिलं जगत् ॥(३१।६-७)

स्वाधिष्ठानचक्रे राकिणीदेवी सर्वदा प्रदीप्ता, मनोहारिणी, मङ्गलमयी, दिव्यवस्त्र-परिधाना, ब्रह्मामृत-पान-मत्ता दिव्यालङ्कारभूषिता चतुर्भुजा महामायास्वरूपिणी । एषा सर्वदा विष्णुना सह क्रीडति । एवमखिलजगद् विष्णुना सह पालयति च ।

(४२) “रत्नावल्या दक्षः गण्डः कुमारी भैरवः शिवः” (तन्त्रचूडामणिः) रत्नावली-प्रदेशे सतीदेव्या दक्षगण्डो न्यपतन्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी कुमारी (मतान्तरे शिवा) भैरवः शिवः (मतान्तरे कुमारः)

रत्नावलीपीठस्थानावस्थितिः सम्यक् न ज्ञायते । हृगलिप्रदेशान्तर्गत-रत्नाकर (कानानदी)तीरस्थितखानाकूलवृष्णनगरे एतन् पीठस्थानमिति कैश्चिदनुमीयते । तत्र षण्णेश्वरशिवः प्रतिष्ठः । केचिद्वदन्ति नेपालस्य वाग्मती-रत्नावलीनद्योः सङ्गमस्थाने प्रमोदनार्थं पीठस्थानमिति । वाग्मतीनद्याः पश्चिमतीरे सुप्रसिद्धं पद्मपतिनाथ-मन्दिरं विद्यते । कुमारीपीठं देवीभागवते नामाख्यां देवीमाया-भूम्यां कुमारीनाम्ना प्रतिष्ठा “मायाभूम्यां कुमारी स्यात्” (७।३०।६४) ।

(४३) “मिथिलायामुमादेवी वामस्वन्धो महोदरः”

मिथिलायां सतीदेव्या वामस्वन्धो न्यपतन्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी उमा, (मतान्तरे महादेवी) महोदरो भैरवः । मिथिला नेपालस्य ‘तरायेजनपुररोड’

प्लेशनसन्निकटे स्थितं पीठस्थानम् । तत्र देवी प्रस्तरमयी, तत्समीपे गौतमा-
श्रमः । न्यायदर्शनप्रणेता गौतम ऋषी राजर्षिजनकस्य पुरोहित आसीत् ।
तस्य तपस्यास्थानमेव गौतमाश्रमः । स च 'भरोवा' मण्डलान्तर्गते ब्रह्मपुरे
अवस्थितः । मिथिलाराज्यस्य नामान्तरं विदेहराज्यम्, तत् विहारप्रदेशा-
न्तर्गतम् अधुना तत् "त्रिद्वृत" तीरभुक्तिर्वेति नाम्नाभिहितम् ।

शक्तिसङ्गमतन्त्रे विदेहराज्यस्य (तीरभुक्तिराज्यस्य) सीमा निर्दिष्टा
वर्तते ।

गण्डकी तीरमारभ्य चम्पारण्यान्तकं शिवे ।

विदेहभूः समाख्याता तीरभुक्ताभिधः स तु ॥

विदेहदेशस्तीरभुक्तिदेशो वा गण्डकीतीरतश्चम्पारण्यपर्यन्तं विस्तृतः ।
जैनधर्मप्रचारको महावीरो विदेहवासी आसीत् । बौद्धसाम्राज्यसमये विदेह-
राज्यं मगधसाम्राज्यभुक्तोऽभवत् ।

(४४) नलहाट्यां नलापातो योगीशो भैरवस्तथा ।

तत्र सा कालिका देवी सर्वसिद्धिप्रदायिका ॥

नलहाट्यां सतीदेव्या नलकपातात्तत्र पीठाधिष्ठात्री "देवी कालिका"
सर्वसिद्धिप्रदायिनी, भौरवो योगीशः, वीरभूम-प्रदेशे 'नलहाटी' ग्रामे पीठस्थान-
मवस्थितम् । 'नलहाटी'प्लेशनतः क्रोशान्तरे नैऋतकोणे उच्चशिखरोपरि देव्या
मन्दिरं विराजते ।

(४५) कालीघाटे मुण्डपातः क्रोधीशो भैरवस्तथा ।

देवता जयदुर्गाख्या नानाभोगप्रदायिनी ॥

कालीघाटे सतीदेव्या मुण्डो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "जयदुर्गा"
क्रोधीशो भैरवः । साधकाय नाना भोगं प्रयच्छति ।

कालीघाटपीठस्थानं यद्द्विमानमण्डलान्तर्गतं 'काटोपार'समीपवर्ति-'जुरणपुरे'-
ऽवस्थितम् । कल्किताकालीपीठमूर्तिविसातिसंरक्षकं पूर्वमेवोक्तम् ।

(४६) यक्रेश्वरे मनःपातो यक्रनायस्तु भैरवः ।

नदी पापहरा तत्र देवी महिषमर्दिनी ॥

यक्रेश्वरे सतीदेव्या मनः (भ्रुमध्यं) न्यततत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी
महिषमर्दिनी यक्रनायो भैरवः ।

तत्र पापहरानाम्नी नदी प्रवहमाणा वर्त्तते । वक्रेश्वरमहापीठं 'वीरभूम'-
मण्डलान्तर्वर्ति 'दुवराजपुर' समीपे अवस्थितम् । महामुनिरष्टावक्रो अत्र स्याते
तपस्याचरणेन सिद्धिमलभत । अत्र स्याने सप्ताष्टमंख्यकान्पुष्पप्रसवणानि
सन्ति । चतुर्दिक्षु प्राचीरवेष्टितं देवीमन्दिरम् । अष्टघातुनिर्मिता देवीमूर्तिः ।
अत्र पीठे विख्यातः 'अधोरीवावा'नामकस्तान्त्रिकः सन्त्यासौ सिद्धिलाभम-
करोन् ।

वक्रेश्वरः शैवशाक्तानामेकं प्राचीनं तीर्थम् । तदुक्तं ब्रह्माण्डपुराणे—
गीड़देशे महत् क्षेत्रं वक्रेश्वर-मुमङ्गतम् ।
यन्नाम-स्मरणेनापि मुच्यते सर्वकिल्बिषात् ॥

गीड़देशे वक्रेश्वरो नाम महत् क्षेत्रमस्ति, यन्नामस्मरणमात्रेण मानव-
नर्तपापाद् विमुच्यते ।

"अष्टावक्रः"—वक्रेश्वरनिबोत्पत्तिरुच्यते । सत्ययुगे महानपनोऽष्टा-
वक्रस्य नाम "सुव्रत" आसीत् । एकदा लक्ष्मीस्वयम्बर-सभाया देवना-गन्धर्व-
सिद्ध-चारणप्रभृतयः सर्वे उपस्थिता आसन् । तस्यां सभाया देवराज इन्द्र-
प्रथमं लोमशमुनिं पाद्यार्घ्याचमनीयानि समर्पयत् । तद् दृष्ट्वा सुव्रतस्य क्रोधे-
नाङ्गानि वक्राण्यभवन् । तस्मात्तस्याष्टावक्र इति नामाभवत् । हेतुनानेनाष्टा-
वक्रः—सुव्रत एतन् स्यान्मागत्य महादेवमुद्दिश्य कृच्छ्रतपस्यामकरोत् ।
महादेवः सुप्रसन्नो भूत्वा तदभिमतवरमदात्—

तमुद्दिश्य तपस्तपे स च वक्रो महातपाः ।
तं मुनिं सुप्रसन्नोऽभूत् स स्वयं पार्वतीपतिः ॥

तदवपि अष्टावक्रमुनिनाराधितत्वेन वक्रनाम्ना वक्रेश्वरनिवनाम्ना वा
प्रसिद्धोऽभवत् ।

"पापहरा"—वक्रेश्वरतीर्थे क्षारकुण्डं, भैरवकुण्डम्, अग्निबुण्डं, जीवबुण्डं
(अमृतकुण्डं) सौभाग्यबुण्डं ब्रह्मबुण्डञ्चेति नामभिरुष्णप्रसवणानि वर्त्तन्ते ।
एतेषां कुण्डानां जलानि रोगनाशकानि पुण्यप्रदायीनि । क्षारकुण्डस्य दक्षिणेन
"पापहरा" नाम्नी नदी विद्यते । अत्र स्नाते पापानि नश्यन्ति ।

(४७) यगोरे पाणिपञ्च देवना यगोरेस्वरी ।

षण्डश्च भैरवस्तत्र यत्र सिद्धिमवाप्नुवान् ॥

यगोरे सतीदेव्याः पाणिपञ्चं न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी यगोरेस्वरी,
षण्डो भैरवः । अत्र सापदानां सिद्धिलाभो भवेत् ।

यशोरेश्वरी-महापीठं 'खुलना' मण्डलान्तर्गत-‘ईश्वरी’ पुरे अवस्थितम् ।
 'साहानाबाद-रेलप्टेशनतः ईश्वरीपुरं सार्द्धं-द्वादशयोजनानि इच्छामती-
 यमुनयोः सङ्गमस्थानाद् दूरे वर्तते । प्राचीन यशोरम् यशोहरम् इति वर्तमाने
 प्रसिद्धम् । यशोरेश्वरी-पीठमूर्तिः कपपट्टिकानिमिता लोलरसना भीषणा
 कालीमूर्तिः । किन्तु प्रोक्तमूर्तेः कण्ठदेशादधोभागे केषांश्चन निम्नांगानां चिह्नं
 नास्ति । प्रस्तरपिण्डमात्रं वर्तते । मूर्तिदेहो निम्ने प्रोथितो वर्तते । निम्नाङ्गानि
 सर्वाणि रक्तवस्त्रवृतानि, वत्सरान्ते परिवर्तितानि भवन्ति । पूजका अपि
 वस्त्राभ्यन्तरं द्रष्टुं न शक्नुवन्ति । भीषणाया अपि देव्या वदनमण्डले
 मातृहृदयसुलभं कारुण्यं सुस्पष्टमनुमीयते ।

(४८) अट्टहासे चौपठातो देवी सा फुल्लरा स्मृता ।

विश्वेशो भैरवस्तत्र सर्वाभीष्ट-प्रदायकः ॥

अट्टहासे सतीदेव्या निम्नोष्ठो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "फुल्लरा"
 भैरवो विश्वेशः सर्वसिद्धिप्रदायकः ।

फुल्लरामहापीठमेकं तान्त्रिकाभिचारस्य प्राचीनश्रेयम् । पुरात्र बहुसिद्ध-
 तान्त्रिक-साधका आसनमकुर्वन्त । तन्त्रमतस्य विविधसाधनात्र सम्पद्यते ।
 प्रस्तरमयाधरोष्ठ एवात्र पीठदेवीत्वेन पूजितो भवति । अट्टहासः 'वीरभूम'-
 मण्डलमध्ये 'लाभपुर'ग्रामे अवस्थितः ।

(४९) हारपातो नन्दिपुरे भैरवो नन्दिकेश्वरः ।

नन्दिनी सा महादेवी तत्र सिद्धिनं मंशयः ॥

नन्दिपुरे मतीदेव्याः कण्ठहारः न्यपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी नन्दिनी,
 नन्दिकेश्वरी भैरवः । अत्र तावद् ध्रुवमेव गिद्धिर्जायते । नन्दिपुरं 'वीरभूम'-
 न्तर्गत "साइयिया" नामनस्थानगामीषु अवस्थितम् । अत्र देव्याः पाणि मूर्ति-
 नास्ति । षट्शुक्लद्वयमध्ये प्रस्तरमयपीठं, चतुर्दिक्षु प्राचीरखेष्टिताम् । अस्ति
 विम्बदन्ती, अत्र चतुर्दिक्षु प्राचीरखेष्टिता न विद्यन्ते । देवनागिपलान् पाणि
 पाणि दिग् मूर्तिना भवति । तन् पीठं सर्वदा निज्ज्वलन्नापनारथानम् ।

(५०) लक्ष्म्या नूपुरञ्चैव भैरवो राशनेश्वरः ।

दशशो देवता तत्र दशशोपागिता पुग ॥

लक्ष्म्या गर्वा देव्या नूपुरं न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "दशशो"
 राशनेश्वरी भैरवः, पुरात्र दश उपागनामखरोत् ।

लङ्का—प्राचीनलङ्काया अवस्थितिः कुत्र इति तस्य मुस्पष्टो निर्णयो नास्ति । नानामतभेदोऽत्र दृश्यते । लङ्कास्थितदेवीपीठस्यापि निर्णयो न प्राप्यते । केपाञ्चिन्मतेन लङ्का समुद्रगर्भे निमज्जिता अधुनास्माभिर्यत् सिंहलमित्य-
मिधीयते तदेव प्राचीनलङ्केति प्रायेण जनाना मध्ये प्रचलति । किन्तु प्राचीन-
शास्त्रेषु बहुस्थानेषु लङ्का तथा सिंहलं च पृथक् निर्द्देशिते । महाभारते
वनपर्वणि “मिहलात् वंरान् म्लेच्छान् ये च लङ्कानिवासिनः” (५१।२२) ।
अधिकन्तु, भागवते (५।१६।३०), देवीपुराणे (अः ४२, ४६) मार्कण्डेय-पुराणे
(अः ५८), बृहद् संहितायां (१४।११।१५), च लङ्का सिंहलं च पृथक् रूपेण
उल्लिखिते ।

पश्चान्तरेण-सिंहलस्य पुरावृत्तं पालिग्रन्थे “महावंशे” (ख्रीस्तीय पञ्चमशतके-
लिखित सिंहलस्यापरं नाम लङ्केति । ख्रीस्तीय सप्तमशतके प्रसिद्धचैत्रिकपरि-
ब्राजको हिउएन् सां महाभागः सिंहलद्वीपमगमन् । तेन लिखितं—“सिंहल-
द्वीपस्य दक्षिण-पूर्वेण एकः पर्वतो वर्तते, तत् पूर्वत एव लोकैर्लङ्केति कथ्यते,
सद्य यदादयो निवसन्ति” । रामायणे च, लङ्काया अवस्थितिरेवं वर्ण्यते—

दक्षिणस्योदघेस्तीरे त्रिकूटो नाम पर्वतः ।
मुबेल इति चाप्यन्यो द्वितीयो राक्षसेस्वराः ॥
नित्तरे तस्य धीलस्य मध्यनोऽम्बुदसत्रिभे ।
शङ्कुनैरपि दुष्प्रापं टङ्कुच्छिन्ने चतुर्दिशि ॥
त्रिशद्वयोजनविस्तीर्णा घातयोजनमायता ।
स्वर्ण-प्राकार-संवीता हेम-तोरणमंबुता ।
मायालङ्केति नगरी शक्राज्ञापत्वेन निर्मिता ॥

(उत्तरकाण्ड ५।२३-२५)

हे राक्षसाः ! दक्षिण सागर-तीरवर्ती त्रिकूट-नामक पर्वतस्तन्मद्वन
मुबेलनामकोऽरश्च पर्वतो विद्यते । तस्य त्रिकूटशैलस्य शिखरमध्यभागे चतु-
र्दिशु प्रस्तरगमुहा विकीर्णा वर्तन्ते । तेन न शिखर-पश्चिणामपि दुर्गम् ।
अहं चिन्तयन्मां तत् शिखरे इन्द्रादेनोऽन लङ्कापुरीनिर्माण करोमि । तत्रगरी
त्रिशद्वयोजनविस्तृता, घातयोजनदीर्घा, स्वर्णप्राकारशोभिता, हेमपतोरण-
परिवृता च ।

“शङ्कुश्वररायणस्य निवसतिर्न” —शङ्कुश्वरो रायण परमशिवभक्त
आसीत् । मुग्रनिन्दानिवमहिम्नस्वोक्तस्य शङ्कुश्वरे रायणस्य निवसन्नेरन्त्येय
वृत्तः । रायण निवसागम्य स्वयं तस्य दशनिगाधि बन्धुत्वेन निवसाशरधे

न्यवेदयत् । शिववरात् पुनः कर्तृतमस्तकसमूहाः स्कन्धे मंलग्नाः । एवं रावणो-
ऽमितभक्तिप्रभावेण त्रिभुवने अजेयोऽभवत् । तद् उक्तम्—

अयत्नादापाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरं,
दशास्यो यद् बाहूनभृत रणकण्डूपरवशात् ।
शिरःपद्मश्रेणीरचित-चरणाम्भोरुहवलेः,
स्विरायास्तद् भक्तेस्त्रिपुरहरविस्फुज्जितमिदम् ॥ (११)

हे त्रिपुरहर! रावणो अनायासेन त्रिभुवनं शत्रुसम्पर्कविहीनं कृत्वा,
अनृपतरणस्पृहाविशिष्टो विशतिबाहुधारणमकरोत् । तत् त्वयि अचलभक्ति-
प्रभावेणैवाभवत्, यच्छक्तिवगतः स स्वयं मस्तकरूपपद्मसमूहैस्त्वत्पादपद्मे-
मुसज्जितमञ्जलिमदात् ।

अमुष्य तद्-सेवा-समधिगतसारं भुजवलं, बलात्
कैलासेऽपि त्वदधिवासती विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलस-चलितागुप्टशिरसि,
प्रतिष्ठा त्वय्यामीद् ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ (१२)

तव-मेवा-कृपया भुजवलं लब्ध्वा बाहुसमूहै र्यदा रावणस्तव वासस्थानं
कैलागं लङ्कायां नेतुं विक्रमं प्रकाश्य उद्यतोऽभवत्, तदा त्वं हेलया
निजरादाङ्गुष्ठाप्रभागेन तन्निरोद्धय पातालेऽपि दीर्घकालं तदावस्थान-
मकार्षीः । खलो जनः संवर्धितः सन् कृतोपकारं विस्मरति । “तनो
ब्रह्मन्न्दनः पुलस्त्यस्तामुद्धार” ।

लङ्केश्वररावणविरचितं सप्तदशदलोकनिबद्धं शिवताण्डवस्तोत्रं विख्यातम् ।

जटाटवी-गलज्जल-प्रवाहप्लावितस्यले,
गलेऽवलम्ब्य लम्बितां भुजङ्गतुङ्गमालिकाम् ।
डमद् डमद् डमद् डमन्तिनादवद् डमर्वणम्,
षकार चण्ड-ताण्डवं तनोतु नः शिवः शिवम् ॥ (१) ॥

लङ्का-मीठाधिष्ठात्या इन्द्राक्षीदेव्या ध्यान-स्वरूपम्—

इन्द्राक्षी त्रिभुजां देवी पीतवस्त्रद्वयान्विताम् ।
षामहस्ते यस्यपटां दक्षिणेन वस्त्रदाम् ॥
इन्द्राक्षी महपुष्यो नानालङ्कारभूषिताम् ।
प्रगप्रवशनाम्भोजाम्पारोगणमेविताम् ॥

(श्रीगन्त्रिणी)

इन्द्राक्षी देवी द्विभुजा पीतवस्त्रयुग्मान्विता वामहस्ते वज्रधारिणी तथा दक्षिणहस्ते वरप्रदायिनी च । इन्द्राक्षी युवतीगणपरिवेष्टिता नानालङ्कार-भूषिता सुप्रसन्नवदना अप्सरोगणसेविता च ।

(५१) विराटदेशमध्ये तु पादांगुलिनिपातनम् ।
भैरवश्चामृताख्यश्च देवी तत्राम्बिका स्मृता ॥

विराट-नगरमध्ये सतीदेव्या वामपादांगुलिसमूहो न्यपतन्, तत्र पीठाधि-
ष्ठात्री देवी "अम्बिका" अमृताख्यो भैरवः । विराटदेशो महाभारतोक्तविराट-
देशो मत्स्यदेशो वा राजपुतनाया जयपुर आलोयार-भरतपुरमण्डलेऽवस्थितः ।
पञ्चपाण्डवा द्वादशवर्षीयवनवासान्ते वत्सरमेकमत्रस्थाने अज्ञातवासमकुर्वन्त ।
एतन् महाभारतविराटपर्वणि वर्णितम् ।

शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य ३य खण्डे ७म पटले पट्टपञ्चाशद्देशविभागप्रकारणे
उक्तम्—

वैदर्भदेशादुद्धञ्च इन्द्रप्रस्थाच्च दक्षिणे ।
मरुदेशात् पूर्वभागे विराटः परिकीर्तितः ॥

विराटदेशो विदर्भादुत्तरेण, इन्द्रप्रस्थतो दक्षिणेन, तथा मरुदेशान् पूर्व-
दिशि अवस्थितः । अम्बिकामहापीठस्यावस्थितिः मम्यङ् न ज्ञायते । "लक्षण-
समुच्छ्रय" ग्रन्थे अम्बिकाध्यान-स्वरूपमुक्तं यथा—

मिहारुङ्गाम्बिका त्र्यशा भूषिता दर्पणोद्गहा ।
दक्षिणे तु करे प्रोक्तो वरः साधारणः मदा
गङ्ग-ग्रेट-धरा द्वाभ्यां वर्तव्या च चतुर्भुजा ॥

अम्बिका-देवी मिहवाहिनी, त्रिनयना नानालङ्कारभूषिता, चतुर्भुजा
वामहस्ते दर्पणं दक्षिणहस्ते वरमुद्रामिवमपरहस्तद्वये गङ्ग ग्रेटञ्च धारयति ।

दुर्गानामस्मरणमाहारपम्

पाण्डवानामज्ञानवामगमये मुपिष्ठिरस्तये मुष्टा, भगवती जगज्जननी
दुर्गदेवी मुपिष्ठिरायाभिलमिनरर दत्ता स्वर्प दुर्गानामस्मरण-माहारप्य
प्रशान्तयति ।

ये च संकीर्तयिष्यन्ति लोके विगत-मत्सराः ।
 तेषां तुष्टा प्रदास्यामि राज्यमायुर्वपुः सुतम् ॥ (३१)
 प्रवासे नगरे वापि संग्रामे शत्रु-सङ्घटे ।
 अटव्यां दुर्गकान्तारे सागरे गहने गिरी ॥ (३२)
 ये स्मरिष्यन्ति मां राजन् यथाहं भवता स्मृता ।
 न तेषां दुर्लभं किञ्चिदस्मिन् लोके भविष्यति ॥ (३३)

हे राजन् ! ये द्वेषगून्या जना मम नाम कीर्तयन्ति प्रसन्नाहं तेभ्यो राज्य आयुः सुन्दरदेहं पुत्रं च दास्यामि । ये च प्रवासे, नगरे, संग्रामक्षेत्रे शत्रुसङ्घटे, अथवारण्ये दुर्गमकान्तारे, सागरे तथा गहनगिरिशिखरे विपन्नाः सन्तः भवानिव मां स्मरिष्यन्ति, मम कृपया तेषां किमपि दुर्लभं न भविष्यतीति ।

पीठस्थाने साधनपद्धतिः

सर्वज्ञानमयी जगदम्बा शिवं प्रति एकपञ्चाशत्-पीठ-विवरणमुक्त्वा, तेषु पीठेषु कया पद्धत्या जप-पूजादि-साधना कर्तव्या तदप्युक्तवती—

एतास्ते कथिताः पुत्र पीठानामधिदेवताः ।
 क्षेत्राधिपं विना देव पूजयेत् पीठदेवताम् ।
 भैरवंहीयते सव जप-पूजादि-साधनम् ॥

(तन्त्र-चूडामणी)

हे पुत्र ! प्रोक्त-पीठस्थानेषु याः पीठ-देवता भैरवा पीठाधिष्ठानादेव्यदच तन् सर्वं तुभ्यमुक्तम्, हे देव ! क्षेत्राधिपति भैरवं विना यः कश्चिन् केवलं पीठदेवीं पूजयेन् तस्य जपपूजादिकं सर्वं भैरवगणा अपहरन्ति ।

अज्ञात्वा भैरवं पीठमीठशालिञ्च शङ्कर ।
 प्राणनाय न गिष्येत् कल्पकोटिजपादिभिः ॥

हे प्राणनाय शङ्कर ! पीठस्थाधिष्ठानभैरवस्य पीठं तथा शपतेत्य तत्त्व-मज्ञात्वा पीठस्थाने उन्विष्य कल्पकोटि-कार्तं यावन् पूजा-जपाद्यनुष्ठानं कुर्यान्नपि न गिद्धिमवाप्नुयान् । तन्त्रशास्त्रे पीठस्थाने जप-पूजादि-साधनाया विमो-माहारम्यं गवानुक्तमित्यञ्च वर्जिते । किन्तु यदि कोऽपि साधकः पीठस्थाने साधनां कुर्यात् तर्हि तत्रोत्सव्य पुरावृत्तं, पीठभैरवं पीठाधिष्ठानी देवींश्च तरुवाः गम्यन् ज्ञात्वा साधनां कुर्याद् अन्यथा साधना फलप्रसूनं भवेदिति ।

तत्रबूढामणौ पार्वतीशिवमंवादे एक-पञ्चाशद्विद्योत्पत्तौ, एक-पञ्चाशत्-पीठनिर्णयः कृतः ।

देव्या जननीत्व-जायात्व-रहस्यम्

शिवं प्रति देव्याः पुत्र इति प्राणनाथ इति च सम्बोधनं युगपत् कथं नङ्गच्छते । शिवं प्रति देव्या जननीत्वस्य जायात्वस्य च कथं सिद्धिमंवेत् । तदुक्तं बृहद्ब्रह्मपुगणे (मध्यखण्डे पष्ठाध्याये)—

या मूला प्रकृतिः सूक्ष्मा परमा निरुपाधिका ।
ब्रह्माण्डकोटिकोटिनां मूलं भूलान्तर्बिजिता ॥ (१२)

या मूला प्रकृतिः परमा सूक्ष्मा, निरुपाधिका च या अनन्त-ब्रह्माण्डानां मूलकारणभूता आद्यन्तविरहिता, या च सत्त्व-रज-स्तमोगुणत्रयस्याधाररूपा, सैव कारणार्णवे रजोगुणतो ब्रह्माणं, सत्त्वगुणतो विष्णुमेवं तमोगुणतः शिवममृजन् ।

विद्यारूपा च प्रकृतिः सकामे तु निराकृतिः ।
पुरुषान् भ्रमतः प्राह मृजाव मंहरेति च ।
तदर्थं तप इत्युक्त्वा तत्रैवान्तरधीयत् ॥ १०४ ॥

अनन्तरं विद्यारूपा प्रकृतिमकामे गुप्तभावेन स्थित्वा, ब्रह्मविष्णुशिवा इति कारणार्णवे भ्रमन्पुरुषरथममुवाच—हे ब्रह्मन् ! त्वया मृष्टिः क्रियताम्, हे विष्णो ! त्वं पालय, हे महेश्वर ! त्वं गंहर । तदर्थं भवन्स्त्वय आचरन्तु इति ॥ “तप. तपः” इत्युक्त्वा आकामे अन्तहिताऽभवन् ।

अनन्तरं ब्रह्म-विष्णु-शिवाश्च कारण-मल्लिखे नाममानाम्परम्याचरण-मकुर्वन् ।

तान् दृष्ट्वा तपसाविष्टान् देवी प्रकृतिरक्षमा ।
को मा द्रहीष्यतीत्येवं वभ्राम गवम्निनी ॥ १०६ ॥
त्रयादिनांमते ब्रह्मा मा दृष्ट्वा भयमाश्रित ।
चतुर्दिशु चतुर्वक्त्रो बभूव तदनन्तरम् ॥ १०७ ॥
मध्यमोऽनुग्रहे मानो मुद्रिताशो विचेतनः ।
तत्र पर शिवं माना ग ता जघाद् मादरः ॥ १०८ ॥

ब्रह्म-विष्णु-शिवान् तपस्यानिरतान् दृष्ट्वा परमा प्रकृतिः देवी "को मां ग्रहप्यतीत्युक्त्वा" शवाकारेण भासमाना सती तेषा समीपे समुपस्थिता । तद्दृष्ट्वा ब्रह्मा भीतचेताश्चतुर्दिक्षु चतुर्मुखोऽभवत् । विष्णुर्मुद्रिताक्षो गतचेतनो जलमग्नोऽभूत् । ततः परं शवरूपिणी मूलप्रकृतिः शिव-समीपमगात्, शिवञ्च तां सादरेण जग्राह ।

स त्वं साहं तद्वशगा न त्यक्ता तादृशी यतः ।
 तत्राहं सृष्टिकर्तारं चक्रे ब्रह्माणमीश्वरम् ॥
 विष्णुञ्च पालकं चक्रे शयानो यो जलेऽभवत् ।
 संहारकारकं त्वञ्च शिवनामा न मत्परम् ॥११०॥

सती महादेवमवदत्—त्वमसौ तपस्यारतः शिवस्तथाहमियं शवरूपिणी परमा प्रकृतिः । यतस्त्वं तत्काले शवरूपपरित्यागं नाकार्षीः तदेवाहं तववश-वर्तिनी जाया भवामि । ममाज्ञया ब्रह्मा सृष्टिकर्ताऽभूत् । तत्कालीनजलमग्नो विष्णुः पालनकर्ताभवत् । एवं शिवनामकोऽक्षरपुरुषस्त्वं संहारकर्ता भव ।

पीठ-शब्द-निरुक्तिः

पीठं बाह्यमाभ्यन्तरञ्च,—पीठशब्दार्थं आसनं वासयोग्यस्थानं वा । यत्र स्थाने तीर्थे वा जगन्माताऽधिष्ठिता भवति तदेव देवीपीठम् । दशमज्ञे दश-मुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा सतीदेवी देहमत्यासीत् । देवादिदेवो महादेवः सती-विरहदुःखेन शोकानुरस्तदीयमृतशरीरं स्कन्धे कृत्वा, उद्भ्रान्तचित्तेन इतस्ततो यधाम । तद्दृष्ट्वा ब्रह्मादिदेवाः शङ्कितचित्ता विष्णुं शरणं गताः । विष्णुञ्च स्वीयगुणगण-चक्रेण देव्या मायिक-विग्रहं गण्डमाः कृत्वाऽच्छिनत् । एवं रूपेण विष्णुचक्रेण सतीदेहं एकपञ्चाशत्पण्डैविभक्तः । विष्णुमूर्तानि गण्डितान्-प्रत्यङ्गानि गमप्रभारतवर्षस्य विभिन्नस्थानेषु न्यपातयत् । यत्र यत्रस्थाने गतीदेव्या एकैकमङ्गप्रत्यङ्गगण्डमपतत्, तत्रतत्रैव पीठस्थानमेकैकमुत्पन्नम-भूत् । पश्चिमे हिमालये (हिमालय) पूर्वेण चट्टगण्डः, उत्तरेण हिमालयः, दक्षिणस्यां लक्ष्मी । एतच्चतुःशीमावद-भाग्यभूमण्डलस्य नाना स्थानेषु जगन्जनन्याः गतीदेव्या मीमांसविग्रहस्याङ्गप्रत्यङ्गपानेन एकपञ्चाशत्पीठ-सृष्टिर्भूत् । एकैकपीठस्थानमेकैकं पुण्यतीर्थम् । एषा अट्टिनीया विन्ध्यमाता पुनःकृशमेदेन विभिन्नसूर्या विभिन्नराशेः प्रकृतिना भृश्या भयगणान् कृतापान् करोति । अतएव योगिनोऽप्ये—

यत्र यत्र महादेव्या अङ्गप्रत्यङ्गपातनम् ।
 महाविष्णुश्चक्रपाणिश्चकार घरनीतले ॥
 तत्र तत्र जगद्धात्री ब्रह्मज्योति स्वरूपिणी ।
 पापाणं रूपमास्थाय भक्ताना मुक्तिहेवते ।
 साधकानाञ्च सिद्धिचर्यं नित्यं विहरति क्षिती ॥

महाविष्णुश्चक्रपारणेन पृथिव्या यत्र यत्र स्थाने सर्वदेव्या अङ्गप्रत्यङ्गान्यरातयत्, तत्र तत्र स्थाने ब्रह्मज्योतिःस्वरूपिणी जगन्माता भक्ताना मुक्तिहेतवे तथा साधकाना सिद्धिनिमित्त पापाणमयी मूर्तिमवलम्ब्य नित्यं विराजितास्ते ।

तत्रैव भैरवः शम्भुर्नानारूपधरः स्थितः ।
 रक्षार्यं साधकानाञ्च हिताय जगतामपि ।
 उपासते स्वयं देवी कहशानिधिरीश्वर ॥

शम्भुरपि तत्र तत्र स्थाने नानारूपेण भैरवमूर्तिं धार्यग्राप्सित् । कुरुणा निधिमंहादेव साधकानां रक्षणाय, सर्वजगता हिताय च स्वयं तत्र त्र्योठस्थानेषु देवीमुपास्ते ।

तत्रचूडामणितन्त्रस्य "पीठनिर्णय"प्रकरणे एवमञ्चाशत्रुपीठानां या संक्षिप्तवर्णना वर्तते तदवलम्ब्यालोचनम् । कुत्र कुत्र स्थाने देव्या वनमाङ्गप्रत्यङ्गपात, तत्र तत्राधिष्ठात्री देवी का तस्या स्वस्व विभवे "तदीयां भैरव क पीठस्थानपुरातुत्तञ्च विमिति मक्षेपेण वर्णितम् । किन्तु एतावानेव देवीपीठपरिचयः न भवति । तन्त्रशास्त्रे, आध्यात्मिक-साधना-दृष्टिकोणतः पीठस्य गभीररहस्यं यद्वर्णितं तदधिष्ठित्यापुना च यत् किञ्चिदालोचयामि । तान्त्रिकसाधनाय मूलभूतमेतदेव-यत्किञ्चनाध्यात्मिकत्व, तत् सर्वं द्वेषमध्ये एव वर्तते, एतद्देहस्य विभिन्नप्रत्यङ्गेषु तथा गरीरान्तर्बन्धि-विभिन्नप्रकरणेषु विभिन्न पक्षेषु वा निव-भक्तिपामानि विद्यन्ते । एतन्ननुष्यरूपविपरीतं ब्रह्माण्ड-प्रक्रियात्, अपां ये नक्ति-मभूता "महती महोपात्"रूपेण विद्यान्वयान्तरपरिचालयन्ति, ते नक्तिममूहानि "अनोष्णीयान्" रूपेण मनुष्यरूपेण शब्द-ब्रह्माण्ड परिचालयन्ति । अतएव मनुष्यरूपि-शब्दब्रह्माण्डरिक्तानि, यद्-ब्रह्माण्डरिक्तानि भवति । ब्रह्मैतन् इति एतदञ्चाशत्रुपीठेषु परमाश्रयं पावद् विराजितास्ते । गद्गु मा स्वदेहयुते विभिन्नस्थानेषु पादनुत्त-वेनाग्नरसंल-भाग्नरपीठैर्नि-मित्त विराजिता विद्यन्ति । अन्तर्मन्त्रिणापका साक्षर्याप-परिचमामहत्या, देहाध्यात्मिकत्वान्तर्गीष्ट एव शीघ्रं गच्छिमां कुर्वन्ति ।

अस्मिन् देहपुरे कुत्र वा किनामकदेवी-पीठस्य भावना कर्तव्या, रुद्रया-
मलतन्त्रे तत् सर्वं सविशेषं निर्देशितम् । केवलमत्र प्रधानदशपीठानामुल्लेखः
क्रियते ।

बृहत्तन्त्रसारग्रन्थे एकपञ्चाशद्देवीपीठस्थानावस्थितिभावना द्रष्टव्या—

मूलाधारे कामरूपं हृदि जालन्धरं तथा ।
ललाटे पूर्णगिरिख्यम् उड्डियानं तदुद्धेके ॥
वाराणसी भ्रुवोर्मध्ये ज्वलन्ती लोचनत्रये ।
मायावती मुखवृत्ते कण्ठे मधुपुरी ततः ॥
अयोध्यां नाभिदेशे च कट्या काञ्ची विनिर्दिशेत् ।
दशैतानि प्रधानानि पीठानि क्रमतो विदुः ।
ह्रस्व-दीर्घस्वरैर्वर्गेर्नमोऽन्तः क्रमतो न्यसेत् ॥

(१) मेरुदण्डमूले मूलाधारचक्रे कामरूपपीठम् (२) हृदये जलन्धर-
पीठम् (३) ललाटे पूर्णगिरिपीठम्, (४) ललाटोद्धे उड्डियानपीठम्
(५) भ्रुवोर्मध्ये वाराणसीपीठम् (६) नयनत्रये ज्वालामुखीपीठम्,
(७) मुखविवरे मायावती पीठम्, (८) कण्ठे मधुपुरी वा मथुरापीठम्,
(९) नाभी अयोध्यापीठम्, (१०) कटिदेशे काञ्चीपीठमिति ।

पीठन्यासतत्त्वम्

शरीरस्वसर्वाङ्गप्रत्यङ्गेषु देव्याः पीठं आसनं वा विभाव्य माधकः
स्वीयनर्षसत्तां देवीमयीं परिकल्प्य, "साहम्" इति देव्या सहैकत्वचिन्तनमा-
ध्यात्मकदृष्टौ पीठतत्त्वस्य निगूढतात्पर्यम् । पीठन्यासप्रक्रियया पादादि-
शीर्षान्तिं शरीरस्वविभिन्नाङ्गप्रत्यङ्गान्वद्भ्रूत्या स्पृष्ट्वा, मनसा मन्त्रोच्चारण-
पूर्वकं वा तन्तद्देवीतीर्थे पीठे वा परिणतानि कर्तव्यानि । मेरुदण्डमूले
मूलाधारचक्रे कामरूपपीठं, तत्र देवी कामाख्या एवमुमानन्दस्व भैरवः, तत्रैव
मन्त्रन्यासः कृत इति माधको विभावयेत् । एवंरूपेण शरीरस्य नाना स्थाने नाना
भावेन नानाग्यया च मन्त्राङ्गं विन्यस्य तद् विन्यस्तमन्त्र-शक्त्याप्तायां
मन्त्रशरीरं शक्तिमयमेवं मन्त्रनिहितदेवतामयं सम्पन्नमिति धारयेत् । तदुक्तं
भैरवतन्त्रे—

ज्ञानाग्मानं प्रविन्यस्य न्यसेत् पीठमनुत्तमम् ।

एवं देहगतं पीठं विन्यसेद्विष्ट-श्रेयसाम् ॥

स्यूलदेहमिमं चिन्मयं विभाव्य विभिन्नावयवेषु पीठन्यास-मन्त्रविन्यासं
कुर्यात् । एवं-रूपे देहमपनीडे स्वेष्टदेवतां चिन्तयेत् । शास्त्रे न्यासस्यावश्यकत्व-
मुक्तम्—

न्यासस्तन्मयताबुद्धिः मोऽहंभावेन पूजयेत् ।
मन्त्राक्षराणि चिच्छक्ती प्रोक्तानि परिभावयेत् ॥

न्यासस्यावश्यकत्वमुपास्यदेवताया तन्मयताबुद्धेश्चैतन्पादनार्थम् । एतेन
माघको उपास्य-देवतया सहैकताभावं प्राप्तं मन् संपूर्णरूपमन्त्र-प्रविष्टो
भवेत् । माघको मन्त्र-शक्त्या स्वकीयदेहं सम्यग् आच्छादित इति धारणा
कुर्यात् तथा स्वकीय-स्यूलात्मबुद्धिं मन्त्रमयेष्टदेवतामध्ये विद्युप्तां कृत्वा,
निजं मन्त्रात्मकं देवतामयमनुभवेत् ।

“एकपञ्चान् पीठानि मानुकावर्णादिच” —पीठतत्त्वस्य निगूढानुपसं-
मन्वन्धे योगिनी-हृदय-तन्त्रे उक्तम्—

“एते पीठाः समुद्दिष्टा मानुकारूपमास्थिताः” इति । दाक्षायणीतन्त्रमते च—

पीठानि चैकपञ्चान् कामरूपादिवानि च ।
अक्षरादि-शकारान्त-वर्णरूपाणि जग्निरे ॥

एवं-रूपमुभय-तन्त्रमतानुसारेण कामरूपादिभिरेकपञ्चानच्छविनीठैग-
भ्यन्तरे एकपञ्चान्मानुकाणामयवा तदनुपपन्नैकपञ्चानाद्वर्णमानुकाया
निर्द्देशो बोध्यः । “ललितामहस्रनामस्तोत्रे” पराशक्तिर्ललिता वा “मानुका-
वर्णरूपिणीत्यभिहितं भवेत् । अस्या व्याख्यानप्रसङ्गे श्रीमद्भक्तिसूत्रेण
विवृतम्—गीभाग्यभास्वरव्याख्यायाम्—

“एकपञ्चानन्मानुकावर्णा एव रूपमस्या इति” ।

मन्त्रोपासनावधिषु यन्मनूहयन्वन्द्ये वा तान्त्रिकवन्दनानुसारेण
एतद्विस्वव्रह्माण्डमयवा तत्प्रतिरुतिभूतं पिण्डाण्ड वा मानवदेहं, शब्द-
ब्रह्मण एव श्रुतिः श्रुतिर्वा । मानवदेहे अरं वाग्मय्यं शब्दः “अ”पुत्र
परा परस्वरी मध्यमा वैशरी भेति चतुर्षां स्थितः । प्रथमा द्वितीया च स्थिति-
विमोहरूपेण अन्तरागन्ता । मध्यमाया च गतायामेत् शब्दब्रह्म “मातृका”-
रूपेण मूलापादादि-पद्मकन्दोर्ध्वे स्थितं भवेत् । अग्निमाया चतुर्षां
शक्त्यानामप्यां यैर्नरैश्चर्यानां तन्मयतामातृकावन्दनार्थे स्थितवर्णरूपेण

स्थूलतः कर्णगोचरो भवेत् । अतएव निरन्तरव्याप्तजगत्-कारणरूप-शब्द-ब्रह्मणो व्यक्तरूपस्य वर्णममूहस्य विषये "अक्षरम्" (क्षयहीनम्) इत्येवमुक्तिः सर्वतोभावेन युक्तियुक्ता भवेत् । अकारादिषोडशस्वरवर्णाः, कादि-क्षकार-पर्यन्ताश्चतुस्त्रिंशद्व्यञ्जनवर्णाः, तथा च मूलकारणीभूतशब्दब्रह्मस्वरूपम् ॐ इत्येकपञ्चाशन्मातृका एव एकपञ्चाशत्पीठदेवीस्वरूपिण्याः । मूला-धारादिषट्चक्राणामेकैकदलमेवैकैक-शक्तिपीठमेवं तदुपरिविन्यस्तमेकैकमातृका-वर्णंएव एकैकपीठदेवीरूपेण विराजिता । षट्चक्रनिरूपणे विशेषालोचना द्रष्टव्या । मातृकारूपिण्याः प्रत्येक पीठदेव्या ध्यानं सिद्धशावरतन्त्रे वर्णितम् ।

तन्त्रोक्त"मातृकान्यास"रूपगभीरतात्पर्यपूर्णप्रयोगेन साधकः स्वीया-न्तर्देहस्य बाह्यदेहस्य च विभिन्नस्थाने मातृकावर्णसमूहं विन्यस्य स्वकीयसत्तां मन्त्रमयी देवीमयीञ्च भावयेत् । ज्ञानार्णवे—

मूलादि ब्रह्मरन्धान्तं ध्यायेद्देवी चिदात्मिकाम् ।

विन्दुश्रुत-सुधासारैस्तपयन् मातृकां न्यसेत् ॥

मूलाधाराद् ब्रह्मरन्धान्तं विभिन्नपीठे चित्स्वरूपिणी देवी भावयेत् । एवं विन्दुधरितामृतधारया सन्तप्यं मातृकान्यासं कुर्यात् । एषैव आध्यात्मिक-दृष्टी तान्त्रिकसाधकस्य एकपञ्चाशच्छक्तिपीठपरिक्रमा एव रूपतीर्थ-परिक्रमफलमुक्तम् देवीभागवते—

एवमभ्यस्यमानस्याप्यहन्यहनि निश्चितम् ।

जरामरणदुःखैर्मुच्यते भवबन्धनात् ॥

ये गुणाः सन्ति देव्या मे जगन्मातुर्यथा तथा ।

ते गुणाः माधुरवरे भवन्त्येव न चान्यथा ॥ (७।३५।१२-१४)

य माधुर प्रत्यहमेवंप्रकारेण योगाभ्यास करोति, स निश्चितमेव जग-मरणादिदुःख-मङ्कुलगंगारवन्धनान्मुच्यते । अहं जगज्जननी देवी । मयि यद्-गुणममूहो विद्यते तस्मिन् माधुरप्रवरेऽपि तद्गुणममूहो विराजते, यदाप्य-न्यथा न भवेत् । ज्ञानार्णवतन्त्रे-अन्तर्मातृकान्यासनः परिज्ञायते यद् शरीरस्य षट्चक्राणा दलोंपरि निम्नोक्त-रीत्या मानुषावर्णसमूहस्यापनं कुर्यात्—

दृष्यन्तवाम्भुजे गच्छे स्वरान् षोडश विन्यसेत् ।

दाशाक्षरशतृपथे वार्दान् द्वादश विन्यसेत् ॥

कण्ठस्थितपोङ्गदलपद्मे अर्थाद् विशुद्धचक्रे, अकारादि-पोङ्गस्वर-वर्णानां न्यासं कुर्यात्, द्वादशदले हृत्पद्मे अनाहत-चक्रे, क-कारतः ठ-कार-पर्यन्तं द्वादशवर्णानां न्यासं कुर्यात् ।

दशपत्राम्बुजे नाभौ डकारादीन् न्यसेद् दश ।
पट्पत्रे लिङ्गमूले च व-कारादीन् न्यसेच्च पट् ॥

नाभिस्थित-दशदलपद्मे मणिपुरचक्रे वा डकारात् फकारपर्यन्तान् दशवर्णान् न्यसेत् । लिङ्गमूले पङ्कदलपद्मे स्वाधिष्ठानचक्रे वा वकारात् लकारान्तान् पङ्कवर्णान् न्यसेत् ।

आधारे चतुरो वर्णान् न्यसेद् वादीन् चतुर्दले ।
ह्रस्वा भ्रूमध्यगे पद्ये द्विदले विन्यसेत् प्रिये ॥

मूलाधारे चतुर्दलपद्मे मूलाधारचक्रे वा वकारान् सकारान्तान् चतुरो वर्णान् न्यसेत् । हे प्रिये, भ्रूमध्यस्थितद्विदलपद्मे आज्ञाचक्रे वा ह्रस्वावित्तिवर्णद्वयं न्यसेत् ।

एकैकं वर्णमुच्चार्य मनसा तु ध्रुवादिकम् ।
नमोऽन्तमिति विन्यास आन्तरः परिकीर्तित ॥

(शाक्तानन्दतरङ्गिणी)

प्रगवादि-नमोऽन्तः अर्थाद् आदौ ॐ अन्ते नमः प्रपुञ्ज्य वर्णमेकमुच्चार्य मनसा यन्न्यासस्तदन्तर्मातृकान्यास इत्युक्तः । "बाह्यमातृकान्यासः"—शरीरस्वनिम्नोक्तावयवसमूहे मातृकावर्णसमूहस्य न्यासः कर्तव्यः ।

शारदातिलके—

बाह्यं वै मातृकान्यासं शृणुष्व्वावहितो मम ।
ललाट-मुख-वृत्ताक्षि-श्रुति-घ्राणेषु गण्डयोः ॥
ओष्ठ-दन्तोत्तमाङ्गस्य दो-मत्-मन्ध्यप्रकेषु च ।
पार्श्वयोः पृष्ठयो नामौ जठरे हृदयैः मके ॥
वक्त्रकुशले च हृत्पूर्वपाणिपादपुगे तथा ।
जठराननयोन्वमेन्मातृकावर्णान् यथाक्रमम् ॥

मायकोज्वहितचित्तो बाह्यमातृकान्यासं मम गमीषे शृणोतु । ललाटे, मुखवृत्ते, नयनद्वये, कर्णद्वये, नाभिकाक्षिद्वये, गण्डद्वये, ओष्ठद्वये, दन्तेषु

ब्रह्मरन्ध्रे, मुखे, हस्तद्वये, तत् सन्ध्यग्रभागे, पदद्वये मुखप्रभृत्यङ्गेषु च यथाक्रमं मातृकावर्णसमूहस्य न्यासः कर्त्तव्यः ।

मातृकान्यासफलसम्बन्धे उक्तमागमशास्त्रे, गौतमीतन्त्रे—

धन्यं यशस्यमायुष्यं कलिकल्मषनाशनम् ।

यः कुर्षान्मातृकान्यासं स एव श्रीसदाशिवः ॥

यः साधकः सौभाग्यप्रदं यशोवद्धकं आयुष्करं कलिकल्मषनाशकं च “मातृकान्यासं” करोति स साक्षात् शिवत्वं प्राप्नोति ।

“एकपञ्चाशत् पीठानि श्रीचक्रञ्च”—तन्त्रोक्तसाधनायां “यन्त्रं” नाम विशेषगुरुत्वपूर्णं वस्त्वस्ति । यन्त्राणां मध्ये “श्रीचक्रं” “श्रीयन्त्रं” वा यन्त्रराजरूपेण परिगणितं भवति । विश्वब्रह्माण्डमिदं संसारचक्रं यन्त्रम् वा । समग्रविश्वब्रह्माण्ड-परिचालकशक्तिसमूह-यन्त्रमिदं पूर्णमानवदेहरूपि पिण्डाण्डस्य शक्ति-समूह-द्योतकम् । अत्र विषये भावनोपनिषत्, त्रिपुरोपनिषत्, त्रिपुरतापिन्युनिषत्, तन्त्रराजः, कामकलाविलास इत्येतेषु ग्रन्थेषु विस्तृतालोचना द्रष्टव्या ।

एकपञ्चाशत् तत्त्वानि केपाञ्चिन्मते ब्रह्माण्डपिण्डाण्डयोर्नियामकान्येक-पञ्चाशत्तत्त्वान्येकपञ्चाशद्देवीपीठरूपेण परिकल्पितानि । भगवच्छङ्कराचार्यकृतानन्दलहरीस्तोत्रस्यैकादशश्लोकव्याख्यायां लक्ष्मीधरेण एकपञ्चाशत् तत्त्वान्यालोचितानि । यथा—

पञ्चभूतानि तन्मात्रपञ्चकं चेन्द्रियाणि च ।

ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चैव तथा कर्मेन्द्रियाणि च ॥

त्वगादिघातवः सप्त पञ्च प्राणादि-वायवः ।

मनश्चाहं कृतिः स्यातिर्गुणाः प्रकृतिपुरुषौ ॥

रागो विद्या कला चैव नियतिः काल एव च ।

माया च शुद्ध-विद्या च महेश्वर-सदाशिवी ।

शक्तिश्च शिवतत्त्वं च तत्त्वानि क्रमशो विदुः ॥

एतान्येक-पञ्चाशत् तत्त्वानि वाक्यमहितादिर्नैकपुराणेषु च प्रति-पादितानि । एकपञ्चाशत्तत्त्वानां जगत्कारणत्वमुक्तं यथा-शित्यादि-पञ्चभूतानि गन्धादिपञ्चनन्मात्राणि, शशुःकर्णादिपञ्चज्ञानेन्द्रियाणि, वागादिपञ्चकर्मेन्द्रियाणि, त्वगादिमत्तघातवः, प्राणादिपञ्चवायवो, मनः, अहङ्कारः, स्यातिः (ज्ञानम्), सत्त्वादिगुणत्रयं, प्रकृतिः, पुरुषः, रागः, विद्या,

कला, नियतिः, कालः, माया, शुद्धविद्या, महेश्वरः (रजोगुणविशिष्टमृष्टिकर्ता) सदाशिवः (सृष्टिकर्ता) शक्तिः (महेश्वर-सदाशिवयोरंक्षणसज्जनशक्तिरेवं कलात्मिका संहारिणीशक्तिः) तथा च शिवतत्त्वं (शुद्ध-बुद्ध-मुक्त-स्वरूपम्) चतुर्यंपरिच्छेदे सम्यगालोचितम् । “ललितामहस्रनाम”ग्रन्थे, श्रीचक्रस्य मुख्याधिष्ठात्री देवी श्रीविद्याया ललिताम्बाया वा अपरनाम “मातृकावर्णरूपिणी”, एतत् पूर्वमुक्तम् । ललितानाम्नः टीका-प्रसङ्गे दार्शनिकप्रवर-श्रीमद्भास्कररायण लिखितम्—

“मातृका वर्णान् रूपयति जमयतीति” सा । अनुत्तराख्यशिवस्य इच्छा-शक्त्या योगादिक्रमेण वर्णोत्पत्तिप्रकारः सौभाग्य-सुधोदये द्रष्टव्यः । मानुकावर्णानामेव श्रीचक्रात्मकत्वं मातृकाविवेके पृष्ठपटले विस्तरेण प्रतिपादितम् । अतएव सुनन्दसंहिताया मातृकाचक्रयोरैक्यविभावनं कैलासप्रस्तर इति व्याहृतं तादृशरूपवतीति वा (१६७ तमश्लोकस्य सौभाग्यभास्करभाष्यम्) एतद् व्याख्यानुसारेण मातृकावर्णसमूह एव श्रीचक्ररूपेऽस्मिन् मानवदेहे मस्त्यन-एक-पञ्चाशत् मातृकावर्णा एव एकपञ्चाशच्छक्तिपीठरूपेण कल्पिता इति पूर्वमेवोक्तम् । अतएव एकपञ्चाशच्छक्तिपीठरूपेण वस्तुतो यन्त्रराज-श्रीचक्रस्यैवोपासना भवेत् । सुप्रसिद्धं पद्मचक्रमत्र श्रीचक्रे सम्मिलितम् ।

भगवान् शङ्कराचार्यः श्रीचक्रे त्रिपुरासुन्दरीदेव्या उपासनया परा सिद्धि-मलभत । एतद् आनन्दलहरीटीकाया श्रीमल्लदमीधरदेसिकेनोल्लेखितम् । तस्य शारदामठे (द्वारकाया) शृङ्गेरीमठे (दक्षिणभारते) ज्योतिर्मठे (हिमालये) गोवर्द्धनमठे (पुर्णा) च अद्यापि श्रीचक्रोपासना प्रचलितास्ते । श्रीयन्त्रोपासना-सिद्ध-शङ्कराचार्यहृदये जगज्जनन्या दिव्यमूर्तिः प्रकटिताभूत् । नि.मीमानन्दसमुद्रे निमज्जितः शङ्करः अनुपमानि “आनन्द लहरी” स्त्रो-त्राण्यरचयत् । तस्मात् श्लोकद्वयमुद्धृत्य महापीठ-निरूपणमुपमंहरामि ।

मुधासिन्धोर्मध्ये सुरविटपिवाटीपरिवृते,
भगिनीपे नीपोपयनवनि चिन्तामणिगृहे ।
निवाकारे मञ्चे परम-शिव-पर्यङ्क-निलया,
भजन्ति त्वा धन्याः क्वचिन्न विद्वानन्दलहरीम् ॥२॥

हे जगन्नाथः ! त्वं मुधासिन्धु-मध्यस्थित-वन्द्य-शक्तिवा-परिवृत-भगिनी-पट्टीपे षडम्बरशतमूह-सुतोनिजोत्पन्नमध्ये, चिन्तामणिगृहे, पञ्चपत्रेतिशयो-परिस्थापितपर्यङ्के, परम-शिवमयमासुन श्रुत्वा तत्रोपविष्टामि । क्वचिन्न

धन्य-माघकास्त्वा चिदानन्द-लहरी-स्वरूपा ज्ञात्वा त्वेदृशी मूर्ति मगवता-
त्रिपुरमुन्दरी भजन्ते ।

ददाने दीनेभ्यः श्रियमनिगमात्मानुसदृशीम्,
अमन्द सौन्दर्यस्तवकमकरन्द विकिरति ।
तवास्मिन् मन्दारस्तवक-सुभगे यातुः चरणे,
निमज्जन् मज्जीव करण-चरणैः पट्चरणताम् ॥ (२६)

हे जगज्जननि ! तव चरणयुगलं दीनभक्तजनेभ्यः सर्वदात्मसदृशमैश्वर्यं
प्रददाति । यतो निरन्तरं सौन्दर्य-समूह-रूपमकरन्द क्षरितं भवेत् यच्च पारिजात-
कुमुम-स्तवकवद् रक्तवर्णं सुमनोहरं तव तत् पादपद्मे अस्माकमन्तं करुणं
निमग्नं भवतु, पडिन्द्रियैश्च भ्रमररूप-धारणं क्रियतामिति । तदेवोक्तं
मेघशृपिणा सुरथाय—

तामुपैहि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।
आज्ञाधिता सैव नृणां भोगस्वर्गापवर्गदा ॥

हे महाराज सुरथ ! तस्या परमेश्वर्या देव्याः शरणापन्नो भव । सा,
पूजिता मती माघकाय भोगं स्वर्गमपवर्गञ्च ददाति ।

अतएवोक्तं—निखिलभुवनमध्ये शक्तिरेव प्रधानं ब्रह्मेति मूलतत्त्वम् ।

प्रार्थना—

नान्या स्पृहा गिगिसुते हृदये मदीये
सत्यं त्वमेव जगन्नामखिलान्तरात्मा ।
भक्तिं प्रयच्छ भवतागिणि निर्भरा मे,
वामादि दोषरहितं कुण्ड मानमञ्च ॥
इयमेति दुर्गापिष्ठ्यां नवरात्रियोगे शुभे ।
ह्यादि-वमु-शान्ताङ्गे शाकेन्द्रे शास्तदर्शनम् ॥

इति वामरुद्रान्तर्वाङ्मन्त्र-श्रीमद्दुप्रतारामहापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरमहाचार्य-
गुरुल्लिने शाक्त-दर्शने दशम परिच्छेद समाप्तः ।

हरि ॐ नमः ॐ

महालक्ष्मीकर्मकं ब्रह्मभेदप्रदा, रुद्राय-गोपी, विष्णवे श्रियाश्च-पत्नीत्वेन दानं, ब्रह्ममिथुनयोर्ब्रह्माण्डसृष्टिः, विष्णुमिथुनयो रक्षणं, रुद्रमिथुनयोः संहरणञ्च । चतुर्थे—जगद्रहस्यं, पट्टशतत्त्वानां व्याख्यानञ्च । पञ्चमे—उपासनादिविधिः तथा च पञ्चमकारस्य यौगिकलौकिकव्याख्या च । षष्ठे—चण्डिकायाः दशावताराणां मध्ये मूर्तिरहस्योक्तपरवर्तिसप्ततावताराणां स्वतदन्तिकावतारप्रसङ्गे विश्वरूपरहस्यं, जगदम्बायाः स्तन्यदानं, चामुण्डोपासकसम्प्रदायाः नन्दारहस्यं मूर्तिभेदश्च, योगमायारहस्यम् आयुधरहस्यञ्च । सप्तमे—शाकम्भरीरहस्यं, तस्या वनपत्रिकास्वरूपं, नवदुर्गारहस्यं अन्नपूर्णा-रहस्यं, भीमावताररहस्यं, कालराज्याः प्रलयनृत्यं, भ्रामरीरहस्यं रहस्यत्रयाधिकारिकथनञ्च । अष्टमे—दशमहाविद्याविर्भाविरहस्यं, भद्रकाल्युत्पत्तिः, महाविद्यानां नामसंख्या-भेदः, कालीकुलं, श्रीकुलं, साधकसम्प्रदायाश्च । नवमे—सती-देहसम्भूतपीठरहस्यं, शिवस्य ताण्डवनृत्यं, एकपञ्चाशत्पीठरहस्यं, मातृ-परिक्रमा कामरूपपीठं, दशमहाविद्या, कामाख्यानामनिरुक्तिः, योनिपीठं, कामाख्यायाः पञ्चमूर्तिरहस्यं, वाहनरहस्यं, मूर्तिभेदः, कुम्भयोगः, ललिता-वतारः, विशालाक्षिदेव्याः स्वरूपञ्च । दशमे—कुक्षेत्रपीठरहस्यं, सावित्री-गायत्रीनामनिरुक्तिः, प्रणवतत्त्वं, हंसविद्यारहस्यं, प्रभासरहस्यं, अबन्ती-पीठरहस्यं, महादेवस्य पाशुपातास्त्रलाभः, पीठस्थाने साधनापद्धतिः, देव्या जननीत्व-जायात्वरहस्यं, पीठनिरुक्तिः, पीठन्यासतत्त्वञ्चेति बहुतरविषयक-गवेपणा-पूर्णां ज्ञानव्यविषया वर्तन्ते ।